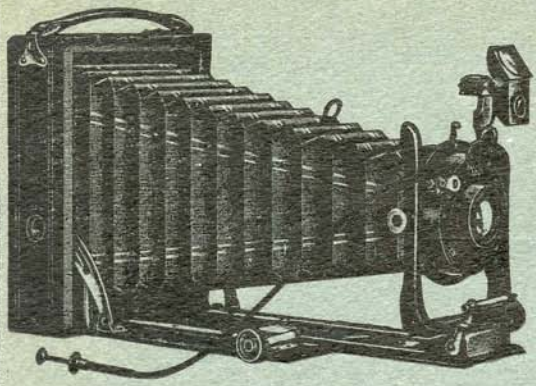


PRISLISTA

ALGOT PERSSON

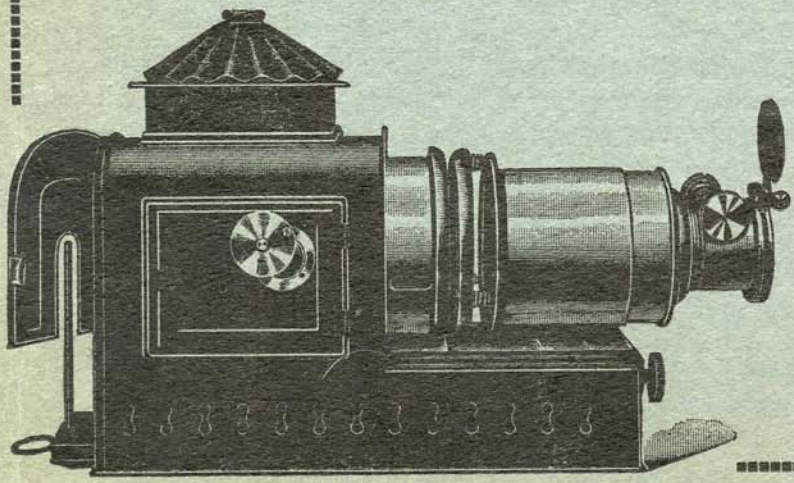
- FOTOGRAFISK IMPORT -

MALMÖ

Artiklar för Fotografi och Reproduktion

Rikstelefon
2029

Tel.-adress
"Fotos"



Landby & Lundgrens Boktryckeri, Malmö

Försäljningsvillkor.

Priserna på de här upptagna artiklarna äro *netto kontant utan förbindelse.* Varor, som äro underkastade prisförändringar (särskildt guld, silfver och platina), beräknas efter lägsta dagsnotering.

Emballage — lådor, hylsor, stockar och rullar — beräknas till inköpspris och godtgöres vid franco returnering i oskadadt skick till sitt fulla pris. Papp, kartonger etc. samt originalemballage godtgöres ej.

För **afbildningarnas** och beskrifningarnas absoluta riktighet ikläda vi oss ingen garanti, då modellerna ständigt undergå ändringar och förbättringar.

Till **reklamationer** eller önskan om ombyte tages endast hänsyn, när de anmälas inom 8 dagar efter varans emottagande, såvida ej annat aftal träffats.

Öppnade plåtaskar och originalpackningar af hvarje slag tagas icke tillbaka.

Försändelser ske för emottagarens räkning och risk.

Med denna katalog annulleras alla förut utkomma kataloger och prislistor.

Genom insändande af beloppet med ordern sparas efterkrafsafgiften. *Ett passande belopp för emballage* bör medfölja. Skall sändningen expedieras pr post, torde likaledes *paketportot* medsändas, då denna skall erläggas vid paketets *afsändande.*

Paketportot är:

För paket	intill 1 kg.	30 öre.
» »	mellan 1—3 kg.	50 »
» »	» 3—5 »	75 »
» »	öfver 5 kg. extra 15 öre för hvarje öfverstigande ½ kg.	

Som betalning för mindre belopp mottages äfven frimärken.

Alla här icke uppförda fotogr. artiklar, objektiv, kameror etc., äfvensom utkommande nyheter, levereras på beställning till fabrikernas priser och på kortaste tid.

Vid val af objektiv och kameror, reproduktionsutrustning etc., stå vid med vår mångåriga erfarenhet och som *fackmän* gärna till tjänst med råd och upplysningar.

Öfverslag och anbud gratis.

Prislista

öfver

Artiklar för Fotografi och Reproduktion

från

Algot Persson

"Fotografisk Import"

Rikstelefon
- 2029 -

Malmö

Telegrafadress
- "Fotos" -

Malmö
Landby & Lundgrens Boktryckeri

Ensamförsäljning för Skandinavien.

Taylor, Taylor & Hobson, Leicester

London och New-York: Cooke-Anastigmater.

W. Watson & Sons, Ltd., London:

Anastigmater.

Griffin's Ltd., London,

Plåtar och papper.

E. Grieshaber & Cie, Paris,

Bryssel, Genf och Madrid: Plåtar och papper med märket »Klöfver Ess».

— 3 Grand Prix. —

Georg Keilitz, Leipzig:

Lasurfärger till kolorering af fotografier.

OBS.! Under vårt specialmärke

"KOSMOS"

föra vi olika fotografiska artiklar: kameror, objektiv, plåtar, papper, kemikalier etc. som alla förena en förträfflig kvalité med ett förvånande billigt pris. Ett försök skall öfverbevisa Eder därom.

Objektiv.

Var god observera!

Ljusstyrka. — Beteckningen F/8, F/16 etc., angifver objektivets ljusstyrka och betyder, att dess verksamma öppning är 1/8, 1/16 etc. af brännvidden. — **Belysningstiden** vid ett objektiv F/8 är lika så många gånger kortare än vid ett objektiv F/16, som 8×8 är mindre än 16×16 — alltså 4 gånger kortare — vid ett objektiv F/4 lika så många gånger kortare än vid ett objektiv F/9, som 4×4 är mindre än 9×9 — alltså c:a 5 gånger kortare o. s. v.

Brännvidd. — Afståndet från objektivets midtpunkt till plåten eller mattskifvan, när det är inställdt skarpt efter ett aflägset föremål. Den måttstock, i hvilken ett föremål i ett bestämdt afstånd återgifves, är dess större, ju större objektivets brännvidd är. Ett objektiv med 2, 3 eller 4 gånger så stor brännvidd som ett annat återgifver också föremålen i 2, 3 eller 4 gånger så stor måttstock.

Vi varna emot att välja en i förhållande till plåtformatet för kort brännvidd, då man därvid nödgas fotografera på för nära håll, så att perspektivet blir oskönt.

Bildvinkel. Bildvinkeln bestämmer jämte brännvidden **plåtformatet.** — Ju större bildvinkel vid en **bestämd brännvidd,** dess större plåtformat kan objektivet teckna. Och omvändt: **ju kortare brännvidd vid en bestämd plåtstorlek, dess större vinkel har objektivet** — dess mera »vidvinkladt» är det, och dess mera af föremålet får man med på plåten. Man skall alltså icke, när man önskar ett vidvinkelobjektiv, låta sig leda af olika fabrikanters eller handlandes uppgift öfver, huru stor vinkel ett eller annat objektiv har, utan helt enkelt fråga efter **brännvidden** och **plåtformatet.** Vi upprepa det — och får detta ihågkommas vid jämförelse af objektiv: **Ju kortare brännvidd vid ett bestämt plåtformat, dess större vinkel.** Tillika är det af stor betydelse att veta, om det är **vid full öppning** eller vid **afbländning** (kanhända en afbländning, som är för stor till att användas i praxis), att objektivet tecknar det önskade plåtformatet, d. v. s. har den önskade vinkeln.

Djupskärpa. — Objektivets förmåga att teckna nära och aflägsna föremål **lika skarpt.** På grund af utbredda villfarelser angående denna betona vi uttryckligt, att djupskärpa är en egenskap, som icke är beroende af **något som hälst annat** än objektivets ***ljusstyrka och brännvidd.*** — **Ju större ljusstyrka, dess mindre djupskärpa;** ett objektiv F/6 med 12 cm. brännvidd har alltså mindre djupskärpa än ett F/12 med 12 cm. **Och ju längre brännvidd, dess mindre djupskärpa;** ett objektiv F/8 med 28 cm:s brännvidd har således mindre djupskärpa än ett F/8 med 14 cm. Detta gör sig dock endast gällande, när båda objektiven användas i **samma afstånd från föremålet.** Skall man däremot med olika objektiv återgifva ett föremål i **samma måttstock,** måste man nödvändigt använda objektiverna med lång brännvidd på **långt** afstånd, och objektiverna med kort brännvidd på kort afstånd; härvid utjämnas deras olikhet i djupskärpa, och det ena objektivet gifver (vid samma ljusstyrka) här icke mera än det andra — alltså är i detta fallet brännvidden likgiltig, och djupskärpan beror här endast af **ljusstyrkan** — eller af den använda öppningen.

I fall af tvifvel och med hänsyn till **anskaffande af objektiv** stå vi gärna till tjänst med råd och upplysningar, och är vår ställning som mångåriga ensamförsäljare för de af alla Anastigmater bäst korrigerade, de berömda engelska ***"Cooke-linser",*** den bästa garantien för en samvetsgrann och kunnig vägledning.

Skolobjektiv

med enkel, **oakromatisk** lins och **rotationsbländare.**
9×12 Kr. 3.—, 13×18 Kr. 4.—.

Akromatiskt Landskapsobjektiv

med Irisbländare.

Gifver klara och skarpa bilder. 9×12, brännv. 14 cm., Kr. 5.50, 13×18, 21 cm., Kr. 6.—, 18×24, 28 cm., Kr. 8.50.

Junior-Akromat.

Med **prima akromatisk lins** samt med **rotationsbländare** och **momentslutare.**
9×12 Kr. 7.—, 13×18 Kr. 8.—.

Rapid-Periskop "Periplanat" F/8

4

med Irisbländare.

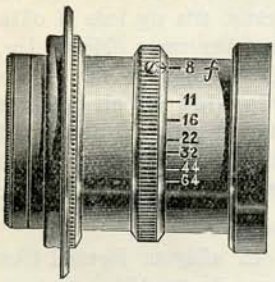


Fig. 1.

Förteckningsfritt **dubbelobjektiv** af ***hög ljusstyrka*** och af bästa kvalitet, till ett enastående billigt pris. Gifver klara, skarpa bilder och lämpar sig särskildt till porträtt, grupper, landskap och moment. Består af 2 symmetriskt anbrakta, oakromatiska linser, är därför som **alla** periskoper (hvilka i de flesta kataloger oriktigt och vilseledande benämnas »periskop-aplanater» eller »specialaplanater») **oakromatiskt.** Fokus-differensen utgör c:a 1/50 af brännvidden och kan utjämnas genom att efter inställningen förskjuta kamerabakraman ett motsvarande stycke framåt eller vid kassettdifferens (hvilket är använd vid de kameror, som i katalogen äro uppförda med dessa objektiv, så att det för uppnående af skarpa bilder ej behöfs någon som hälst förskjutning).

	9×12	13×18	18×24
Brännvidd i cm.	15	21	28
Kr.	8.—	10.—	14.—

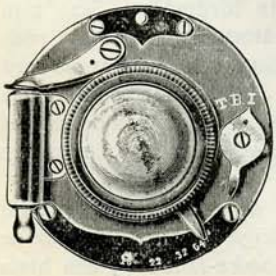


Fig. 2.

Periskop i Junior-Slutare.

Skarpttecknande dubbelobjektiv,
fritt från förteckning. — Oakromatiskt.

Slutaren arbetar emellan linserna, är för tid och moment och utlöses med boll eller fingertryck. **Irisbländare.**

9×12 Kr. 14.—, 13×18 Kr. 16.—

Gummiboll med slang medföljer gratis.

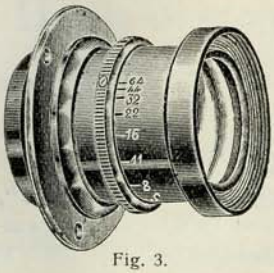


Fig. 3.

Extra-Rapid-Aplanat "Unikum" F/8.

Bästa existerande Aplanat.

Gifver trots sitt billiga pris alldeles förträffliga bilder. I hvarje afseende godt korrigeradt, med en för aplanater sällsynt randskärpa samt med mycket jämn ljusfördelning öfver bildfältet. Baklinsen kan användas ensam med c:a den dubbla brännvidden. **Irisbländare.**

	9×12	13×18	18×24	21×27	24×30	30×40	40×50
Brännv. i cm.	15	20	27	36	45	58	70
Kr.	**12.—**	**15.—**	**20.—**	**35.—**	**45.—**	**80.—**	**110.—**

"Tristigmat" F/7,7.

Ytterst billig, till en del **anastigmatiskt korrigerad,** mycket **ljusstarkt** Universalobjektiv med stort bildfält, vinner därför betydligt i plåtformat vid afbländning.

Baklinsen kan användas ensam med c:a den dubbla brännvidden. Af kort, modern byggnad, med gråa oxiderade ringar. **Irisbländare.**

	9×12	13×18	18×24	24×30	30×40
Brännv. i cm.	14	21	28	40	50
Kr.	**15.—**	**20.—**	**25.—**	**40.—**	**60.—**

"Mono"-Aplanat F/7,2.

Ljusstark **half-anastigmat,** af mycket kort, modern byggnad och af förträfflig kvalité, trots oehördt billigt pris. Lämpar sig särskildt för montering i handkameror.

I **slutare:**	Junior	Vario	Ibso	Kompound	I snäckgångsinfattning
9×12, brännv. 14 cm., Kr.	**16.—**	**23.—**	**27.—**	**40.—**	**32.—**
13×18, » 21 » , »		**26.—**	**30.—**	**42.—**	**35.—**

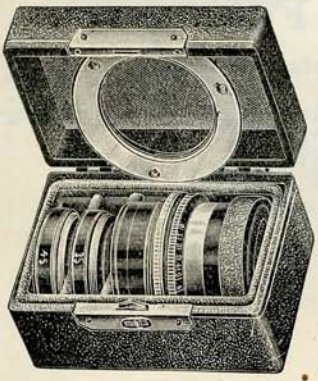


Fig. 4. **Modell 1.**

Universalobjektivsatser.

Består af flera linser, som kunna kombineras på olika sätt till olika plåtformat, vinklar och brännvidder. Hvarje lins är på fattningen märkt med sin brännvidd. Bruksanvisning och kombinationstabell medfölja. **Irisbländare.**

Modell I. Består af **4 linser med 16 kombinationer,** brännvidder från 10—45 cm., plåtstorlekar 6×9—30×40. Med etui Kr. **20.—**.

Modell II. Består af **7 linser** på 35 mm. diameter med 29 kombinationer. Brännvidder från 10—75 cm., plåtstorlekar från 6×9—60×70. Med etui Kr. **30.**

Anastigmat-Satser.

På beställning levereras sådana af hvilket fabrikat som hälst. Framför alla rekommendera vi

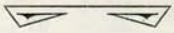
Dr. Staebles "Polyplast"-Anastigmatsats.

Denna består af en självständig, ljusstark anastigmat, ***"Polyplast F/5,9—F/6,8"***, som lämpar sig till alla fotografiska ändamål och utvisar en ideal korrektion, samt af ***3 framlinser*** med 3 gulskifvor af olika färgning i etui. Gulskifvorna passa såväl i enhvar af framlinsarne som i baklinsen. Tillika äro polyplasten och tillsatslinserna försedda med en patenterad ***Specialinfattning*** — en slags bajonettfattning, som träder i stället för den vanliga gängningen och möjliggör en ögonblicklig utväxling af tillsatslinserna, i det att de påsättas och aftagas vid ett fjärdedels varf. Vid användandet förblifver baklinsen (polyplast) i kameran, då endast framlinsarne utväxlas. En annan fördel, som denna sats har framför andra, är den, att kombinationstabellen är öfverflödig, då **brännvidden och bländvärdet direkt kan afläsas af såväl baklins som framlins** och alla obehöriga skalor automatiskt öfvertäckas. **Irisbländare.**

Satsen erbjuder ***5 kombinationer,*** hvilka alla äro förträffliga anastigmater, de 4 till och med dubbel-Anastigmater. Närmare angående brännvidd och ljusstyrka af de olika kombinationerna meddelas på begäran.

	Normal eller försänkt fattning	Snäckgångs-fattning	Med Kompound eller Koilos-slutare
6×9	Kr. 150.—	165.—	180.—
9×12	» 165.—	180.—	195.—
10×15	» 185.—	210.—	220.—
13×18	» 210.—	235.—	250.—
18×24	» 320.—	350.—	370.—

Telelins till påsättning kan erhållas.



Vidvinkel-Aplanat F/11.

Bildvinkel vid de anförda plåtformaten 80—85°.

God och billig samt af en särskildt **hög ljusstyrka,** som tillåter momentupptagningar i det fria vid godt ljus och med full öppning. **Irisbländare.**

9×12, brännvidd 9 cm., Kr. 16.—, 13×18, brännvidd 13,5 cm., Kr. 21.—.
18×24, » 17 » » 26.—, 24×30, » 22 » » 50.—.

Se pag. 3 om "Bildvinkel"!

Hugo Meyers Vidvinkel-Anastigmat F/9.

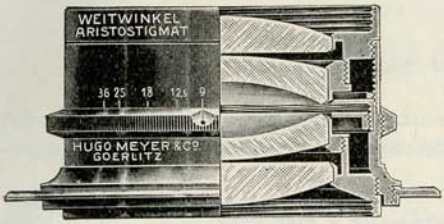


Fig. 5.

Bildvinkel vid de anförda plåtformaten 85—87°, användt till större plåtar (vid afbländning) c:a 100°. Fint korrigerad Anastigmat med en för objektiv med så stor vinkel **mycket hög ljusstyrka.**

Särdeles god randskärpa.

	9×12	10×15	13×18	16×21	18×24	21×27	24×30	30×36	30×40
Brännvidd i cm.	8	10	12	13,5	16	18	20	24	27
Kr.	41.—	43.—	45.—	50.—	59.—	68.—	90.—	117.—	144.—

Se pag. 3 om "Bildvinkel"!

Cooke-Vidvinkel-Anastigmat "Primoplan" F/6,5.

Fig. 6.

Ensamförsäljning för Skandinavien.

Bildvindel vid de anförda plåtformaten 90—95°, användt till större plåtar (vid afbländning) c:a 105—110°. Måste betecknas som ett **stort framsteg** på vidvinkel-objektivens område, då den förutom att vara anastigmatisk tillika har en **ganska enastående ljusstyrka,** som är 5 **gånger** så stor som hos alla hitintills kända objektiv med samma vinkel, hvilket (förutom användandet till moment) erbjuder den fördelen, att man vid inställningen har en klar och ljus bild på mattskifvan. Vid själfva tagningen får man naturligtvis afblända. **Absolut ouppnått af andra fabrikat.** Har under den korta tid, den har varit i marknaden, sålts i ett stort antal exemplar. Elegant utförd; Irisbländare med sned, svartemaljerad ring.

För	13×18 och 16×21,	brännvidd	13 cm.,	Kr. 82.—
»	18×24	»	14 »	» 87.—
»	20×25	»	15,5 »	» 92.—
»	24×30	»	18 »	» 112.—

Se pag. 3 om "Bildvinkel"!

Se pag. 3 om "Bildvinkel"!

Vidvinkel-Holostigmat F/11,3

Från W. Watson & Sons, Ltd., London.

Ensamförsäljning för Skandinavien.

Fig. 7.

Bildvinkel vid de anförda plåtformaten 90—95°, användt till större plåtar (vid afbländning) c:a 105—110°.

Enastående i sitt slag — en 6-linsig, kittad ***Vidvinkel-dubbel-anastigmat*** med **en hög ljusstyrka**, tillräcklig till de flesta momenttagningar, samt med en **alldeles fulländad randskärpa,** så att afbländning endast är nödvändig, då en särskildt stor **djupskärpa** kräfves. Fram- och baklinsen kunna användas hvar för sig med nära på dubbla brännvidden och äro båda **väl korrigerade Anastigmater,** som **med full öppning** teckna en plåt, hvars långa sida är betydligt större än brännvidden, **alldeles randskarpt.** Elegant utförd. Irisbländare.

	9×12	12×16,5	13×18	18×24	24×30	30×40
Brännv. i cm.	8	10	11	14	19,5	23
Kr.	67.—	80.—	90.—	105.—	190.—	240.—

Watsons öfriga objektiv — pris på begäran.

Dubbel-Anastigmat "Rekord" F/6,8 och F/5.

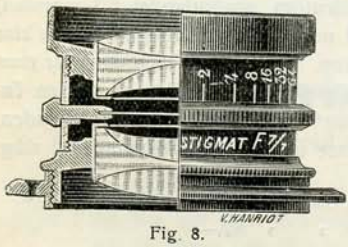


Fig. 8.

Till ett **enastående billigt pris,** och dock **på höjd med det yppersta.** En symmetrisk, 6-linsig, kittad Universal-anastigmat af betydlig ljusstyrka, med stor vinkel, jämn ljusfördelning, samt **en från midten till randen ensartad skärpa vid full öppning.** Baklinsen kan användas ensam med c:a dubbel brännvidd. Irisbländare.

Objektivet motsvarar i konstruktion, ljusstyrka och kvalité fullständigt en i många är känd och utbredd, världsberömd Anastigmat.

F/6,8	6×9	9×12	10×13	12×16	13×18	16×21	18×24	21×27	24×30
Brännv.	9	12	13,5	15	18	21	24	27	30 cm.
Kr.	40.—	45.—	50.—	55.—	60.—	80.—	100.—	120.—	150.—

I slutare, olika typer — pris på begäran.

F/5	9×12	13×18	18×24	21×27	24×30	30×40	50×50
Brännvidd	13	19,5	26	32,5	38	48	66 cm.
Kr.	**65.—**	**95.—**	**135.—**	**190.—**	**270.—**	**400.—**	**540.—**

Vid **F/10** tecknas den nästföljande storleken. Förträfflig också till **atelierbruk.**

Samjustering af 2 objektiv till **stereoskop** (15 cm. brännvidd rekommenderas till 9×18) . . . . . Kr. 5.—
Försänkt infattning (till och med 18×24) extra . . . . . » 5.—
Snäckgångsinfattning (till och med 18×24) extra. . . . . » 12.—
I andra slutare än här nämnda, t. ex. i Ibso, Kompound och Koilos — pris på begäran.

Dessa objektiv rekommenderas särskildt med slutare till montering i handkameror och äfven till bruk i reskameror, då de äro betydligt bekvämare och taga mindre plats än objektiv i förbindelse med rulljalousislutare, hvarjämte här nämnda slutare, särskildt i förbindelse med hastighetsregulator, äro betydligt att föredraga framför jalousislutare.

Dubbelanastigmat "Kosmos" F/4,5, F/5,4 och F/6,8.

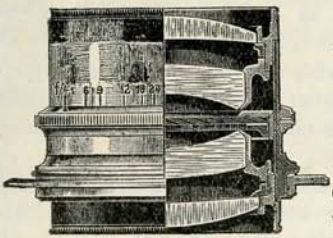


Fig. 9.

Under detta **vårt specialmärke** hafva vi i flera år fört ett världsberömdt fabrikat, hvilket under detta namn har vunnit ytterligare framgång, då vi satt priserna mycket låga, i jämförelse med fabrikens betydande **en besparing för köparen af c:a 30—35** procent. Ljusstyrkorna äro garanterade, och objektivet kan i alla hänseenden tillfredsställa de mest vidtgående fordringar. Det är ett universalobjektiv af yppersta kvalité, är ytterst ljusstarkt och gifver **vid full öppning en mer än vanligt randskarp teckning;** det är lika värdefullt till porträtt och grupper i atelier som till momenttagningar samt till allt frilufts- och reproduktionsarbete. Baklinsen har cirka dubbel så stor brännvidd som hela objektivet. Objektivet har irisbländare, och bländarna äro betecknade med dess F/värden, hvilka äro ingraverade, och som äro valda i sådant afstånd från hvarandra, att hvarje påföljande mindre bländare **fördubblar** belysningstiden. Levereras förutom i **normalinfattning** äfven i **försänkt-** och i **snäckgångsinfattning.** Snäckgångsinfattning (Arkimedesgängning) användas till handkameror med fast inställning för att trots denna kunna inställa skarpt på olika afstånd, i det objektivet kan skrufvas fram och tillbaka i ett rör (tubus). Till **stereoskop,** hvartill 9, 12 och 15 cm. brännvidd rekommenderas, levereras 2 **alldeles identiska** objektiv mot en prisförhöjning af i allt Kr. 5.00.

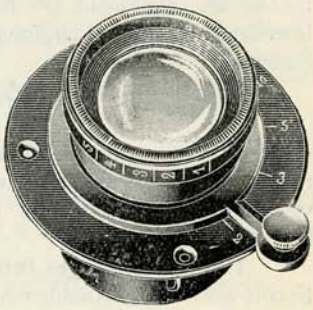


Fig. 10.

	6×9	8×10,5	9×12	10×15	13×18	15×21	18×24	24×30	30×36	30×40	40×50	45×60 cm.
Brännv.	12	13,5	15	18	21	24	30	36		48		
F/4,5 Kr.	56.—	60.—	65.—	70.—	80.—	115.—	190.—	255.—		385.—		
Brännv.	9	12	13,5	16,5	18	21	24	30	36	42	48	60 cm.
F/5,4 Kr.			40.—	45.—	50.—		90.—					
F/6,8 Kr.	25.—	25.—	30.—	32.—	40.—	48.—	53.—	95.—	120.—	165.—	215.—	335.—

Försänkt infattning . . . . . extra Kr. 5.—
Snäckgångsinfattning för F/4,5 (till och med 15×21) . . . . . » » 12.—
» » F/5,4 och F/6,8 (till och med 18×24) . . . . » » 14.—
I slutare, olika fabrikat (till och med 18×24) pris på begäran.

"Cooke-Anastigmater."

Från Taylor, Taylor och Hobson, Leicester, London och Newyork.

Ensamförsäljning för Skandinavien.

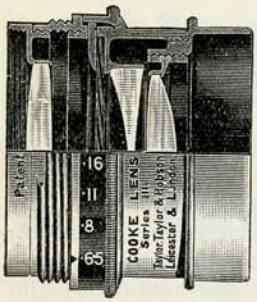


Fig. 11.

Dessa **världsberömda, alldeles ypperliga objektiv** bestå blott af **3 tunna okittade linser,** hvilka släppa mera ljus igenom, än fallet är med de mera sammansatta objektivformerna. Denna ytterst enkla konstruktion verkar tillika en **alltid likartad, förträfflig kvalité,** som det har visat sig omöjligt att uppnå vid mera sammansatta objektiv med så stora öppningar. De egenskaper, som knyta sig till Cooke-objektiven, äro i det hela så beaktansvärda, att andra objektivfabriker ofta ha kopierat typen och gått patentet så nära som möjligt, i det de t. ex. ha framställt en af de 3 linser, som allena äro nödvändiga, af 2 sammansatta, etc., etc.

Cooke-Anastigmaterna äro absolut de finaste och bäst korrigerade objektiv af alla. De utmärka sig för ett klart bildfält, en **hårskarp** teckning till kanten af plåten, samt **framför alla andra** särskildt därvid, att de **vid ytterst ringa afbländning** — t. ex. till F/16 — vinna så betydligt i plåtformat, att de kunna användas till **vidvinkel-tagningar** på större plåtformat än de, hvartill de äro uppförda. De finnas till **alla ändamål:** till atelier-, frilufts-, moment- och interiörtagningar, till färgfotografi, reproduktion och trefärgstryck, etc. Levereras i följande ljusstyrkor:

F/3,5, F/4,5, F/5,6, F/6,5, F/8, F/16.

Objektiven ha irisbländare och äro smakfullt utstyrda; byggnaden är kort och vikten ringa. Bländarna äro betecknade vid deras F-värden, hvilka äro ingraverade, och som äro valda i sådant afstånd från hvarandra, att hvarje påföljande mindre bländare **fördubblar** belysningstiden.

I publikens eget intresse vilja vi tillråda, att vid inköp af objektiv först göra sig bekant med Cooke-Anastigmaterna.

Stort lager förefinnes alltid.

Af det stora urval i ljusstyrkor och brännvidder anföra vi här följande:

	Plåtformat vid full öppning	I normal infattning	I försänkt infattning	Brännvidd i cm.	Vid bländare F/16
F/5.6	9×12	**Kr. 89.—**	**Kr. 95.—**	13	10×15
	10×15	**99.—**	**107.—**	15,5	13×18
	12×16,5	**126.—**	**139.—**	20,5	16×21
	16×21	**185.—**	**198.—**	24	20×25
	18×24	**254.—**	**272.—**	28	24×30
	20×25	**303.—**	—	33	30×36
	26×31	**423.—**	—	40,5	30×40
	30×40	**484.—**	—	46	40×50

Särskildt beräknad till **porträtt- och gruppfotografering i atelier,** till hastiga **momenttagningar, magniumstagningar** och fotografering under **dåliga ljusförhållanden.** Bildvinkel 50—60°, vid F/16 70—80°.

F/6.5	6×6	**64.—**	—	8	8×8
	6,5×9	**74.—**	—	11	10×12,5
	9×12	**82.—**	**87.—**	13	12×16,5
	9×12	**87.—**	**92.—**	14	13×21
	10×15	**92.—**	**97.—**	16,5	16×21
	12×16,5	**112.—**	**120.—**	19	20×25
	13×18	**123.—**	**133.—**	21,5	20×25

Universalobjektiv till grupper, arkitektur och industriella tagningar, interiörs och moment, landskap, reproduktion och förstoringar, så väl som till svåra tagningar på mörka dagar. Kan med ringa afbländning användas som **vidvinkelobjektiv** till interiörer och fotografering på kort afstånd, när tagningen göres på en större plåt än den, objektivet är beräknad till.

F/8	6,5×9	**60.—**	—	11	10×12,5
	9×12	**65.—**	**70.—**	13	12×16,5
	9×12	**70.—**	**75.—**	14	13×18
	10×15	**74.—**	**79.—**	15,5	16×21
	12×16,5	**92.—**	**97.—**	19	20×25
	13×18	**112.—**	**120.—**	23	26×31
	18×24	**157.—**	**167.—**	28	30×40
	20×25	**202.—**	—	33	36×43
	26×31	**302.—**	—	41	45×50
	30×40	**373.—**	—	46	50×60
	40×50	**604.—**	—	63,5	60×70
	50×60	**845.—**	—	76	70×80
	60×70	**1126.—**	—	91,5	80×90
	60×90	**1520.—**	—	97,5	80×100

Passande till samma arbeten som F/6,5, blott knappast så hastig, men **vinner till gengäld ännu mera i plåtformat vid afbländning.** De små numren passa särskildt till **mikroskopi,** de stora till **reproduktion.**

För samjustering af 2 objektiv till ***stereoskop*** extra Kr. ***10*** för alla ljusstyrkor.

Cooke-Anastigmater i slutare. Pris på begäran.

Vi vilja särskildt framhålla de två nyligen framkomna serierna af Cooke-Anastigmater: den i det föregående nämnda **Vidvinkel-Primoplan F/6,5** samt

Cooke-Porträtt-Anastigmat F/3,5,

ett ytterst fint modulerande porträttobjektiv af **ganska ovanlig ljusstyrka.** Som exempel på denna skall nämnas, att man med detta kan taga ett fullt genomarbetat negativ, kabinetbröstbild, på c:a 2 sek. vid en vanlig **gasglödlampa** (Auernät), anbrakt c:a 1 meter från personen. Det är den ***enda* existerande Anastigmat,** som uppvisar **så hög ljusstyrka i så stora brännvidder.**

Framför de gamla Petzval-typerna har den fördelen att ha **randskarp teckning** — lämpar sig således i betydligt högre grad än dessa, utom till enkelt porträtt, ***tillika*** till **större och mindre grupper** i atelier. —

13×18 Kr. **320.—**, brännv. 27 cm., vid afbl. **18×24.**
18×24 » **400.—**, » 30,5 » » » **24×30.**

Närmare beskrifning samt pris på öfriga brännvidder meddelas på begäran.

Dessutom må nämnas de likaledes nyligen framkomna, **mycket små brännvidder** af F/4,5, hvilka måste betecknas som de bästa

Anastigmater för Kinematografi.

		Brännv. 4	6	8 cm.
Cooke-Anast.	**F/3,5**	Kr. **75.—**	**80.—**	**90.—**
—	**F/4,5**	» **63.—**	**67.—**	**75.—**

Det runda bildfältets diameter vid båda ljusstyrkorna 60, 65, 91 mm.

***Cooke-Anastigmater* i andra ljusstyrkor och andra brännvidder** än de här nämnda, ävensom Cooke-Anast. med **prismor** för reproduktion — pris och beskrifning på begäran.

Kino-Objektiv

levereras i öfrigt från olika fabriker till alla priser ifrån **Kr. 16.—**, och i alla ljusstyrkor upp till **F/1,9.** — Anbud på begäran.

Goerz dubbel-Anastigmat "Dagor" F/6,8.

Fig. 12.

Ljusstarkt **Universalobjektiv,** mycket bekant och omtyckt. — Kan vid liten bländare användas som **vidvinkelobjektiv** till större plåtformat, än det är beräknadt till, i det bildvinkeln vid afbländning växer från 65—70° till 85—90°. Baklinsen kan ensam användas som landskapslins med c:a den dubbla brännvidden af hela systemet. Irisbländare. Bländarna äro icke betecknade vid deras F-värden, däremot vid de motsvarande belysningstider, hvilka fördubblas för hvarje påföljande bländare.

Plåtformat vid full öppning	Kr.	Brännv. i cm.	Vid liten bländare
9×12	**94.—**	12	13×18
12×16,5	**112.—**	15	18×24
13×18	**130.—**	18	21×27
18×24	**189.—**	34	27×35
21×27	**230.—**	27	30×40
24×30	**275.—**	30	32×45

Zeiss "Tessar" F/4,5 och F/6,3.

Mycket utbredt och erkändt fabrikat.

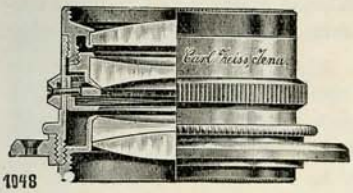


Fig. 13.

Ljusstark **Anastigmat** för moment, landskap, porträtt och grupper samt för förstoring och projektion. Utmärker sig särskildt vid **skarp** och **briljant teckning** öfver ett bildfält af stor vinkel. — Negativ, tagna med Tessar, lämpa sig utmärkt för förstoring. — Irisbländare.

Bländarna äro betecknade vid **deras öppning i mm.**, så att det inbördes förhållandet dessa emellan förblir detsamma, hvilken äkvivalent brännvidd objektivet än har, och hvilket utdrag, som än användes. De på objektivet ingraverade millimetertalen äro valda så, att belysningstiden **halfveras** för hvarje påföljande högre tal.

	Plåtstorlek vid full öppning	Kr.	Brännvidd i cm.	Vid liten bländare
	9×12	86.—	15	11×14
F/6,3	12×16,5	126.—	18	13×18
	13×18	153.—	21	13×21
	9×12	117.—	15	Pris på andra
F/4,5	12×16	144.—	18	brännvidder lämnas
	13×18	180.—	21	på begäran.

Voigtländers Anastigmat "Heliar" F/4,5.

Mycket utbredt och välkändt objektiv.

Särskildt passande för atelierfotografering. — Elegant utförd, svartlackerad, med Irisbländare.

	13×18	16×21	18×24
Brännv. i cm.	18	24	30
Kr.	234.—	324.—	432.—

I andra brännvidder, pris på begäran.

Reproduktions-Objektiv.

Af objektiv, som skola användas till reproduktion i **streck, autotypi** och **halfton,** fordras en särskild pålitlig korrektion af alla optiska fel, såsom sfärisk och kromatisk aberration, bildkrumning, astigmatism, förteckning etc. Skola de användas till **trefärgstryck,** begäres ytterligare objektiv, vid hvilka färgfelen icke endast på vanligt vis är upphäfd för **två** färgers vidkommande, utan för **tre** färger (rödt, gult och blått), så att bilder, som fotograferas genom färgfiltrer, hvilka innehålla en eller flera af dessa färger, gifva negativ af **samma skärpa,** och hvarest föremålen äro återgifna i **noggrannt samma storlek.** Detta uppnår man genom särskilda optiska glasämnen och motsvarande beräkning af linskrumningarna. Sådana specialobjektiv kallas **"Apochromater".**

Vid beställning levereras **hvilket som hälst fabrikat,** som önskas, till fabrikspriser med tillägg af tull och frakt. **Främst** vilja vi dock rekommendera de öfver hela världen utbredda och omtyckta ***Cooke-Anastigmaterna,*** som alla hafva en ytterst fin, apochromatisk korrektion, men af hvilka särskild ljusstyrkorna **F/8** och **F/16** lämpa sig till reproduktion på grund af dess specielt härför afstämda egenskaper. Likaledes leverera vi **prismor, omvändningsspeglar, tillsattskuvetter** och **färgfiltrer** samt **raster,** allt af prima kvalité.

Öfverslag och anbud gratis.

Rapid Porträtt-Objektiv.

Till atelierbehof levereras på beställning sådana från olika fabriker, Dallmeyer, Suter, Voigtländer, Busch m. fl., till fabrikspriser. De fås i olika, mycket höga ljusstyrkor, t. ex. **F/2, F/3, F/3,5** och **F/4;** som oftast äro de af Petzvals system. Anbud på begäran. I regel finnes på lager ett stort urval af begagnade sådana. Vid beställningar af nya rekommendera vi dock Anastigmater, t. ex. **Cooke F/3,5, Heliar F/4,5, Kosmos F/4,5** och **F/5,4.**

Dallmeyers Teleobjektiv.

Som bekant användas **teleobjektiv** (fjärr-objektiv) till fotografering af långt aflägsna föremål, t. ex. berg i fjärran, landskap, kyrktorn och annan arkitektur, djur, etc., etc. hvarjämte de till porträtt gifva ett särskildt fördelaktigt perspektiv. Dess företräde består däri, att **vid samma afstånd** och **vid samma utdrag** som med vanliga objektiv kunna de gifva **en flera gånger större bild** af ett föremål än dessa. Vid teleobjektiv är alltså **kamerautdraget betydligt mindre än brännvidden.**

Teleobjektiven bestå af ett **samlingslins-system,** anbrakt främst (det så kallade **positiva** elementet) och ett **spridningslins-system,** det bakre (det **negativa** elementet). Vanligen kan afståndet emellan dessa ändras, så att **förstoringen** (och **plåtformatet)** blifver antingen **större** (när linserna **närmas** hvarandra) eller mindre (när de **föras från** hvarandra), liksom naturligtvis **ljusstyrkan** samtidigt ändras i **motsatt** riktning.

Vid enstaka konstruktioner är det dock bortsett från förändringen af brännvidden; de äro således fast infattade och ej försedda med dref. Härigenom blir det möjligt att konstruera dem med en **betydligt högre ljusstyrka,** vid en likaså fin korrektion, hvilket i hög grad utvidgar dess användbarhet, emedan till gengäld användbarheten naturligtvis inskränkes i en annan riktning, enär de vid ett bestämdt afstånd endast tillåta att uppnå en **bestämd grad af förstoring** gentemot vid typen med den föränderliga brännvidden ett obegränsadt antal. Det är en smaksak, hvilken typ man vill välja. Ehuru vi naturligtvis leverera hvilket som hälst fabrikat som önskas, rekommendera vi dock som de bästa representanter för båda typerna:

Dallmeyers Adon F/13 och Adon F/4,5—F/10.

"Adon" F/13.

Föränderlig brännvidd.

Fig. 14. **Half storlek.**

Är af förhållandevis ringa storlek (39 mm. diameter och 65 mm. längd), af aluminium, därför ytterst lätt — endast 140 gr. — och lämpar sig att anbringa på handkameror. Är försedd med ***dref*** och irisbländare. Kan kombineras med andra objektiv af 12—15 cm. brännvidd — inskrufvas **framför** ett af dessa — gifver då en högre ljusstyrka, c:a ***F/8,*** men tecknar då ej ut hela plåten. Det är därför vid de flesta tillfällen att föredraga att använda »Adon» ensamt, hvilket också är absolut det bekvämaste, och hvarvid tillika uppnås en **större förstoring.**

Inställningen försiggår genom att först utdraga kamerabälgen till en viss grad, svarande till den önskade graden af förstoring, och därefter vrida på objektivets tanddref.

»Adons» ***brännvid*** är: 2 gånger det använda kamera-utdraget + c:a 175 mm. — Graden af ***förstoring*** svarar naturligtvis härtill, d. v. s. att »Adon» återgifver föremålen i samma storlek som ett vanligt objektiv med en brännvidd lik »Adon's» i det gifna fallet. ***Plåtstorleken*** växer med utdraget och är obegränsad. »Adon» tecknar ut hvilken som hälst plåtstorlek vid ett utdrag, som är ungefär lika med diagonalen af plåten, t. ex. vid 15 cm:s utdrag en **9×12** plåt, vid 22 cm:s utdrag en **13×18** plåt, vid 50 cm. **30×40** plåt. ***Ljusstyrkan*** varierar från ***F/13*** vid 13 cm:s utdrag till ***F/41*** vid 50 cm:s utdrag. **Fås endast i en storlek.** Bruksanvisning medföljer.

Pris med läderetui ***Kr. 65.—.***

Aluminiumshuf (solskärm) ***Kr. 2.50.***

Lock till hufvan ***Kr. 1.50.*** Centralslutare ***Kr. 16.—.***

På **extra tillbehör,** såsom specialgulskifva, förstoringskalkulator, bildsökare etc., fås pris på begäran.

Nytt! # "Adon" F/4,5—F/10. **Nytt!**

Fast brännvidd.

Särskildt beräknadt till **handkameror** med kort utdrag och till **Momenttagningar. Mera ljusstarkt än något annat tele-objektiv.** Användes på samma sätt som ett vanligt objektiv. Återger föremålen i c:a **2 ½** gånger så stor måttstock som ett vanligt objektiv **med samma utdrag.** Skärpan är god öfver hela plåten. Infattningen är af **aluminium.**

	Ljusstyrka	Kr.	Utdrag i cm.	Brännv. i cm.	Objektivets Storlek, cm.	Vikt, gr.
9×12	F/10	75.—	15	38	c:a 7×3,8	c:a 255
	F/6	115.—	14	30,5	9,5×5	450
	F/4,5	175.—	14	30,5	9,5×5	545
12×16,5	F/10	145.—	20	51	8,8×5	230
	F/6	200.—	19	43	13,3×6,3	1060

F/10 i såväl 9×12 som 12×16,5 kan levereras **inställbar** (ej med fast brännvidd, men till användning i handkameror med **fast** inställning) extra **Kr. 15.—**.
Objektivet kommer att senare kunna erhållas i ännu flera brännvidder.

Dallmeyers "Grandac Rapid" F/10 och F/11.

Nyhet! Teleobjektiv af liknande system som »Adon», alltså med dref och föränderlig brännvidd, men långt starkare förstorande samt af en mycket fin korrektion. Närmare beskrifning jämte pris fås på begäran.

Tele-Negativ.

Kunna ej ensamt användas, utan endast i förbindelse med vanliga objektiv, hälst Anastigmater, eller med hälften af sådana; levereras från olika, erkända fabriker. Pris etc. på begäran.

Vi följa ständigt utvecklingen och alla framsteg, så att vi alltid äro i stånd att leverera det bästa som finnes. Vi åtaga oss således levereringen af ett

Tele-Negativ med intill 30 gångers förstoring

vid ett utdrag af endast 38 cm. (naturligtvis vid så stor förstoring icke till momenttagningar) till pris endast **Kr. 125.—**. Kan kombineras med hvarje godt objektiv af ljusstyrka minst **F/8** och c:a 17 cm:s brännvidd; vi leverera det, efter önskan, äfven komplett med ett förstklassigt objektiv. Närmare vid förfrågning.

"Kinemar" F/2,2.

Specialobjektiv för **tagning** och till **projektion,** särskildt af ***"lefvande bilder"***. Af **Petzval-typen,** har i alla numren samma utomordentliga ljusstyrka och tecknar det vanliga kinobildformatet, 19×26 mm., randskarpt med full öppning. Levereras såväl med som utan bländare. Är försedt med **tanddref.**

Plåtformat	Utan bländare Kr.	Med Irisbländare Kr.	Brännvidd i cm.	Linsdiameter i mm.
4 ×5	40.—	48.—	7,5	36,5
5 ×7,5	45.—	53.—	10	50
8,5×8,5	55.—	67.—	12,5	60
9 ×12	85.—	97.—	15	73

Projektions-Objektiv (till ljusbilder).

Till Lanternplåtar 8,2×8,2.

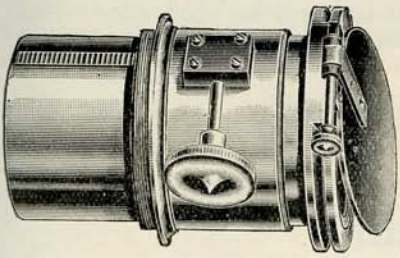


Fig. 15.

Akromatiskt dubbelobjektiv af Petzval-typen, mycket ljusstarkt. — I grof och solid mässing-infattning med dref och hängsellock samt spalt för färgglas.

Nr. 1. Med linsdiameter 43×52 mm. (framlins och baklins).

Brännv.	14,	15,	20,	25,	30 cm.
Kr.	9.—	13.—			

Objektivet med 14 cm. brännvidd har något klenare infattning än de öfriga.

Nr. 2. Med linsdiameter 53×60 mm.

Brännv.	20,	25,	30,	35 cm.
Kr.	27.—			

Projektions-Objektiv

med lösa infattningar.

Fint korrigerade, mycket ljusstarka dubbelobjektiv i ***Cylinderform.*** — Alla numren **med samma linsdiameter** hafva **samma yttre storlek** och passa därför samtliga i den tillhörande lösa infattningen, så att man lätt och utan tidspillan kan uttaga och insätta dem. Man kan således efter behag och behof växla med de olika brännvidderna, dels för att från samma ståndpunkt kunna variera bildstorleken, dels för att kunna bibehålla samma bildstorlek, trots olika afstånd från projektionsduken.

Var god bemärk: **ju större brännvidd, dess mindre bild** från samma ståndpunkt.

De **lösa infattningarna** äro försedda med dubbel-dref, hängsellock och spalt för färgglas samt objektivring.

	Cylinderobj.	Infattning.
Med linsdiameter **43×50** mm., i brännvidderna 12, 13,5, 15, 18, 20, 25 och 30 cm.	**15.—**	**18.—**
Med linsdiameter **53×60** mm., i brännvidderna 12, 13,5, 15, 18, 20, 25, 30 och 35 cm. . . .	**20.—**	**22.—**

Cylinderobjektiv till kinematografisk projektion.

Linsdiam. 33 mm., Brännv. från 4 till 12 cm., **Kr. 15.—**, Infattning **Kr. 15.—**.
» **43** » » » 13 » 18 » » **18.—**, » » **18.—**.

Projektions-Objektivsatser.

Dessa objektivsatser hafva samma ändamål som cylinderobjektiven. Praktiska och billiga, därtill utmärkt korrigerade. Gifva vid 6 olika kombinationer brännvidderna 15, 20, 25, 30, 35 och 40 cm. Räknade från baklinsen äro brännvidderna 5 cm. mindre.

Nr. 1.	Linsdiameter **52 mm.**,	utan dref	**i Etui Kr. 35.—**
Nr. 2.	» **43×52** »	med » , amerikansk modell	» » **50.—**

Projektions och Förstorings-Objektiv F/3,5.

Förträffligt, kromatiskt och sfäriskt korrigeradt dubbelobjektiv af **Petzval-Typen,** med **utomordentlig ljusstyrka.** Gifver såväl vid förstoring som projektion en ytterst skarp och briljant bild. Tillika brukbar till direkta tagningar, särskildt porträtt. Levereras med objektivring, enkelt tanddref, en sats instickningsbländare och lock.

8,5×10	**Kr. 20.—,**	brännv. 14 cm.,	linsdiam. 43 mm.
9×12	» **30.—,**	» 20 »	» 53 »
13×18	» **45.—,**	» 25 »	» 60 »

Projektions- och Förstorings-Objektiv, se vidare »**Kinemar**» samt **Cooke-Anastigmater** för Kinematografi och i öfrigt hvarje godt och ljusstarkt objektiv, t. ex. Aplanat »**Unikum**» och »**Tristigmat**» samt särskildt **Cooke- och Kosmos-Anastigmater.**

Angående ***Projektion*** bemärkes: ***Ju mindre brännvidd, dess större bild*** (vid ett bestämt afstånd) och omvändt.

Ju längre afstånd från duken, ***dess större bild*** (med samma objektiv), men ***dess mera ljussvag*** bild.

De små brännvidderna äro beräknade till små afstånd, de stora brännvidderna till stora afstånd. För att fastställa den till den önskade bildstorleken nödvändiga ***brännvidden*** bestämmer man, huru många gånger höjden af den projicerade bilden skall vara större än höjden af bilden på lanternplåten. **Detta tal+1** divideras in i objektivets afstånd från duken, och det framkomna talet angifver då noggrant den önskade brännvidden.

Det måste iakttagas, att icke välja längre brännvidd, än apparatens utdrag tillåter, då objektivet eljest icke kan användas i apparaten. **Utdraget** får alltid vara **något längre** än objektivets brännvidd.

Med hänsyn till **ljusstyrkan** afhänger denna **vid projektion** icke, som vid fotografering, af förhållandet emellan linsöppning och brännvidd, utan **endast af linsöppningen.** Denna får vara så stor, att den upptager **allt af kondenseringslinsen utstråladt ljus.** Vid bågljus är 40 mm:s linsöppning tillräckligt, och till och med större linsöppning skulle icke kunna öka ljusstyrkan ytterligare. Vid gas- eller spritglödljus, där flamman har större utsträckning, kan däremot uppnås högre ljusstyrka (klarare bild) vid större linsdiameter.

Då brännvidden är likgiltig med hänsyn till ljusstyrkan är det för **bildernas klarhet** äfven likgiltigt, om man för uppnående af en bestämd bildstorlek använder ett objektiv med kort brännvidd på kort afstånd eller ett objektiv med lång brännvidd på långt afstånd, i det fall de hafva samma linsöppning. — I rökfyllda lokaler, där luftens täthet minskar ljuset äro dock de korta brännvidderna att föredraga, enär ljuset vid dessa har en kortare väg att vandra.

Tillsattslinser.

Insättas i en **hållare**, som är försedd med fjädrar till påsättning på objektivets solbländare. Insättas således, att linsernas **hålsida** vänder emot objektivet. I hållaren kan efter behag insättas antingen en tillsattslins eller en gulskifva, eller ock båda delarna tillsammans. Levereras i **4 typer**, nämligen:

Vidvinkel-, Porträtt-, Reproduktions- och Tele-tillsattslinser.

		För objektiv med solbländare-diam. af intill 40	och 50 mm.
Hållare	Kr.	**4.—**	**4.50**
Tillsattslinser	pr st. »	**2.—**	**2.50**
Elegant läderetui för hållare och 4 linser	» »	**1.50**	**1.50**
Hel sats med hållare, samtliga linser, en ljus och en mörk gulskifva	» »	**14.50**	**17.50**

Porträtt tillsattslins

till Magasinkameror.

Fästes på kamerafronten. — Gifver skarpa bilder vid 1 à 2 meters afstånd, där eljest skulle behöfvas c:a 6 meters afstånd.

Pris Kr. 2.—.

Begagnade objektiv

finnas i regel på lager i stort urval och i de mest olikartade typer. — Billiga priser. — Vid köp af objektiv tages, om så önskas, begagnade i utbyte.

Gulskifvor. Användas framför (eller bakom) objektivet för att kunna återgifva originalets olika färger i de **inbördes rätta tonförhållandena.** Användas såväl vid vanliga som ortokromatiska plåtar, af hvilka de sista hafva det företrädet att tillåta en kortare belysning och gifva en bättre bild. Inställningen måste företagas med gulskifva.

Såvida inte särskildt begäres, lämnas kvalitéen ***mellanstark***, passande till de flesta tagningar och förlängande belysningstiden c:a 6—7 gånger. **Äro absolut planparallella,** besitta en stor renhet och en särskilt gynnsam färg.

Levereras utan infattning eller infattade i ett lock till påsättning på objektivet, eller med plyschkant till insättning i solbländaren.

	Oinfattade	Infattade
Runda gulskifvor, pr cm. af diametern	Kr. **0.20**	**0.40**
Kvadratiska » » » sidans längd		

Gulskifvehållare. Med fjädrar till påsättning på objektivets solbländare, N:o 1—3 för runda, n:o 4—7 för kvadratiska gulskifvor.

	Diameter eller sidans längd	För solbländare intill diam.	Kr.
N:o 1	31 mm.	40 mm.	**4.—**
» 2	39 »	50 »	**4.50**
» 3	51 »	60 »	**5.—**
» 4	30 »	30 »	**4.—**
» 5	45 »	40 »	**4.50**
» 6	60 »	52 »	**5.—**
» 7	90 »	72 »	**7.50**

Objektivlock.

Läderöfverdrag, invändigt **plysch.** Levereras på beställning i alla storlekar från kr. **0.50—2.00**. Solbländarens utvändiga diameter bedes uppgifven i mm.

Universalobjektivringar.

Messingsringar med inställbar öppning, i hvilken objektiv med olika diametrar kunna fastskrufvas, så att den obehagliga på- och afskrufningen af objektivringar samt användandet af flera objektivbrätten undvikes.

Slutare.

Central-Slutare (arbeta mellan linsarna).

"Junior". — **Själfspännande.** — För **1 momenthastighet** samt för **boll** (öppen, så länge trycket varar) och för **tid** (öppnar sig vid första tryck, stänger sig vid nästa). Utlöses genom boll eller fingertryck. Försedd med Irisbländare.

Med **gummiboll** och slang } Till 9×12-objektiv Kr. **6.—**
» **13×18** » » **10.—**

"Vario". **Själfspännande.** För tid, boll och moment från 1/25—1/100 **sek.** Helt af lättmetall, med mycket pålitlig mekanism.

Med **metallaftryckare:** Till **9×12**- och **13×18**-objektiv Kr. **12.—**.

"Ibso". **Själfspännande.** Med **sektor**-lameller, som öppna sig stjärnformigt, hvarigenom plåten får mera ljus. För tid, boll och moment från 1—1/100 **sek.** Öppnar och stänger sig **springvis. Kan ställas ur funktion.**

Med **metallaftryckare:** Till **9×12**- och **13×18**-objektiv Kr. **25.—**.

"Kompound". Med **sektor**-lameller. Af aluminium, med stålmekanism. Hastighet 1—1/250 **sek.** vid 20 mm., från 1—1/200 **sek.** vid 24 mm., från 1—1/250 **sek.** vid 30 mm. Irisöppning och från 1—1/100 **sek.** vid 40, 52 och 65 mm. Irisöppning. **Själfspännande** vid tagningar på tid och boll, får däremot spännas vid momenttagningar. Förträfflig och pålitlig slutare. **Endast** för utlösning genom **fingertryck** och **metallaftryckare.**

Med Irisöppning	20	24	30	40	52	65 mm.
Kr.	**32.—**	**36.—**	**41.—**	**50.—**	**54.—**	**72.—**

"Stereo-Kompound" (dubbel) och **Stereo-Panorama-Kompound** (3-dubbel). Pris på begäran. **Metallaftryckare** till att påskrufva Kr. **2.50**.

Fig. 16.

"Koilos". Liknande slutare som »Kompound», men är i de små numren reglerbar från 1—1/300 **sek.**

Med Irisöpning	18	18 (Stereo)	24	32	42	60 mm.
Kr.	**31.—**	**54.—**	**35.—**	**42.50**	**53.50**	

Gummiboll med slang Kr. **0.75**. **Metallaftryckare** Kr. **2.50**.

Inmontering af slutaren i objektivet till fabrikernas priser.

Spaltslutare.

Användes tätt intill plåten; består af svart, ljustätt stoff, anbragt i en ram och försedd med en spalt, hvilken är inställbar på olika bredder och tillåter exponeringar på såväl tid som moment intill 1/1000 sek. eller mindre samt gifver vid samma hastigheter betydligt mera ljus till plåten än andra system. Levereras och inmonteras till fabrikernas priser. Anbud på begäran.

Rulljalousie-Slutaren "Reform".

Den *bästa* af dessa typer.

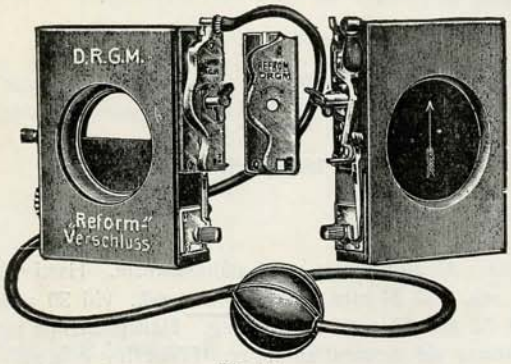


Fig. 17.

Påsättes framför eller bakom objektivet — vid beställning torde uppgifvas, hvilken af modellerna som önskas, i annat fall erhålles den att sätta **framför.** Drages upp med en vingskruf och är inställbar från 1/20 till 1/100 sek. Vid tidstagningar utlöses fjäderspänningen automatiskt, så att skakningar undgås. Funktionerar säkert och gifver en **absolut ensartad** belysning öfver hela plåten. Numren från 85 till och med 150 mm. hafva uppdrag med mycket noggrannt förarbetade metall-tandhjul med jämn och säker gång. Numren från 38 till och med 75 mm. äro ***utan tandhjul,*** men äro i stället försedda med ett invändigt **snördrag** och hafva därför en **fullkomligt lätt och behaglig gång,** såväl vid uppdragning som vid utlösning.

För **solbländare** intill

	38	45	53	63	72	75	85	90—95	100	110	120	130	150 mm.
Kr.	7.—	7.50	8.—	8.50	9.—	9.50	10.50	13.—	14.50	16.50	19.—	21.50	26.—

I priserna är inberäknadt **gummiboll.** Med **metallaftryckare** i stället för gummiboll extra Kr. **1.—.**

"Thornton"-Slutare. Äkta Thorntonslutare med uppdrag med **silkesnöre** i stället för tandhjul, levereras i de olika systemen till fabrikspriser.

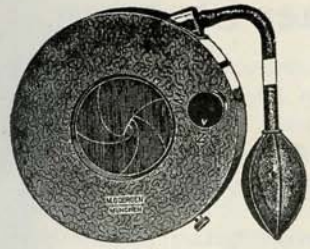


Fig. 18.

Georgen-Slutare.

Förträfflig och mycket använd slutare, passande såväl till atelier- som friluftsbruk. Anbringas på objektivet. **Själfspännande.** Är tillverkad helt af metall, utan några inre gummidelar. Utlösningen sker genom boll och gifver, allt efter tryckets styrka och längd, tidsexponeringar eller momentexponeringar från 1/10—1/80 **sek.** Numren från 80 mm. och uppåt äro dock endast för tid. Slutaren kan ställas öppen blott genom vridning på inställningsknappen. Arbetar ljudlöst och kommer aldrig i olag.

För Solbl.-diam.	30	31—35	36—40	41—45	46—50	51—60	61—80	90	100 mm.
Kr.	**12.50**	**13.50**	**14.50**	**15.50**	**16.—**	**18.—**	**21.50**	**24.—**	**24.—**

Stereo, för solbländare-diam. 33—38 43—48
Kr. **30.—** **34.—**

Ideal-Slutare.

Den mest moderna **ateljerslutare,** och obetingat äfven den bästa. Är **såväl för tid som moment;** genom att i kameraframbrädan insätta ett litet stift i slutaren inställas den på moment, och hastigheten kan varieras vid trycket på gummibollen. Med de moderna, mycket ljusstarka objektiven, som t. ex. Cooke-Anastigmat F/3.5, är vid godt ljus en momentslutare nödvändig, för att kunna **utnyttja** objektivets hela ljusstyrka och företaga tagningen just i det moment, då personen har det bästa uttrycket. Särskildt vid **barnfotografering** är en sådan slutare af stort värde.

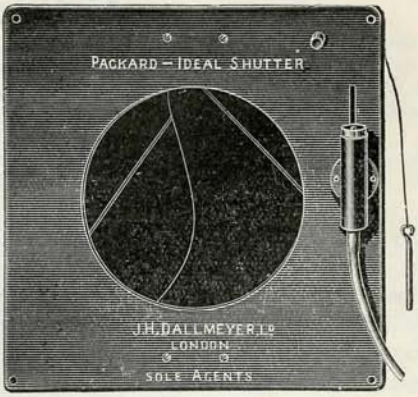


Fig. 19.

Slutaren är tillverkad af metall och ebonit — inga invändiga gummidelar, därför ingenting att förnya och så godt som aldrig reparationer. Påsättes **bakom** objektivet och tager blott ringa plats. Den öppnas för inställning genom att man trycker på bollen och samtidigt uttager en träpropp, som sitter i denna; efter tryckets slut insättes proppen åter. Detta går ytterst hastigt för sig, och det är **en omöjlighet, att slutaren kan stängas af sig själf.**

Ljusöppn. diam.	38	45	51	57	63	70	76	83	89	95	101	114	127 mm.
Med **boll** och **slang** Kr.	**21.—**	**21.—**	**23.—**	**23.—**	**23.—**	**25.—**	**25.—**	**25.—**	**25.—**	**27.—**	**27.—**	**31.—**	**35.—**

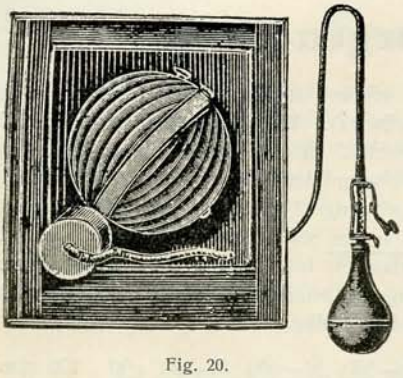


Fig. 20.

Grundner-Slutaren.

Sedan gammalt känd och mycket utbredd atelierslutare. Består af en 2-delad, halfkulformig läderbälg på en mässingsring. Anbringas inuti kameran, utlöses genom boll och fungerar mycket lätt, säkert och alldeles ljudlöst. **Självspännande.**

Levereras med **boll** och **2 meter slang** eller med **1.5 meter metallaftryckare**; samma priser.

Diam.	8	9	10	11	12	13	14	15	16 cm.
Kr.	19.—	20.—	21.—	23.—	25.—	27—	29.—	31.—	33.—

Grundner-Slutaren framställas af många olika fabriker. Vi fästa uppmärksamheten på, att den här uppförda är af **finaste kvalité** och **icke får jämföras med andra fabrikat, som utbjudas billigare.**

Reservdelar.

Gummibälg med 2, 3 och 4 veck	Kr.	1.80, 2.— och 2.25
Ventil till slangen, se fig. 20 . .	»	2.—
Skinnbälgar, pr par efter storlek .	»	3.— till 8.00
Gummiboll, stor (päronformig) .	»	2.50
Gummislang, pr meter	»	1.50

Guerry-Slutaren

med 1 eller 2 klappor. Pris fås på begäran.

Hastighets-Regulator.

Särskildt att rekommendera. Kan inskjutas emellan bollen och slangen på alla **rulljalousislutare** samt på de förut nämnda **central-slutarne** och liknande system. Hastigheten kan därvid inställas på 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2 och 3 **sek.** Verkar fullkomligt korrekt. Är mycket besparande, då felaktig exponering ofta förorsakas vid, att man ej kan tillräckligt noggrant reglera exponeringstiden.

Utan boll och slang Kr. **3.50**

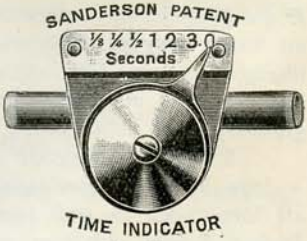


Fig. 21.

Fig. 22.

Fjärr-Utlösare.

Självverkande, fastgöres på kamerans utdragsbotten och sättes i förbindelse med slutaren, som därvid utlöses automatiskt, så att man kan **fotografera sig själf.**

Kr. 4.50.

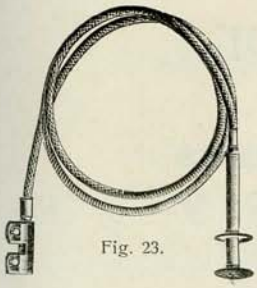


Fig. 23.

Metallaftryckare.

("Stabil"-Utlösare.)

Till central- och rulljalousi-slutare.

Fix och elegant, tager mindre plats i handkameror än gummiboll med slang och angriper ej, som dessa, de förnicklade delarnas glans. Är tillika oemottaglig för väderpåverkningar och så godt som **ouppslitlig.** Levereras i olika faconer, passande till de olika systemen af slutare. ***Kr. 2.50—3.50.*** Inpassning extra.

Bemärk: det finnes billigare metallaftryckare, men de här nämnda äro af **bästa kvalité,** med flätad tråd, äro därför smidiga och starka.

Gummidelar till slutare.

Endast **prima** kvalité. Vi förbehålla oss rätt till prisförändringar, då priserna emellanåt stiga starkt på grund af den enormt stigande förbrukningen af rågummi.

Gummislang	pr m.	Kr. 1.50
Blåsor, större som mindre, till rulljalousie-slutare	pr st.	» 0.35
Mindre boll med c:a 1/4 m. slang, till centralslutare och handkameror . .	» »	» 2.—
» » jämte blåsa till rulljalousieslutare	» »	» 2.25

Kameror.

Vi hafva i det följande blott medtagit **de nyaste och absolut bästa konstruktioner,** vid hvilka det är tillämnadt att göra dem så fullkomliga som möjligt i förhållande till priset, men hvar å andra sidan alla öfverflödiga delar, allt invecklat och vidlyftigt har undgåtts. De äro alla från de bästa fabriker, af finaste material och solidaste förarbetning samt för hvarje enstaka kameras vidkommande **det bästa, som i det hela taget kan erhållas för priset.**

Vid alla kameror är det lagt särskild vikt på en **förträfflig optik** samt så vidt möjligt en noggrann afpassning af slutarens hastighet och objektivets ljusstyrka efter hvarandra, **så att man alltid** — vid någorlunda riktig betjäning af kameran — **får plåten väl belyst.**

Många af kamerorna äro **fabricerade särskildt för oss,** och hafva vi gjort till vår uppgift att tillhandahålla särskildt goda kameror, utrustade med förstklassiga anastigmater, till ett pris, som möjliggör anskaffandet för de flesta. Vi tro, att med det här företagna urvalet bjuda »**något för hvarje smak och för hvarje börs**». Samtliga kameror äro ***Standard-Modeller,*** vid hvilka det icke är något nämnvärdt att förbättra, och hvilka därför säkerligen ännu i många år skola häfda sin plats bland de bästa.

Vid alla våra klappkameror med **dubbelt utdrag** samt med **aplanat** eller dubbelanastigmat kan **baklinsen användas ensam** med c:a dubbel brännvidd, och de enstaka föremålen återges då c:a dubbelt så stora som med hela objektivet.

Vi rekommendera att till alla kameror, som äro försedda med gummiboll, anskaffa en »**Hastighets-Regulator**» — se pag. 24.

Bemärk!

Ingen apparat utgår från vår affär utan att först vara noggrant profvad och befunnits felfri.

Ombytning af kameror kan eventuellt äga rum senast 8 dagar efter emottagandet, dock endast af kameror, som föras i lager.

Gratis undervisning i bruket af kameror och i framkallning, etc.

Mörkrum gratis till disposition från 9—5.

Reparationer af alla slags kameror utföras fort, solidt och billigt.

Till samtliga klappkameror kan levereras filmpack-kassetter — se innehållsförteckningen!

Väskor till kameror se innehållsförteckningen!

Magasinkameror.

Fig. 24.

"Primus"

4,5×6—6,5×9—9×12.

Trots det billiga priset försedd med alla behöfliga inrättningar.

Imiteradt läderöfverdrag.

God lins, mycket skarptecknande.

Rotationsbländare med dammlock.

Slutare för moment samt korta och långa tidstagningar, självspännande.

Pålitlig växelmekanism.

2 matt-sökare för tagningar på höjd och bredd.

4,5×6 till **6** plåtar Kr. **6.—**
6,5×9 » **6** » » **11.—**

9×12 {till **6** plåtar Kr. **14.—**
{» **12** » » **18.—**

"Amatör" 9×12.

Enastående billig!

Fig. 25.

Imiteradt läderöfverdrag.

Ljusstarkt, akromatiskt objektiv, gifver utmärkt teckning och skärpa.

Irisbländare.

3 inställningslinser för porträtt och fotografering på korta afstånd, 1, 2 och 3 meter.

Slutare för moment, **reglerbar intill** 1/100 **sek.,** och för korta och långa tidstagningar. Självspännande.

Mycket lätt och säker växelmekanism, med **automatisk plåträknare.**

Delad bakdörr, så att de exponerade plåtarna kunna uttagas, utan att de oexponerade samtidigt behöfva uttagas. 2 stora **briljantsökare,** visa bilden upprätt.

2 stativmuttrar.

Till 12 plåtar — Kr. 25.—.

"Hafnia" 9×12.

Absolut utan konkurrens!

Äkta läderöfverdrag.

Rapid-Aplanat med irisbländare.

3 inställningslinser för porträtt och fotografering på korta afstånd, 1, 2 och 3 meter.

Självspännande **slutare** för tid och moment, inställbar på hastigheter från 2—1/100 sek.

Mycket lätt och säker växelmekanism med **automatisk plåträknare.**

Delad bakdörr. 2 stora **Briljantsökare.** 2 stativmuttrar.

Till 12 plåtar — Kr. 32.—.

Fig. 26.

"Kosmos" 9×12.

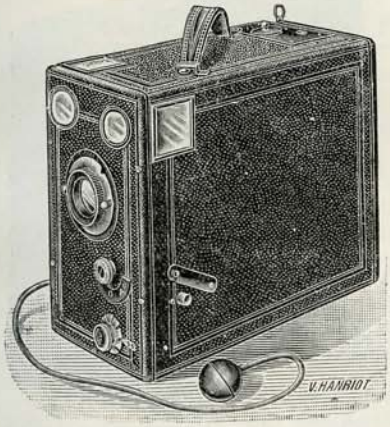


Fig. 27.

Framhålles särskildt som en elegant och alldeles förträfflig kamera till ett ovanligt billigt pris.

Äkta läderöfverdrag och **läderhandtag.**

Extra-Rapid-Aplanat F/8.

Slutare för tid och moment, inställbar för olika hastigheter. Utlöses vid fingertryck eller med gummiboll, som medföljer.

Inställning genom Snäckgångsinfattning med afståndsskala.

Lätt och säkert fungerande växelmekanism med plåträknare.

2 extra stora briljantsökare. 2 stativmuttrar.

Till 12 plåtar — Kr. 55.—.

"Spion" 9×12

Elegant utstyrsel och **1:sta klass konstruktion.**

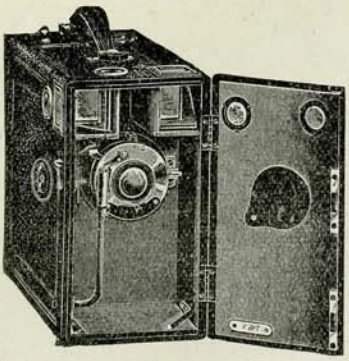


Fig. 28.

Imiteradt läderöfverdrag och förnicklade beslag. **Frontdörr;** invändigt **polerad mahogny.**

Extra-Rapid-Aplanat F/8.

Självspännande ***centralslutare*** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 sek., med **gummiboll** med gängning för på- och afskrufning.

Förträfflig växelmekanism med plåträknare och exponeringsvisare. **Aluminiumslock** för fasthållande af de obelysta plåtarna.

2 briljantsökare visa bilden upprätt. 2 vattenpass. 2 stativmuttrar.

Till 12 plåtar — Kr. 68.—.

"Rekord" 10×15.

(Brefkortsformat.)

Enastående nyhet!

Med självspännande slutare, **reglerbar intill 1/200 sek.** Lämpar sig till allt vanligt arbete, särskildt till hastiga momenttagningar.

Elegant och smakfull utstyrsel med **äkta läderöfverdrag.** Ljusstarkt ***akromatiskt objektiv*** med **afståndsinställning.**

Pålitlig växelmekanism med plåträknare.

2 briljantsökare, 2 **vattenpass,** 2 stativmuttrar.

Till 6 plåtar — Kr. 45.—.

Gummiboll extra Kr. 2.—.

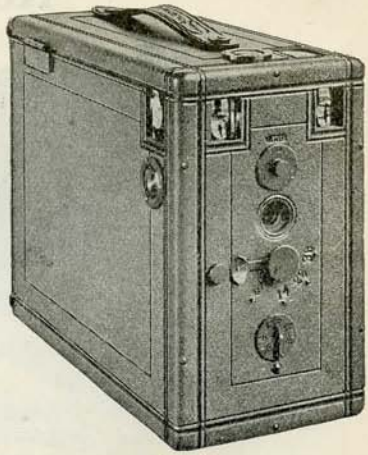


Fig. 29.

"Kapri" 9×12—12×16,5.

Oöfverträfflig! **1/500 sekund!**

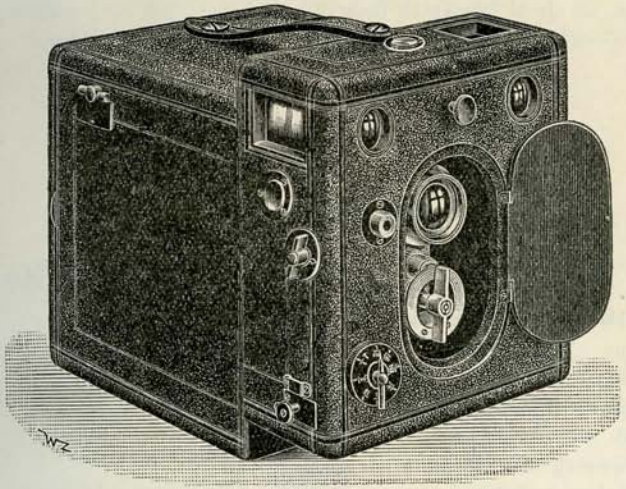


Fig. 30.

Särskildt att rekommendera för fackfotografer, som taga **ögonblicksbilder** för **brefkort** och **tidskrifter. Enastående slutare,** tillräcklig hastig för t. ex. tagning af springande hästar etc. Gifver en mycket ensartat belysning af plåten.

Äkta läderöfverdrag.

Slutaren reglerbar från **1—1/500 sekund,** samt för tidstagningar.

Utlösning sker med boll eller fingertryck; gummiboll till att afskrufva.

Framstycket skjutbart i två riktningar.

Stora **briljantsökare, som automatiskt inställa sig** efter framstyckets olika ställningar. Förträfflig växelmekanism.

Objektivet kan aftagas och användas i andra kameror.

9×12 till **12 plåtar, utan objektiv Kr. 100.—**
12×16,5 » **12** » » » » **120.—**

Hvilket som helst objektiv i normalinfattning och af passande storlek och brännvidd (c:a 14—15 cm. för 9×12, 18—20 cm. för 12×16,5) kan anbringas. Inmontering gratis. För att kunna utnyttja slutarens stora hastighet får objektivet vara ljusstarkt. Särskildt rekommendera vi **Cooke-Anastigmat F/5,4 och F/6,5, Rekord-Anastigmat F/5 och F/6,8** och **Kosmos-Anastigmat F/4,5, F/5,4 och F/6,8** — se dessa!

Hastighets-Regulator kan användas i förbindelse med slutaren till denna kamera.

"Zenith" 9×12—12×16,5.

I konstruktion och elegant utstyrsel liknande »Kapri»-kameran, men slutaren **reglerbar från 1—1/100 sek.,** och **utan skjutbart framstycke.**

N:r 1.	**9×12—12×16,5 till 12 plåtar, Utan objektiv**	**Kr. 40.—**	**Kr. 60.—**
» **2.**	» » » » » **Med Extra-Rapid-Aplanat F/8** .	» **60.—**	» **80.—**
» **3.**	» » » » » **Med Anastigmat F/7,7**	» **75.—**	» **95.—**

Kan levereras med **hvilket som hälst af våra objektiv** med passande brännvidd. Inmontering gratis.

Murer-Kameror.

De för sin förträffliga optik och smakfulla utstyrsel så bekanta Murer-Kamerorna levereras i de olika modellerna till de af fabrikerna fastställda priserna. Då de emellertid äro **förhållandevis** dyrare än de föregående, hafva vi underlåtit att närmare uppföra dem.

Bleckkassetter till magasinkameror, pr st.:
4,5×6, 6×9 och 6,5×9 **Kr. 0.25,** 8×10,5 och 9×12 **Kr. 0.50,**
9×18 och 13×18 **Kr. 0.65.**

Klappkameror för plåtar.

— (Äfven för planfilms.) —

"Diana" 4,5×6—4,5×10,7 (Stereo).

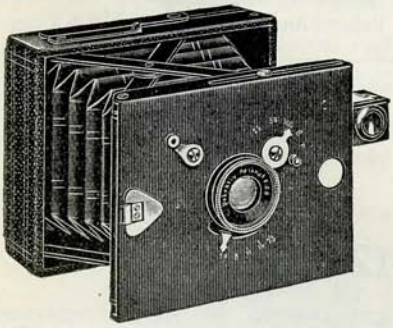


Fig. 31.

Ytterst liten och smal, endast **2 cm. tjock. Får plats i västfickan.** Klar för användning i ett nu, blott genom utdragning af fronten.

Helt af metall.

Äkta läderöfverdrag och svart läderbälg.

Vid stereoformatet 2 bälgar.

Objektiv med irisbländare.

Pålitlig **slutare för tid och moment.**

Saxesprosser — möjliggör inställning på **hvarje** afstånd vid **sluten** såväl som vid öppen kamera.

Briljantsökare. — **Mattskifva och 3 metall-kassetter i etui.**

4,5×6 — Storlek c:a 8×2×7 cm., vikt c:a 220 gr.

N:r 1.	Med prima, ljusstark **Akromat**	**Kr.**	**36.—**
» 2.	» **Detektiv-Aplanat F/6,8,** 80 mm.	»	**46.—**
» 3.	» **Zeiss-»Tessar»,** 75 mm.	»	**115.—**
	Extra kassetter pr st.	»	**1.—**
	» » 3 st. i etui	»	**3.50**
	Filmpack-kassett	»	**4.—**

4,5×10,7 (Stereo) — storlek c:a 12,5×2×6,5 cm., vikt c:a 300 gr.

N:r 1.	Med Dr Staebles **Universal-Aplanater »Medioplast» F/7,2,** 60 mm.	Kr.	**75.—**
» 2.	» » » **Dubbel-Anastigmater »Hellaplast» F/4,5,** 60 mm.	»	**145.—**
» 3.	» **Zeiss-»Tessar'er» F/6,3,** 56 mm.	»	**205.—**
	Extra kassetter pr st..	»	**1.50**
	» » 3 st. i etui.	»	**5.—**
	Filmpackkassett	»	**5.—**

"Baby" 6,5×9.

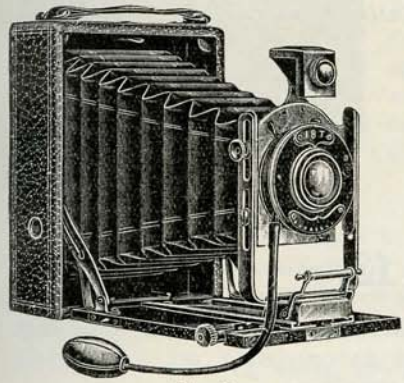


Fig. 32.

Elegant svartpolerad kamera.

Förnicklade och svartlackerade metalldelar.

Imiteradt läderöfverdrag, I:ma svart bälg.

Svartlakeradt, dubbelt skjutbart metall-objektivbrätt. U-formigt ställ.

Extra-Rapid-Aplanat F/8.

Självspännande ***Irisslutare*** för **tid, boll** och **moment,** med **gummiboll.**

Inställning med tanddref.

Särskildt bekväm och stabil skenföring af fronten med automatisk fastställning hvar som hälst och på »oändlig».

Mattskifva med fjädrande ljusskärm. Vridbar briljantsökare. Stativmuttrar.

3 metallkassetter i etui. **Kr. 38.—**

"Favorit" 6,5×9.

Dubbelt utdrag.

Mycket liten, lätt och elegant kamera af förträfflig konstruktion. Korrekt och solidt arbete. I:ma optik. **Kan bäras i västfickan.**

Äkta läderöfverdrag och läderbälg.

Förnicklade och svartlackerade metalldelar, svartpolerade trädelar. Gjutet U-formigt ställ.

Aluminiums-bottenbräde.

Extra-Rapid-Aplanat F/8.

Självspännande ***Irisslutare*** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 **sek.,** med **gummiboll.**

Dubbelt bottenutdrag med tanddref, 20 cm. Objektivbrädet dubbelt skjutbart genom **skrufgängningar.**

För öfrigt samma utstyrsel och tillbehör som »Baby».

Kr. 60.—.

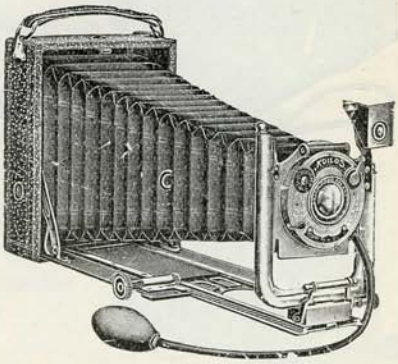


Fig. 33.

"Balder" 9×12.

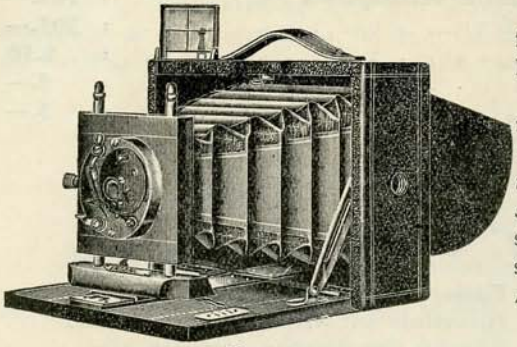


Fig. 34.

Trots det särskildt billiga priset klanderfritt utförd. Objektivet gifver vid någorlunda gunstigt ljus goda tagningar.

Imiteradt läderöfverdrag. Kalikobälg med läderhörn. Förnicklade metalldelar. Kameran är invändigt polerad. ***Akromatisk landskapslins*** med 3 bländare samt ***slutare för tid*** och ***moment.*** Dubbelt skjutbart objektivbräde. Mattskifva med ljusskärm. Klappsökare. Stativmuttrar. ***3 metallkassetter.***

Kr. 18.—.

"Brage" 9×12.

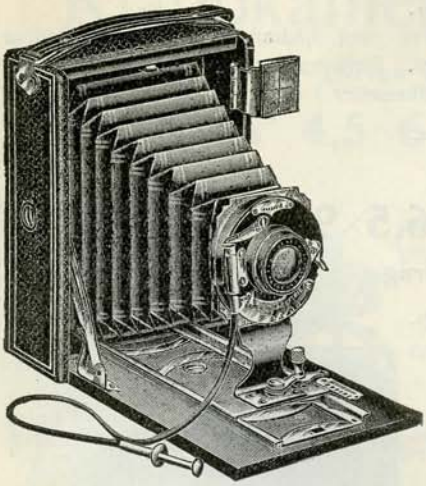


Fig. 35.

Imiteradt läderöfverdrag, prima svart bälg. Bottenbrädet mahognybetsadt och fint poleradt. Förnicklade metalldelar.

Självspännande ***centralslutare*** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 **sek.**, med Irisbländare och med **metallaftryckare.**

Mattskifva med ljusskärm.

Självuppspringande klappsökare. Skala. Stativmuttrar.

3 metallkassetter i etui.

N:r 1. Med **akromatiskt landskaps-objektiv** **Kr. 22.—**

N:r 2. Med **periskopiskt dubbel-objektiv** **Kr. 25.—**

N:r 3. Med **Extra-Rapid-Aplanat F/7,7** **Kr. 30.—**

Nyhet! **Nyhet!**

"Nanna" 9×12—4,5×10,7 (Stereo).

Smalaste existerande kamera, 9×12 *1,5,* 4,5×10,7 *1 cm. tjock.*

Fig. 36.

Ingen inställning. Skarpa bilder från 3 meter (vid 9×12) och **från 2 meter** (vid 4,5×10,7) till »**oändlig**». Enklaste handtering. Elegant och solidt byggd. Ytterst billigt pris.

Äkta Saffianläder-öfverdrag och **äkta, svart läderbälg.** Prima ***akromatiskt objektiv,*** vid 4,5×10,7 2 identiska sådana. 3 bländaröppningar. Pålitlig ***slutare för tid och moment.*** Utlösning vid fingertryck. Genast användbar. Objektivbrättet och plåten äro **absolut parallella.** Mattskifva med förträfflig ljusskärm. Aftagbar klappsökare. Stativmuttrar. **3 metallkassetter i etui.**

Vid **4,5×10,7** kan fronten nedfällas, så att apparaten kan användas som en **betraktningsapparat för stereodiapositiver,** i det man då på kassettens plats anbringar en **Adapter,** som **medföljer.** Äfven medföljer en med apparaten upptagen **stereo-diapositiv,** för att hvarje köpare skall öfvertyga sig om apparatens godhet. 33

9 ×12, storlek 10×1,5×14 cm., vikt c:a 275 gr. Kr. **26.—.**
4,5×10,7, » 6×1 ×13 » » » 230 » » **80.—.**
Extra kassetter till 4,5×10,7, pr st. kr. **1.25,** 3 st. i etui kr. **4.—.**

"Heimdal" 9×12—10×15.

Enkelt och dubbelt utdrag.

Billigaste 9×12 och **10×15 kamera** i så god förarbetning och med så ljusstark och fin optik.

Imiteradt läderöfverdrag, prima svart bälg. Svartpolerade trädelar, förnicklade metalldelar. Solidt U-formigt ställ.

Självspännande ***central-slutare*** för tid, boll och moment, med **gummiboll.** Dubbelt skjutbart objektivbräde, **särskildt riklig höjdförskjutning.**

Automatisk fastställning på »oändlig». Mattskifva med ljusskärm. Klappsökare. Skala. Stativmuttrar.

3 metallkassetter i etui.

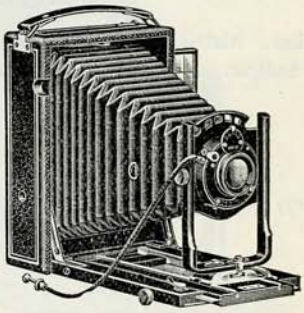


Fig. 37.
"Heimdal" med **dubbelt** utdrag.

			9×12	10×15
Med **enkelt** utdrag	Med **periskopiskt dubbelobjektiv**	Kr.	25.—	35.—
	» **Extra-Rapid-Aplanat F/8**	»	30.—	40.—
	» » » F/7,2 (Dr. Staebles)	»	38.—	45.—
Med **dubbelt utdrag** extra		Kr.	7.—	7.—
» **metallaftryckare** »		»	1.—	1.—

"Odín" 9×12.

Dubbelt utdrag.

Förträfflig konstruktion. Mönstergill förarbetning.

34

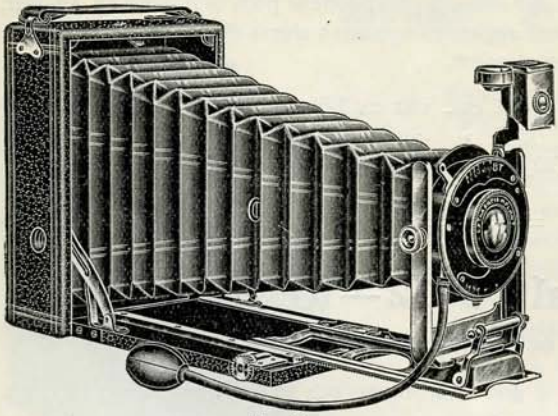


Fig. 38.

N:r 1. Elegant, svartpolerad kamera. Förnicklade och svartlackerade metalldelar.

Äkta läderöfverdrag. 1:ma svart bälg. U-formigt, mycket stabilt ställ.

Extra-Rapid-Aplanat F/8.

Självspännande ***centralslutare*** för tid, boll och moment, med **metallaftryckare.**

Dubbelt bottenutdrag, 27 cm., med **tanddref.** Svartlackerat, dubbelt skjutbart metall-objektivbräde. Särskilt bekväm skenföring; fronten är på hvarje punkt **automatiskt fastställbar.** Mattskifva med självframspringande ljusskärm. Vridbar briljantsökare. Skala. Stativmuttrar. ***3 metallkassetter i etui.***

Kr. 40.—.

N:r 2. Lika med N:r 1, men med slutare från 1—1/100 **sek.,** med **gummiboll** i stället för metalltryckare samt med briljantsökare med **vattenpass.**

Kr. 50.—.

"Thor" 9×12.

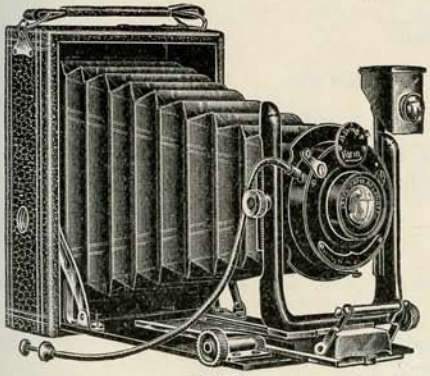


Fig 39.

Förnicklade **och svartemaillerade** metalldelar. **Äkta läderöfverdrag** och **läderbälg. Gjutet,** U-formigt aluminium-ställ. **Aluminium-bottenbrätt.**

Extra-Rapid-Aplanat F/8.

Självspännande **Centralslutare** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 **sek.,** med **metallaftryckare.**

Inställning med **Tanddref.**

Svartlackeradt metall-objektivbrätt, dubbelskjutbart genom **tanddref.** Fronten är på hvarje punkt **automatiskt fastställbar.**

Mattskifva med praktisk ljusskärm. Vridbar brilljantsökare. Skala. Stativmuttrar.

3 metallkassetter i Etui

Kr. 45.—.

"Loke" 9×12—10×5—13×18.

Enkelt och dubbelt utdrag.

Förträfflig **nyhet:** Med **skenbro** och **afståndssökare,** delvis äfven med **anläggskassetter.**

Lyxutstyrsel.

A. Med enkelt utdrag utan tanddref. Elegant, invändigt svartpolerad kamera. **Gjutet,** U-formigt ställ, svartemailleradt. Aluminiumbottenbrätt. Imiteradt läderöfverdrag. Svart, äkta läderbälg. Självspännande **Centralslutare** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 **sek.,** med **metallaftryckare.**

Skenbro — (endast vid N:r 2) en till fronten hängslad förbindelse med den på bottenbrättet anbragta skenföringen; verkar, att utdraget af fronten försiggår särskildt lätt och behagligt samt absolut säkert, så att man aldrig har besvär med att få fronten öfver på bottenbrättet. — Dubbelt skjutbart objektivbrätt.

Automatisk **fastställning på »oändlig».**

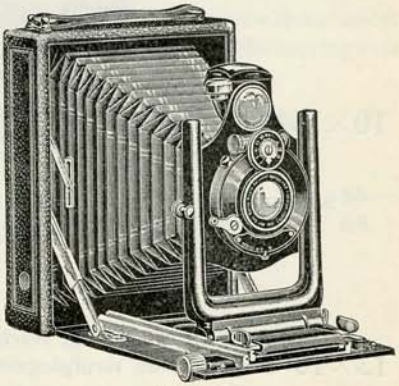


Fig. 40.

Afståndssökare med vattenpass — en hopfällbar briljantsökare (visar bilden upprätt), försedd med en **skjutbar skala,** hvilken gör, att man (när mattskifvan ej användas) undgår felaktigt bedömande af afståndet. Närmare se sökare.

Mattskifva med ljusskärm. Skala. Stativmuttrar.

3 Metallkasetter i Etui.

9×12 N:r 1. Med »**Präcisions-Periskop**» F/11 . . . . . Kr. 40.—
» 2. » »**Extra-Rapid-Aplanat**» F/8 . . . . . » 53.—

B. Med enkelt utdrag genom dubbelt tanddref. Med **äkta** läderöfverdrag och **svartemailleradt** aluminumbottenbrätt samt med

3 metall-anläggs-Kasetter i Etui

i stället för vanliga Kasetter. Eljest lika med A N:r 2, alltså med skenbro.

Anläggskasetter äro betydligt hastigare att anbringa än vanliga kassetter, i det att de i motsats till dessa icke skjutas ned i en fals, utan **läggas rakt in i bakramen** och fasttryckas.

36

9×12

N:r 1. Med **Extra-Rapid-Aplanat F/8** och **centralslutare,** 1/25—1/100 sek. Kr. 70.—
» 2. Med **Extra-Rapid-Aplanat F/8** och **sektorslutare,** 1—1/100 » » 80.—
» 3. Med **Dubbel-Anastigmat F/6,8** och **sektorslutare,** 1—1/100 sekund . . . . . » 100.—
» 4. Med **Zeiss-»Tessar» F/6,3** och **sektorslutaren »Kompound»,** 1—1/250 sek. . . . . » 165.—
» 5. Med **Zeiss-»Tessar» F/4,5** och **sektorslutaren »Kompound»,** 1—1/150 sek. . . . . » 190.—
» 6. Med **Zeiss-»Doppel-Amatar» F/6,8** och **sektorslutaren »Kompound»,** 1—1/250 sek. . . . . » 175.—

C. Med dubbelt utdrag genom dubbelt tanddref.

9×12 Med 26 cm. utdrag samt med **svängbar Mattskifva** och **3** stativmuttrar, eljest lika med **B.**

Samma priser som **B** + extra Kr. **15.—.**

10×15 Med 34 cm. utdrag samt med 3 vanliga kassetter i stället för anläggskassetter. 3 stativmuttrar. Eljest lika med **B.**

	N:r 1	2	3	4	5
Samma objektiv och slutare som **B.**	» 2	3	4	5	6
	Kr. **110.—**	**125.—**	**220.—**	**245.—**	**225.—**

13×18 Med 38 cm. utdrag, **svartpolerad träbeläggning** på bottenbrättet, objektivbrättet skjutbart med **skrufgängningar,** samt i stället för metallkassetter **3 svartpolerade träkassetter** med metallskjutlock, för **anläggning.**

	N:r	1	2	3	4	5
Samma objektiv och slutare som **B**	»	2	3	4	5	6
Slutarehastighet intill		1/100	1/100	1/200	1/100	1/200 sek.
	Kr.	**190.—**	**220.—**	**310.—**	**335.—**	**305.—**

Extra dubbelkassetter pr st. Kr. **15.—**

Baklinsen å »Tessar» kan ej användas ensam.

"Ydun" 9×12.

Dubbelt utdrag.

Med Anastigmat! Utan konkurrens!

För första gången gifves här tillfälle att få en god kamera **med dubbelt utdrag och en ljusstark, fint korrigerad Dubbel-Anastigmat** till ett så billigt pris, att enhvar bör förskaffa sig denna. 37

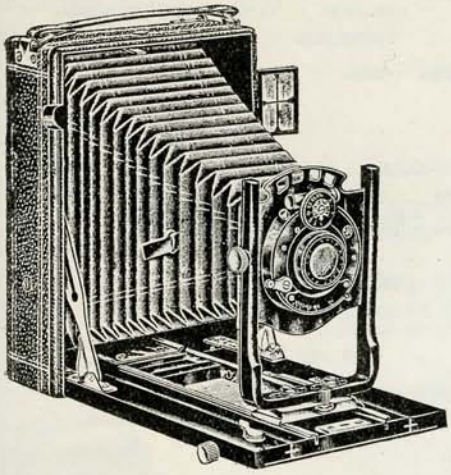


Fig. 43.

Imiteradt läderöfverdrag, prima svart bälg. Svartmatterade metalldelar. Svartpoleradt bottenbräde. U-formigt, svart magnaliumsställ.

Dubbel-Anastigmat F/6,8.

Självspännande ***Centralslutare*** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 **sek.**, med **metallaftryckare. Dubbelt bottenutdrag med tanddref,** för användning af baklinsen, kan fastgöras hvar som hälst. — Automatisk fastställning på »oändlig».

Dubbelt skjutbart aluminium-objektivbräde. Mattskifva med ljusskärm. Självframspringande klappsökare. Skala. Stativmuttrar.

3 metallkassetter i etui.

N:r 1. Som här beskrifvits . . . . . Kr. **58.—**
» 2. Lika med n:r 1, men med sektorslutare 1—1/100 **sek.**, kan ställas ur funktion » **65.—**

"Asa" 9×12—10×15.

Dubbelt utdrag. — 4 cm. tjock.

Öfverträffar t. o. m. långt dyrare apparater. En elegant, uti allt förträfflig kamera till ett i förhållande till optik och mekanisk utstyrsel mycket lågt pris.

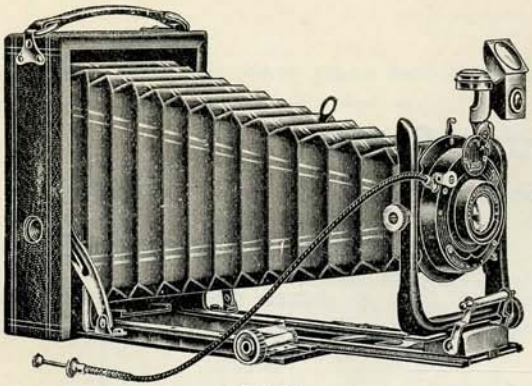


Fig. 42.

Äkta läderöfverdrag och läderbälg. **Gjutet** U-formigt ställ. Svartemaljeradt aluminium-bottenbräde.

Självspännande ***Centralslutare*** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 **sek.**, eller **sektorslutare** från 1—1/100 sek., med **metallaftryckare.** Dubbelt bottenutdrag med **tanddref,** vid 9×12 27, 10×15 33 cm. Dubbelt skjutbart objektivbräde med **tanddref.** Skenföring med automatisk fastställning af fronten hvar som hälst och på »oändlig». Mattskifva med ljusskärm. Skala. Stativmuttrar. Vridbar briljantsökare med **vattenpass.**

3 metallkassetter i etui.

		9×12	10×15
N:r 1.	Med **Extra-Rapid-Aplanat F/8** och **Central-slutare**	Kr. **60.—**	**70.—**
» 2.	Lika med N:r 1, men med **sektor-slutare**	» **70.—**	**85.—**
» 3.	Med **Dubbel-Anastigmat** »**Eurynar**» **F/6,8,** 13,5 och 16,5 cm. och **sektor-slutare**	» **80.—**	**90.—**

9×12 N:r 2 har gummiboll i stället för metallaftryckare.

Vid 9×12 N:r 3 samt 10×15 N:r 2 och 3 kan slutaren ställas ur funktion, så att ej tillämnade belysningar undgås.

"Gefion" 9×12.

Ljusstark och särskildt förträfflig optik.

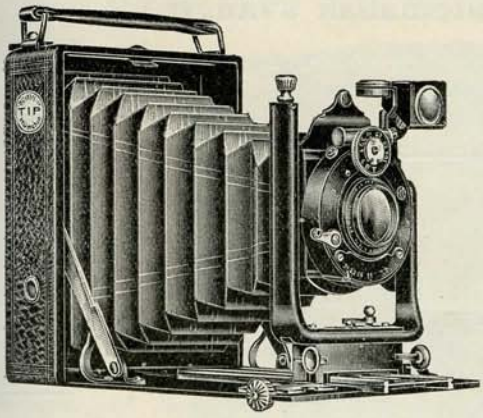


Fig. 43.

Helt af metall. Äkta läderöfverdrag och läderbälg.

U-formigt ställ. Bottenbrädet såväl som den inre bakramen svartemaljerade.

Självspännande **sektor-slutare** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 **sek.**, med **gummiboll.**

Inställning med **dubbelt tanddref.**

Fronten rikligt skjutbar åt sidan samt skjutbar i höjden genom **skrufgängning.**

Automatisk fastställning på »oändlig». Uttagbart objektivbräde. Vridbar briljantsökare med **vattenpass.** Mattskifva med uttagbart glas. Skala. Stativmuttrar.

3 metallkassetter i etui.

N:r 1. Med **Extra-Rapid-Aplanat F/7,7** (Jena-glas) . . . . . Kr. **65.—**
» 2. » **Dubbel-Anastigmat F/6,8** (4-linsig, okittad) . . . . . » **80.—**

"Gylfe" 9×12—10×15—13×18.

Dubbelt utdrag, eljest lika med **»Gefion».**

9×12-kamerorna hafva **sektor-slutare** 1/25—1/100 **sek.**
10×15- och 13×18- » » » » 1—1/100 »
Slutaren 1—1/100 sek. kan ställas ur funktion.

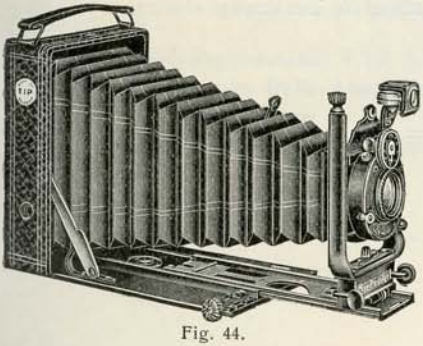


Fig. 44.

N:r 1 är försedd med **Extra-Rapid-Aplanat F/7,7** (Jenaglas).
» 2 med **Dubbel-Anastigmat F/6,8** (4-linsig, okittad).

9×12 . . .	N:r 1 Kr. **85.—**,	N:r 2 Kr. **100.—**
10×15 (brefkorts-format)	» 1 » **105.—**,	» 2 » **120.—**
13×18 . . .	» 1 » **140.—**,	» 2 » **165.—**

"Hermod" 9×12.

Dubbelt utdrag.

Enastående. Med automatisk svängfront.

Oöfverträffad bl. a. till arkitektur. Inga mörka hörn på plåten vid stark förskjutning af förbrädet, inga sammanlöpande linier. Elegant och utomordentligt solidt arbete.

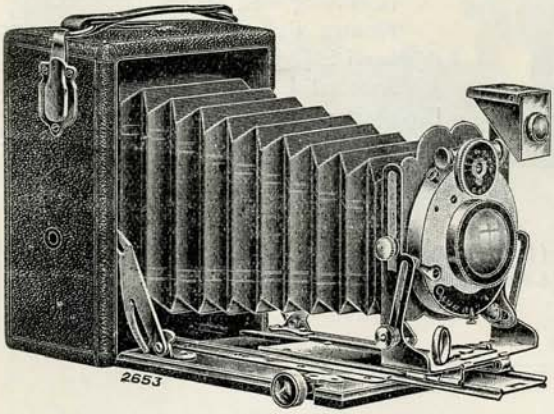


Fig. 45.

Äkta, **polerad mahogny** med nickelbeslag. Finaste imit. läderöfverdrag, **äkta läderbälg.** Aluminiumfront i ett stycke, ovanligt stabil. Självspännande ***sektor-slutare*** för tid, boll och moment från 1—1/100 **sek.**, med **gummiboll.** Kan sättas ur funktion. **Dubbelt utdrag med tanddref.**

Automatisk svängfront.

När objektivbrädet förskjutes uppför, svänges det samtidigt automatiskt tillbaka, hvarför det blott kräfves en ringa förskjutning till tagningar af mycket höga byggnader etc., samtidigt som objektivet flyttas långt mindre än annars ifrån plåtens midt, hvarvid belysningen blir alldeles likartad.

Automatisk fastställning på »oändlig». Vridbar briljantsökare, som följer objektivets rörelser. Mattskifva. Skala. Stativmuttrar.

1 dubbelkassett af polerad mahogny med aluminium-skjutlock.

N:r 1.	Med **Extra-Rapid-Aplanat F/8**	Kr.	**70.—**
» 2.	» **»Aldis» Anastigmat F/6**	»	**105.—**
» 3.	» **»Cooke»-Anastigmat F/6,5**	»	**155.—**
	Extra dubbelkassetter	»	**6.—**
	» för **"*Koilos*"-slutare**, 1—1/250 **sek.**, i stället för den vanliga slutaren	»	**13.—**

"Ägir" 9×12.

Dubbelt utdrag. Endast 3 cm. tjock.

Nutidens smalaste 9×12 kamera med tanddref. — Präcisionsarbete.

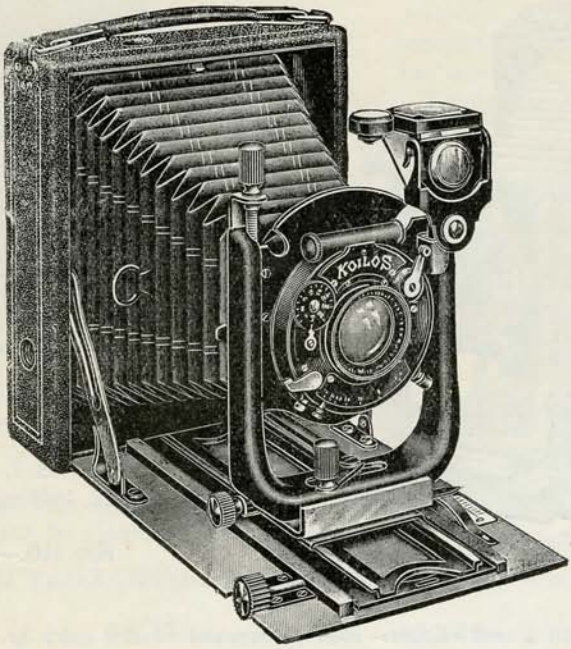


Fig. 46.

Äkta läderöfverdrag, svart läderbälg. Trä-bakram, fint svartpolerad invändigt. Aluminium-bottenbrätt. **Gjutet** U-formigt ställ, svartemaljeradt. Självspännande slutare med **metallaftryckare.**

Dubbelt bottenutdrag med *öfvertäckt* tanddref. Objektivbrättet dubbelt skjutbart med **skrufgängningar.** Automatisk fastställning på »oändlig». Stor automatisk hopfällbar briljantsökare med vattenpass. Mattskifva med ljusskärm. Skala. Stativmutter. **3 metallkassetter i etui.**

Storlek c:a 14,5×3×12 cm. Vikt c:a 700 gr.

N:r 1. Med **Extra-Rapid-Aplanat F/7,7** och **centralslutare,** 1/25—1/100 sek. . . . Kr. **75.—**
» 2. » D:r Staebles **Dubb.-Anastigmat »Citoplast» F/6,3** och **centralslutare,** 1/25—1/100 sek. . . . . » **90.—**
» 3. » **»Zeiss-Tessar» F/6,3** och **Sektorslutaren »Koilos»,** 1—1/250 sek. . . » **180.—**

"Mímer" 9×12.

Dubbelt utdrag.

Med Dubbel-Anastigmat F/5.— Utan konkurrens!

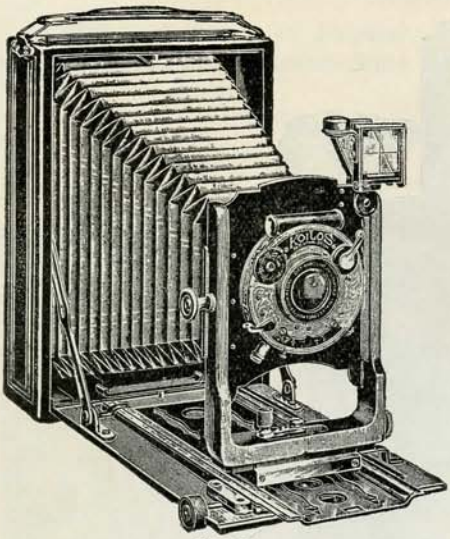


Fig. 47.

N:r 1. Elegant svartpolerade trädelar. **Äkta läderöfverdrag** och **läderbälg**. U-formigt **Magnaliumsställ.**

»Kosmos» Dubbel-Anastigmat F/5,

12 cm., ytterst ljusstarkt, oöfverträffadt instrument.

Självspännande **Sektor-slutare** för tid, boll och moment från 1—1/100 sek., med **gummiboll.** Metallobjektivbräde, dubbelt skjutbart med **skrufgängning.** Mattskifva. Klappsökare. Skala. Stativmuttrar. **3 metallkassetter i etui.**

Kr. 105.—.

N:r 2. Lika med N:r 1, men objektivet har 13,5 cm. brännvidd, baklinsen kan därför icke användas.

Kr. 110.—.

N:r 1 och 2 med **»Koilos»**- eller **»Kompound»**-slutare **extra Kr. 10.—.**

"Vídar" 9×12—10×15—13×18.

Tredubbelt utdrag. Kvadratisk.

Mattskifvan svängbar samt omställbar.

Universalkamera. En af **fackfotografer** och **amatörer** mycket omtyckt modell. Tillåter på grund af det mycket långa utdraget icke allenast fotografering med baklinsen, utan lämpar sig tillika till kopier, stora porträtthufvud, etc., samt, på grund af, att mattskifvan kan svängas, dessutom till arkitektur, likasom man — då mattskifvan också är omställbar — vid tidstagningar icke behöfver skrufva kameran af stativet, när det växlas med tagningar på höjd och bredd.

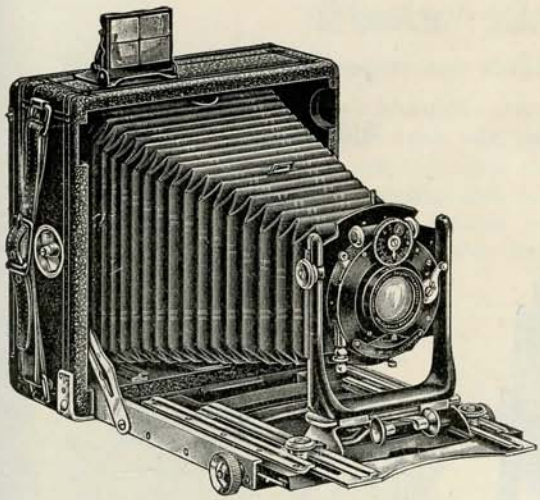


Fig. 48.

Alla trädelar äro fint svartpolerade. Förnicklade metalldelar. Elegant, äkta läderöfverdrag och läderbälg. Gjutet, U-formigt magnaliums-ställ, svartemaljeradt. **Tredubbelt, ytterst stabilt bottenutdrag** med **dubbelt tanddref,** med fastställning.

Utdrag: vid 9×12 35, vid 10×15 45, vid 13×18 55 cm. **Svängbar mattskifva** med ljusskärm. **Mattsvart polerad bakram, omställbar.** Objektivbrädet dubbelt skjutbart med **tanddref.**

Metallaftryckare. Skala. Stativmutter. **3 svartpolerade trädubbelkassetter.**

N:r 1. Utan objektiv och slutare.

	9×12	10×15	13×18
Kr.	105.—	125.—	145.—

Hvilket som hälst objektiv af passande brännvidd kan anbringas. Kameran lämpar sig bl. annat utmärkt för användande af Teleobjektiv, t. ex. »Adon».

N:r 2. Med **Extra-Rapid-Aplanat F/7,7 och Sektorslutare, 1—1/100 sek.,** kan ställas ur funktion.

	9×12	10×15	13×18
Kr.	130.—	150.—	170.—

N:r 3. Med D:r Staebles »**Choroplast**»-**Anastigmat F/6,8** (4-linsig, okittad) och »**Kompound**»-**sektor-slutare.**

	9×12	10×15	13×18
Kr.	170.—	205.—	240.—

N:r 4. Med **Goerz** »**Dagor**» **F/6,8 och** »**Kompound**» **eller** »**Koilos**».

	9×12	10×15	13×18
Kr.	230.—	255.—	300.—

N:r 5. Med D:r Staebles »**Polyplast-sats**», kittat Anastigmat-system, i **special-infattning** (se pag. 6) och med »**Kompound**».

	9×12	10×15	13×18
Kr.	295.—	345.—	400.—
Extra kassetter »	11.—	13.—	16.—

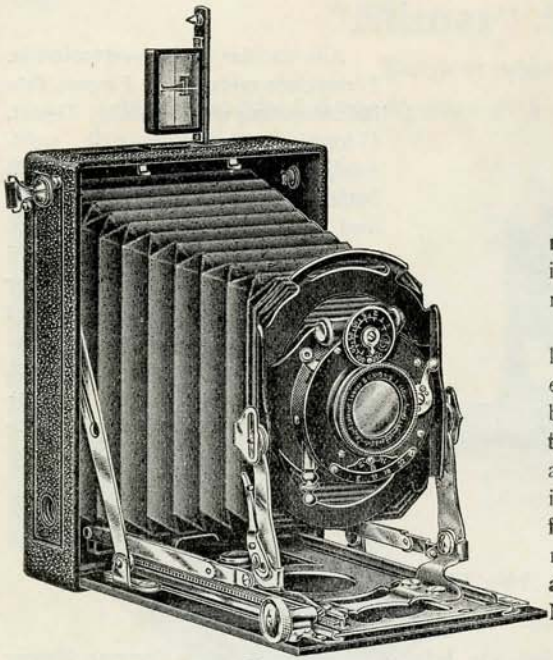


Fig. 49.

"Jotun" 9×12.

Självframspringande front.

Dubbelt utdrag.

Är **ögonblickligen färdig till användning,** så snart bottenbrädet är nedfälldt, i det fronten därvid inställer sig automatiskt på »oändlig».

Nobel och smakfull utstyrsel. Äkta läderöfverdrag och läderbälg. Svartemaljerad front och d:o aluminiumbottenbrätt. **Dubbelt bottenutdrag med tanddref.** Bakramen framställd af **ett** st. aluminium. Klappsökare — ligger dold i bakramen, men springer **automatiskt fram,** när kameran öppnas. Mattskifva med ljusskärm. Stativmuttrar. **Metallaftryckare** vid N:r 1. **Gummiboll** till N:r 2. **3 metallkassetter i Etui.**

N:r 1. Med **Extra-Rapid-Aplanat F/8 och Sektorslutare,** 1—1/100 sek. Kr. **130.—**

» **2.** **Goerz »Dagor» F/6,8 och »Koilos»-slutare,** 1—1/300 sek.. . . » **255.—**

Vid »Tessar» kan baklinsen icke användas ensam.

Brefkorts-Klappkameror 10×15.

Se vidare »**Heimdal**», pag. 33, »**Loke**», pag. 35, »**Asa**», pag. 38, »**Gylfe**», pag. 39, »**Vidar**», pag. 42, »**Ango**», pag. 48, »**Nettel**», pag. 49, »**Baltic**» (9×14), pag. 50, »**Duplo**», pag. 52, »**Stereo-Nova**», pag. 63.

"Fönix" 12×16,5.

Med enkelt och dubbelt utdrag.

En kamera, som söker sin like. Mer än vanligt stark och stabil; elegant utstyrd och med finaste **anastigmatiska** optik, med **svängbar mattskifva,** och därtill i **formatet 12×16,5.** Detta formatet måste betecknas som absolut fördelaktigare än 13×18, i det att det bättre än 13×18 passar till **albumsformatet,** och då **12×16,5-plåtar äro förhållhandevis betydligt billigare än 13×18-plåtar.** Apparaten är just den rätta ***kameran för fackfotografer.*** För att göra den så bekant, som den förtjänar, hafva vi satt den i förhållande till kvalitén särdeles billigt.

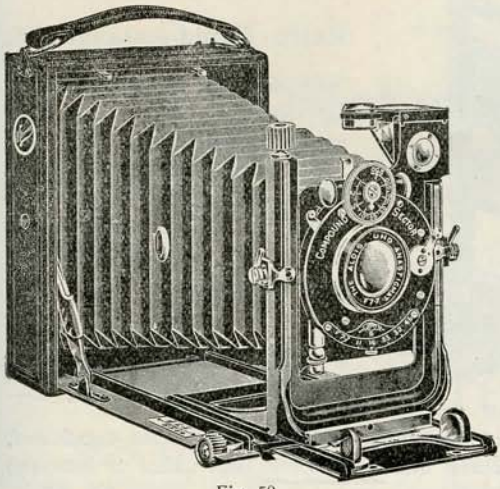


Fig. 50

Svartpolerade trädelar, svartemaljerade och förnicklade metalldelar. Gjutet U-formigt ställ, svartemaljeradt. Självspännande ***sektor-slutare*** för tid, boll och moment från 1—1/100 **sek.,** med **metallaftryckare.** Kan ställas ur funktion, så ej tillämnade belysningar undgås.

Enkelt och dubbelt bottenutdrag med tandref, det dubbla utdraget **40 cm.**

Objektiv med slutare aftagbart.

Mattskifva med ljusskärm, **kan svängas** betydligt såväl framtill som baktill och fästas i hvarje ställning.

Stor, vridbar, automatisk hopfällbar briljantsökare med **vattenpass.**

Skala. Stativmuttrar.

3 metallkassetter i etui.

		Enkelt Utdrag	Dubbelt Utdrag
	Utan objektiv och slutare	Kr. 95.—	Kr. 110.—
N:r 1.	Med **»Aldis»-Anastigmat F/7,7**	» 125.—	» 140.—
» 2.	» » » **F/6**	» 170.—	» 185.—
» 3.	» **»Cooke»-Anastigmat F/6,5**	» 220.—	» 235.—
» 4.	» **Goerz's »Dagor» F/6,8**	» 260.—	» 260.—
» 5.	» **Zeiss »Tessar» F/6,3**	» 260.--	
» 6.	» » **»Doppel-Amatar» F/6,8** . . .		» 275.—

Förlängningslins (ökar brännvidden till det dubbla) till **Aldis** eller **Cooke** Kr. 25.—

Klappkameror 12×16,5

Se vidare ***»Ango»,*** pag. 48 och ***»Nettel»,*** pag. 49.

"Victor" 13×18.

Enkelt och dubbelt utdrag.

Enastående i billigt pris, förenadt med god kvalité.

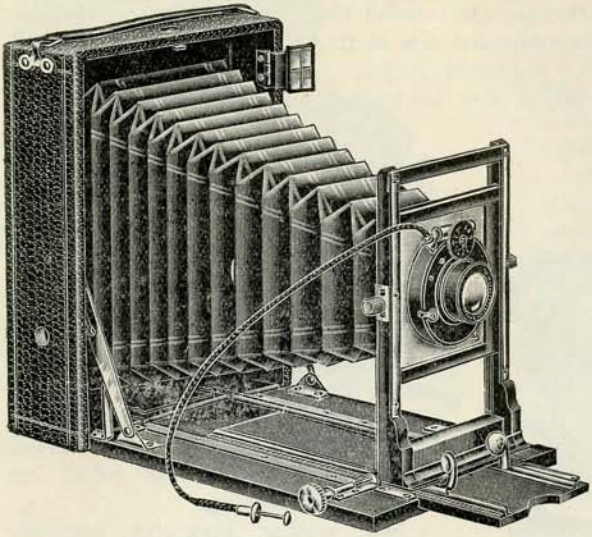


Fig. 51. **"Victor" N:r 2.**

N:r 1. Svartpolerade trädelar, förnicklade metalldelar.

Imiteradt läderöfverdrag, prima svart bälg.

Stabilt, svartpoleradt träställ.

Extra-Rapid-Aplanat F/8.

Självspännande **central-slutare** för tid, boll och moment, med **metallaftryckare**.

Dubbelt skjutbart objektivbräde. Självframspringande klappsökare. Mattskifva med ljusskärm. Skala. Stativmuttrar. **3 svartpolerade trä-dubbel-kassetter.**

Kr. 55.—

Extra trä-dubbel-kassetter, svartpolerade, pr st., Kr. 6.—

N:r 2. Lika med N:r 1, men med **dubbelt bottenutdrag** med **tanddref, Extra-Rapid-Aplanat F/7,7, sektorslutare** från 1—1/100 sek. (kan ställas ur funktion) samt med särdeles bred och stabil, dubbel skenföring. **Kr. 65.—**

"Rex" 13×18.

Dubbelt utdrag.

Vacker, svartpolerad kamera med förnicklade och svartlackerade metalldelar. U-formigt ställ, svartemaljeradt. Äkta läderöfverdrag och läderbälg.

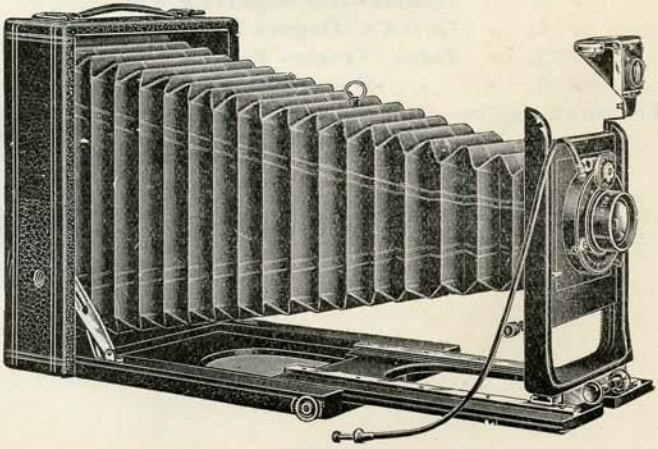


Fig. 52.

Extra-Rapid-Aplanat F/8.

Självspännande **centralslutare** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 sek., med Irisbländare och **metallaftryckare.**

Dubbelt bottenutdrag, 32 cm., med tanddref.

Objektivbrädet aftagbart samt dubbelt skjutbart. Höjdförskjutningen med **tanddref.** Automatisk fastställning af fronten hvar som hälst. Vridbar briljantsökare med **vattenpass.** Mattskifva med ljusskärm. Skala. Stativmuttrar.

3 metallkassetter i etui.

Kr. 90.—.

Utan objektiv, slutare, metallaftryckare och sökare ***Kr. 70.—.***

Klappkameror 13×18.

Se vidare ***"Loke"***, pag. 35, ***"Gylfe"***, pag. 39, ***"Vidar"***, pag. 42, ***"Ango"***, pag. 48, ***"Nettel"***, pag. 49, ***"Duplo"***, pag. 52.

Spaltslutare-kameror.

Afsedda för upptagningar af yttersta hastighet, såsom sportscener, kapplöpningar, kappsegling, aeroplaner och fåglar i flykt, etc., samt till vanliga tagningar.

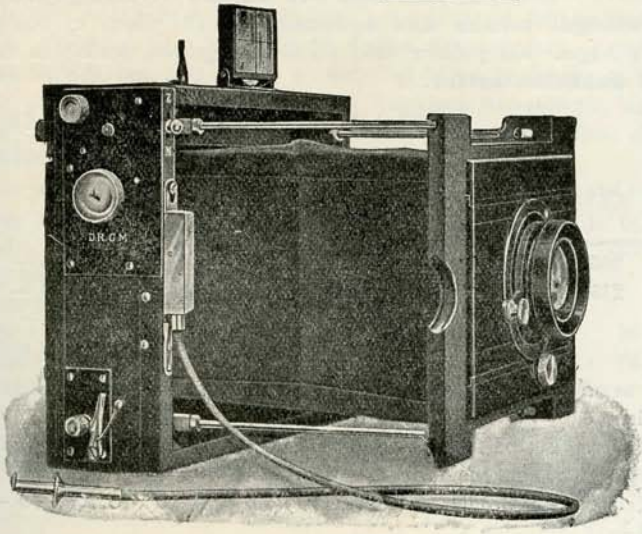


Fig. 53.

"Mentor" 9×12.

En förhållandevis billig och dock fint och väl tillverkad spaltslutare-kamera af ringa vikt och dimensioner.

Öppnas och är användbar med ett grepp. Inställningen är fast, då kamerans främsta del fasthålles vid sprosser. Objektivet får därför vara försedt med **snäckgångsinfattning.**

Imiteradt läderöfverdrag, äkta läderbälg.

Svartpolerade trädelar, imiteradt ebenholtz. Förnicklade metalldelar. **Spaltslutare** för tid, boll och moment från 1/2—1/1300 sek., med gummiboll. **Spaltbredden inställbar utvändigt** ifrån på från 2—90 mm., afläses af en invändigt på mattskifveramen anbrakt skala. Hastighetsreglering äfven genom fjäderspänning, med visare. Dubbelt skjutbart objektivbräde. Klappsökare. Mattskifva med ljusskärm. Stativmuttrar.

3 metallkassetter i etui.

N:r 1. **Utan objektiv** . . . . . Kr. 80.—
» 2. Med **Extra-Rapid-Aplanat F/8,** 15 cm.. . . . . » 105.—
» 3. » **Dubbel-Anastigmat »Kosmos» F/5,4,** 15 cm. » 160.—

"Ango" 9×12—10×15—12×16,5—13×18 och Stereoskop.

Goerz's öfverallt bekanta och omtyckta fabrikat med den särskildt pålitliga **»Anschütz»-spaltslutaren.**

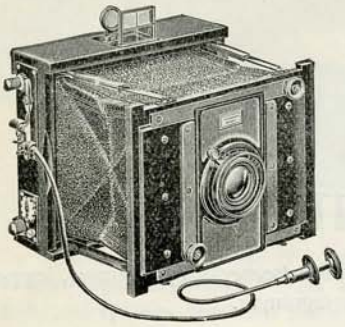


Fig. 54.

Af liknande konstruktion som »Mentor». Elegant och smakfull. Fronten svartpolerad. Äkta läderöfverdrag och läderbälg. Dubbelt skjutbart magnaliumsförbräde.

Goerz Anastigmat »Dagor» F/6,8 eller **»Celor» F/4,8—5**

i **snäckgångsinfattning** med inställningsskala. **Spaltslutare** för tid samt inställbara bollupptagningar från 1/2—5 sek. och moment från 1/15—1/1000 sek., med **gummiboll.** Hastigheten regleras dels med fjäderspänning, dels med **spaltbredden,** som är inställbar på från 2—90 mm. och **inställes och afläses utvändigt ifrån.**

Slutaren förblir stängd, medan den spännes, så att plåten ej belyses, äfven om kassettlocket är utdraget. Klappsökare med blå förstoringslins. Mattskifva med ljusskärm. Stativmuttrar. **3 dubbelkassetter.**

		9×12	10×15	12×16,5 och 13×18	9×18 (Stereoskop)
Utan objektiv	Kr.	125.—	140.—	145.—	165.—
Med » af brännv.		120 el. 135—150	168—180	180—210	120 mm.
Med »**Dagor**» el. »**Celor**»	Kr.	255.— 275.—	295.— 315.—	330.— 355.—	425.—
» »**Syntor**»	»	215.— 225.—	245.— 260.—	275.— 305.—	350.—
Extra kassetter	»	13.—	15.—	17.—	17.—
Filmpack-kassett	»	20.—	25.—	25.—	ej till Stereo.

Stereoskop-Kamerorna ha 2 identiska objektiv och vid utrustningen med »Dagor» tillika **Panorama-inrättning.**

Trope-utförsel förhöjer priset på **kamerorna** med ***Kr. 20.***— i de olika formaten, liksom **kassetter** och **filmpack-kassetter** förhöjes med **Kr. 2.**— pr st.

Läderväska för kamera med 3 eller 6 kassetter **9×12 och 10×15** ***Kr. 15.***—, **öfriga storlekar** ***Kr. 20.***—.

"Nettel" 9×12—10×15—12×16,5 13×18—Stereoskop.

Denna kamera rekommenderas särskildt, då den är **absolut den bästa** af de spaltslutarekameror, hvilka **tillåta användandet af objektiv med olika brännvidder och i hvilken som helst fattning,** blott vid utväxling af objektivbrättet och inställning af särskilda ***"Saxsprosser"*** — en konstruktion, som möjliggör inställning såväl på »oändlig» som på ett hvilket som hälst bestämdt afstånd, **medan kameran är hopfälld,** således, att den vid öppningen automatiskt inställer sig på det önskade utdraget.

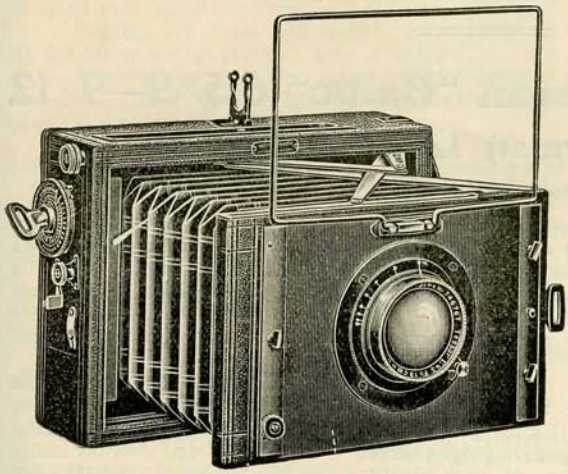


Fig. 55.

Är helt igenom **precisionsarbete,** vackert utstyrd med svartpolerade trädelar och äkta läderöfverdrag, etc. **Färdig för exponering i ett ögonblick,** blott vid ett tag i en på sidan af fronten anbrakt gripring.

Vid det **särdeles variabla utdrag** (vid 9×12 från 83—100, 10×15 från 86—210, 12×16,5 90—210, 13×18 90—240, 9×18 90—170 mm. — räknadt från mattskifvan till framsidan af förbrädet) möjliggöres såväl vidvinkeltagningar som tagningar på mycket nära håll, t. ex. stora porträtthufvud, kopier etc., etc.

Spaltslutaren är af särskildt enkel och solid konstruktion, inrättad för tidstagningar och för moment från 1/5—1/1375 sek. Spaltbredden **inställes och afläses utvändigt ifrån.** Vid dragning i en liten ringfjäder inställes slutaren automatiskt på full spaltbredd för tidstagningar.

Objektivbrädet har en riklig dubbel förskjutbarhet. I stället för sökare är anbrakt en **metalltrådsram,** som tillåter en betydligt bättre bedömelse af bilden.

Kameran har mattskifva med ljusskärm, utdragsskala, tabell öfver slutarens hastighet vid olika spaltbredder och fjäderspänningar, samt gummiboll eller aftagbar metallaftryckare och stativmuttrar.

		9×12	10×15	12×16,5	13×18	9×18 (Stereoskop)
Utan objektiv och kassetter	Kr.	102.—	112.—	123.—	128.—	128.--
Svartpolerade **trädubbelkassetter** med omböjligt skjutlock — pr st.	»	12.—	15.—	16.—	16.—	16.—
6 metallkassetter i etui. . . .	»	13.—	16.—	23.—	23.—	23.—

"Deckrullo-Nettel" — som »Nettel», men med **täckt uppdrag** — slutaren förblifver stängd, medan den spännes — samt med slutarehastighet från 1/2—1/2800 sek.

Levereras i formaten 9×12, 10×15 och 13×18 med en prisförhöjning af ***Kr. 30.—.***

»Deckrullo-Nettel» levereras äfven i ***Trop-utförande*** i de nämnda formaten mot en prisförhöjning af ***Kr. 30.—.*** Kassetterna extra ***Kr. 5.—*** pr st.

Kassetter af andra konstruktioner, växelmagasin, filmpack-kassetter, rullfilmskassetter, etc. Pris på begäran.

Elegant, sammetsfodrad *läderväska* för kamera med 3 kassetter: 9×12 Kr. 15.—
öfriga storlekar » 20.—

Original Nettel-katalog sändes på begäran.

Af **objektiv till »Nettel»** rekommendera vi de billiga och dock förträffliga **dubbel-anastigmaterna »Kosmos» F/4,5, F/5,4, F/6,8** och **»Rekord» F/6,8,** men framför alla dock

Cooke-Anastigmater

i ljusstyrkan **F/6,5** och de ännu högre ljusstyrkorna **F/5,6** och **F/4,5.**

Spegelreflex-Kameran "Baltic" 6,5×9—9×12 9×14 (brefkortsformat) 12×16,5 och 13×18.

Dubbelt bottenutdrag.

Denna kamera, hvilken är till följd af dess **utomordentligt enkla** konstruktion och handtering samt dess alltigenom solida och förträffliga förarbetning anses för den **förnämsta spegelreflexkamera** i marknaden, hafva vi satt till ett förhållandevis lågt pris för att skaffa denna kamera-typ den framgång på marknaden, som den förtjänar, men hvilken det tidigare höga priset hittills hindradt.

Rekommenderas yrkesfotografer, artister, journalister, naturforskare och försigkomna amatörer.

Fig. 56.

»**Baltic**» är en **spaltslutarekamera,** som besitter alla de vanliga, till denna typ anknytna fördelar, men som därjämte tillåter **inställning på mattskifva intill själfva exponeringsögonblicket.** Är försedd med en fullkomligt plan, på **ytan** försilfrad spegel, hvilken är anbrakt inuti kameran i en vinkel på 45° emot objektivet, och som kastar de strålar, den emottager från detta, upp på en öfverst i kameran vågrätt anbrakt mattskifva, på hvilken bilden genom en ljusskärm kan iakttagas i full storlek och inställas skarpt, precis som på en vanlig mattskifva. Vid ett tryck på slutare-utlösaren utlöses spegeln, hvilken medelst fjäderkraft höjer sig (ljudlöst, enär det finns en särskild bromsanordning) och samtidigt utlöser spaltslutaren. Genast efter exponeringen framträder bilden åter.

Spaltslutaren är af den enklast tänkbara konstruktion. Den har blott **en enda fjäderspänning,** och hastigheten (från $^1/_{10}$—$^1/_{1000}$ **sek.)** varieras uteslutande vid spaltbredden. Denna inställes genom att lyfta fingerhjulet med hastighetsskalan något upp och samtidigt vrida det i ena eller andra riktningen, tills visaren, när hjulet släppes, ingriper vid den önskade hastigheten. Därpå spännes slutaren genom att vrida hjulet rundt i samma riktning som visarne på en klocka, tills det stoppar. Spaltbredden måste inställas, innan slutaren spännes, dock behöfver den endast inställas, när den skall ändras. Slutaren har täckt upp-

drag och kan alltså spännes, äfven när kassett är insatt och locket utdraget; den arbetar lätt och utan skakning, äfven på tid.

Ljusskärmen är hög och formad till att passa rundt om ögonen för att utestänga falskt ljus vid betraktandet af bilden. Den är automatiskt uppspringande och kan, när den icke användes, hopfällas i toppen af kameran. Äfven kan den vändas för obemärkt fotografering, i det fotografen då står med sidan vänd mot föremålet. En extra mattskifva med ljusskärm finnes bak i kameran, så att denna, i det spegeln kan höjas och fastställas, kan användas på stativ.

Utdraget skär medelst tanddref och är dubbelt, tillräckligt för att vid dubbel-objektiv kunna använda ena linsparet. Ytterligare förlängning af utdraget kan uppnås genom en bakom objektivet anbrakt aluminium-kägla, i det denna vändes, och objektivet på ett ögonblick anbringas däri.

Bakramen kan vridas rundt för upptagningar på höjd och bredd, äfven, när kassett är insatt och locket utdraget.

Fronten kan höjas och sänkas genom tanddref, och ett dammlock är anbrakt sålunda, att det äfven kan göra tjänst som solskärm.

Förarbetningen är den bästa möjliga; kameran är af äkta mahogny; såväl öfverdraget som ljusskärmen är af äkta läder. Metalldelarna äro svartbrända, och fingerhjulen äro af ebonit. Axelrem medföljer.

Dubbelkassetterna äro svartpolerade, med aluminiumslock och nysilfver-stängfjädrar, och äro af en särskildt ljustät typ. Bokforms-kassetter kunna levereras till något högre pris.

	6,5×9	9×12	9×14	12×16,5	13×18
Med 3 dubb.-kass., men utan objektiv Kr.	**200.—**	**260.—**	**260.—**	**345.—**	**385.—**
Objektivbrännvidd . . . . . cm.	12	17,5	17,5	21	24

Hvarje objektiv af ofvannämnda brännvidd kan anbringas. Detta göres gratis, såframt icke särskilda svårigheter uppstå. Särskildt rekommendera vi »**Cooke**»-, »**Kosmos**»- och »**Rekord**»-Anastigmater. 51

Upplysningar om vikt, dimensioner och utdrag såväl som pris på **lyx-** och **Troputförande** lämnas på begäran.

Spegelreflex-kameror af annat fabrikat och andra format än ofvan anförda — pris och beskrifning på begäran.

Fig. 57.

Klapp-Spegelreflex-Kameror.

Denna typ har alla de till spegelreflexkameror hörande fördelar och är därtill sammanklappbar; men enär typen är ganska ny och under oafbruten utveckling, i det att vid de olika fabrikaterna ännu återstår mycket att förbättra, hafva vi här icke uppfört något sådant, men stå, om en såda kamera önskas, alltid till tjänst med anbud och vägledning vid inköpet.

"Duplo" 9×12—10×15—13×18.

Tredubbelt utdrag.

Dubbelslutare-Kamera — försedd såväl med **slutare emellan linserna** som med spaltslutare. **Ideal** kamera till sportsfotografering och naturstudier.

Äkta läderöfverdrag och läderbälg. Svartpolerade trädelar, förnicklade och svartlackerade metalldelar. Gjutet aluminiums-U-ställ, svartemaljerad.

Självspännande **centralslutare** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 sek., eller **sektorslutare** från 1—1/100 sek. (kan ställas ur funktion), med **metallaftryckare.**

Spaltslutare på intill 1/1000 sek., enkel och pålitlig. Inställbar **utvändigt ifrån** på snävaste spaltbredd till full öppning. Förträfflig äfven till långsamma momentupptagningar.

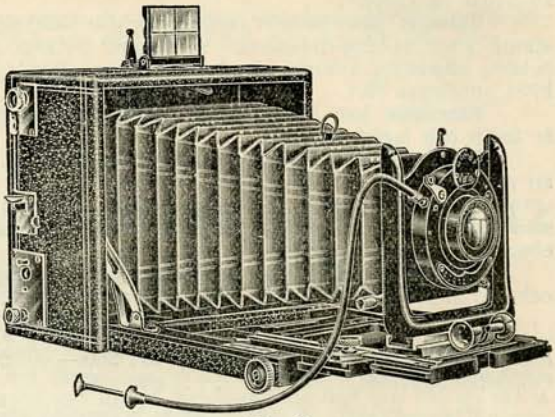


Fig. 58.

Tredubbelt, **mycket stabilt bottenutdrag** vid tanddref, vid 9×12 30, vid 10×15 34, vid 13×18 44 cm. Svartlackeradt metall-objektivbräde, dubb. skjutbart, höjdförskjutningen vid **tanddref;** vid 13×18 svartpoleradt träobjektivbräde, som är **uttagbart.** Klappsökare. Mattskifva med ljusskärm. Skala. Stativmuttrar.

3 metallkassetter i etui, till 13×18 **3 svartpolerade trä-dubbelkassetter.**

		9×12	10×15	13×18
N:r 1.	Med **Extra-Rapid-Aplanat F/8** och **Centralslutare** Kr.	95.—	105.—	145.—
» 2.	» **Dubbel-Anastigmater »Eurynar» F/6,8** (13,5, 16,5 och 19,5 cm.) och **centralslutare** . . . »	130.—	145.—	195.—
» 3.	» **Goerz »Dagor» F/6,8** (13,5, 16,5 och 18 cm.) och **sektorslutare** . . . . . »	215.—	245.—	305.—
	Extra **trä-dubbelkassetter**, svartpolerade, pr st. . »			9.—

Klappkameror för rullfilms.

Filmsrullarna — hvilka i regeln äro till 6 eller 12 upptagningar — insättes i och uttages ur kamerorna **vid fullt dagsljus.** De kunna icke uttagas, förrän alla exponeringarna äro gjorda, hvarför man **ej kan använda mattskifva.** Inställningen försiggår med hjälp af en **afståndsskala.** För bruk med **plåtar** kunna de flesta dock levereras med en »adapter» (kassetthållare) med **mattskifva.**

"Ensignette" 3,8×5,8, 6 exponeringar.

Passar i västfickan.

Minsta existerande filmskamera, blott 47×97 mm. och **20 mm. tjock** — alltså af storlek som en cigarrett- eller tändsticksask. Tager förträffliga bilder, **38×58 mm.**, hvilka på grund af deras klarhet och hårskarpa teckning dels ej **behöfva** förstoring, dels utmärkt **tåla** en sådan. Förstoringar till **brefkortsformat** äro icke till att skilja från originalupptagningar, och de flesta negativ kunna utmärkt godt förstoras till **18×24**, ett och annat ändå till mycket större format.

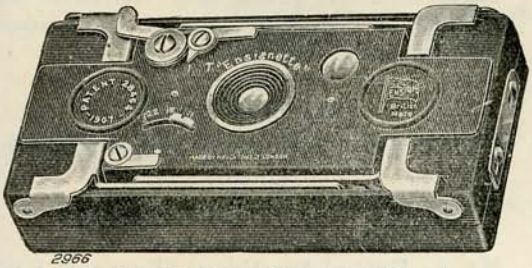


Fig. 59. **"Ensignette" med Anastigmat.**

Kameran öppnas och slutes i ett ögonblick, vid ett enkelt handgrepp.

N:r 1 har fast inställning, och **alla föremål från 2 m. och till "oändlig" äro skarpa.**

N:r 2 och 3 **hafva inställning efter skala** från 2 m. till »oändlig» med hjälp af ett på fronten anbrakt fingerhjul. Kameran är försedd med en självspännande **slutare för tid och moment** — bekväm utlösning med fingertryck — samt med **briljantsökare** och är mycket elegant, helt af metall, med äkta läderbälg och med förnicklade sprosser och beslag. Levereras i ett litet **läderetui.**

Stativmuttrar finnes ej, men kameran är inrättad till att anbringas på ett bord eller liknande, såväl för tagningar på höjd som bredd.

Med N:r 2 och 3 kan man göra **momentupptagningar äfven på mörka dagar.**

N:r 1. Med fin **akromatisk Meniskuslins F/11,** med bländare F/16 och F/22 Kr. 32.—
» 2. **Dubbel-Anastigmat F/6** . . . . . » 70.—
» 3. **Cooke-Anastigmat F/5,8** . . . . . » 95.—

Filmrulle för 6 exponeringar Kr. 0.85
3 st. i ask . . . » 2.50

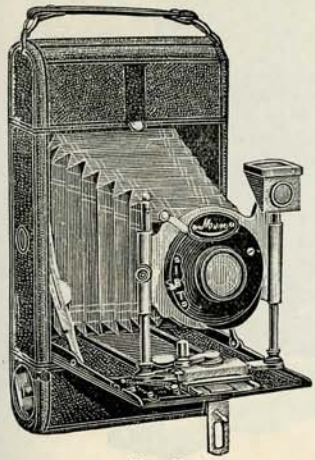


Fig. 60.

"Rekord" 8×10,5

6 eller 12 exponeringar.

Billigaste filmklappkamera; enkel och lätt att handhafva; gifver utmärkt klara och skarpa bilder.

Imiteradt läderöfverdrag, äkta läderbälg och förnicklade beslag.

Präcisions-Periskop F/10 med rotationsbländare.

Självspännande **Centralslutare** för **tid, boll** och **moment,** med **metallaftryckare.**

Hängslad bakram, **ovanligt** bekväm insättning och uttagning af filmen.

Automatisk fastställning på »oändlig». Dubbel skjutbart objektivbräde. Vridbar briljantsökare. Skala. Stativmuttrar.

Kr. 40.—.

"Rival" 8×10,5, 6 eller 12 exponeringar.

Med enkelt och dubbelt utdrag.

Särdeles prisbillig kamera af solid konstruktion och med fin optik.

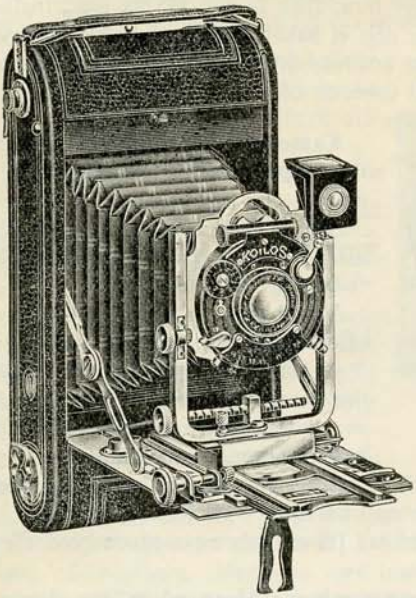


Fig. 61.

Prima imiteradt läderöfverdrag, äkta svart läderbälg. Förnicklade metalldelar. U-formigt ställ, dubb. skjutbart vid **tanddref.** Aluminiums-bottenbräde. Fullständig glatt baksida.

Självspännande **Centralslutare** för tid, boll och moment, med **gummiboll.** Automatisk fastställning på »oändlig». Vridbar briljantsökare. Inställbar skala. Stativmuttrar.

Med enkelt utdrag.

N:r 1. Med **periskopiskt Dubbel-objektiv** Kr. 45.—.

N:r 2. Med **Extra-Rapid-Aplanat F/7,7** Kr. 50.—.

N:r 3. **Dubbel-Anastigmat "Eurynar" F/6,8** Kr. 80.—.

Med ***dubbelt utdrag*** — extra . . Kr. 10.—

» **Sektorslutare** från 1—1/100 sek., extra . . . . . » 10.—

Mattskifva med ljusskärm och 3 metall-kassetter 9×12, i etui. . . . . » 9.—

"Luxor" 8×10,5,

6 eller 12 exponeringar.

En förträfflig, uteslutande med **anastigmatisk** optik utstyrd kamera, vid införelsen af hvilken vi genom det förhållandevis **ytterst billiga priset** göra ***en förstklassig filmskamera med anastigmat*** långt mera tillgänglig för enhvar, än någonsin förut har varit fallet.

N:r 1. Imiteradt läderöfverdrag, äkta läderbälg, förnicklade beslag. Aluminiums-bottenbräde. Gjutet U-formigt ställ, svartemaljeradt.

Aldis-Anastigmat F/6,8.

Självspännande **Centralslutare** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 sek., med metallaftryckare. Dubbelt skjutbart objektivbräde. ***Skenbro*** — se »Loke», pag. 35!

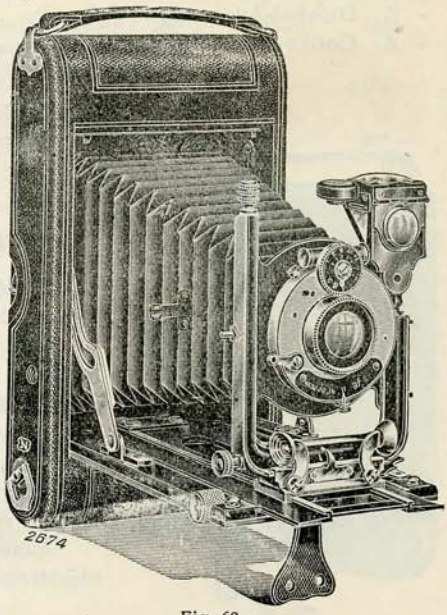


Fig. 62.

Automatisk fastställning på »oändlig». Aftagbar bakram. Briljantsökare med **vattenpass.** Skala på intill 2 m. Stativmuttrar.

N:r 2. Som N:r 1, men med ***tanddref*** och med ***sektorslutare*** från 1—1/100 sek.

N:r 3. Som N:r 2, men med ***dubbelt utdrag vid tanddref*** och dubb. skjutbart objektivbräde vid **skrufgängningar** samt i **lyxutstyrsel,** helt af mahogny, med äkta läderöfverdrag och imiterad ebenholtzbeläggning på bottenbrädet.

	N:r	1	2	3
	Kr.	75.—	85.—	190.—
Mattskifva med ljusskärm och 3 metallkassetter i etui . .	»	11.—	11.—	13.—

"Reform" 8×10,5, 6 eller 12 exponeringar. 55

Dubbelt utdrag.

Nyhet! Med ***Skenbro*** och ***afståndssökare.*** ***Lyxutstyrsel.*** **Nyhet!**

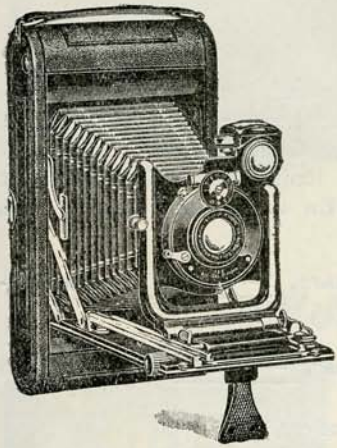


Fig. 63.

Äkta läderöfverdrag och svart läderbälg. Aluminiumsbottenbräde med skjutbar skala för films- och plåttagningar. Gjutet U-formigt ställ. Dubbelt skjutbart objektivbräde. **Dubbelt bottenutdrag vid dubbelt tanddref,** c:a 25 cm:s utdrag. Automatisk fastställning på »oändlig». ***Skenbro*** — se »Loke», pag. 35. **Fasthängslad spolhållare. Afståndssökare** — se sökare! — med **vattenpass. Metallaftryckare.** Stativmuttrar.

N:r 1.	Med **Extra-Rapid-Aplanat F/8** och **sektorslutare** 1—1/100 sek. . .	Kr. **100.—**
» 2.	» **Anastigmat F/6,8** och **sektorslutare** 1—1/100 sek.	» **110.—**
» 3.	» **Zeiss "Doppel-Amatar" F/6,8** och **Kompound** 1—1/250 sek. .	» **200.—**
	Mattskifva med ljusskärm och 3 metallkassetter 9×12, i etui	» **10.—**

"Ideal" 8×10,5, 6 eller 12 exponeringar.

Dubbelt utdrag.

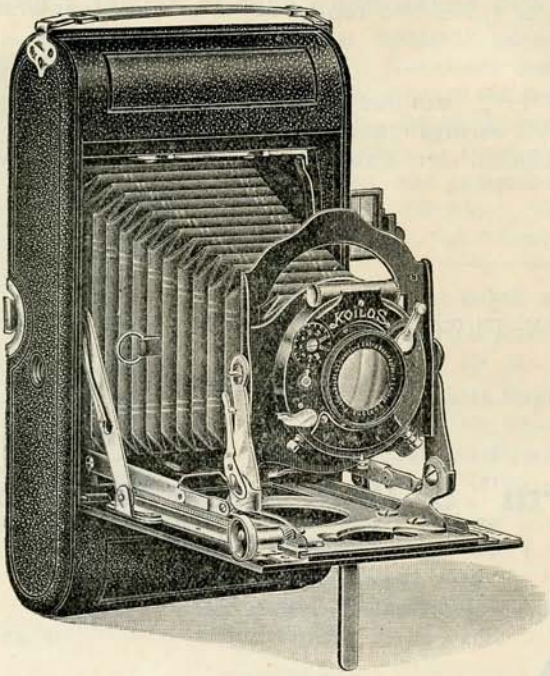


Fig. 64.

Självframspringande front. När bottenbrädet fälles ned, inställer fronten sig automatiskt på »oändlig». Med liknande lätthet kan kameran åter hopfällas. Smakfull utstyrsel. Invändigt svartpolerad. Äkta läderöverdrag och läderbälg. Gjutet U-formigt ställ, svartemaljeradt. Svartemaljeradt aluminiumsbottenbräde med förnicklade beslag. **Dubbelt bottenutdrag vid tanddref.** Skjutbart objektivbräde. **En och samma** skala för films och plåtar.

N:r 1. Med **Extra-Rapid-Aplanat F/8** och **sektorslutare,** 1—1/100 sek., med **metallaftryckare**

Kr. 120.—.

» 2. **Goerz "Dagor" F/6,8** och **sektorslutaren "Koilos",** 1—1/300 sek., med **gummiboll**

Kr. 225.—.

Mattskifva med ljusskärm och 3 metallkassetter 9×12, i etui

Kr. 10.—.

Kodak-Kameror. För rullfilms.

Från »Eastman-Kodak-Company», Rochester, New-York.

Ett öfverallt lika bekant som erkändt godt fabrikat.

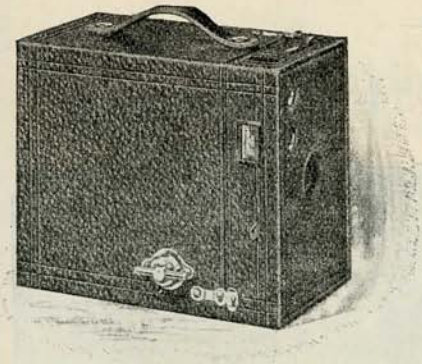


Fig. 65.

"Brownie".

Imiteradt läderöfverdrag. Förnicklade beslag. N:r 1, 2 och 2 A **med enkel, oakromatisk lins,** N:r 3 med **akromatisk.** — **Roterande slutare** med 3 bländare. — 2 sökare. N:r 1 dock utan bländare och sökare. Lådsökare till N:r 1 — Kr. **1.**

N:r **1.**	**6** ×**6**,	6 exp.	Kr. **7.**—
» **2.**	**6** ×**9**,	» »	» **13.**—
» **2a.**	**6,5**×**11**,	12 »	» **15.50**
» **3.**	**8**×**10,5**	» »	» **21.**—
Porträtt-tillsatslins:		Till N:r 2 och 2a	» **1.50**
		till N:r 3	» **2.**—

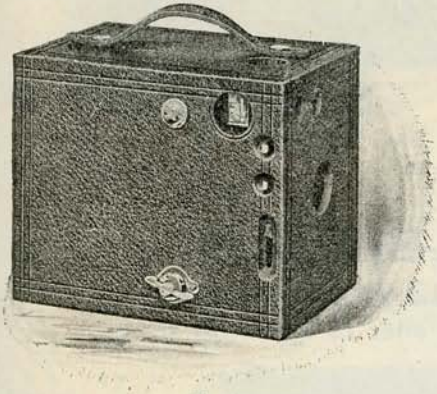


Fig. 66.

"Bulls Eye".

Liknande kamera som »Brownie», men med **akromatisk lins** samt elegantare utstyrd med äkta sälskinsöfverdrag och briljantsökare.

N:r 2 har 1, N:r 3 har 2 stativmuttrar.

N:r **2.**	**9**×**9**,	12 exp.	Kr. **35.**—
» **3.**	**8**×**10,5**,	12 »	» **40.**—
Porträttlins			» **2.**—

"Folding-Brownie".

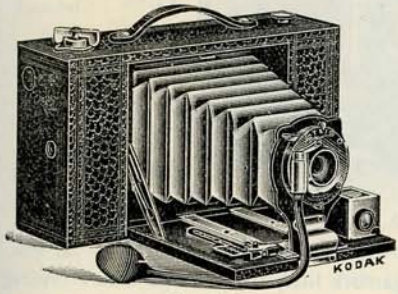


Fig. 67.

Imiteradt läderöfverdrag. Röd. bälg. Förnicklade beslag. Automatisk objektivinställning. Vridbar lådsökare.

N:r 2 med **enkel, oakromatisk lins, N:r 2a, 3 och 3a** med **akromatisk.** Samtliga hafva självspännande **slutare** för **tid, boll** och **moment,** med irisbländare.

N:r 2 och 2a ha sektoröppning samt utlösning vid fingertryck, N:r 3 och 3a irisöppning och utlösning tillika med gummiboll, som medföljer.

2 stativmuttrar.

				Porträttlins
N:r 2.	6 ×9	6 exp.	Kr. 23.—	Kr. 1.50
» 2a.	6,5×9	12 »	» 33.—	» 2.—
» 3.	8 ×10,5	12 »	» 40.—	» 2.—
» 3a.	8 ×14 (brefkort)	10 »	» 46.—	» 2.—

"Stereo-Brownie" 8×14, 5 exponeringar.

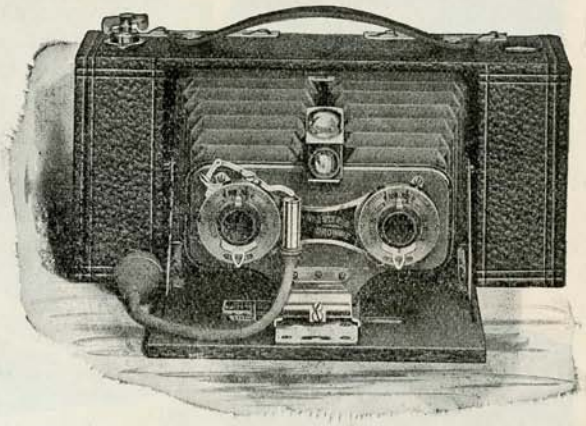


Fig. 68.

För **5 stereoupptagningar 8×14** eller 10 upptagningar 6,5×8.

Akromatiska linser. Självspännande **irisslutare** för tid, boll och moment, med **gummiboll.**

Samma konstruktion och utstyrsel som de öfriga »Folding-Brownie's», dock med briljantsökare med skärm.

Kr. 55.—.

"Stereo-Hawk-Eye" 9×18.

Till rullfilms 9×9, 12 exponeringar.

För 6 stereotagningar 9×18 eller 12 tagningar 8×8.

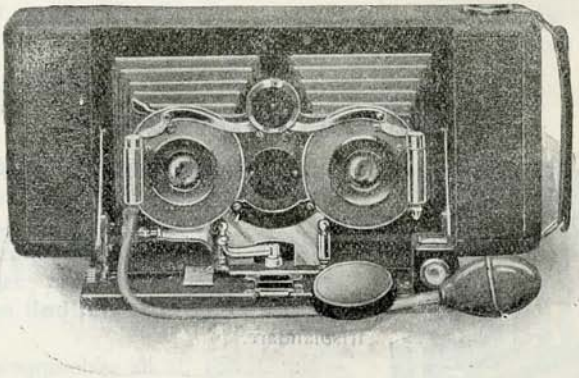


Fig. 69. **N:r 3.**

Af samma typ som »Stereo-Brownie», men elegantare utstyrd, med äkta läderöfverdrag och svart läderbälg samt med bättre optik.

N:r 3. Med **Aplanat F/8, irisslutare** för tid, boll och moment, samt automatisk inställning . . . . . Kr. **110.—**
» 4. Med **Bausch & Lombs Aplanat F/8, irisslutare** för tid, boll och moment från 1—1/100 sek., samt **tanddref** och dubb. skjutbar front . . . . . » **150.—**
» 4. Med **Cooke-Anastigmat F/6,5** i stället för Aplanat F/8 . . . . . » **330.—**

"Folding-Kodaks".

Förträffliga klappkameror, eleganta, lätta och dock solida. De flesta i fickformat Alla med självspännande slutare.

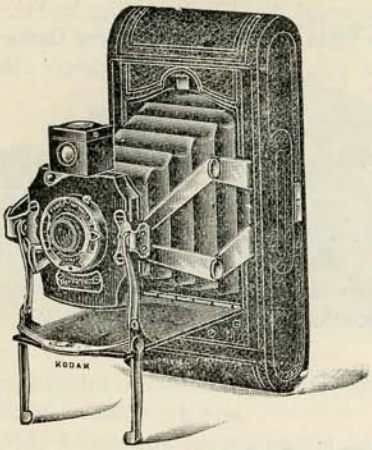


Fig. 70. **N:r 1.**

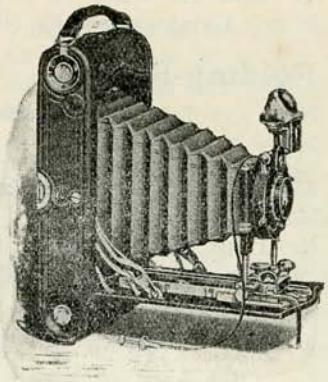


Fig. 71. **N:r 3 A. Special.**

N:r	Storlek	Exp.	Objektiv	Slutare	Inställning	Front	Kr.
1	6×9	12	Akromat	Sektor; tid, boll och moment	Fast	Självframspringande	42.—
1 A	6,5×11	12	»	»	»	»	50.—
1 A Special	6,5×11	12	Aplanat F/8	Kullager-sektor, 1/25—1/100 sek.	Automat.	Fast	63.—
3	8×10,5	12	»	»	»	Dubb. skjutbar v. skrufg.	72.50
3 A	8×14 (Brefkort)	10	»	»	»	»	90.—
3 A Special	8×14	10	Cooke-Anast. F/6,5	Kompound 1—1/200 sek.	Tanddref	»	220.—
4	10×12,5	12	Aplanat F/8	Kullager-Sektor	Automat.	»	90.—
4 A	10,5×16,5	6	»	Iris 1—1/100 sek.	Tanddref	»	147.—

Kullager-slutaren angifver med en automatisk räknare exponeringarnas antal.

Vid **N:r 1** och **1 A** utlöses slutaren genom **fingertryck**, vid de **öfriga numren** genom **gummiboll**, som medföljer. Alla numren äro af **aluminium** med äkta **läderöfverdrag** och röd läderbälg. N:r 3 A Special dock med **svart** läderbälg.

Sökare: N:ris 1, 1 A och 1 A Special hafva vridbar briljantsökare, N:r 3 och N:r 3 A d:o med skärm, 3 A tillika med vattenpass.

Porträttlins: Till N:r 1 och 1 A Kr. **1.50**, öfriga storlekar Kr. **2.—**.

Nyhet! ***Vest-Pocket-Kodak*** — Kr. **30.**—. Prospekt på begäran.

"Folding Kodaks" med "Cooke-Anastigmater".

Så godt som **alla Kodaks** kunna levereras utrustade med **Cooke-Anastigmater.**

"En Kodak med en Cooke"

bör vara lösen för en hvar, som önskar en filmskamera af den högsta möjliga kvalité.

Vi lämna här nedan en öfversikt öfver de olika »**Folding-Kodaks med Cooke**» med olika slutare. Utrustningen är för öfrigt densamma, som beskrifvits på föregående sida.

Folding-Kodak.

	N:r 1	1 A	1 A Special	3	3 A	3 A Special	4	4 A
Kr.	140.—	190.—	155.—	172.—	205.—	220.—	205.—	273.—

Alla äro försedda med ***Cooke-Anastigmat F/6,5;*** vid N:r 1 och 1 A har objektivet **afståndsinställning.**

N:r 1 har ***irisslutare*** för tid, boll och moment, de **öfriga numren** levereras efter behag, antingen med ***"Kompound"*** eller ***"Koilos"-slutare.*** Se dessa pag. 21.

"Panorama-Kodak".

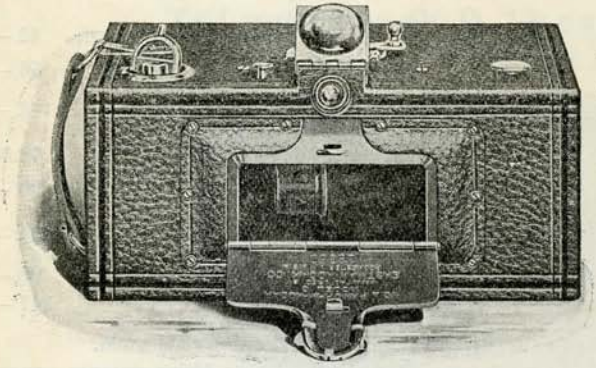


Fig. 72.

Inredd för tagningar af utsikter, landskap, etc., samt i vertikal riktning för tagningar af vattenfall, bergstoppar, etc. N:r **1** har en bildvinkel på **112°**, N:r **2** på **142°**. Objektivet, som är särskildt utvaldt, vrider sig under exponeringen om en tapp och har egenskapen att själf kunna fungera som slutare. Kameran har äkta läderöfverdrag och förnicklade metalldelar samt briljantsökare och stativmuttrar.

N:r **1.** **6×18**, 6 exp. . . . . Kr. **54.**—
» **2.** **9,5×31**, 4 » . . . . . » **74.**—

Stereoskop-Kameror.

Den, som en gång begynner med stereoskopbilder, vill aldrig upphöra därmed, enär det ligger i dessa en viss dragningskraft, därför att de genom sin plastik, naturtrohet och liffullhet ställa alla enkelbilder i skuggan. Huru naturtroget kan man t. ex. icke efter långa tiders förlopp föra sig reseminnen, tillfälliga situationer, etc., för ögat. **Alla och enhvar, som fotograferar, bör äga en god stereoskopkamera.**

Richards "Stereo-Glyphoskop".

Till plåtar eller filmpaketer 4,5×10,7.

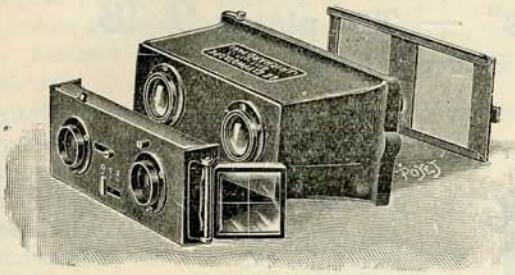


Fig. 73.

Detta **berömda fabrikat** har nått sin stora succès genom sin utomordentligt enkla och genomtänkta konstruktion samt den egenskapen, att den (när en kassett är insatt och locket utdraget) **alltid är användbar.** Är endast c:a **6,5 cm. hög** och väger c:a **345 gr.**

Består helt igenom af en hård, svart massa, poleradt ivorin — ebenholtzimitation, som gifver den en enastående fasthet och soliditet samt absolut motståndskraft emot värme och fukt (troputförande). Är invändigt delad i två rum.

Med 2 ljusstarka, utomordentligt fina ***akromater*** med stort djup, af 5,4 cm. brännvidd, med 3 bländare. **Teckna med full öppning allt skarpt från 3 m. till »oändlig».**

Inställningslinser för porträtt och tagningar på korta afstånd, 2, 1 och ½ m.

Aftagbar front, försedd med **pålitlig slutare** för tid och moment — utlösning genom fingertryck eller gummiboll, som kan påsättas — samt med **stor klappsökare.**

Sedan fronten är aftagen, bildar glyphoskopet **ett ideelt stereoskop** för diapositiver, i det att dessa insättas i en metallram, som anbringas på kassettens plats.

Apparaten är försedd med ett koniskt hål, som är beräknat till anbringandet på stativ.

6 metallkassetter med dubbelt skjutlock medfölja. Man kan med hjälp af dessa dubbla skjutlock efter behag göra antingen stereoskopiska tagningar eller enkeltagningar.

N:r **1. Endast för plåtar . . . Kr. 40.—**
» **2. Endast för planfilms . . » 55.—**

Planfilms väga blott **hälften** så mycket som plåtar. —

Extra metallkassetter med dubb.-skjutlock pr st. . . . . Kr. 2.—
Metallram för betraktande af diapositiverna. Till N:r 1 . . . . . » 2.—
» » » » » » » 2 . . . . . » 5.—
Gummiboll med 60 cm. slang . . . . . » 1.50

Liknande typer som »Stereo-Glyphoskop», **4,5×10,7** (så väl som hopfällbara), utstyrda med **aplanater** eller med finaste **anastigmater,** samt med enkel-kassetter eller med växelmagasin — pris och beskrifning på begäran.

"Stereo-Minor" — Till plåtar 8,5×17.

Enkel, solid och praktisk konstruktion. Mycket prisbillig.

Imiteradt läderöfverdrag, prima bälg.
Präcisions-Periskoper.
Pålitlig slutare för tid och moment.
Inställning vid **tanddref**. Mattskifva. Skala. Stativmutter.
1 svartpolerad trädubbelkassett.

Kr. 40.—.

Extra kassetter pr st. Kr. 7.—.

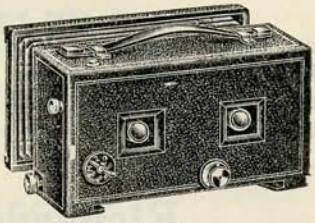


Fig. 74.

"Stereo-Mundus" — Till plåtar 9×18.

Elegant, solid och billig.

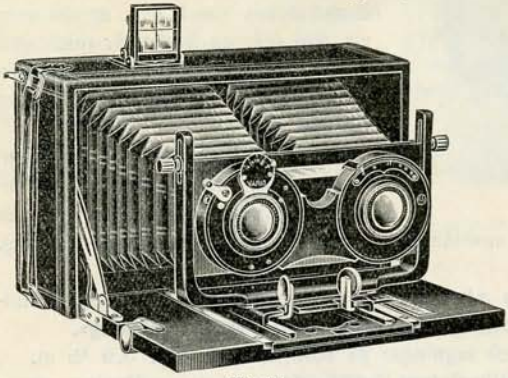


Fig. 75.

Äkta läderöfverdrag och läderbälg. Förnicklade och svartemaljerade beslagdelar. Bottenbrädet och den invändiga bakramen svartpolerade. Gjutet U-formigt ställ. Självspännande **Central-stereoslutare** för tid, boll och moment från 1/25—1/100 **sek.**, med **metallaftryckare.** Inställning vid **tanddref**, som kan fastställas. Dubbel skjutbart objektivbräde. Klappsökare. Mattskifva med ljusskärm. Skala. Stativmutter.
3 metallkassetter i etui.

N:r 1.	Med	**Precisions-Periskoper,** 13,5 cm. brännvidd . . .	Kr. 85.—
» 2.	»	**Extra-Rapid-Aplanater F/8,** 13,5 cm. brännvidd .	» 95.—
» 3.	»	**Rodenstock's Dubb. Anastigmater »Eurynar» F/6,8,** 13,5 cm. brännv.	» 150.—

"Stereo-Nova" — Till plåtar 10×15.

Tredubbelt bottenutdrag.

Liten och förträfflig kamera för **stereo- och panoramatagningar** i det numera så moderna brefkortsformatet.

Liknande konstruktion och utstyrsel som »Stereo-Mundus», men med **3-dubbelt utdrag** — medelst dubbelt tanddref — för fotografering med baklinsen af objektiv med lång brännvidd. Vidare har kameran aluminiumsbottenbräde med svartpolerad träbeläggning, objektivbrädet är dubbel skjutbart med **tanddref,** och mellanväggen i bälgen kan uttagas för panoramatagningar. Stor klappbriljantsökare med vattenpass. 2 Stativmuttrar.

Levereras med **Central-Stereo-slutare,** självspännande, 1/25—1/100 sek., eller med **»Kompound-Sektor-Stereo-slutare,** 1—1/250 sek. — **Med 3 metallkassetter i etui.**

		Med Central-slutare	Med Kompound-slutare
N:r 1.	Med **Extra-Rapid-Aplanater F/7,2,** 13,5 cm. brännv.	Kr. **130.—**	**155.—**
» 2.	» Rodenstocks **Dubb.-Anastigmater »Eurynar» F/6,8,** 13,5 cm. brännv.	» **170.—**	**195.—**
» 3.	» **»Goerz» Dubb.-Anastigmater »Dagor» F/6,8,** 13,5 cm. brännvidd	» **325.—**	**350.—**

"Stereo-Empire" — Till plåtar 9×18.

Dubbelt utdrag.

NYHET! **Med skenbro, anläggskassetter och afståndssökare.**

I elegans, väl genomtänkt konstruktion och omsorgsfull förarbetning **oöfverträffad**.

Äkta läderöfverdrag, 2 svarta läderbälgar.

Kameran helt af aluminium, bottenbrädet svartlackeradt. Gjutet U-formigt ställ.

Dubbelt tanddref, åstadkommer, att fronten alltid är absolut parallell med mattskifvan.

Skenbro — se »Loke» pag. 35.

Objektivbrädet skjutbart uppåt och nedåt medelst **tanddref.**

Afståndssökare (se sökare) med vattenpass. Metalltrådsramsökare. Mattskifva med ljusskärm. Skala.

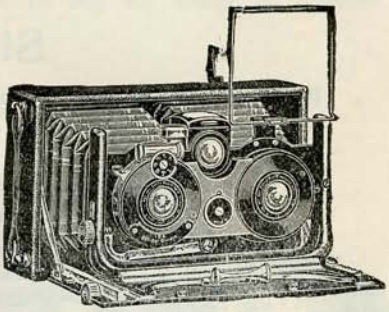


Fig. 76.

Metallaftryckare. Stativmutter. **3 Metallanläggskassetter i etui.**

N:r 1. **Med Extra-Rapid-Aplanater F/8** och **Sektorslutare,** 1—1/100 sek. . . . . Kr. **130.—**

» 2. **Zeiss-Tessarer F/6,3** och **Sektorslutaren »Kompound»,** 1—1/250 sek. . . . » **310.—**

"Stereo-Bella" 9×18.

Till rullfilms 9×9, 12 exponeringar.

För 6 stereotagningar 9×18 eller 12 tagningar 9×9.

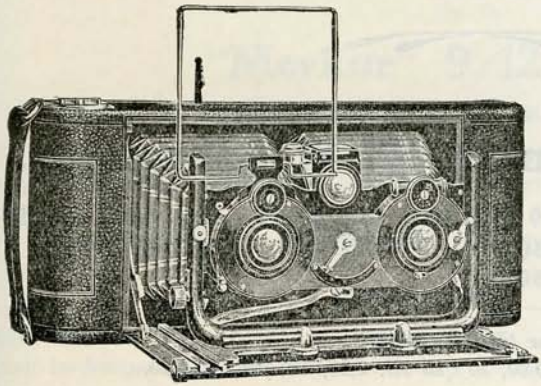


Fig. 77.

Med träbakram, eljest **samma kamera** som »Stereo-Empire», blott inredd för films i stället för plåtar.

Fasthängslad spolhållare.

Objektiv och slutare de samma som vid motsvarande N:r af »Stereo-Empire».

N:r 1 Kr. 135.—
» 2 » 320.—

Mattskifva med ljusskärm och 3 metallkassetter 9×18 i etui.

Kr. 12.—

Stereoskop-Kameror

se vidare:

Till plåtar { »Diana», pag. 30, »Nanna», pag. 33.
»Ango», pag. 48, och »Nettel», pag. 49.

Till rullfilms { »Stereo-Brownie», pag. 58.
»Stereo-Hawk-eye», pag. 58.

Stereoskop.

Betraktningsapparater för Stereoskopbilder och Stereoskop-diapositiver.

Fig. 78.

Amerikanskt handstereoskop
för bilder intill 8,5×17 och 9×18.

N:r 1. Med stora prismor . . . . . Kr. 2.—
» 2. » » » och försedd
med plyschkant . . . . . » 2.50

Revolver-Stereoskop. Till oafbruten framföring af ett större antal stereoskopbilder eller diapositiver. I lådform; levereras jämte askar för ordning och uppbevaring af bilderna. Från c:a 40 till 3—400 kr. Närmare vid förfrågning.

Stereoskopbilder och ***diapositiver*** levereras i hvilket som helst utförande. Pris på begäran.

Metallkassetter, enkla, till klappkameror.

	6,5×9 o. 9×12	10×15 o. 9×18	12×16,5 o. 13×18
Vanliga kassetter	Kr. **1.50**	Kr. **2.50**	Kr. **3.50**
Anläggskassetter	» **2.50**	endast i 9×12.	
Kassetter m. expon.-visare	» **2.—**		

Etuier till 3 kassetter.

6×9 Kr. 0.50, 9×12 Kr. 0.60, 10×15 Kr. 0.90, 13×18 Kr. 1.10.

Autokromkassetter, att användas för Lumières autokromplåtar (fotografering i naturliga färger), där plåtarna skola belysas från glassidan.

Vanliga, till inskjutn. — 9×12 Kr. **3.—**, 10×15 och 9×18 Kr. **3.50**
Anläggskassetter » » **3.50,** » » » » **4,—**
Kassetterna kunna också användas till vanliga plåtar och planfilms.

Till **hvarje klappkamera** kan levereras en ***filmpackkassett,*** passande till t. ex. Premofilms (planfilm i dussin-packning); dessa kunna insättas och uttagas vid **fullt dagsljus,** liksom hvarje expon. kan inställas på mattskifva.
Med aluminiumsskjutlock — 6,5×9 och 8×10,5 Kr. **5.—**, 9×12 Kr. **6.—**, 10×15 Kr. **7.—**
Anläggs-filmpack-kassetter » » **9.—.**

Rullfilmkassetter och växelmagasinkassetter. Pris på begäran. **Inlägg till kassetter** se pag. 76.

Reskameror.

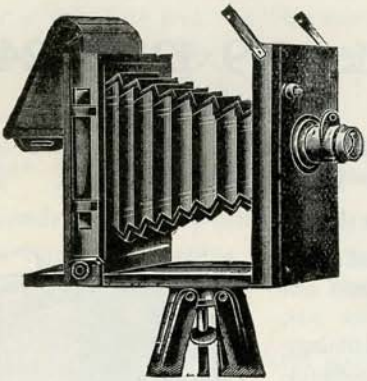


Fig. 79.

"Merkur" 9×12—13×18.

Absolut billigaste reskamera. Solidt och noggrant utförande.

Äkta, matt valnötsträ. Prima konisk bälg. Omställning för höjd- och bredduppagningar. **Skjutbart objektivbräde.** Skjutbart Bottenbräde. Fastställningsskruf. Aftagbar mattskifva.

1 Dubbelkassett af valnötsträ med omböjligt skjutlock.

	9×12	13×18
	Kr. 16.—	23.—
Extra kassetter	» 4.50	5.50
Godt **landskapsobjektiv** med rotationsbländare och ring — extra .	» 2.—	3.—

"Minerva" 9×12—13×18—18×24.

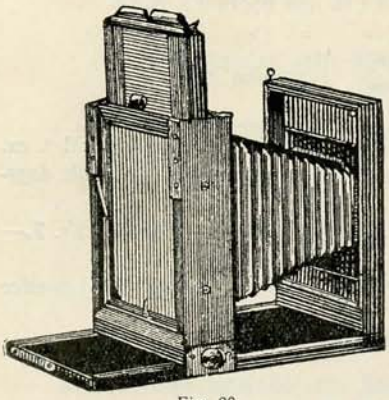


Fig. 80.

Elegant och praktiskt inredd kamera till ett särdeles lågt pris.

Finpoleradt mahognyträ med messingbeslag. Prima konisk kalikobälg med läderhörn, **jämte bakramen vridbar** för upptagningar på höjd och bredd. Inställning vid ***dubbelt tanddref.*** **Skjutbart och aftagbart objektivbräde.** ***Fjädrande mattskifva. 1 finpolerad mahogny-dubbelkassett*** med fjäderstängning.

	9×12 Kr. 23.—,	13×18 Kr. 28.—,	18×24 Kr. 43.—
Extra kassetter	» » 4.—,	» » 5.—,	» » 7.—

"Vulkan" 9×12 till 24×30.

Dubbelt utdrag.

Förträfflig kamera, **absolut bästa utförande i denna typ;** må icke jämnställas med liknande kameror, som utbjudas till billigare priser.

Mattpoleradt valnötsträ. Prima konisk kalikobälg, **jämte bakramen vridbar** för upptagning på höjd och bredd. Messinghandtag och rikt, poleradt messingsbeslag, **omställningsskenor,** lod etc. **Dubbelt bottenutdrag. Tanddref** med fastställningsskruf. **Dubbelt** skjutbart objektivbräde. **Extra** objektivbräde.

3-dubbelkassetter af valnötsträ med omböjliga skjutlock, säkerhetsfjädrar och notisplåtar.

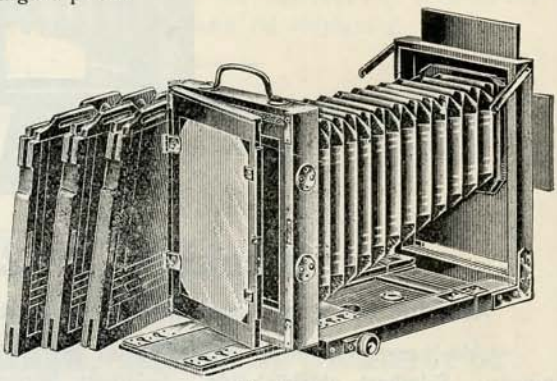


Fig. 81.

	9×12	13×18	18×24	24×30
Kr.	30.—	36.—	55.—	85.—
Extra kassetter	4.—	6.—	8.—	12.—

Med ***svängbar front*** för arkitekturupptagningar:
extra Kr. 3.— i 9×12, 4.— i 13×18 och 18×24, 5.— i 24×30.

"Phöbus" 13×18—18×24.

Dubbelt utdrag.

Kvadratisk. — Svängbar bakram.

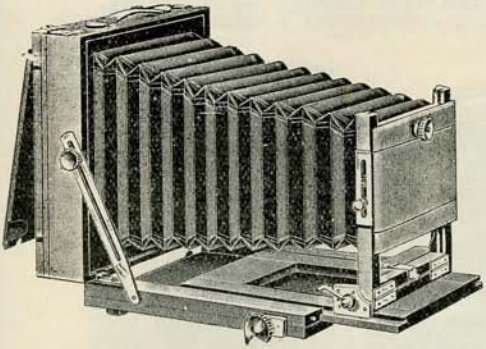


Fig. 82.

Förträfflig modell med stor rörelse. **Bakramen** kan hällas i en långt större grad än vid den vanliga kvadratiska typen, hvilket bl. a. gör kameran särskildt ägnad för arkitektur. En ytterligare fördel, som först och främst hvarje arkitekturfotograf vet att värdera, är **mattskifvans ställning ytterst ute på bottenbrädet,** hvilket underlättar bedömandet af bildens hörn och kanter alldeles utomordentligt. — Solidt och godt förarbetadt och ***absolut billigaste kamera i denna typ.***

Mattpoleradt valnötsträ med messingsbeslag. Kalikobälg med läderhörn. ***Dubb. bottenutdrag*** med **dubb. tanddref**. Dubbelt skjutbart objektivbräde. **Svängbar bakram,** omställbar för uppt. på höjd och bredd. Stereoskopinrättning.

3 dubbelkassetter af valnötsträ med omböjliga skjutlock.

13×18,	utdrag 45 cm.,	Kr. 55.—.	**Extra kassetter**	Kr. 6.—
18×24,	» 60 »	» 75.—.	» »	» 8.—

"Neptun" 13×18—18×24—24×30.

Kvadratisk. — Dubbelt utdrag.

Särdeles billig, vackert utförd och förträfflig kamera. **Besitter alla rörelser** och ägnar sig därför till alla slags upptagningar, landskap, arkitektur, interiörer, kopier, etc.

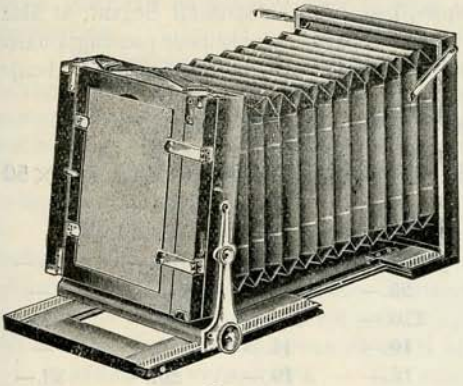


Fig. 83.

Polerad mahogny med polerade messingsbeslag. Kvadratisk kalikobälg med läderhörn.

Dubb. bottenutdrag med ***dubb. tanddref*** med breda, sneda tänder.

Mattskifveramen svängbar samt **till att vända** för upptagningar på höjd och bredd.

Dubbelt skjutbart objektivbräde.

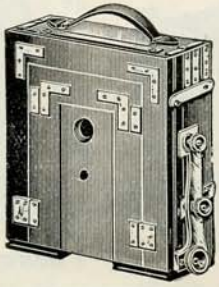
3 Mahogny-Dubbelkassetter, fint polerade, med **4 inlagda messingshörn** samt med omböjliga skjutlock, säkerhetsfjädrar, nummer och notisplåtar.

		13×18	18×24	24×30
	Kr.	56.—	75.—	110.—
Extra kassetter	»	7.50	10.—	14.—

"Saturn" — 13×18 till 40×50.

Kvadratisk. — Dubbelt utdrag.

Elegant och solid kamera i den bäst möjliga förarbetning.



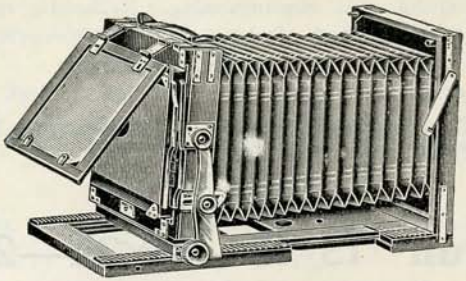


Fig. 84.

N:r 1. **Samma konstruktion** som »Neptun», pag. 67, men särskildt elegant; af **äkta högpolerad mahogny** och **d:o dubbelkassetter** samt med **inlagda** och afslipade messingsvinklar i bak- och förramen och bottnen. Mattskifvan är försedd mee dubbel-hängslen. Hvarje kassett har **8 inlagda messingshörn.**

N:r 2. Lika med N:r 1, men är **bakramen** tillika vridbar **åt sidan.**

		13×18	18×24	24×30	30×40	40×50
N:r 1.	Med 3 vanl. dubbelkassetter Kr.	65.—	85.—	120.—	170.—	
» »	» 3 **bokformskass.** (till att öppna i midten) . . . . . »	75.—	95.—	135.—	195.—	275.—
» 2.	Med 3 vanl. dubb. kass. . »	80.—	95.—	150.—	215.—	—
» »	» 3 **bokformskass.** . . »	90.—	110.—	165.—	245.—	325.—
Extra kassetter,	vanliga . . . . . »	7.50	10.—	14.—	20.—	—
» »	bokforms . . . . . »	11.—	14.—	19.—	26.—	38.—

"Juno" 12×16,5—13×18.

Kvadratisk. Dubbelt utdrag. Svängfront.
Såväl med som utan objektiv och slutare.

Absolut enastående i konstruktion och utförande i förhållande till priset.

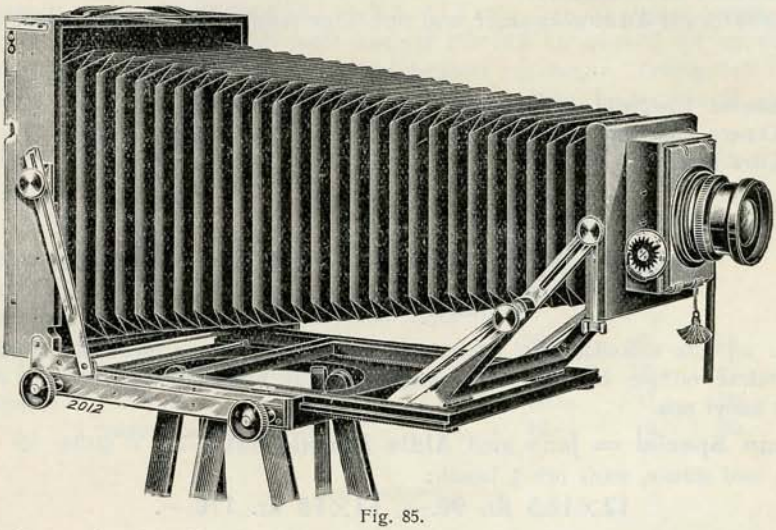


Fig. 85.

Vackert polerad **mahogni,** solidt och elegant utförande. Lackerade mässingbeslag. **Äkta läderbälg,** konisk.

2 dubbel-tanddref — det främsta för utdrag, det bakre för att kunna närma mattskifvan till fronten vid **vidvinkeltagningar.**

Extra kort och långt bälgutdrag, vid **12×16,5** från **8,5** till **37** cm., vid bruk af svängfronten ändock till **46,5** cm.

Starka, vackert polerade **mässingsstångstöd** vid bakramen och fronten, fästa **automatiskt** dessa **vinkelrätt** på bottenbrädet och värka en absolut parallel ställning emellan fronten och mattskifvan.

Svängfront — såväl **frontgaffeln,** hvilken bär objektivbrädet, som detta själf kan svängas starkt fram- och baköfver, lika som objektivbrädet kan häfvas (intill **5** cm. öfver normalställning) och sänkas. Vid fastskrufning af sidoskrufvarna blifver hvilken som hälst ställning af fronten utomordentligt stark och stabil.

Bakramen är kvadratisk — till att vända för upptagningar på höjd och bredd, samt svängbar fram- och baköfver.

Mattskifvan, som är försedd med **dubbelhängslen** (se afbildn. af »Saturn» pag. 68) — befinner sig, när den är i **normalställning, vid den bakersta kanten af bottenbrädet,** hvilket tillåter en helt annorledes bekväm iakttagelse af bildens hörn och kanter, än förhållandet är med de kameror, där det vid inställningen är **mattskifvan,** hvilken röres framåt, i stället för som här fronten, enär bottenbrädet då hindrar iakttagelsen.

Mässingsvridskifva — fast anbrakt i bottnen af kameran; fungerar som stativhufvud och har alltså den fördelen, att man icke glömmer detta hemma), liksom den är ett mycket bredare och därför långt mera stabilt underlägg för kameran än de vanliga stativhufvuden. Kan vridas rundt i alla riktningar tillika med kameran och fästes vid en skruf — lättnar alltså betydligt inställningen.

Extra-Rapid-Aplanat F/8, förträfflig kvalité, med irisbländare.

Rulljalousi-slutare för tid, boll och moment från 1/15—1/90 sek., af äkta polerad mahogny med mässingsbeslag; är anbrakt bakom objektivet och försedd med gummiboll. Hastighetsregulator — se pag. 24 — kan påsättas. **Slutare-förbrädet är aftagbart,** således att man vid användandet af olika sådana kan växla med olika objektiv.

2-deladt askträstativ.

I bokforms-dubbelkassett med omböjliga skjutlock, polerad mahogny, af finaste utförande.

		12×16,5	13×18
N:r 1.	**Kamera komplett** med objektiv, slutare, stativ och 1 kassett	Kr. 70.—	85.—
» 2.	**Kamera** med stativ och 1 kassett, **utan objektiv och slutare**	» 60.—	75.—
	Extra kassetter	» 9.—	9.—

"Juno Special" 12×16,5—13×18.

Enastående anbud.

För att lätta anskaffandet af **en verkligt god kamera men en förträfflig anastigmat af erkändt märke** bringas här för första gången en sådan utrustning i handeln till ett **utomordentligt billigt pris.**

Juno Special = Juno med **Aldis Anastigmat F/7,7** i stället för Aplanat F/8, samt med slutare, stativ och 1 kassett:

12×16,5 Kr. 90.—, 13×18 Kr. 110.—.

"Jupiter" 12×16,5—13×18—18×24—24×30.

Kvadratisk. — Tredubbelt utdrag. — Svängfront.

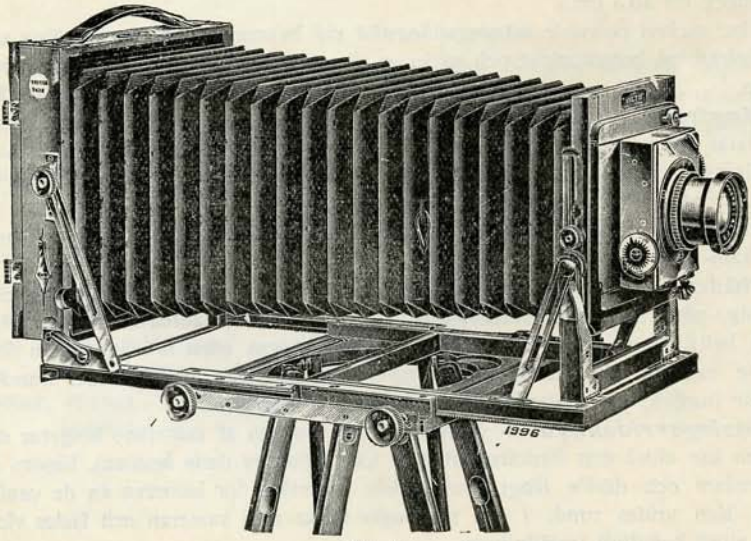


Fig. 86.

En **fulländad** kamera med hvarje praktisk rörelse, användbar för **alla** slags upptagningar utom stereoskopiska. Ovanligt billig.

I **konstruktion** och **utförande** liknande kamera som »Juno» — se pag. 69 — men med **3-dubbelt utdrag** (vid **12×16,5** från c:a **7,5—54,5** cm.), hvarvid **stativet belastas alldeles ensartadt,** samt med dubb. skjutbar front (kan vid **12×16,5** häfvas intill **6,5** cm. öfver normalställning) och försedd med lod samt med **3**-deladt askträstativ. **Frontgaffeln** kan dock blott svängas baköfver, icke, som vid »Juno», tillika framöfver, hvilket icke är nödvändigt vid det långa utdraget.

Liksom »Juno» öppnas och slutes kameran betydligt hastigare än de vanliga reskamerorna.

	12×16,5	13×18	18×24	24×30
N:r **1.** **Kamera komplett** med ***Extra-Rapid-Aplanat F/8,*** slutare, stativ och 1 kassett. . . . Kr.	**90.—**	**100.—**		
» **2.** **Kamera** med stativ och 1 kassett, **utan objektiv och slutare** . . . . . »	**75.—**	**85.—**	**155.—**	**180.—**
Extra för N:r 1 och 2 i **troputförande** . . . . . »	**20.—**	**20.—**	**40.—**	**55.—**
Extra kassetter . . . . . »	**10.—**	**11.—**	**21.—**	**25.—**
» » **i troputförande, teak-trä** . . . . . »	**14.—**	**15.—**	**29.—**	**35.—**

"Jupiter Special" 12×16,5—13×18.

Ett ***lika gynnsamt anbud*** som »Juno Special»: en **ypperlig kamera** med en känd och omtyckt **anastigmat** till ett **ovanligt lågt pris.**

"Jupiter Special" = Jupiter med ***Aldis-Anastigmat F/7,7*** i stället för Aplanat F/8, samt med slutare, stativ och 1 kassett:

12×16,5 Kr. 105.—, 13×18 Kr. 120.—.

"Romulus" 13×18—18×24.

18×24 dubbelt, 13×18 tredubbelt utdrag.

Kvadratisk.

Förträfflig kamera af liknande typ som »Juno» och »Jupiter». Mycket liten och lätt och dock utomordentligt solidt utförd. Ägnar sig för alla ändamål, på grund af det långa utdraget också i särskild grad för teletagningar. 9×12 och 13×18 har framför klappkameror i samma format fördelen af en betydligt större frontförskjutning och rörlighet.

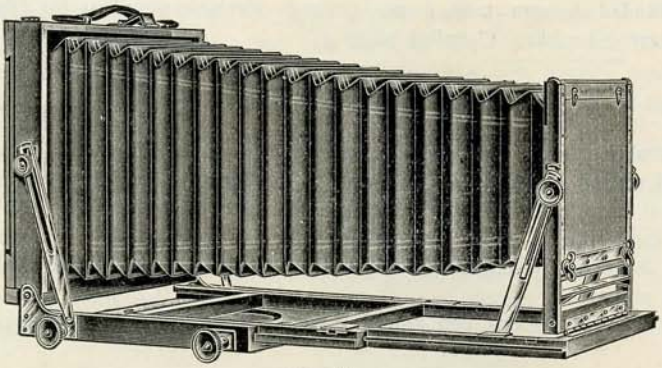


Fig. 87.

Äkta amerikanskt, **högpoleradt valnötsträ. Brun läderbälg.** Utdrag och inställning vid ***2 dubbel-tanddref*** med sneda tänder. Objektivbrädet högt och djupt skjutbart. **Bakramen** så väl som **fronten** ställa sig vid öppnandet af kameran lodrät, och bägge kunna hällas.

Mattskifveramen kan vid 9×12 **vridas rundt** och vid 13×18 och 18×24 omställas för tagningar på höjd och bredd. Stereoskopinrättning.

2 stativmuttrar i bottnen för att kunna förlägga kamerans tyngdpunkt efter behag. **3 polerade dubbelkassetter af valnötsträ**, vanliga eller bokforms.

Dimensioner:	9×12:	18,5×18	×5	cm. — **Vikt:**	1,000 gr.	utan kassetter
»	13×18:	25×24	×6,5	» — »	2,000 »	
»	18×24:	28,5×29,5	×6,5	» — »	2,400 »	

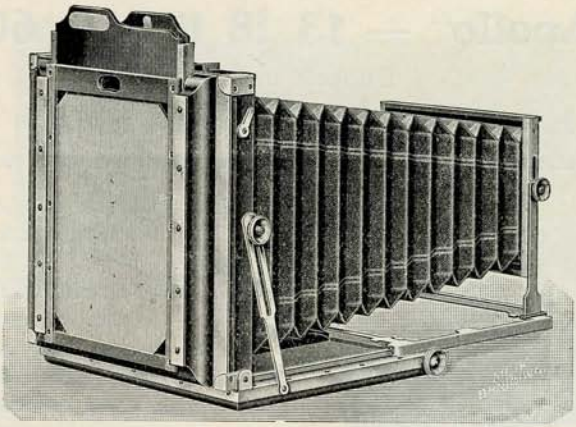
	Utdrag.	Med vanl. kass.	Extra kass., vanliga.	Med bokf.-kass.	Extra kass., bokforms.
9×12	40 cm.	Kr. 80.—	5.50		
13×18	60 »	» 90.—	6.50	105.—	12.50
18×24	55 »	» 110.—	9.—	130.—	17.—

"Remus" 13×18.

Dubbelt och tredubbelt utdrag.

Kvadratisk. — Blott 5 cm. tjock. — Fjädrande mattskifva.

Mindre, lättare och mera elegant än någon annan 13×18 reskamera. Ägnar sig dessutom på grund af de talrika mässingsföringar, skenor etc., hvilka omöjliggöra, att träet kan kasta sig, särskildt för tropbruk.



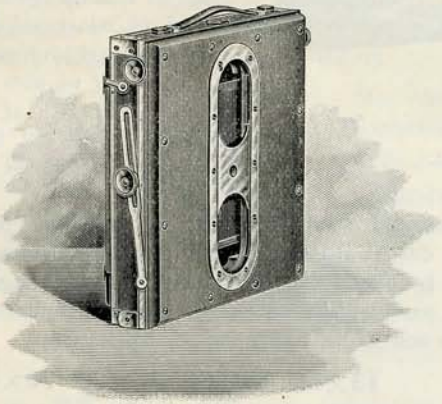


Fig. 88.

Eldigt mörkrödt **polerad mahogny** med mässingsbeslag. **Röd läderbälg. Mässingsföringar** för bottenbrädet och utdragen. **Svängbar front** samt **dubb. skjutbart objektivbräde,** höjdförskjutningen **65 mm.** öfver **normalställning.**

Vid N:r **1** ***dubbelt utdrag,*** 37 cm., vid N:r **2** ***tredubbelt utdrag,*** **51 cm. — Mattskifveramen svängbar** om sin vågrätta, **vid N:r 2 tillika om sin lodrätta axel,** samt **omställbar** för tagningar på höjd och bredd. ***Fjädrande mattskifva*** — fjädrar sig vid insättningen af kassetten tillbaka och gifver därför icke vinden någon angreppsyta. Vid **transport** af kameran kan en kassett anbringas **bakom** mattskifvan, hvarvid denna beskyddas; tillika är det en behaglighet att **icke** behöfva medföra en stor paket kassetter i de många tillfällen, när blott är tal om 1 eller 2 tagningar. **3 dubbelkassetter** af **högpolerad mahogni** med omböjliga **ebonitskjutlock** samt förstärkta med **mässingssidor;** äro **blott hälften så tjocka som vanliga kassetter.**

Kameran är tillika med 1 kassett blott **22×22×5 cm.** stor och väger **1450 gr.** — ***1 dubbelkassett*** väger c:a **230 gr.**

N:r **1** — ***Kr. 140.—,*** N:r **2** — ***155.—.*** — **Extra kassetter** — ***Kr. 15.—.***

Elegant väska ***Kr. 12.—.***

"Apollo" — 13×18 till 50×60.

Dubbelt utdrag.

Kvadratisk. — Med spindeldref.

En i sitt slag enastående kamera, passar till hvarje ändamål, särskildt för reproduktion.

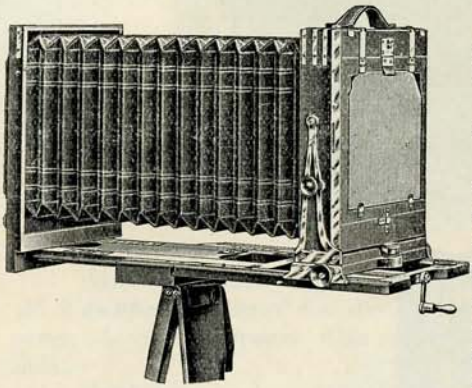


Fig. 89.

Polerad mahogny med polerade och lackerade **mässingsbeslag** och **vinklar.** Prima kalikobälg med läderhörn.

Mycket långt *dubbelt utdrag,* såväl framsom baktill, hvarvid stativet belastas jämnt.

Mattskifveramen röres framåt och tillbaka vid **dubb. tanddref,** och **fronten** vid ***spindeldref,*** anbrakt **bak i kameran.** Man kan alltså utan att behöfva flytta stativet **ändra föremålets storlek** på bilden vid att närma kamerafronten med objektivet till föremålet. Detta är särskildt vid tagningar på nära håll, t. ex. reproduktion af målningar, etc., af stort värde, enär det då är långt lättare att få bilden att utfylla plåtstorleken, än vid att ändra stativets ställning.

Dubbelt skjutbart objektivbräde.

Mattskifveramen svängbar samt **omställbar** för tagningar på höjd och bredd. Vid »Apollo» med bokforms- eller rulljalousiekassetter är ***mattskifvan tillika svängbar*** **åt sidan,** och kamerafronten är försedd med ***ljusskärmsinrättning.***

3 dubbelkassetter, vanliga eller bokforms, i största numren rulljalousie — af polerad mahogny, fint förarbetade och solida, hvarje med 8 mässingshörn.

	13×18	18×24	24×30	30×40	40×50	50×60
Utdrag, cm. c:a	45	60	75	90	105	118
Med vanl. kassetter . . .	Kr. **100.—**	**120.—**	**155.—**	**215.—**		
Extra kassetter.	» **11.—**	**13.—**	**20.—**	**27.—**		
Med bokf.-kassetter . . .	» **110.—**	**135.—**	**170.—**	**230.—**		
Extra kassetter.	» **16.—**	**18.—**	**25.—**	**32.—**		
Med Rulljal.-kass.. . . .	»				**320.—**	**400.—**
Extra kassetter.	»				**45.—**	**50.—**

"Apollo-Trope-Kamera"
13×18 till 30×40.

Liknande kamera som »Apollo», men med

tredubbelt utdrag

och tillverkad af **teakträ,** som mindre än något annat är utsatt för att kasta sig, samt dessförutan med **sidosvängbar mattskifva.**

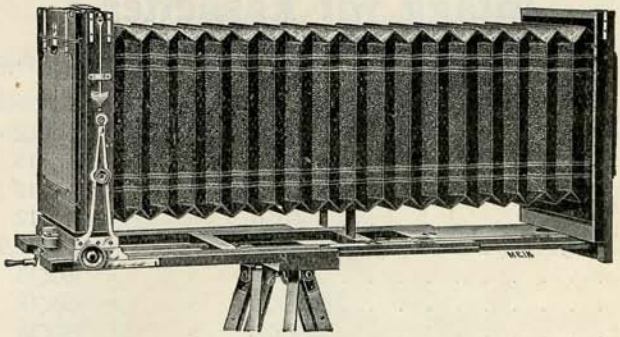


Fig. 90.

Eldigt mörkrödt poleradt teakträ. **Rika beslag,** polerade och förnicklade. Lod. Vattenpass. **Äkta läderbälg.** 13×18 och 18×24 med stereoskopsinrättning.

3 bokformsdubbelkassetter af polerat **teakträ**, i 13×18 försedda med mässingshängslen vid lockomböjningen; eller **3 rulljal.-dubbelkassetter** af teakträ.

	Utdrag cm.	Med bokformskass.	Extra bokformskass.	Med rulljalousiekass.	Extra rulljalousiekass.
13×18	60	Kr. **220.—**	**23.—**	**250.—**	**30.—**
18×24	80	» **265.—**	**29.—**	**315.—**	**40.—**
24×30	100	» **330.—**	**37.—**	**410.—**	**45.—**
30×40	120	» **465.—**	**48.—**	**550.—**	**60.—**

Inmontering af **spaltslutare** (intill 24×30). Pris på begäran.
Ljusskärmsinrättning på fronten — extra Kr. **5—10.**

Multiplikatorer

till reskameror. För att tillika kunna använda reskameror som **atelierkameror.** Bestå af en särskild mattskifveram (som anbringas i stället för den vanliga kassetten) med en **enkel, skjutbar** kassett med inlägg, hvilka kunna vändas för tagningar på höjd och bredd. Levereras efter behag i äkta mahogny eller amerikanskt valnötsträ.

Till kameror **18×24**, med kassett för 12×16,5 (kabinett) samt inlägg för visit . . Kr. **45.—**
» » **24×30**, » » » 18×24 » » » 12×16,5 » **55.—**
» » **30×40**, » » » 18×24 » » » 12×16,5 » **70.—**

Automatiska exponeringsvisare.

Fig. 91 a.

Äro af samma storlek och liknande konstruktion som vanliga snappfjädrar på kassetter och anbringas i stället för dessa på samma ställe. Omöjliggöra förnyad utdragning af kassettlocket efter exponeringen och förhindra således absolut, att en plåt belyses 2 gånger.

6 st. i en ask Kr. 1.50.

Fig. 91 b.

Inlägg till kassetter.

Vid hjälp af dessa kan stora kassetter användas till mindre plåtar.

						Trä	Metall
N:r 1.	Till plåtar.	6×9 el.	6,5×9,	utvändigt mått	9×12	Kr. 0.35	0.75
» 2.	» »		6×9,	» »	10×15	»	0.90
» 3.	» »		6×9,	» »	13×18	»	1.30
» 4.	» »		8×10,5	» »	9×12	»	0.75
» 5.	» »	8¼×12 (½ kabinett) el.	9×12,	» »	12×16,5	» 0.60	
» 6.	» »		9×12,	» »	10×15	»	1.35
» 7.	» »		9×12,	» »	13×18	» 0.60	1.35
» 8.	» »		10×15,	» »	13×18	»	1.65
» 9.	» »		12×16,5,	» »	13×18	» 0.60	
» 10.	» »		12×16,5,	» »	18×24	» 0.85	
» 11.	» »		13×18,	» »	18×24	» 0.85	
» 12.	» »		18×24,	» »	26×31	» 1.—	

Uppgif vid beställning, om inlägget är afsedt för vanliga eller för bokformskassetter. Metallinläggen äro särskildt beräknade för de tunna metallkassetterna. Särdeles praktiskt system, med hängselstängning.

Kamera-bälgar.

Pris på begäran.

Mattskifvor, prima.

9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	24×24	24×30 cm.
Kr. 0.20	0.25	0.30	0.40	0.80	1.10	1.25

Andra storlekar på beställning.

Inställningskläde

af bästa svart stoff, **särskildt tät.** Dessa dukar torde ej förväxlas med andra billigare, men så mycket sämre.

62×62 cm. Kr. **2.—**, **90×125** cm. Kr. **4.75**, **125×125** cm. Kr. **6.25**.

Atelier-Kameror.

Önskas **särskildt billiga** modeller, rekommenderas de ***kvadratiska reskamerorna,*** som utmärkt svara till ändamålet.

"Studio" — 18×24 — 24×30.

Utmärkt konstruktion och solidt utförande.

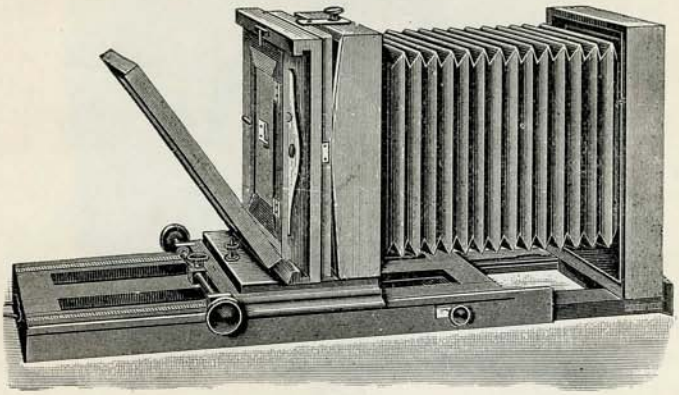


Fig. 92.

Polerad mahogny. Mässingsbeslag. Kvadratisk konstruktion med fast front. **Cremailleredref** (skjutbart tanddref midt på bottenbrädet) eller **dubbelt snedt tanddref. Dubbelt bottenutdrag.** Dubbelt rörlig mattskifva. **2 skjutbara kassetter** med inlägg för dubbelvisit och kabinet.

	Med Cremailleredref.	Med dubb. tanddref.
18×24, utdrag 90 cm.	Kr. **95**.—	Kr. **110**.—
24×30, » 100 »	» **120**.—	» **145**.—

Med skjutbart förbräde extra Kr. 10.—.

"Universal" 18×24—24×30—30×40.

Rekommenderas särskildt som lätt och praktiskt byggd, en prydnad för ateliern och därtill ovanligt billig.

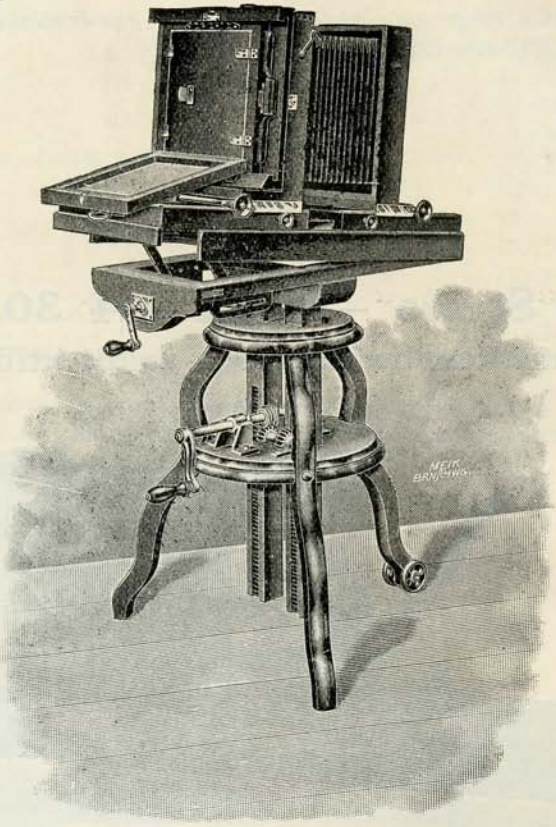


Fig. 93.

Poleradt valnötsträ eller mahogny, samma pris. Mässing- eller nickelbeslag. Kvadratisk kalikobälg. Dubbelt bottenutdrag. Dubbelt rörlig mattskifva. **Framramen och bakramen skjutbara åt hvar sin sida** med hjälp af **2 dubbla, sneda tandstångsdref.** 2 objektivbräden. ***2 skjutbara kassetter*** med div. inlägg.

Ett 2-pelar-stativ med **dubbeldref,** naturfärgadt ljust poleradt eller svartpoleradt, med förträfflig, **patenterad sned-förställning genom dref** äfvensom höjning och sänkning genom dref samt med dubbelrulle på den främsta foten.

		Kamera utan stativ.		Stativ.
	Utdrag i cm.	— Med mässingsbeslag.	— Med Nickelbeslag.	
18×24	99	Kr. **150.—**	Kr. **165.—**	Kr. **85.—**
24×30 / **26×31**	125	» **190.—**	» **210.—**	» **85.—**
30×40	150	» **260.—**	» **285.—**	» **100.—**

Med skjutbart förbräde extra **Kr. 10.—.**

"Invicta" 18×24—24×30—30×40.

Elegant salongskamera till ett i förhållande till den förträffliga konstruktionen och utförandet särskildt billigt pris.

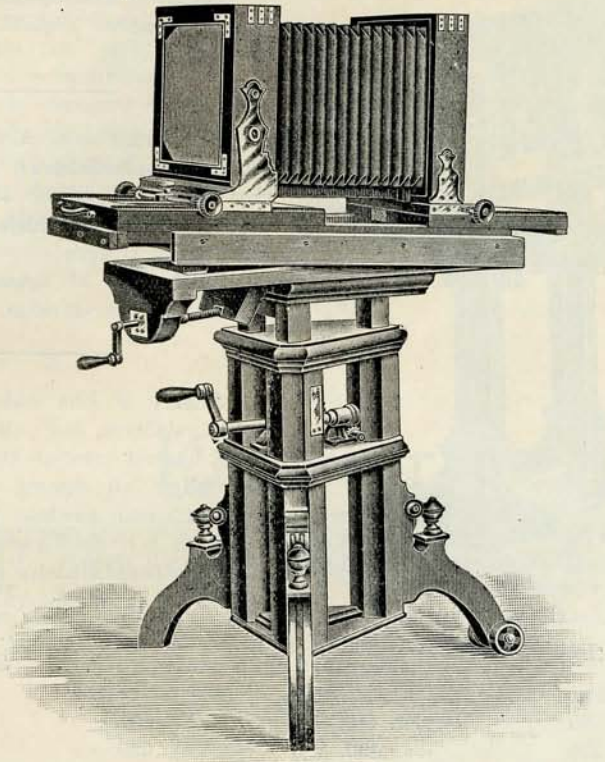


Fig. 94.

Poleradt valnötsträ eller mahogny, samma pris. Mässing- eller nickelbeslag. Kvadratisk kalikobälg med läderhörn. **Dubbelt bottenutdrag.** Dubbelt rörlig mattskifva. **Förramen och bakramen skjutbara åt hvar sin sida** med hjälp af **2 dubbla sneda tandstångsdref. Inslipade mässingsskenor** till föring af tanddrefven. Mässingsvinklar och rikt beslag. **Dubbelt skjutbart objektivbräde.** ***1 jalousikassett*** med div. inlägg. **1 multiplikator** (extra bakram, inredd för förskjutning af kassetterna) med **2 skjutbara kassetter 18×24** för dubbelvisit och kabinett.

---

1 3-pelar-salongsstativ, svartpoleradt eller poleradt valnötsimitation med **dubbeldref,** förträfflig **snedförställning genom dref,** bottenutdrag och dubbelrulle på den främsta foten.

		Kamera utan stativ.		Stativ.
	Utdrag i cm. —	Med mässingsbeslag.	Med nickelbeslag.	
18×24	100	Kr. **225.—**	Kr. **245.—**	Kr. **150.—**
24×30	130	» **275.—**	» **300.—**	» **150.—**
30×40	150	» **340.—**	» **375.—**	» **160.—**

Nyhet! "Nova" 24×30—30×40. Nyhet!

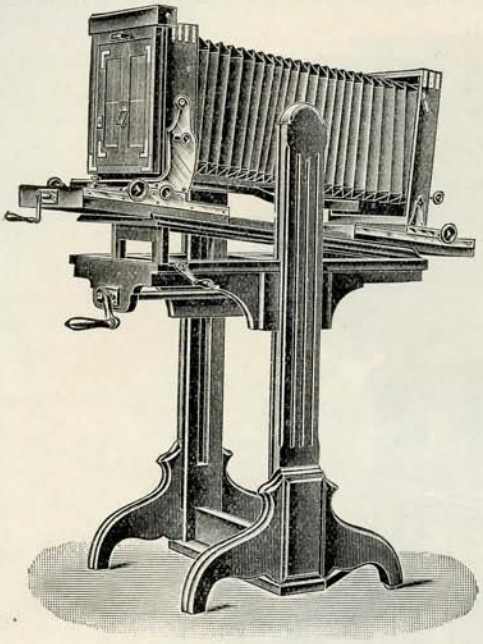


Fig. 95.

Förträfflig **salongskamera** med **moderna stativ,** särskildt förträfflig vid barnfotografering.

Kameran som »Invicta», men tillika med **spindeldref,** hvarvid utdraget sker fram- och baktill **samtidigt,** samt med **tanddref på objektivbrädet** till förskjutning af detta.

Tillbehör af kassetter etc. är detsamma som hos »Invicta».

Stativ af äkta mahogny eller amerikanskt valnötsträ, fint poleradt, med **tanddref,** hvarvid kameran kan **häfvas mycket högt** (till tagning af stående personer, etc.) och **sänkas mycket djupt** (till barn och djurfotografering etc.) samt med **snedförställning genom dref** och med rullar på framfötterna.

	Utdrag i cm.	Kamera med stativ. Med mässingsbeslag.	Kamera med stativ. Med nickelbeslag.	Stativ ensamt.
18×24	95	Kr. **440.**—	Kr. **460.**—	Kr. **180.**—
24×30	125	» **490.**—	» **520.**—	» **180.**—
30×40	150	» **550.**—	» **575.**—	» **190.**—

Atelier-Spegelreflex-kamera.

Tillåter **inställning på mattskifvan intill exponeringsögonblicket;** ovärderlig till barnfotografering, vid fotografering af nervösa personer, etc., likaledes vid djurtagningar.

Prospekt med pris på begäran.

Andra modeller

af såväl kameror (t. ex. **Jubileumskameran**) som stativ levereras till fabrikernas originalpriser. Närmare vid förfrågning.

Reproduktions-Kameror.

Som fackmän på reproduktionsområdet hafva vi gjort försäljningen af reproduktionskameror till vår specialitet. Då det vid dessa särskildt gäller att hafva **nyaste och bästa modeller** att arbeta med, införa vi dem ej här, men sända **på begäran anbud,** eventuellt med illustrationer och beskrifning.

Vi åtaga oss dessutom **snabbaste leverering af allt öfrigt till reproduktion** (autotypi, trefärgstryck, zinketsning, ljustryck etc.) hörande, såsom maskiner, tryckpressar, objektiv, prismor, raster, färgfiltror, lampor, zink-, mässing- och kopparplåtar, kemikalier etc., och kunna vi hänvisa till flera första klass anstalter, som vi hafva utrustat.

Anbud och öfverslag gratis.

Kameror

till ***trefärgsfotografering*** (samt betraktningsapparat), till ***fotografering i naturliga färger*** efter Lippmans interferensmetod, till ***mikrofotografi*** (samt mikroskoper och komplett mikrofotografisk utrustning), såväl som ***ballongkameror,*** särskilda ***frimärkskameror, jakt- och telekameror,*** samt apparater och tillbehör till ***Röntgenfotografering*** levereras i **nyaste och bästa modeller** och till billigaste priser. **Anbud på begäran.**

Reparationer af **hvarje slags kameror** utföres omsorgsfullt och solidt af öfvadt folk, liksom vi åtaga oss **utförandet af träkassetter etc.,** äfven till äldre kameramodeller.

Stativ.

Atelierstativ.

N:r **1. Pelarstativ,** ***1 pelare,*** amerikansk, af ekträ, ljust eller svartpoleradt, **snedförställning med dref, med dref till att höja och sänka kameran,** med bottenutdrag samt dubbelrulle på den främre foten. För kameror intill **18×24 Kr. 55.—.**

N:r 2. **Salongsstativ, *1 pelare,*** eljes lika med stativet till »**Universal**», pag. 78.
För kameror intill 30×40 Kr. 75.—.

Se för öfrigt stativen till »**Universal**», pag. 78, »**Invicta**», pag. 79, och »**Nova**», pag. 80.

Automatiska Ferrotypkameror.

Till fotografering på **ljuskänsliga bleckplåtar** i stället för på vanliga emulsionsplåtar. Lika för de här anförda är det, att **plåtarna framkallas och fixeras i *samma* bad i själfva kameran** och under loppet af **1½ à 2 minuter** efter fotograferingen kunna borttagas ur apparaten fixa och färdiga — så kallad **minutfotografering.** Plåtväxlingen är automatisk och hela **tillvägagångssättet mycket enkelt.**

Dessa apparater äro mycket populära — under senaste säsong har sålts ett betydligt antal af dem — och köparen af en sådan kan påräkna stor förtjänst. Särskildt lämpa de sig till användning ute, på marknader, förlustelseställen etc.

"Chic".

För runda plåtar, 2,5 cm. i diam. — Till broschfotografier.

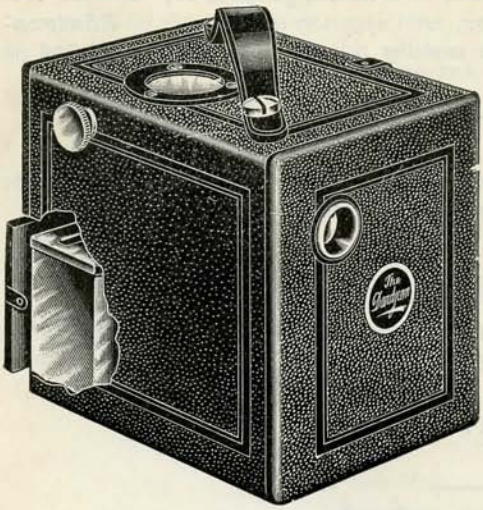


Fig. 96.

Af väl lagradt trä. Imiteradt läderöfverdrag. Mäter blott 11×9,5×8 cm. och väger endast 450 gr. Gifver förträffliga resultat. Med ljusstark och skarptecknande lins, god slutare, sökare, som visar bilden i dess fulla storlek, magasin för 12 plåtar, växelmekanism, framkallningstråg och stativmutter.

I stark ask, med bruksanvisning	Kr.	**20.—**
Extra framkallningstråg	»	**1.—**
12 plåtar	»	**0.75**
1 paket framkalln.- och fixérpulver	»	**0.75**

Fig. 97.

Fotografi-Kanonen.

För runda plåtar, 2,5 cm. i diam.

Till broschfotografier.

Helt af metall, förnicklad, utomordentligt solid. Mycket populär form. Med slutare med gummiboll samt med visir till inställning.

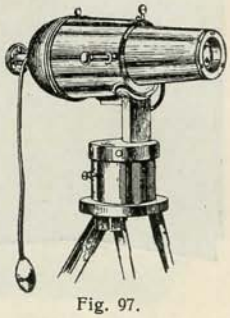


Fig. 97.

Komplett med starkt stativ	Kr. 80.—
1 tub plåtar, 100 st., till insättning vid dagsljus . . .	» 5.50
1 burk framkalln.- och fixérpulver	» 1.50
Broscher till infattning af bilderna, pr gross	» 6.—

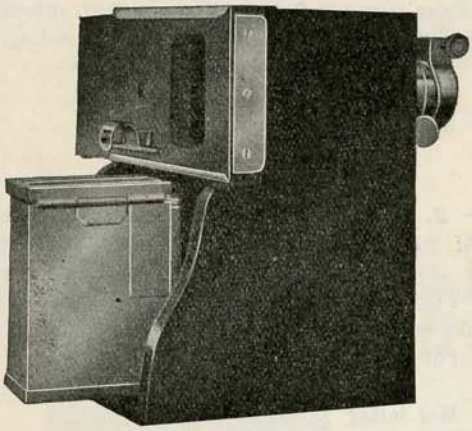


Fig. 98.

"Unikum".

För fyrkantiga plåtar, 5×6,5 cm.

Mycket omtyckt modell. **Af polerad mahogny** med förnicklade mässingsbeslag och med framkallningsbehållare af nysilfver. Har utmärkt ***porträttobjektiv F/6*** med **tanddref** till inställning på mattskifva samt **irisbländare** och med god och pålitlig slutare.

Med denna apparat kan hvar och en med lätthet och **utan förkunskaper** framställa ***75 bilder i timmen.***

Komplett i stark trälåda med mässingsbeslag och handtag		Kr. 90.—
36 plåtar i magasin till insättning vid dagsljus		» 4.—
1 burk framkalln.- och fixérpulver		» 1.50
Kuvert, ornamenterade, med fyrkantig eller oval utskärning, till infattning af bilderna.	pr 100 st.	» 1.25
	» 1000 »	» 11.—
Metallramar, vackert pressade, af brons, med oval utskärning, till infattning af bilderna.	pr gross	» 7.—

Dagsljus-Förminsknings-Apparat.

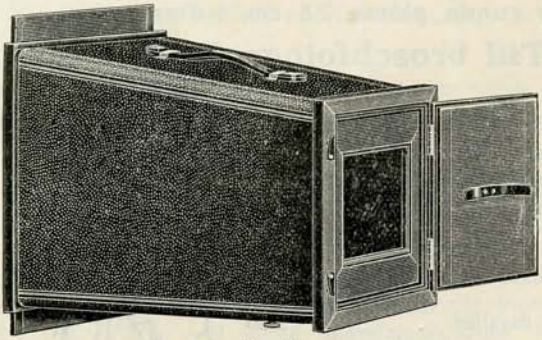


Fig. 99.

För förminskning från 13×18 till 9×12, 8,5×10, 8,5×8,5 och 8,2×8,2. Endast på 9×12 kommer **hela** bilden med; vid de öfriga formaten bortfaller något af bilden, och plåthållaren är därför **skjutbar**, så att man alltid kan få det **väsentligaste** med på bilden.

Kr. 25.

Dagsljus-Förstorings-Apparater.

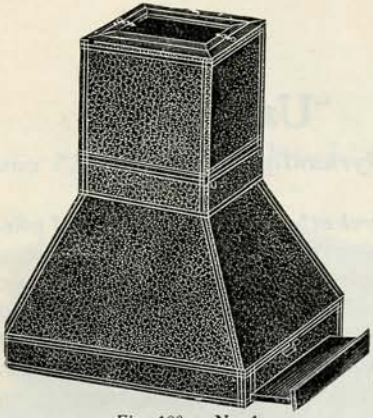


Fig. 100. – N:r 1.

N:r 1. Med **prima periskop** och med fast inställning. Under transport kan den öfversta delen anbringas i den nedersta. Af trä med imiteradt läderöfverdrag.

För förstoring från 6,5×9 till 13×18
och 9×12 » 18×24
Med inlägg . . . . ***Kr. 18.—.***

N:r 2. Med **prima periskop** och med fast inställning. Af trä med imiteradt läderöfverdrag. För förstoringar såväl på plåtar och film som på bromsilfverpapper. Fjädrande botten, därför samma brännvidd för dessa olika materialer.

För förstoringar från 6×9 till 18×24
och 9×12 » 24×30
Med inlägg . . . ***Kr. 27.—.***

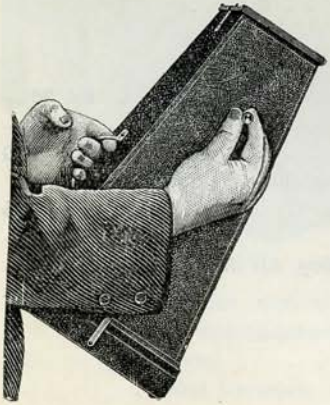


Fig. 101. – N:r 2.

N:r 3. Lika med N:r 2,
men för förstoring från 9×12 till c:a 18×24
och » 13×18 » 24×30
Med inlägg . . . . . ***Kr. 30.—.***

N:r 4. Lika med N:r 2,
men för förstoring från 6×9 till 24×30
och » 9×12 » 30×40
Med inlägg . . . . . ***Kr. 38—.***

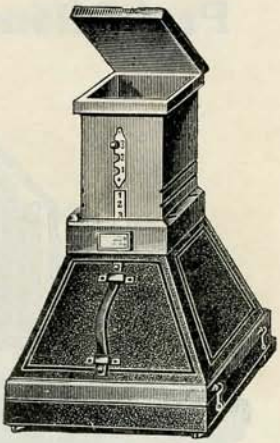


Fig. 102. N:r 5.

N:r 5. Med **prima periskop** och med **inställning** (försiggår utomordentligt lätt med hjälp af skala, utan mattskifva) för **olika grader af förstoring.** Af trä med imiteradt läderöfverdrag och nickelbeslag. Kan hopfällas för transport.

För förstoringar från 6×9 till 9×12, 13×18 och 18×24
och » 9×12 » 13×18, 18×24 » 24×30

Med inlägg . . . . Kr. 40.—.

N:r 6. Lika med N:r 4, men för förstoringar från 6×9 till 9×12, 13×18 och 18×24
» 9×12 » 13×18, 18×24 » 14×30
och » 13×18 » 18×24, 24×30 » 30×40

Med inlägg . . . . . Kr. *60.*—.

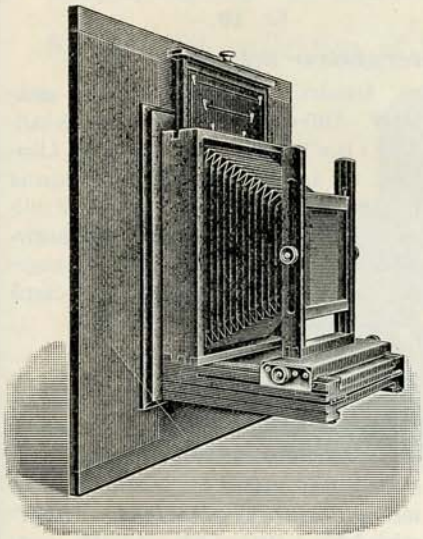


Fig. 103.

N:r 7. **För negativer intill 18×24.** Anbringas i ett fönster i mörkrummet och gifver förstoringar från negativer intilll 18×24 till **hvilket som hälst format,** i det förstoringspapperet — liksom vid förstoringar med artificielt ljus — anbringas på ett transportabelt staffli eller en skärm.

Rekommenderas mycket. Det uppnås mera harmoniska förstoringar vid dagsljus än vid artificielt ljus, och apparaten är betydligt billigare (kondensator öfverflödig), liksom ljuskällan är gratis.

Försedd med **tanddref** till inställning och med **skjutbart objektivbräde.**

Utan objektiv Kr. *65.*—

Projektions- (lantern-) och Förstorings-apparater.

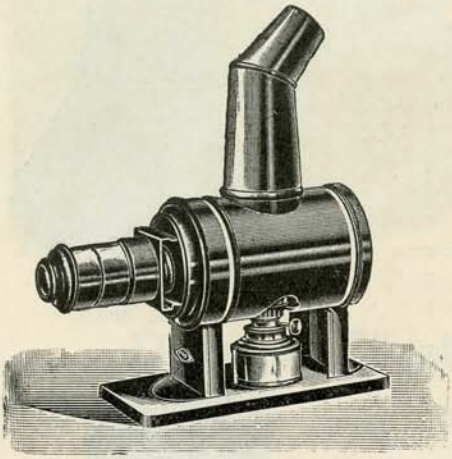


Fig. 104.

N:r 1. Ljusbildapparat för barn. Af lackeradt järnbleck, **med petroleumslampa;** monterad på träfot. I elegant pappask, med **12 glasbilder** af **3 cm:s bredd.**

Kr. **4.**—

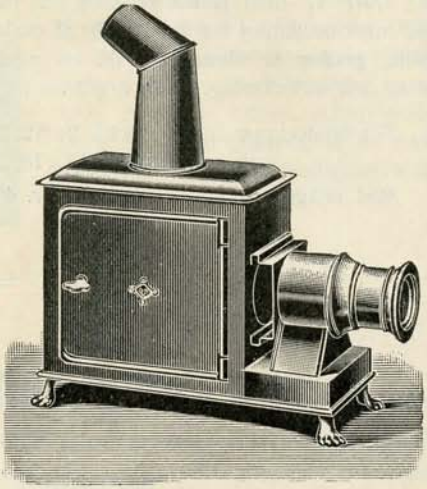


Fig. 105.

N:r 2. God och billig ***ljusbildapparat.*** **Af ryskt järnbleck. Med petroleumslampa, 12 glasbilder, 1 färgkaleidoskop, 1 rörlig landskapsbild** och **1 komisk förvandlingsbild** i träram; allt i en elegant pappask.

Kr. **10.**—

N:r 3. För projektion af lanternplåtar 8,2×8,2.

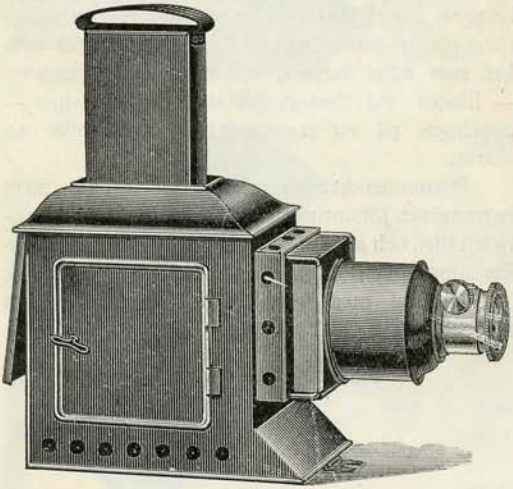


Fig. 106.

Utmärkt ljusbildapparat för **amatörer.** Gifver en förträfflig underhållning i familjekretsar och sällskaper. Likaledes till användning i skolor. Bilderna fås färdiga, eller ock kan man själf tillverka dem genom att lägga en **diapositivplåt (Kr. 1.— pr duss.)** under ett negativ, belysa med en tändsticka och därpå framkalla och fixera som vanligt.

Af prima lackeradt järnbleck med aftagbar skorsten, fjädrande slädhållare, sidodörr för kontrollering af lampan, **messingtub med utdrag** för inställning samt med ***prima akromatiskt dubbelobjektiv,*** Petzval-typ, 43×50 mm. linsdiam., **med tanddref** för fin-inställning. **Kondensator 103 mm.,** dubbelt plankonvex i mässingsinfattning. **Utan ljuskälla. Kr. 22.—.**

N:r 4. För projektion af lanternplåtar 8,2×8,2.

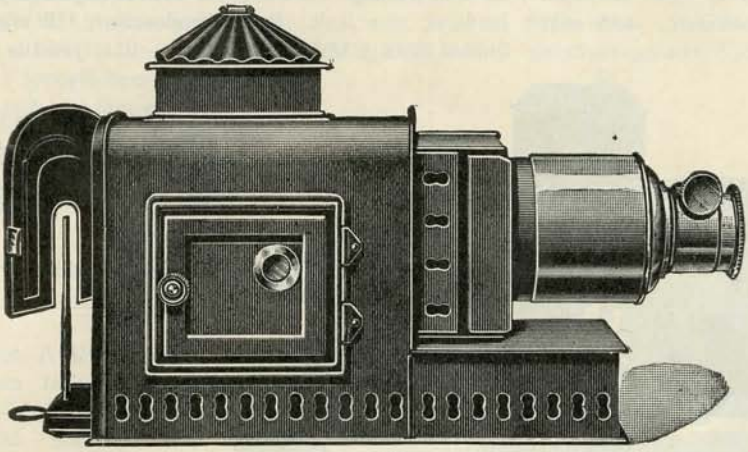


Fig. 107.

Af starkt ***ryskt järnbleck*** (luktar ej, när det blifver varmt), med fjädrande slädhållare, sidodörr med kontrollruta, **godt lamphus** med utmärkt ventilation, kondensatorhållare af ryskt järnbleck, likaledes godt ventileradt. **Mässingstub med utdrag.** Förträffligt, akromatiskt ***Petzvalobjektiv, 50 mm. linsdiam.,*** **med tanddref.** ***Kondensator 103 mm.,*** dubb. plankonvex i mässingsinfattning. Elegant transportlåda af lackeradt järnbleck, med handtag. 87

A. **Utan ljuskälla** . . . . . Kr. **30.—**
B. **Med spritglödlampa N:r 5, 130 ljus** . . . . » **38.—**

N:r 5. För projektion af lanternplåtar 8,2×8,2 och 8,5×8,5.

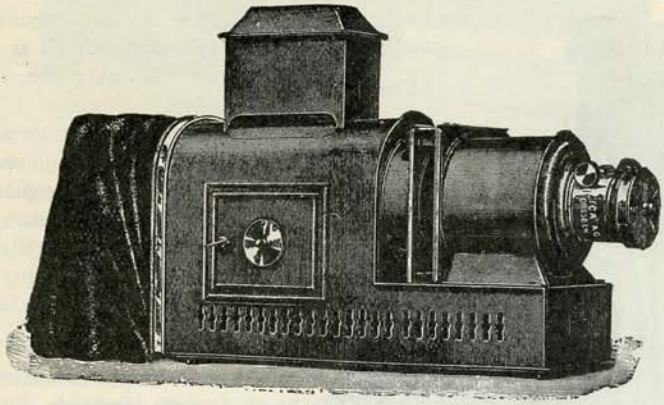


Fig. 108.

A. Af finaste ***ryskt järnbleck,*** med fjädrande slädhållare, sidodörr med kontrollruta, aftagbar skorsten, såväl lamphus som kondensatorhållare väl ventileradt; det förut mycket stora lamphuset är ytterligare försedt med **bakdörr med aftagbar och sammanfällbar ljusskärm** af svart, oförbrännbart stoff; härvid möjliggöres en hastig och bekväm reglering

af ljuskällan, liksom ventilationen ytterligare förbättras; hvilken ljuskälla som hälst kan användas. **Utdragstub** af ryskt järnbleck, i nickelinfattning. Förträfflig **Petzvalobjektiv, 43×50 mm. linsdiam., med enkelt tanddref,** utan lock. **Prima kondensator, 110 mm.,** dubbelt plankonvex, i mässingsinfattning. **Dubbel släda** (plåthållare) 8,5×8,5. — **Utan ljuskälla** Kr. **40.—.**

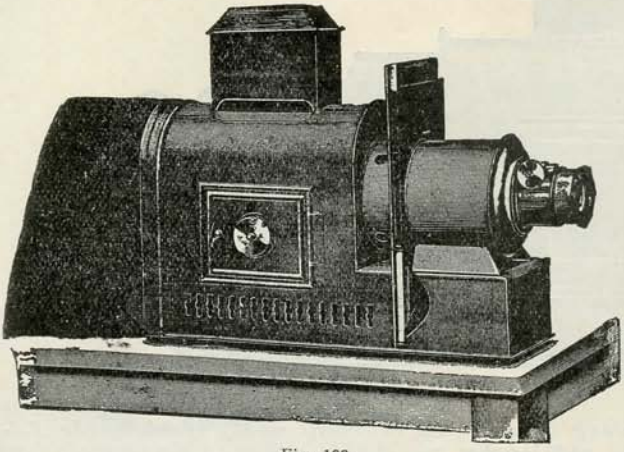


Fig. 109.

B. Lika med A, men med ***vertikal plåtväxling.*** Plåtarna insättas uppifrån och uttagas ständigt **från en och samma sida.**

Utan ljuskälla Kr. **45.—**

Till såväl A som B levereras objektivet med brännvidder från 135—180 mm. Den önskade brännvidden bedes uppgifven vid beställningen.

Objektivet försedt med metallock . . . . . extra Kr. **2.—**
» » » » , dubbelt tanddref och spalt för färgglas. . » » **5.—**
Solid transportlåda af trä . . . . . » » **3.—**

N:r 6. NYHET! Utan kondensator!

För förstoring af negativ intill 10×12,5 (eller 9×14) och 12×16,5.

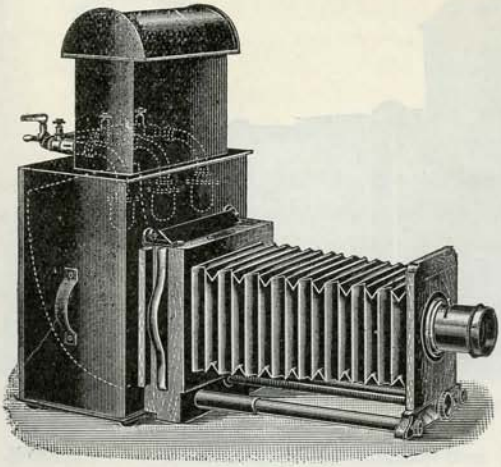


Fig. 110.

På grund af den säregna konstruktionen **enormt prisbilligt** och gifver dock vid tämligen kort belysning utmärkt klara och skarpa bilder.

I stället för kondensator användes reflekteradt ljus från en i lamphuset anbrakt **bågformig, matthvit porslinsplåt,** som belyses från ofvan af lampor, som äro anbrakta sålunda, att deras ljus ej träffar plåten direkt. Belysningen blir således mycket jämn, liksom hela apparaten blir förhållandevis liten.

Träverket af poleradt valnötsträ. Lamphuset af **ryskt järnbleck,** skiljt från fronten genom asbestplåtar och väl ventileradt. **Långt bälgutdrag,** vid 10×12,5 och 9×14 **30,5 cm.,** vid 12×16,5 **41 cm.** Utdraget sker med **spindeldref,** hvarigenom inställningen underlättas. Aftagbart objektivbräde. Negativet skyddas mot öfverupphettning genom ett i lamphuset anbrakt klart glas.

Utan objektiv.	10×12,5 eller 9×14	12×16,5
a. Med **gasglödlampor** (vid 10×12,5 och 9×14 2 st., vid 12×16,5 3 st.) och nät	Kr. 40.—	50.—
Extra nät à Kr. 0.50		
b. Med **2 spritglödlampor** med nät	» 55.—	65.—
c. Med **acetylenbrännare** (utan gasverk)	» 40.—	50.—
d. Med **infattningar för elektriska glödlampor** (lampor medfölja ej)	» 40.—	50.—

Med **prima *Petzval-objektiv,*** mycket ljusstarkt, med irisbländare, extra Kr. 10.—.

N:r 7. För förstoring och projektion af negativ och diapositiv intill 9×12, 10×12,5 (eller 9×14) och 12×16,5.

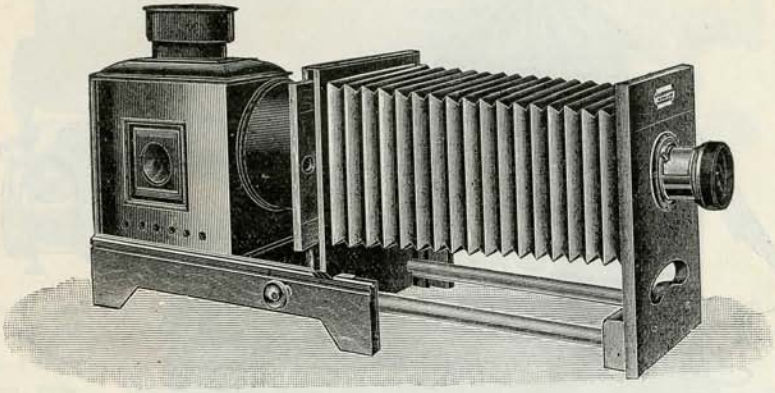


Fig. 111.

Absolut billigaste förstoringsapparat med så stor kondensator och i så godt utförande.

Lamphus af ryskt järnbleck, väl ventileradt och passande till hvarje ljuskälla. Sidodörr med orange-ruta. Träverket poleradt, starkt och solidt förarbetadt. **Extra långt bälgutdrag** med fastställningsskruf; vid **a 35,5,** vid **b och c 51 cm. utdrag.** Apparaten kan således användas till projektion äfven i de största salar. Prima **kondensator,** dubb. plankonvex, i mässingsinfattning med **tredubbelt utdrag;** vid ***a 140,*** vid ***b 165*** och vid ***c 215 mm:s diam.*** Kondensatorn kan på ett ögonblick åtskiljas för att putsas. Lamphuset är försedt med **ljusskärm** af brandfritt, svart stoff och är skjutbart baktill i en slädföring, hvarvid vinnes ett mycket stort spelrum med hänsyn till afståndet emellan ljuskällan och kondensatorn. Plåthållare att anbringa på höjd eller bredd.

	a	b	c
Med plåthållare för negativ intill	10×12,5	12×16,5	13×18
med inlägg till	8×10,5	10×12,5	12×16,5
		eller: 9×14	
Utan objektiv . . . . . Kr.	40.—	60.—	80.—
Med prima ljusstarkt Petzval-objektiv med irisbländare och lock med orange-glas . . . . . »	50.—	70.—	95.—

Tanddref på objektivet extra Kr. 3.—.

OBS.! Skall apparaten förutom till förstoring också användas till projektion, bör det framhållas vid beställningen.

Lantern-slädar extra Kr. 5.—.

N:r 8. För projektion af lanternplåtar 8,2×8,2 och 8,5×8,5.

Förträfflig universalmodell.

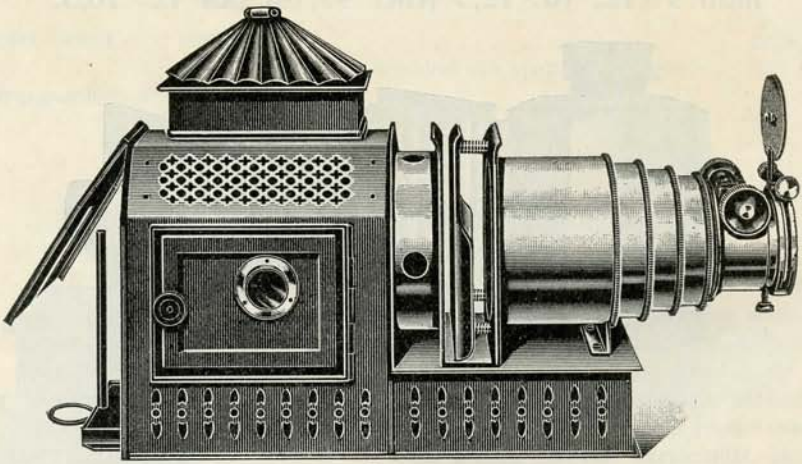


Fig. 112.

Lamphus af finaste ryska järnbleck, extra godt ventileradt. Stor sidodörr med kontrollruta. Fjädrande slädhållare af mässing. ***Tredubbel utdragstub,*** ytterst noggrannt förarbetad af dragna mässingsrör, i utdraget tillstånd absolut stabil; tillåter användandet af ***objektiv från 15 till 50 cm. brännvidd.*** Utdragstuben och kondensatorhållaren äro monterade på 2 solida mässingsplåtar, som med hjälp af **spindelskruf** hastigt kunna flyttas från eller närmas till hvarandra för tillpassning af olika slädtjocklekar och för vetenskaplig projektion. **Cylinderobjektiv** — se pag. 17 — af Petzval-typen, **i infattning med dubbeldref, metallock och spalt till färgglas.** Finaste **kondensator, 115 mm., dubbelt konvex och Meniscus** (gifver betydligt starkare och mera jämnt fördeladt ljus än vanliga kondensatorer) i mässingsinfattning. Kondensatorhållaren såväl som lamphuset extra godt ventileradt. **Dubbel, automatisk släda.** Transportlåda af ryskt järnbleck, med läderhandtag.

		Utan ljuskälla.
a.	Med **cylinderobjektiv, 43×52 mm.**, brännvidd efter behag	Kr. **110.—**
b.	» » **60×60** » » » »	» **120.—**

N:r 9. För projektion af lanternplåtar 8,2×8,2, 8,5×8,5 och 8,5×10.

Absolut nutidens bästa resapparat.

Levereras i solid träkoffert. Apparatens vikt med objektiv c:a 7,5 kg. Koffertens vikt 4,5 kg., dess dimensioner 45×38×28 cm.

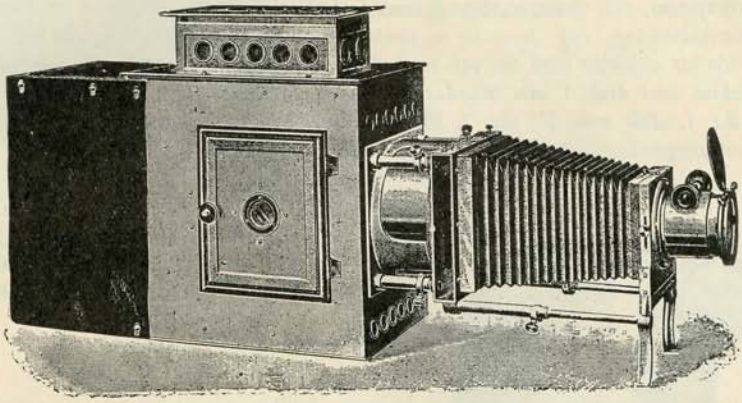


Fig. 113.

Stort lamphus af ryskt järnbleck, **fodrad med asbest**, med **2 sidodörrar** samt baktill med **klappdörr med ljusskärm** af brandfritt, svart stoff. Vid transport kan skorstenen inskjutas i lamphuset, äfvensom plåthållare, bälg, front och objektiv anbringas häri. Lamphuset kan rymma enhvar ljuskälla och är **extra godt ventileradt**. Prima ***kondensator*, 115 mm.**, dubbel plankonvex, således anbrakt, att den är **fullständigt omgifven af luft.** Emellan kondensatorn och ljuskällan är för att beskydda kondensatorn anbrakt en **dubbelvägg med en härdad glasskifva.** Fronten är af magnalium, och objektivbrädet är dubb. skjutbart. Bälgen är af finaste läder, och utdraget är tillräckligt stort till, att **objektiv med till och med de största brännvidder kunna användas.** Plåthållaren, som glider i 4 förnicklade mässingsrör, kan ryckas ut från kondensatorn för att vid användandet af små format kunna utnyttja ljuset bättre. **Dubbel släda medföljer.**

Utan objektiv och ljuskälla Kr. 125.—.

N:r 10. För förstoring och projektion af negativ och diapositiv intill 9×12, 13×18, 18×24 och 24×30.

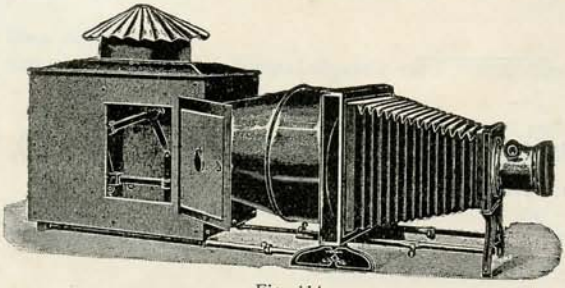


Fig. 114.

Monterad på träsockel.

Mycket rymligt lamphus, passar till hvarje ljuskälla, äfven till stora båglampor. Lamphus och kondensatorhus af bästa ryska järnbleck, förträffligt ventilerade; **kondensatorn omgifves af ständigt cirkulerande luft** och kan vid tillbakadragning af lamphuset lätt uttagas för att putsas. Lamphuset är **fodradt med asbest.** Utdraget sker ytterst hastigt med hjälp af **rörsystem,** och detta är försedt med **fastställningsskruf** såväl som med **mikrometerdref** för fininställning, när det icke användes objektiv med dref. **Bälgutdraget** är tillräckligt långt, för att **objektiv med till och med de längsta brännvidder kunna användas.** Prima **Petzval-objektiv** med **dref, 1 sats bländare och lock med rödt glas.** Finaste **kondensator, 150 mm. för N:r 1, 220 mm. för N:r 2, 305 mm. för N:r 3, 405 mm. för N:r 4,** dubbel plankonvex, i mässingsinfattning. Negativhållare med inlägg.

			Utan ljuskälla.	
För negativ och diapositiv intill	9×12	13×18	18×24	24×30
Utan objektiv . . . . . Kr.	**115.—**	**185.—**	**350.—**	**600.—**
Med » . . . . . »	**155.—**	**245.—**	**470.—**	**750.—**

Förutom här uppförda apparater levereras hvilken som hälst typ, som önskas, t. ex. för vetenskapligt bruk, samt med **optisk bänk,** eller utrustade med **triple-kondensatorer,** som gifva ett dubbelt så starkt ljus som vanliga kondensatorer. Närmare vid förfrågning.

Megaskop.

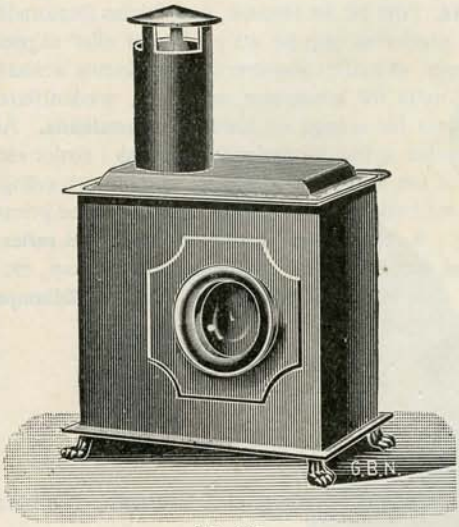


Fig. 115.

Apparater till ***projektion af ogenomskinliga*** ting, såsom teckningar, böcker, modeller, mynt, fotografier, vykort, etc.

N:r 1. Solidt och väl utfördt. Med **flatbrännarelampa.**

Kr. ***10.—.***

N:r 2. Af prima, lackeradt järnbleck, utmärkt ventileradt, starkt och elegant. ***Tillika ljusbildapparat.*** **Med 12 fina glasbilder,** 7 cm. breda, med **3-dubb. inställningskassett för visit-, brefkorts- och kabinettsformat** samt med **2 rundbrännarelampor.**

Kr. ***24.—.***

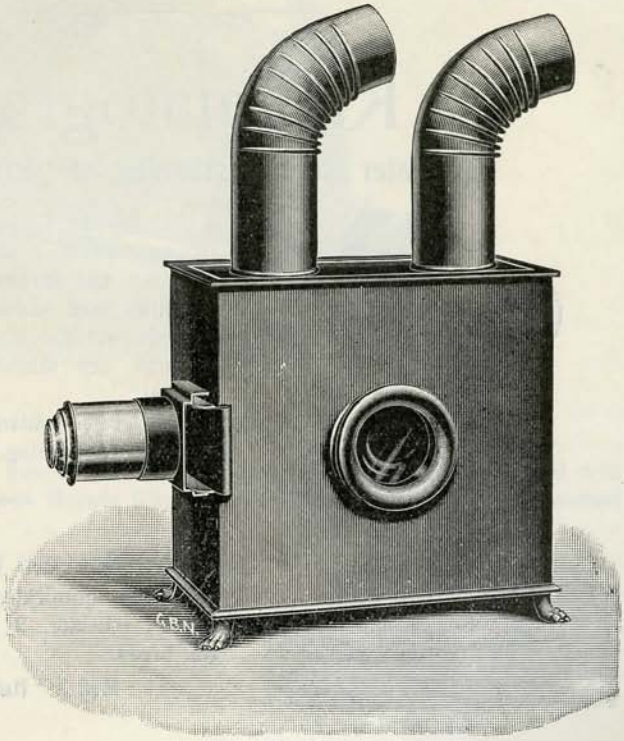


Fig. 116.

Fig. 117.

N:r 3. **Förstorar hvarje bild** och småsak af alla slag upptill **50 cm.** på **bordet** och intill **100 cm.** på väggen. Finner bland annat utbredd användning som ***ritapparat,*** i det att det föremål, som önskas förstoradt, helt enkelt projiceras upp på ett på bordet eller väggen anbrakt papper, på hvilket konturerna därpå kunna tecknas. Är till stor nytta för konstnärer, arkitekter, maskinritare, etc., och bildar för många en utmärkt **inkomstkälla.** Är likaledes mycket nyttig till **undervisningsbruk** i skolor etc.

Består af fot, arm, stativ, skorsten, lamphus och svängbar kamera med objektiv. Mattsvart lackeradt, med prima nickelbeslag. Kan vid anbringandet af en särskild **reflexspegel** ochså användas till afteckning af landskap, etc., direkt efter naturen. **Med petroleums- eller gasglödlampa eller elektrisk glödlampa.**

N:r **1.**	Med **Petzvalobjektiv,**	50 mm.	Kr.	**50.—**
» **2.**	» »	60 »	»	**70.—**
» **3.**	» »	80 »	»	**95.—**

Reflexspegel till N:r 1, 2 och 3 — Kr. **3.—, 4.—, 5.—.**

Större megaskop till vetenskapligt bruk, till föredrag, etc., levereras. Närmare vid förfrågning.

Kinematografer.

Apparater till framställning af "lefvande bilder".

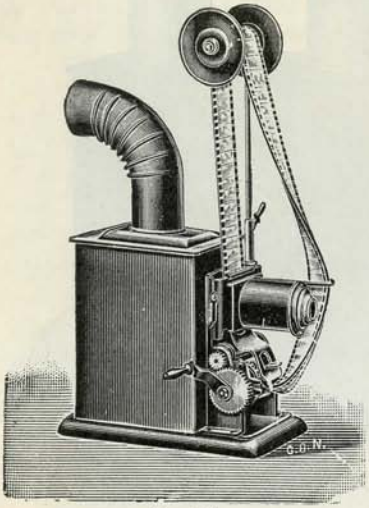


Fig. 118.

De här uppförda apparaterna, äfven de billigaste, äro en outtömlig källa för nytta och nöje. De äro nämligen **alla inrättade för lanternbilder och tillika för films med »Edison-perforation»,** så att man kan använda samma films, som användas i biografteatrarna, och således skaffa sig en **biografteater i hemmet.**

Vi leverera sådana films, nya och brukade. Närmare vid förfrågning.

N:r 1. Med utmärkt optisk verkan. Pålitlig mekanism. Förnickladt ***dubbelobjektiv, kondensator,*** reflektor, **3 films, 3 långa glasbilder af 3 cm. bredd.**

Med 3''' flatbrännare — Kr. 7.50.

N:r 2. Ny konstruktion med olika förbättringar och nästan ljudlös gång.

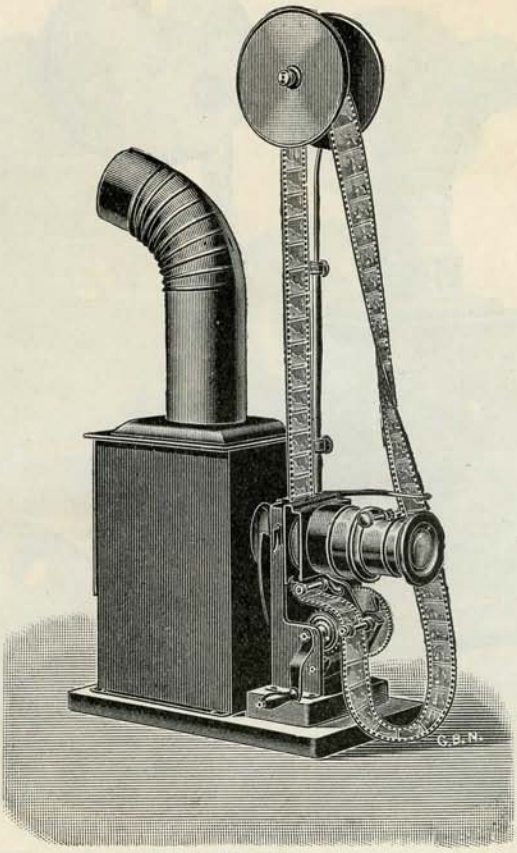


Fig. 119.

Af **ryskt järnbleck,** med ljusstarkt, förnickladt ***dubbelobjektiv*** med **tanddref** samt med **kondensator,** reflektor, **6 långa färgade films, 1 fotografisk film** och **12 långa glasbilder af 6 cm. bredd.**

Med 10''' rundbrännare. ***Kr. 23.—***

N:r 3. Framstående, pålitlig konstruktion, elegant utförande.

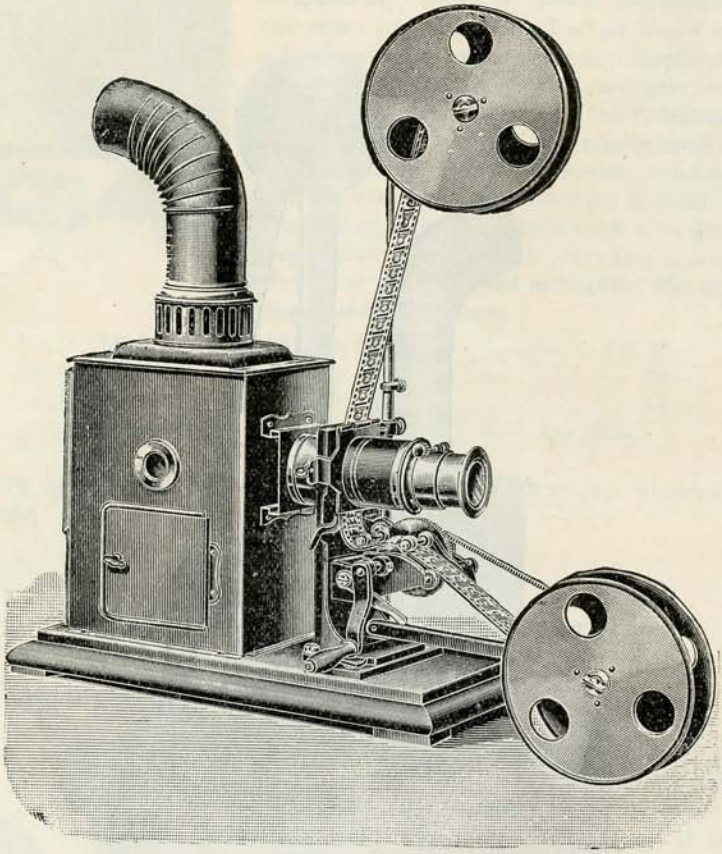


Fig. 120.

Af ryskt järnbleck. Med nästan ljudlöst arbetande mekanism med stor afrullnings- och upprullningsspole. Petzvalobjektiv i mässinginfattning, med **tanddref.** Prima **kondensator, 60 mm.,** dubbelt plankonvex. Solid transportlåda.

Med 12''' petroleumslampa. ***Kr. 70.—***

N:r 4. Nyaste modell. — För fackmän så väl som amatörer. Omsorgsfullaste konstruktion och utförande.

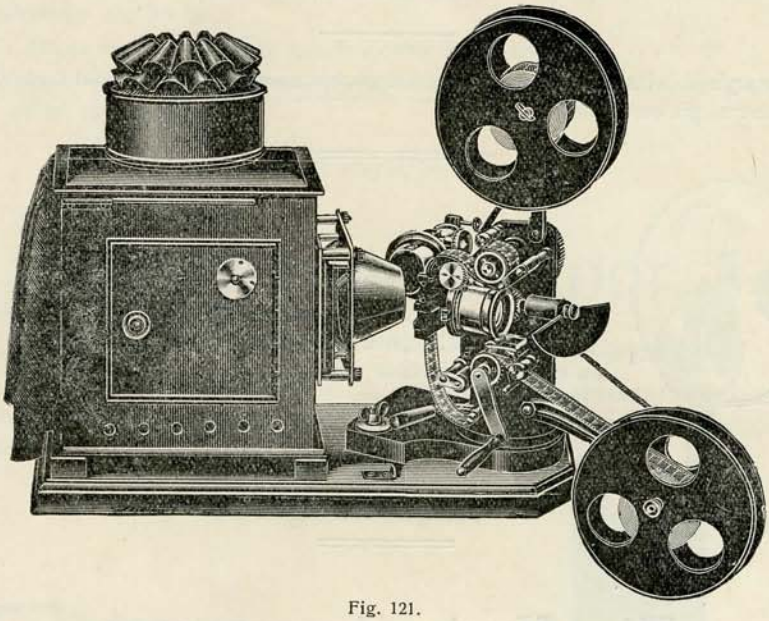


Fig. 121.

97

Af ryskt järnbleck. Stark, polerad ekträsockel. Lamphuset upphöjdt från bottenbrädet för ernående af extra ventilation. Fjädrande slädhållare. Mekanismen är anbrakt på en solid **svängsockel**, som röres med ett **dref** för att hastigt kunna växla från lanternbilder till lefvande bilder, och omvändt. Mycket ljusstarkt, dubbelt, akromatiskt ***kinoobjektiv*, 75 mm. brännvidd**, med **tanddref**. Dubbelt, akromatiskt ***lanternobjektiv*, 50 mm. linsdiam.**, med **tanddref** och **metallock**. Förträfflig **kondensator, 103 mm., dubbelt konvex och meniscus** (gifver betydligt starkare och mera jämnt fördeladt ljus än vanliga kondensatorer) i mässingsinfattning. **Stor af- och uppvindningsspole**, för c:a **125 met. film**. Stark transportlåda med lås.

Utan ljuskälla Kr. 140.—.

N:r 5. Liknande modell som N:r 4, men med **Malteserkors** och med spolar för c:a **200 met. film**, men utan inrättning för lanternbilder. Passande för föreningar, skolor etc., samt för mindre biografteatrar.

Med lamphus, men utan ljuskälla, Kr. 175.—.

N:r 6. För **fackmän.** Förträfflig, särskildt solid konstruktion med malteserkors tyst och flämtfri gång. Mycket billig. Projektionsapparat (maskin) med objektiv och 4 spolar, lampa (intill 50 amp.), lamphus, kondensator, spolapparat med afvecklingsplåt samt 2 bockar för användning vid omspolning. Monterad på ekträbräde.

I allt Kr. 525.—.

Hvarje fabriksmärke i kinematografer och kino-upptagningsapparater samt allt tillbehör levereras på beställning.

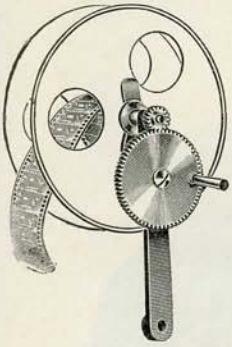


Fig. 122.

Tillbakavindnings-Spole.

Kan anbringas på kinematograf N:r 4 i stället för afvindningsspole och tjänar för tillbakaspolning af den på uppvindningsspolen omvändt uppvindade filmen, så att denna kan vara klar till nästa föreställning.

Kr. 7.—.

Kino-Upptagningsapparat.

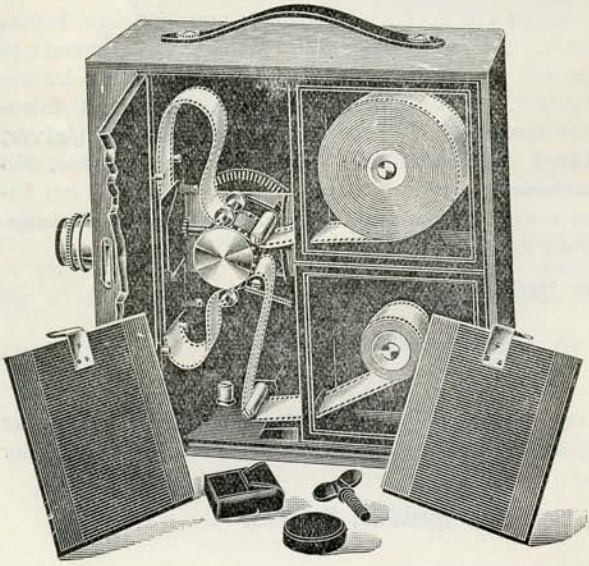


Fig. 123.

Med denna kan **enhvar själf framställa films** till projektion af lefvande bilder. Apparaten är lika lätt att arbeta med som en vanlig fotografikamera, då vindningen af ett handtag utgör hela betjäningen.

Apparaten är förträffligt konstruerad, af högpolerad mahogny, med enkel och pålitlig mekanism samt med **Voigtländers *"Collinear"-Anastigmat F/6,3,*** 64 mm. brännvidd. Inställningen är fast. Aftagbar sökare. Filmskassetterna äro lätta, absolut ljustäta och rymma c:a **35 m. films.** Flera längder af de färdiga filmen kunna gifvetvis sammanfogas, om det önskas en större bild.

Apparaten är inrättad för films med Edison-perforering, och bilderna passa alltså i de förut nämnda kinematografiska projektionsapparaterna.

Komplett . . . . . Kr. 230.—
Extra **filmskassetter** . . . . . » 3.—
Obelysta **negativa och positiva films,** perforerade, färdiga att insätta i kassetterna, c:a **35 m.** . . . . . » 15.—

Vi åtaga oss framkallning och kopiering af filmen.

Samma eller andra ***Kino-upptagningsapparater,*** rymmande intill 100 met. films — anbud på begäran.

Projektionslampor.

Att användas i lantern- och förstoringsapparater.

Vi fästa särskildt uppmärksamheten på, att **de angifna ljusstyrkorna,** hvilka bero på genomsnittsmätningar, i högre grad än de flesta sådana uppgifter äro noggranna och **pålitliga.**

Fotogenlampor.

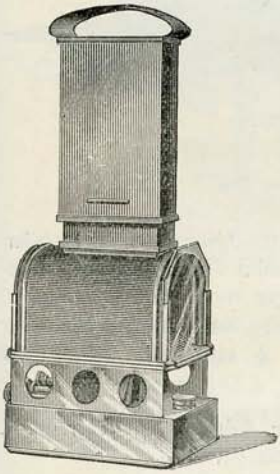


Fig. 124. **N:r 1.**

A. Af ryskt järnbleck, med **4 vekar** af 5 cm. bredd, med försilfrad reflektor, blå kontrollruta, aftagbar skorsten med utdrag.

C:a 60 ljus. Kr. 8.—

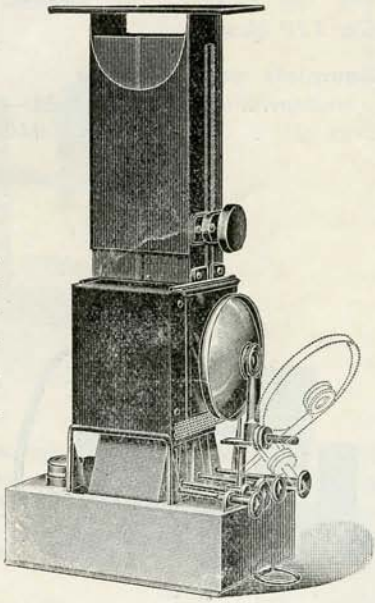


Fig. 125. **N:r 2.**

B. Af ryskt järnbleck, med 4 vekar, med aftagbar och vridbar reflektor, utdragsskorsten med tanddref. Vidare med skrufgängning för att bringa ljuset noggrant i kondensatorns brännpunkt. Ovanligt godt ventilerad. Starkaste existerande 4-veks-lampa. **C:a 160 ljus. Kr. 120.—.**

Gasglödlampor.

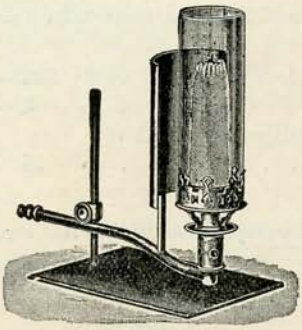


Fig. 126.

C. Kan anbringas på hvarje gasledning. Skjutbar upp- och nedåt samt svängbar. Med reflektor. ***C:a 80 ljus.***

Komplett med glödnät etc. . . . Kr. 8.—
Extra nät, prima . . . . . » 0.65
» glas . . . . . » 0.30

D. Lika med C, men med **höjdreglering med dref,** särskildt godt system. Kr. 12.—.

Spritglödlampor.

100

E. Rymmer 1/4 l. alkohol och brinner utan passning (endast lite pumpning vid tillfälle) i **1 1/2 timme.** ***C:a 130 ljus.***

Komplett med nät och bruksanvisning. . . . Kr. 14.—
Extra nät . . . . . » 0.50

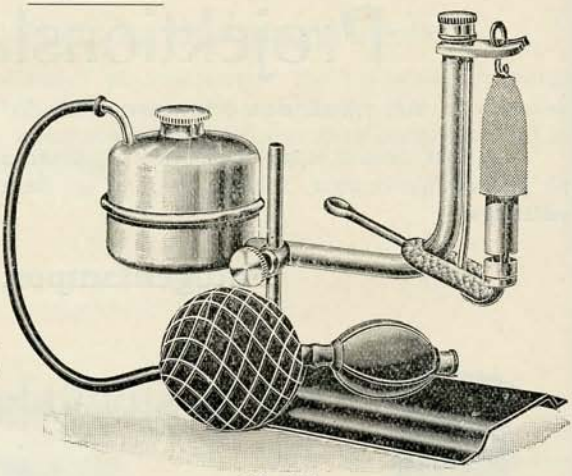


Fig. 127.

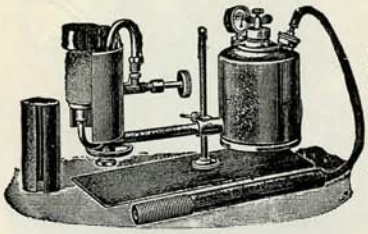


Fig. 128.

F. Starkaste spritglödlampa. Gifver ett stilla, bländande hvitt sken och är absolut ofarlig, då den ej behöfver pumpas upp till högre tryck än 1 1/4 atmosfär, men är profvad med 3 atmosf. En **manometer** visar ständigt trycket. Brinner i **3 timmar.** ***C:a 300 ljus.***

a. Med reflektor, nätskyddare, 4 dubbelnät etc. Kr. 45.—.
Extra dubbelnät Kr. 1.—.

b. Lika med a, men med **mikrometerinställning** (se bilden), hvarvid centreringen af blosset kan företagas med **en hand** och **utanför lamphuset.** Kr. 54.—.

Acetylénlampor.

Praktfullt hvitt ljus. Obetydlig hetta.

G. Förträffligt, solidt och ofarligt gasverk med **kylrum.** Mycket regelbunden gasbildning.

Modell I. För 450 gr. karbid och 2 timmars bränntid med 2-dubbel brännare. ***C:a 80 ljus.***

Utan brännare Kr. 18.—, med brännare Kr. 26.—.

Modell II. För 1 kg. karbid och 3 timmars bränntid. ***C:a 160 ljus.***

Utan brännare Kr. 22.—, med brännare Kr. 32.—.

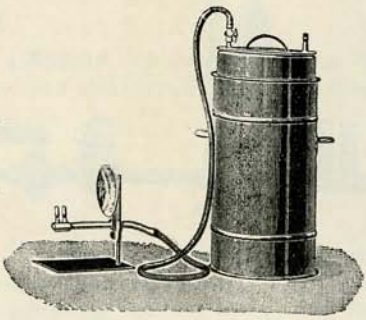


Fig. 129.

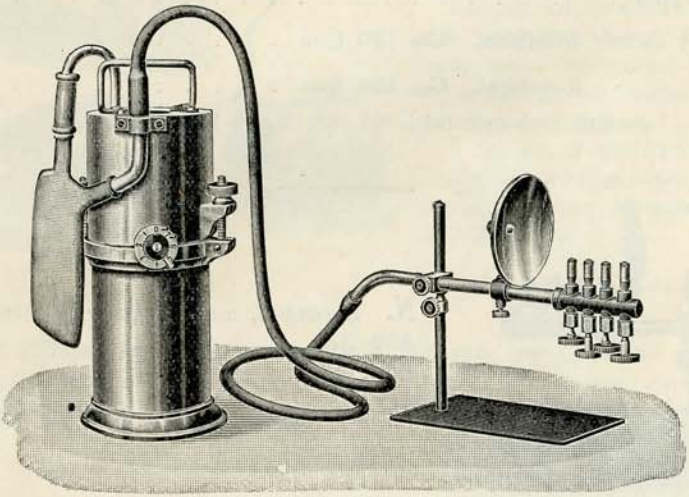


Fig. 130.

H. Bästa och **elegantaste** gasverk. Mycket små dimensioner: 30 cm:s höjd, 10 cm:s diam. Vikt 1,5 kg. Af **fint förnickladt** mässing. Består af 2 delar, hvaraf den nedre upptager karbiden och den öfre vattnet. Med regleringsskruf med skala för vattentillförseln. Gummiblåsa för reglering af trycket. För ½ kg. karbid och 2 timmars bränntid med 4-dubbel brännare. ***C:a 160 ljus.***

Komplett med gasverk, 4-dubb. brännare med regleringsskruf för hvarje enkel låga, skål och 1 meter gummislang		Kr. 45.—
Extra brännare till påskrufning	pr duss.	» 2.—
» gummiblåsa	»	» 3.—
» gummiringar	»	» 0 25

Acetylénbrännare.

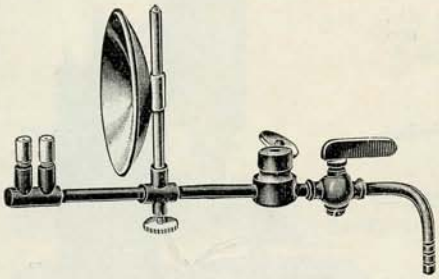


Fig. 131. J.

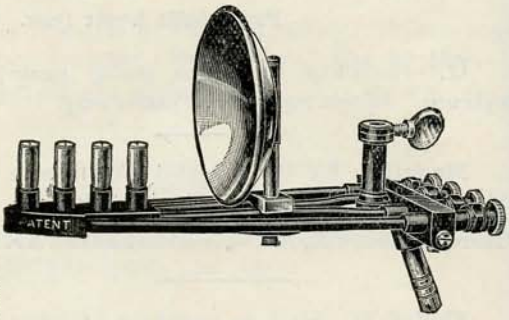


Fig. 132. M.

J. **2-dubbel,** med reflektor. **C:a 80 ljus** . . . . . Kr. **6.—**

K. **2-dubbel,** med reflektor och med tillförselsrör och hane för hvarje låga. **C:a 90 ljus** . . . . . » **9.—**

L. Lika med K, men **3-dubbel. C:a 130 ljus** . . . . . » **11.—**

102 **M.** » » K, » **4-dubbel. C:a 180 ljus** . . . . . » **13.—**

Extra brännare till J, K L och M, pr duss. Kr. **2.—**.

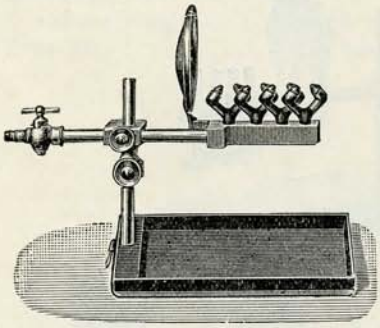


Fig. 133.

N. **8-dubbel,** med reflektor och enkel hane. **C:a 400 ljus.**

Kr. **21.—**.

Extra brännare, pr st. Kr. **1.25**.

Acetylén-rensapparat.

Behållaren är fylld med ett rensande material, och acetylénen ledes genom detta, hvarvid den befrias från dålig lukt, och hvarvid ljuset blifver klarare och brinner mera jämnt.

Utan brännare . . . . . Kr. **5.—**
Extra rensmaterial . . . . . pr burk » **0.75**

Nernst-Glödlampor, elektriska.

Kunna anbringas i hvarje husledning vid stick-kontakt eller i hvarje glödlampas infattning vid skrufkontakt. Gifva ett ytterst **stilla** ljus.

O. Med **automatisk tändning.** Med **1 glödtråd** och med **motstånd** för 110 eller 220 volt likström eller för 120 volt växelström. Med strömbrytare. **C:a 300 ljus.**
Kr. 16.—.

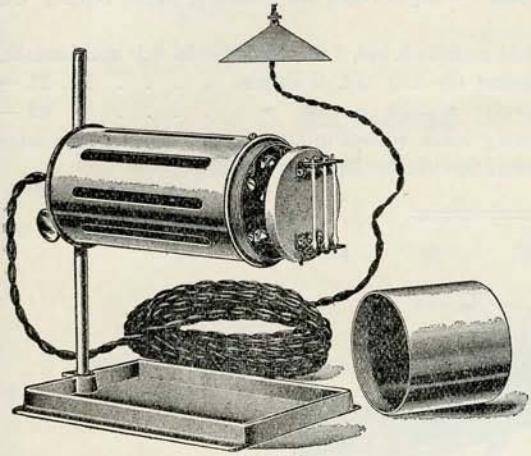


Fig. 134.

P. Med **3 glödtrådar** och med **automatisk tändning.** För hvarje spänning från 95 till 160 och från 195 till 260 volt, likström eller växelström. **3 meter ledningstråd med stick-kontakt medfölja.**

Lampan har en **särdeles bekväm och praktisk form,** i det glödtrådarne under transporten skyddas med ett skruflock, och lampan således lätt **kan bäras i fickan.**

I fall en af glödtrådarna skulle gå sönder, kan en annan påsättas på några sekunder. Lampan är vackert förnicklad. Inställbart ställ.

a. — Med **2 glödtrådar** och 1 motstånd, intill **500 ljus** (vid 220 volt) . . Kr. **32.—**
Extra glödtrådar . . . . . pr st. » **2.50**
» Motstånd . . . . . » » **3.—**

b. — Med **3 glödtrådar** och 3 motstånd; intill **1000 ljus** (vid 220 volt) . . Kr. **42.—**
Extra brännare med 3 glödtrådar . . . . . » **10.—**
» glödtrådar . . . . . pr st. » **2.50**
» motstånd . . . . . » **2.50**

Med **b** kan man efter behag använda 2 eller 3 glödtrådar.

OBS.! Vid beställning af nernstlampor bör alltid angifvas, om den ström, som skall användas, är likström eller växelström, samt dess voltspänning.

Elektriska båglampor.

Absolut bästa ljuskälla för projektion och förstoringar. **Punktformigt** ljus (därför bästa utnyttjande) och därtill **starkaste** och **bekvämaste** ljus.

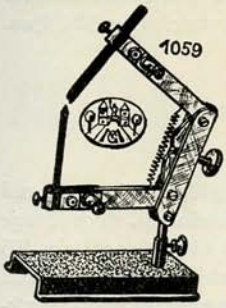


Fig. 135.

N:r 16. **Kan anbringas i hvarje husledning** med stickkontakt eller skrufkontakt. En förträfflig lampa till ett **enastående billigt pris.** Med handreglering. Levereras till växel- eller likström. Den kan användas intill 10 ampére, **vanlig husledning är dock endast säkrad intill 6 ampère.** Fint förarbetat af **aluminium. C:a 600 ljus** vid 6 ampère — något mera vid likström, något mindre vid växelström.

Komplett med **motstånd, kol, 3 m. ledningstråd** och **stickkontakt.**

a. — **Med motstånd** för 120 volt, 6 ampère . . . . Kr. **27.—**
b. — » » » 220 » 6 » . . . . » **32.—**

Vid beställning torde voltspänningen uppgifvas, samt om lampan skall användas för växelström eller likström.

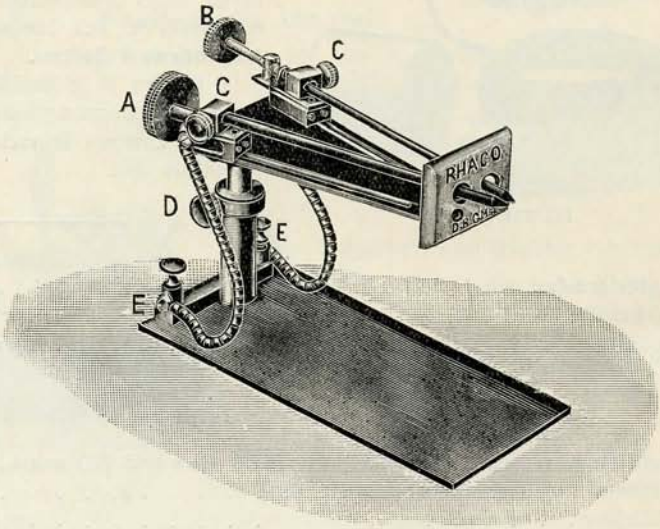


Fig. 136.

N:r 17. **Kan anbringas i hvarje husledning** med stickkontakt eller skrufkontakt. Modern form, hvarvid bästa ljusverkan uppnås. Med handreglering medelst **spindeldref.**

Särskild reglering af hvarje kol. Kan användas för såväl växelström som likström. Strömförbrukning c:a 4—5 ampère. Ljusstyrka c:a **1100 ljus.**

Komplett med **motstånd, ledningstråd, stick-** och **skrufkontakt.**

För 110 eller 220 volt . . . . . Kr. **48.—**
Kol pr 5 par . . . . . » **1.—**

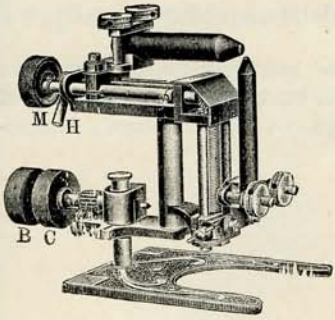


Fig. 137.

N:r 18. Mycket stark konstruktion, har kraftiga, med hvardera 2 klämskrufvar försedda kolhållare och kan användas med strömstyrkor på intill 30 ampères. Såvida den användes med mera än 10 amp., kräfves dock särskild installation. Försedd med centreringsdref. Intill **15,000 ljus.**

Utan motstånd Kr. 75.—.

Vid beställning utbedes uppgift å strömstyrkan och voltspänningen.

Motstånd till båglampor.

Fast **Universalmotstånd,** användbart vid 65, 110, 150 och 220 volt, för **likström och växelström.**

Ampère	15	20	25	30	40
Kr.	**54.—**	**62.—**	**72.—**	**78.—**	**115.—**

Inställbart motstånd (med skyddslåda). Kan regleras efter behof med hänsyn till ampère-tal och ljusstyrka. Lämpar sig icke för förbindelse med vanlig husledning.

Inställbar intill	10	15	20	25	30	40	50	ampère
Antal kontakter	4	4	4	5	5	5	5	
För **110 volt** . . Kr.	**53.—**	**55.—**	**60.—**	**65.—**	**75.—**	**95.—**	**140.—**	**lik-**
» **220** » . . »	**75.—**	**80.—**	**90.—**	**110.—**	**120.—**	**150.—**	**175.—**	**ström**

För växelström 25 proc. mera.

Kol till båglampor.

De här uppförda äro ***finaste kvalité,*** de äro därför **besparande** samt gifva det klaraste och stadigaste ljus. Kolen äro **11 cm. långa.**

		Ampère	5	10	15	20	30	40	50	60	
För **likström.**	Positiva **vek-kol** . . .		9	12	15	18	21	24	27	30	mm. diam.
	Negativa **homogén-kol**		6	8	10	12	14	16	18	20	» »
		Pr duss. par Kr.	**1.20**	**1.80**	**2.40**	**3.—**	**3.60**	**4.80**	**6.—**	**7.20**	
För **växelström.**	Bägge poler **vek-kol**		9	12	15	18	21	24	27	30	mm. diam.
		Kr.	**1.20**	**1.80**	**2.40**	**3.60**	**4.80**	**6.60**	**8.40**	**10.20**	

Kalkljuslampor.

Förträfflig ljuskälla. Gifver ett stilla och bländande hvitt ljus; de bästa lamporna gifva intill **2500 ljus.** Ljuset framställes genom glödning af ett kalkstift i en blandning af **syre** och **lysgas** eller — om lysgas ej finnes — **eterånga** etc. Syret förvaras i komprimeradt tillstånd i stora stålflaskor.

Anbud på begäran.

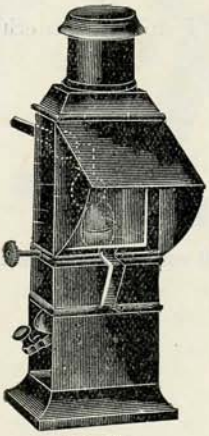


Fig. 138.

Läslampa.

Till användning vid föredrag samtidigt med förevisning af ljusbilder.

För fotogén, med utmärkt brännare, signalflämt och klocka samt med skorsten och ljusskärm af ryskt järnbleck.

Kr. 9.—.

Kondensatorer.

Af extra hvitt glas.

I svartbetsad mässingsinfattning med skrufgängning.

Dubbelt plankonvexa.

Linsdiam. mm. . .	103	110	115	130	140	150	165	215	220	230	300	400
Kr.	6.—	8.50	9.50	12.—	16.—	18.—	25.—	40.—	50.—	60.—	135.—	450.—
Enstaka linser . »	2.—	3.—	3.—	5.—	6.—	6.50	10.—	15.—	18.—			

Dubbelt konvexa med meniscus.

Linsdiam. mm.		103	110	115	150
	Kr.	8.—	12.—	14.—	24.50
Enstaka linser, dubb. konv. .	»	3.75	4.75	5.75	8.—
» » meniscus . .	»	4.—	6.—	7.—	15.—

Gifva betydligt starkare ljus än dubb. plankonvexa kondensatorer.

Triple-kondensatorer.

Bestå af 2 plankonvexa linser och 1 meniscus-lins. Gifva ett **dubbelt så starkt ljus** som de dubb. plankonvexa. Pris på begäran.

Projektionsdukar.

Extra hvitt och tjockt lärft, fålladt i kanten samt försedt med band eller ringar till att fastbinda på stället, eller med stickfåll ofvanför och nedanför till instickning af lister. **I ett stycke** utan sömmar.

	150	185	250	350	400	450	500 cm. i □
Kr.	8.—	9.—	14.—	24.—	50.—	55.—	65.—

Från 400 cm. och uppåt är ett fast snöre insydt i kanten för att förhindra en utdragning af banden. Från och med 350 cm. och uppåt är tyget icke lärft, utan shirting.

Projektionsskärmar, lätt transportabla.

N:r 1. Rullgardiner, självupprullande, af prepareradt och hvitmåladt lärft. **I ett stycke.**

	125	150	185 cm. i □	— 238×250 cm.
Kr.	5.50	9.—	12.50	20.—

N:r 2. Bambuställ med shirtingskärm. Stället består af ett fotstycke samt af bamburör, som äro försedda med korta mässingsrör, så att de kunna föras in i hvarandra, samt med knärör för samling af hörnen. Skärmen fastbindes på stället.

	150	200	250	300	400 cm. i □
Kr.	27.—	33.—	38.—	48.—	95.— **inklusive segeldukssäck.**

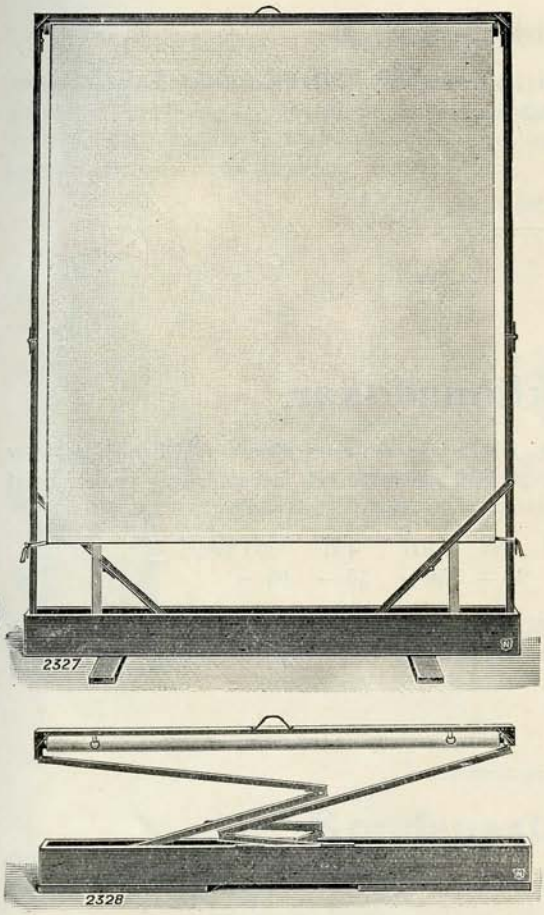


Fig. 139.

N:r 3. Kan uppställas på c:a 20 sek. Nedtages och nedpackas lika hastigt. Fyller mycket litet och är lätt att bära. Någon hjälp vid upp- och nedtagning behöfves ej. Inga lösa delar. Inga skrufvar att fastsätta. Duken är **självupprullande.** Fotstycket bildar transportlåda. När duken är sammanrullad, hålles den stram med hjälp af ringar och hakar, så att den ej kan skrynklas.

125	185 cm. i □
Kr. **35.—**	**45.—**

Stativ
till
Projektionsapparater.

Bästa modell, till att hopfälla och till att inställa i 2 olika höjder. Stor bordplåt, 30×60 cm., med snedförställning, samt hopfällbart läsbord. Stativets största höjd är 158 cm.

Kr. 25.—.

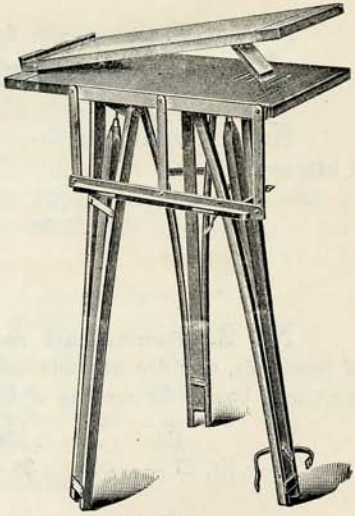


Fig. 140.

Lanternsládor.

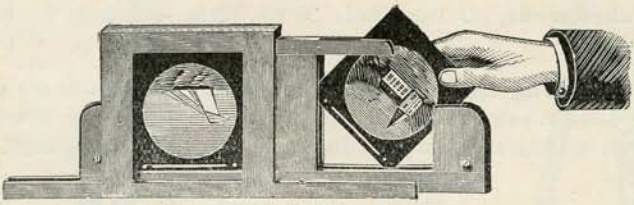


Fig. 141.

Användes till lanternplåtar under uppvisningen. En dubbel plåthållare glider i en ram, och medan plåten i det ena rummet projiceras, ombytes plåten i det andra rummet.

N:r 1. Med **öppna hörn.** —
8,2×8,2 och 8,5×8,5 — **Kr. 1.25.** — 8,5×10 **Kr. 1.50.**

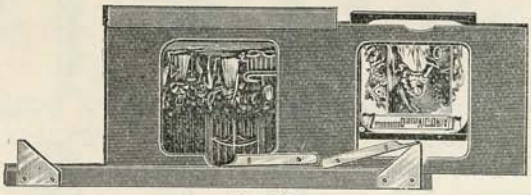


Fig. 142.

N:r 2. Lyfter **automatiskt** plåten, så att den är lättare att uttaga.
8,2×8,2 **Kr. 2.—.** — 8,5×8,5 och 8,5×10 **Kr. 2.50.** — 9×12 **Kr. 3.50.**

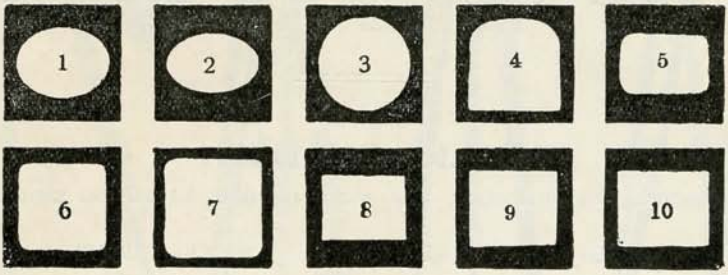


Fig. 143.

Svarta pappersmasker

till infattning af lanternplåtar, i olika dessins som på figuren. —

1 duss., i enstaka dessins eller sorterade — Kr. **0.15**
100 st. » » » » » — » **1.—**

Svarta pappersremsor

till samling af lanternplåtar och täckglas.

Gummerade, 13 mm. breda, 36 cm. långa — 1 duss. Kr. **0.10**
100 st. » **0.70**

För torrklistring med en varm metalltång. Remsorna äro preparerade med ett klisterämne samt ritsade, så att de lätt kunna vikas omkring glasens kanter, och därjämte — med undantag af rullarna — tillpassade efter plåtsidornas längd.

	8,2×8,2	8,5×8,5	8,5×10	9×12
Till **50 plåtar** . . . . . Kr.	**1.50**	**1.50**	**1.75**	**2.—**

Rulle med **25 meter,** i ask **1.50**
» » **50** » » » **2.50**
Förnickiad metalltång, med fingertrycksplåtar **3.50**
» » mindre modell **1.50**

Täckglas,

till montering af lanternplåtar och andra diapositiver. Extrafin kvalité.

110

	8,2×8,2	8,5×8,5	9×12	12×16,5	13×18	18×24
Klara, tunna, pr duss. Kr.	**0.70**	**0.80**	**1.40**			
Fint matterade, pr st. »	**0.10**	**0.12**	**0.15**	**0.25**	**0.30**	**0.60**

Nickel- och Mässingsramar,

fint pressade, med kedja, till upphängning af lanternplåtar och diapositiv i fönstret.

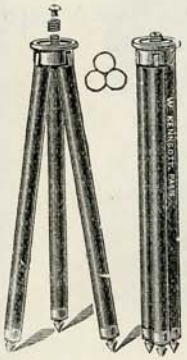
	8,2×8,2	8,5×8,5	8,5×10	9×12	12×16,5	13×18	18×24
pr st. Kr.	**0.55**	**0.55**	**0.55**	**0.55**	**0.75**	**0.75**	**1.25**

Lanternplåt-lådor,

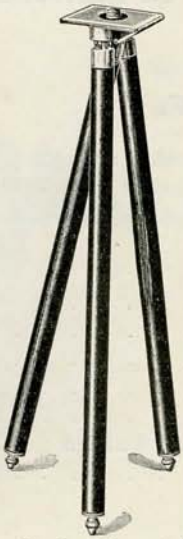
af poleradt furuträ, fint förarbetade, med numrerade rillor för plåtarna samt med register inuti locket.

	8,2×8,2	8,5×8,5	8,5×10	9×12
Till 50 plåtar Kr.	**3.—**	**3.50**	**4.—**	**4.50**

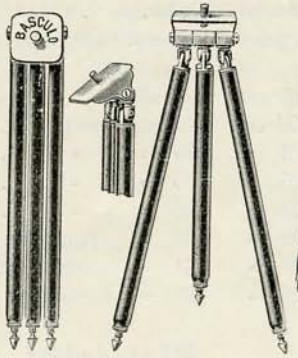
Till 100 plåtar 8,2×8,2 — Kr. **4.50**



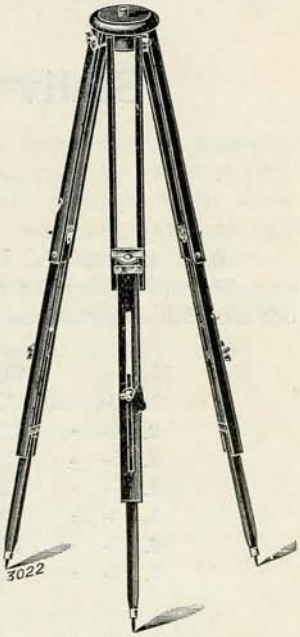
N:r 1–7 – Fig. 145



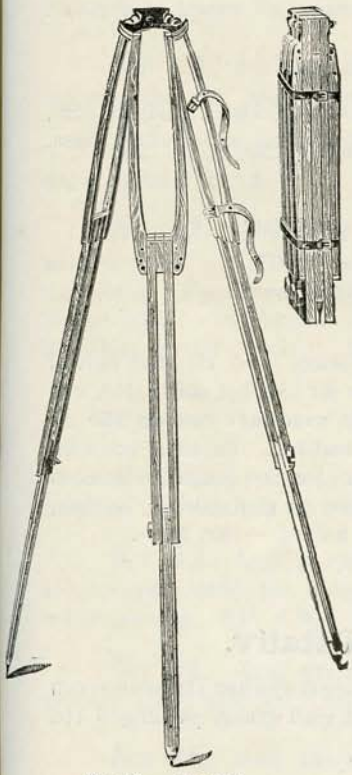
N:r 8 – Fig. 146.



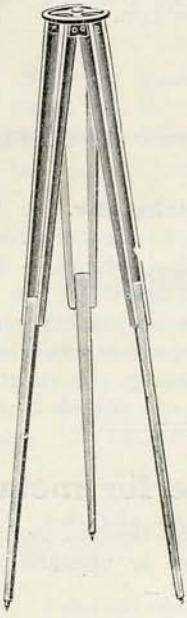
N:r 9 – Fig. 147.



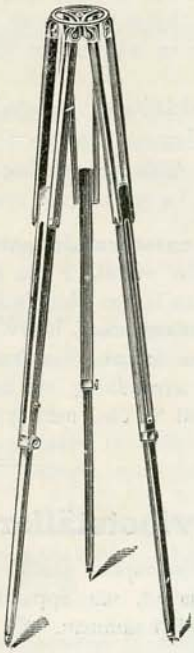
N:r 15 – Fig. 148.



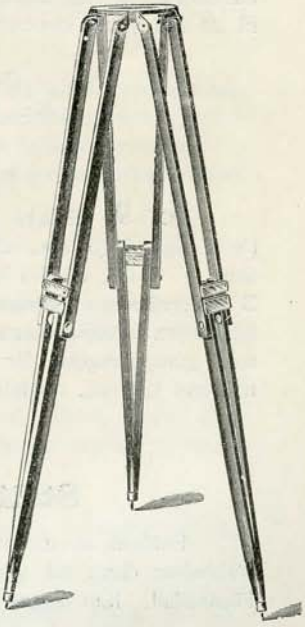
N:r 19 – Fig. 149.



N:r 21 – Fig. 150.



N:r 22 – Fig. 151.



N:r 25 – Fig. 152.

Stativ till hand- och res-kameror.

Metallstativ.

Bestå af metallrör, som glida inuti hvarandra och i utdraget tillstånd fasthållas af snappfjädrar. De äro alla **automatiska,** d. v. s. hvarje ben kan utdragas genom 1 grepp och likaledes sammanskjutas genom 1 grepp. Öfversta ledet är **svartoxideradt.**

N:r		Utdraget	Hopfälldt		Kr.
1.	3-deladt	100 cm.	40 cm.,	messing	5.—
2.	4- »	123 »	39 »	»	6.—
3.	5- »	125 »	35 »	»	8.—
4.	7- »	123 »	28 »	»	9.—
5.	4- »	125 »	40 »	aluminium	10.—
6.	5- »	127 »	41 »	messing, med **kul-led** . .	12.—
7.	7- »	123 »	28 »	aluminium	14.—

Flatstativ.

De tre benen äro anbrakta **sida om sida,** icke som annars i en trekant. I hopfälldt tillstånd kunna dessa stativ därför med lätthet bäras i fickan.

N:r 8. ***Nyhet.*** Är försedd med en fyrkantig, vackert förnicklad metallplåt, som, då stativet är hopfälldt, ligger platt intill stativbenen, men kan skjutas upp ofvanpå dessa, så att den gifver kameran en mycket stor stödjeyta.

	3-deladt	4-deladt	5-deladt	7-deladt
Kr.	7.—	8.—	9.—	10.—

Utdraget och hopfälldt vanliga längder.

N:r 9. **Bästa existerande metallstativ.** Är försedt med ett stort hufvud (fyrkantigt, 5×5 cm., eller rundt, 5 cm. i diam.), som gifver ett ovanligt solidt stöd, och som — i det att det kan läggas platt intill stativbenen — **är vridbart om en för de 3 stativbenen gemensam axel,** hvarvid den verkar som **kul-led.** En enkel och solid mekanism. Stativspetsarna kunna afskrufvas och vändas om. De äro invändigt försedda med gummiproppar för användning vid apparatens uppställning på glatt grund. 7-deladt, utdraget 126 cm., hopfälldt 32 cm., med fyrkantigt eller rundt hufvud — Kr. **16.—.**

Stativfastställare för metallstativ.

Enklaste konstruktion, mycket snabbt att använda. Anbringas emellan stativbenen och förhindrar dessa att glida ut, när apparaten är uppställd på glatt grund, parkettgolf etc. Förnicklad. Kan läggas platt samman. Kr. **2.—.**

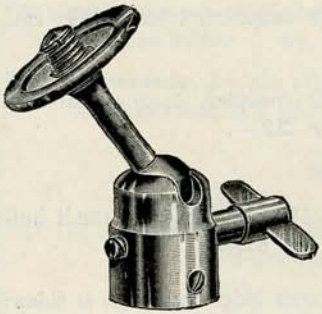


Fig. 144.

Kul-led.

Kan påskrufvas hvarje stativ (metall- eller trästativ) som mellanled mellan detta och kameran. Med hjälp af detta kan kameran vridas rundt i alla riktningar, uppåt, nedåt och till sidan, och fästes i hvarje ställning. Likaledes kan handkameror, som blott hafva 1 stativmutter, härigenom användas till tagningar såväl på höjden som bredden.

I solidt utförande med prima förnickling. Bästa modell.

N:r	1.	För	kameror	till	och	med	13×18	Kr. 2.50
»	2.	»	»	»	»	»	18×24	» 7.50
»	3.	»	»	»	»	»	30×40	» 17.—

Trästativ.

N:r 10. För kameror intill 13×18. **2-deladt kanalstativ,** 132 cm., alm- eller bokträd, med fast, rundt hufvud med klädebeläggning; messingsbeslag. ***Kr. 2.—.***

N:r 11. Intill 18×24. **2-deladt kanalstativ,** 133 cm., lika med n:r 10, blott något gröfre. ***Kr. 3.—.***

N:r 12. Intill 9×12. **2-deladt kanalstativ,** 136 cm., **lättaste existerande stativ,** blott c:a 450 gr., af lindträ, fint förarbetadt, med **aluminiumhufvud** och mässingsbeslag. **Fastskrufningen af kameran** sker ej, som annars, medelst vridning af en mellan stativbenen anbrakt vingskruf, utan genom **vridning af aluminiumhufvudet,** hvilket är mycket bekvämt. ***Kr. 4.—.***

Snappstativ,

försedda med snappfjädrar (fjäderlåsar) vid leden; äro af alla stativ de bekvämaste och snabbaste att uppställa och därtill mycket stabila.

N:r 13. Intill 13×18. **3-deladt snappstativ** (1 snappled, 1 kanal, hvarvid höjdinställningen bättre kan varieras), 138 cm., naturbetsadt, med poleradt, rundt hufvud och mässingsbeslag. ***Kr. 4.50.***

N:r 14. Intill 13×18. **3-deladt snappstativ** (1 snappled, 1 kanal), 150 cm., poleradt askträ med fint förnicklade beslag. ***Kr. 6.50.***

N:r 15. Intill 13×18. **3-deladt snappstativ** (1 snappled, 1 kanal), 131 cm., **svartpoleradt** askträ med förnicklade beslag; mycket solidt ***Kr. 6.50.***

N:r 16. Intill 13×18. **4-deladt** ***snappstativ*** (2 snappled, 1 kanal), 145 cm., svartpoleradt askträ med förnicklade beslag. ***Kr. 9.—.***

N:r 17. Intill 18×24. **4-deladt** ***snappstativ*** (2 snappled, 1 kanal), särskildt högt, 163 cm:, naturpoleradt askträ. **Med läderväska.** ***Kr. 22.—.***

N:r 18. Intilll 26×31. **3-deladt** (1 led, 1 kanal), 142 cm., med fast, rundt hufvud, 13 cm. i diam., med klädebeläggning; mässingsbeslag. ***Kr. 6.50.***

N:r 19. Iintill 18×24. **3-deladt** (grenarna af öfversta ledet omböjliga åt sidan; 1 kanal), 150 cm., poleradt askträ, med **15 cm:s** löst hufvud; med klädebeläggning. Remmar för sammanspänning. Särskildt stabil modell. ***Kr. 10.—.***

N:r 20. Intill 26×31. Lika med N:r 19, men med 17 cm:s hufvud. ***Kr. 12.—.***

N:r 21. Intill 18×24. **2-deladt** (1 led), mycket stabilt, med **mässingstrekant med ring** samt med rem för sammanspänning; naturpolerad rödbok. ***Kr. 12.—.***

N:r 22. Intill 18×24. **3-deladt** (1 led, 1 kanal), fint och solidt förarbetadt, med **mässingstrekant med ring**. **Med segelduksväska**. ***Kr. 22.—.***

N:r 23. Intill 26×31. Lika med N:r 22, men starkare och med **järntrekant med ring**. Med segelduksväska. ***Kr. 24.—.***

N:r 24. Intill 30×40. Lika med N:r 23, blott ännu starkare och med **stor** järntrekant med ring. **Med segelduksväska**. ***Kr. 30.—.***

N:r 25. Intill 30×40. **2-deladt** (1 led, med grofva förvridare), **nedersta ledet 2-grenadt**. Utomordentligt starkt och stabilt, med **stor järntrekant med ring.** ***Kr. 27.—.***

N:r 26. Intill 50×60. Lika med N:r 25, blott ännu gröfre och med **mycket stor** järntrekant med ring och vingskrufvar. ***Kr. 38.—.***

Stativfastställare för **trästativ**. Passande för såväl lätta som grofva stativ; bästa modell. Med prima förnickling. ***Kr. 3.—.***

Väskor för kameror.

För **magasinskameror** för 6 eller 12 plåtar 9×12:

Af **segelduk** Kr. 4.—, af **äkta läder** Kr. 5.50.

För **klappkameror**	8×10,5 och 9×12	10×15	12×16,5 och 13×18	9×18 **m. 3 kass.**
Af **imiteradt läder**	Kr. 5.50	7.—	9.—	8.—
» **äkta läder** . . .	» 11.—	13.—	16.—	14.—

För **rullfilmkameror** (Kodaks, etc.):
Af **äkta läder** — Kr. **4.50** — **10.50**, efter storleken.

För **reskameror,** koniska eller kvadratiska, med **3 dubbelkassetter:**
Af **segelduk,** grå eller brun, med läderkantning, invändigt grönt eller rödt flanellfoder och en mellanvägg:

	12×16,5 och 13×18	18×24	24×30 och 26×31
Vanlig form	Kr. 6.50	8.—	12.—
Ränselform, m. fåll	» 11.—	14.—	18.—

Andra storlekar och tillverkningar levereras på beställning.

Väskor för stativ.

N:r 1. För metallstativ; af fårskinn, till att draga samman . . . . . Kr. 3.—
» 2. » » » oxhud, högst elegant . . . . . » 6.—
» 3. » trästativ; af segelduk, med filtremmar; efter storleken . . . Kr. 2.— och 3.—

Växelsäck.

Oumbärlig på resor.

För växling af plåtar intill 18×24. Af flera lag af svart och rödt tyg (alltså alldeles säker), med fönster af 3 lag af rödt Cherry-stoff, med glasögonliknande ställ, som med elastik fästes om bakhufvudet, och genom hvars öppningar man ser tydligt in i säcken, samt med gummiförsedda öppningar, som sluta ljustätt omkring handlofvarna. Kan bäras i fickan.
Kr. 10.—.

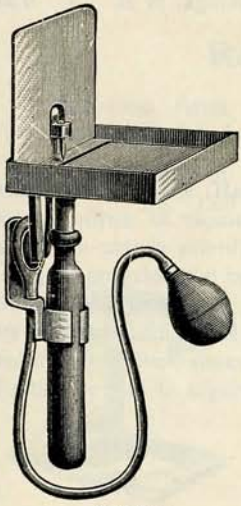


Fig. 153.

Magnesiumlampor.

"Jupiter".

För **magnesium-blixtpulver.** Antändes med knallhattar, utlöses med boll eller fingertryck. N:r 2 har mutter för anbringande på stativ. I karton, med 1 ask knallhattar och pulversked.

N:r 1. Utan boll . . . . . Kr. 2.25
» 2. Med boll och slang . . . . . » 3.75

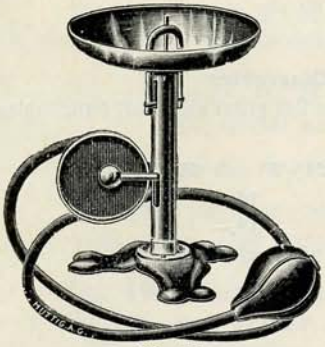


Fig. 154.

"Lumen".

Likaledes för **blixtpulver.** Antändes med knallhatt, utlöses med boll. Säkert verkande och ofarlig. Mycket omtyckt. Kan anbringas på stativ.

Med boll och slang, samt med 1 ask knallhattar

Kr. 6.—.

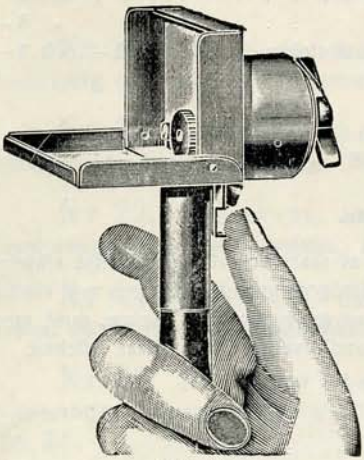


Fig. 155.

"Agfa"-Blixtlampa.

För **blixtpulver.** Pulvret antändes med hjälp af ett **gnistgifvande (pyrofort) metall,** i det en spänd fjäder utlöses.

N:r 1.	Med utlösning vid fingertryck .	Kr. **4.50**
» **2.**	Lika med n:r 1, men med fot och med metallaftryckare	» **7.25**
» **3.**	Med fot samt med utlösning medelst gummiboll	» **6.50**
» **4.**	Större modell, för stort pulverkvantum, med lång, flat skål samt med fot och gummiboll med lång slang	» **35.—**
Ersättningsmetall (lätt att anbringa) pr st.		» **0.55**

"Fulgur".

För **blixtpulver.** Med tändning vid **gnistgifvande metall;** spännes och utlöses genom 1 fingertryck. Pulvret afbrännes bak ***stängd röksäck,*** lampan är därför absolut **rökfri och ofarlig.** Rymmer intill 7 gr. blixtpulver. Då ljuset filtreras genom den hvita röksäcken, blifver belysningen jämn och mjuk — inga »kritade» ansikten och kolsvarta skuggor.

Lampan, hvars metalldelar hufvudsakligen bestå af aluminium, väger med röksäck blott 350 gr., fyller hopfälld mycket litet — kan bäras i en rockficka — och kan sammanställas på ett ögonblick. Säker antändning, **aldrig felresultat.** Det gnistgifvande metallstiftet räcker till flera hundra upptagningar, och ett nytt kan **ytterst lätt** anbringas af enhvar själf på ett ögonblick. Lampan kan också användas utan röksäck.

Pris komplett med röksäck, i ask med bruksanvisning . . Kr. **12.—**
Ersättningsstift, pr st. . . . . » **0.25**

Magnesiumpulver, rent . . . . 1000 gr. Kr. **20.—**, 100 gr. Kr **2.50**, 10 gr. Kr. **0.30**
Magnesiumblixtpulver, A. P. . . . . » » » **2.—**, » » » **0.30**
» **röksvagt, Agfa** — 50 gr. Kr. **3.25**, » » » **5.—**, » » » **1.—**
Magnesiumband, i rullar . . . . . » » » **5.—**, » » » **0.60**
» » pr met. . . . . » **0.10**
Magnesiumblixtpatroner, med fängtråd, à 2 gr., pr st. . . . . » **0.15**
» » » » 4 » » » . . . . . » **0.20**
Fängtråd, hastigt eller långsamt brännande, pr met. . . . . » **0.10**
Tändsats, (knallhattar) mycket fin sort, pr ask. . . . . » **0.10**
Platinatråd (priset varierande), pr met. . . . . » **1.50**

"Ideal"-Blixtpatroner, mycket röksvaga, med stor ljuskraft. Antändes genom att draga i ett snöre, som fastgöres i en ring i patronen.

Ideal-patroner à	1	2	3	5	8	10 gr.
Pr ask à **10 st.** Kr.	**2.—**	**2.50**	**3.—**	**4.50**	**5.50**	**7.—**
» **Enstaka st.** »	**0.25**	**0.30**	**0.35**	**0.50**	**0.60**	**0.75**
Afstånd i **met.** vid F/12	2—3	5	7	9	10	11—12

Fig. 156. – **N:r 1.**

Fig. 157. – **N:r 2.**

Akromatiska inställnings-louper.

För inställning på mattskifva.

N:r **1.** Med gängning för inställning; mässing, pr st. Kr. **2.—**.

N:r **2.** Aplanatisk, med snäckgångsgängning och fastställningsring; mässing, pr st. Kr. **5.—**.

Retuschérloup (läsglas).

Med extra starkt förstorande linser. I svart oxiderad metallinfattning med svart, poleradt skaft.

Linsdiam.	61	68	75	81	88	95	102 mm.
Kr.	**1.50**	**1.80**	**2.—**	**2.25**	**2.50**	**3.—**	**3.50**

Fig. 158.

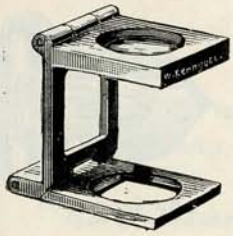


Fig. 159.

"Trådräknare".

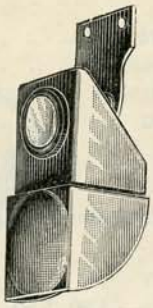
Starkt förstorande **fick-loup.** För inställning, för bedömmande af plåtar och kornet i dessa, etc. Kan hopfällas.

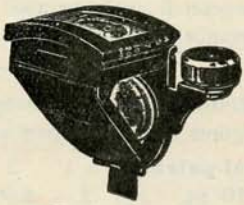
N:r **1.** Liten modell . . . . . Kr. **1.—**
» **2.** Stor » . . . . . » **1.50**

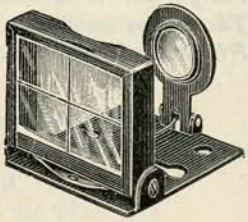
Sökare.

Oumbärliga vid handkameror. Visa bilden, som kommer på plåten, i förminskad storlek.

N:r 1, 6×9 – Fig 160.


N:r 2 – Fig. 161.


N:r 3 – Fig. 162.


N:r 5 – Fig. 163.

N:r 1. **Lådform,** med mattglas. — 9×12 har ljusskärm.
4,5×6 och 6×9 Kr. **0.75**, 9×12 Kr. **1.**—.

N:r 2. **Briljantsökare,** vridbar, förnicklad. Med ljusskärm.
6×9 och 9×12 Kr. **3.**—, 13×18 Kr. **4.50**.

N:r 3. **Afstånds-sökare.** Nyhet! Visar samtidigt med bilden afståndet från föremålet. Med extra stora linser och med vattenpass, hopfällbar samt vridbar. Vackert svartemaljeradt. 6×9 Kr. **5.**—, 9×12 Kr. **7.**—, 13×18 Kr. **8.**—.

N:r 4. **Klappsökare** (Newton-sökare) med visir; bilden synes i genomsikt. I svart oxiderad mässingsinfattning. 1×12 Kr. **1.25**, 13×18 Kr. **2.**—.

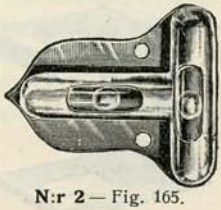
N:r 5. **Klappsökare** som N:r 4. men med **blå förstoringslins.**
9×12 Kr. **4.**—, 13×18 Kr. **5.**—.

Vattenpass (Libeller).

N:r 1 – Fig. 164.

N:r **1.** — **a,** till att påskrufva, **b,** till att försänka — bägge svartbrända — pr st. Kr. **1.**—.

N:r **2.** Dubbelt vattenpass, till att påskrufva, förnickladt, pr st. Kr. **2.**—.


N:r 2 — Fig. 165.

Exponeringsmätare.

Fig. 166.

Watkins "Bee-meter".

Byggd efter principen: användandet af ljuskänsligt papper. Alla nödvändiga skalor. Ingen beräkning. De på mätaren anförda känslighetsgraderna äro efter **Watkins system.** Med bruksanvisning och känsligt papper.

Pris . . . . . Kr. **2.50**
Känsligt papper till ersättning. . . . » **0.50**

Nyhet! **Nyhet!**

D:r Bryhni's "Pupillo-fotometer."

Enklaste och **bästa** fotometer, **snabbast** att använda. Den hålles upp för ögat, en skala skjutes uppåt, och belysningstiden kan nu direkt aflästas för hvarje bländare. Resultaten äro ytterst pålitliga. Bruksanvisning medföljer.

Kr. 2.50.

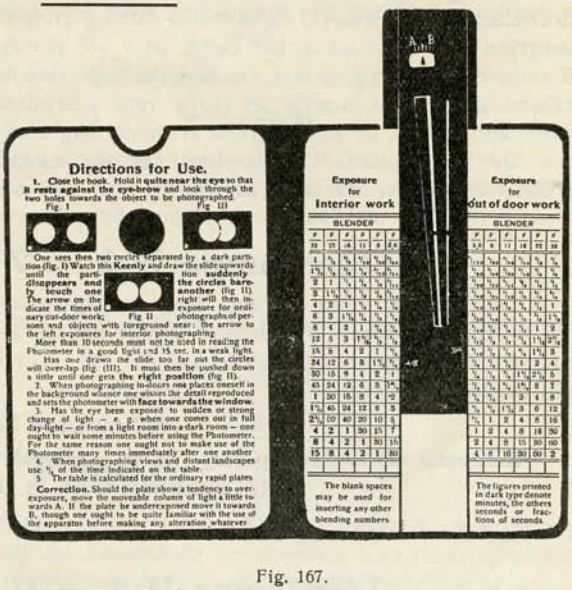


Fig. 167.

119

Vi hafva icke uppfört dyrare exponeringsmätare, då de ej hafva nämndvärda företräden framför dessa, utan tvärtemot äro invecklade; men hvilket som hälst annat system och fabrikat levereras.

Gardinväf

till atelierer, **absolut soläkta, enastående fabrikat.** Ljusblått, himmelsblått, mörkblått, gråblått.

Pr meter, 70 cm:s bredd . . . . . Kr. **1.20**
» » 80 » » . . . . . » **1.45**

***Gardinklämmare* af metall.** Användas i stället för fastsydda ringar vid gardinernas anbringande på ståltråden. Ytterst praktiskt. 100 st. Kr. **2.—**.

Atelier-, Kopierings- och Reproduktions-lampor.

Elektriska båglampor till **fotografiska upptagningar i atelier,** till **direkt kopiering** och till **reproduktioner af hvarje slag.** De kräfva särskild installation. Vi leverera hvilket som hälst fabrikat, men rekommendera särskildt de här anförda

"Lier-lamporna",

för hvilka vi hafva ***hufvudförsäljningen.*** Dels äro de nämligen de **billigaste** och de **mest ekonomiska**, och dels är deras ljus förhållandevis **litet värmande** (hvad som särskildt vid kopiering är af stor fördel) och i högre grad än vid andra, liknande fabrikat, rikt på **ultravioletta strålar,** hvarvid exponerings- och kopieringstiden betydligt nedsättes. Den **optiska** ljusstyrkan står naturligtvis vid dessa, som vid alla andra båglampor, i direkt förhållande till ampére-förbrukningen, men den **kemiska** ljusstyrkan är på grund af de nämnda ultravioletta strålarne långt högre, hvarför det skulle vara vilseledande att här angifva ljusstyrkan. Till reproduktion lämpa de sig på grund af ljusets färg i en framstående grad.

De här uppförda Lier-lamporna äro alla ***enkeltbrännande*** vid ***220 volt likström.*** Koldimensioner 360×13 mm.

Lier-lampa H 2 — 7 Ampère.

Till likström. Med **40 mm. lång ljusbåge.** Särskildt för **kopiering.** Utkopierar en bild på celloidinpapper efter normal-negativ på c:a **5—10 min.** och lämpar sig också till platina- och kolpapper, blåkopieringspapper etc. Till upptagningar i atelier är den likaledes utmärkt.

Kr. **90.—** + fast motstånd Kr. **20.—.**

Horisontal skärm (till kopiering) Kr. **9.—**, **sidoskärm** (till reproduktion) Kr. **10.—.**

Till **växelström** extra Kr. **10.—.**

Lier-lampa H 4 — 11 Ampère.

Med **40 mm:s ljusbåge.** Såväl för kopiering som fotografering ännu starkare än H 2. Strömförbrukningen kan dessutom vid denna lampa sättas upp till ***20 ampère*** i exponeringsögonblicket, hvarvid exponeringen kan försiggå på c:a 1/4 sek. vid ett objektiv med ljusstyrka **F/3,5** — t. ex. Cooke-anastigmat —. Den starka strömmen frambringas genom ett dragkontakt och får blott stå inne ett par sekunder.

Kr. 120 + inställbart motstånd med dragkontakt Kr. **50.—.**

Horisontal skärm Kr. 10.—, sidoskärm Kr. 11.—.

Till **växelström** extra Kr. **10.—.**

Lier-lampa H 3 — 11 ampère.

Lika med H 4, och samma pris, men ljusstyrkan förökas icke i exponeringsögonblicket, hvarför motståndet endast kostar Kr. **25.—.**

Lierlampan "Fotosol" — 11 ampère,

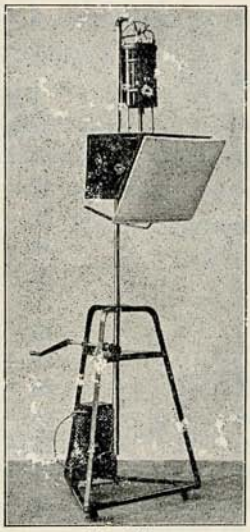


Fig. 168.

kan liksom H 4 sättas upp till ***20 ampère.*** Är försedd med **transportabelt hisstativ.** Själfva lampan är innesluten i en metallläda, som är försedd med en matt glasruta, framför hvilken dessutom är anbrakt en silkeskärm för spridning af ljuset. Dessutom är lampan försedd med en bakom kolen anbrakt ***"Foto-Magnet"***, som kastar ljusbågen starkt framåt, hvarvid **exponeringstiden förminskas till c:a halfva delen.** När lampan skall användas för kopiering, kan fotomagneten, om man föredrager detta, skjutas uppåt och fästas medelst en skruf.

För till och med större gruppfotograferingar är en enda fotosol-lampa tillräcklig.

Komplett med stativ, foto-magnet och inställbart motstånd

Kr. 280.—.

Till **växelström** extra Kr. **10.—.**

Vi hafva levererat **Lier-lampor** till ett mycket stort antal fotogr. atelierer och reproduktionsanstalter, från hvilka många obegärda rekommendationsskrifvelser föreligga.

Foto-Magnet (se »Fotosol»!) — kan anbringas på H 2, H 4 och H 3, men är blott till likström. Kr. ***20.—.***

Fonder.

Utförda i **vaxfärg** (spricker ej) och målade af första klassens konstnärer, specialister på detta område, med särskild hänsyn till den **fotografiska** verkningen och en vidsträckt användbarhet, levereras i alla format och i ytterst smakfulla dessins. Bromsilfverkopior af negativ, tagna direkt efter fonderna, tillsändas på begäran. Vid beställning bedes angifvet, om fonden önskas ljus, medelmörk eller mörk, samt färgnyansen, om grå-, brun- eller blåaktig. Fonderna utföras äfven på beställning efter utkast eller efter naturupptagningar. Priserna beräknas då något högre än de här anförda.

Meter		Salong Tyska-Schweitzer		Landskap Tyska-Schweitzer		Moln- och förtonade Schwartz
1,15×1,15	Kr.					9.—
1,30×1,90	»	20.—	25.—	20.—	25.—	13.—
1,80×2,50	»	30.—	35.—	30.—	35.—	22.—
2,50×2,50	»	38.—	45.—	35.—	45.—	26.—
3,00×5,00	»	90.—	100.—	85.—	95.—	32.—
Större format, pr □-m.	»	6.—	7.—	5.50	6.50	2.50
Vidfogad golfmatta, pr □-m.	»	2.25	3.—	2.25	3.—	2.25
I naturl. färger, pr □-m.	»		12.—		11.—	

Enfärgade, glatt strukna fonder — pr □-m. Kr. 2.25.

Plastiska fonder (kulisser) — närmare vid förfrågan.
Fondpapper, grått eller brunt, 180 cm. bredt . . . . . pr met. Kr. 1.—
Fondkläde, prima, div. färger, 180 cm. bredt . . . . . » » » 5.—
Fondfilt, » » » » » » . . . . . » » » 6.—
Fondfötter, järn, med ljusgrå emaljpåstrykning samt med rullar, fastgöres
med skrufvar . . . . . » par » 7.50
Fondhandtag, lackeradt järn, 10 och 50 cm. långa . . . . . Kr. 3 o. » 3.50
» polerad mässing, » » » » » . . . . . » 4 » » 7.—
Fårskinn, hvita, isländska, mycket dekorativa . . . . . pr st. » 12.—
Hufvudhållare, för barn, till att fästa på en stolrygg . . . . . » » » 11.—
» » vuxna, utan led . . . . . » » » 16.—
» » » med 2 » . . . . . » » » 24.—
Belysningsskärm, till att höja och sänka. —
Af **trä,** med fyrkantig lärftsskärm . . . . . » » » 15.—
Af **järn,** med rund skärm och dubbel-kulled . . . . . » » » 25.—
Af » » » förnicklad . . . . . » » » 32.—
Af » förnicklad, med 2 runda skärmar och 2 dubbel-kulled . . » » » 35.—
Reflexskärm; trästativ med 2 fyrkantiga, hvita, svängbara lärftsskärmar . . » » » 15.—
Vov-vov; hundhufvud af metall m. gummiboll. För barnfotografering . . » » » 1.—
»**Photo-Kuku**», låda med galande gök. För barnfotografering . . . . . » 10.—
Linoleum och **mattor** — kolorerad specialkatalog eller profver på begäran.

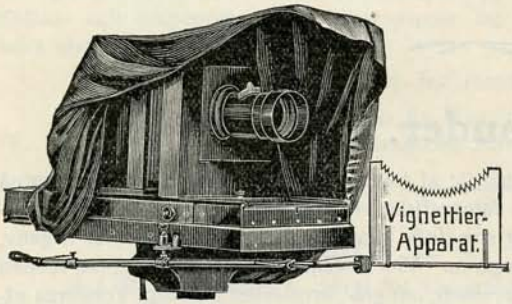


Fig. 169.

Vignettér-Apparat,

för frambringande af **förtonade negativ,** vid **förtoning i själfva kameran.** Vignetterar bilden mycket mjukt och vackert med en betydligt finare gradation än som uppnås vid förtoning under kopieringen, liksom förtoningen blifver **noggrannt lika på alla aftryck.** Lättar kopieringsarbetet betydligt. Förtoningen kan efter behag förlöpa ljust eller mörkt nedtill på bilden, då vignetten kan vridas, likaledes kan den förskjutas framåt och tillbaka, till höger och vänster. Den **betjänas från mattskifvans plats, under inställningen.** Bästa modell. — Kr. 25.—.

Vignettskärm,

med järnstativ, till förtoning af negativ; anbringas emellan personen och kameran. Med taggig vignett för förstoring och ovalt utskuren vignett för fullständig aftäckning. — Kr. 12.—.

Atelier-Spegelinrättningar.

Anbringas på eller framför kameran. Den som skall fotograferas, bestämmer själf ställning och uttryck genom att betrakta sig i spegeln och undgår därför det för många — särskildt för nervösa personer — obehagliga, myckna rättandet och betraktandet från operatörens sida. Härigenom blifva både ställning och uttryck naturligare och bättre, mera tillfredsställande för kunden, likasom **profkort göras öfverflödiga.**

Vi leverera atelier-spegelinrättningar i olika system och storlekar.

Prospekt på begäran.

Möbler för atelierer och väntrum

levereras i förträffligt utförande och i alla stilarter, såsom utskurna, polerade, hvitlackerade, stoppade; dessutom bambu-, korg-, naturträ-möbler, balustrader etc.

Illustrerade kataloger sändas på begäran.

Emulsionsplåtar.

(Bromsilfverplåtar.)

OBS.! Då angifvandet af plåtars känslighet efter Warnerke, Scheiner, etc., i de olika katalogerna från fabriker (och i samband härmed äfven från handlanden) under tidernas lopp ha blifvit allt mera oriktiga och vilseledande, stundom helt falska, underlåta vi att vid de här uppförda plåtsorterna angifva känsligheten i grader, då förbrukarna icke i graduppgifter ha någon som hälst grund för en jämförelse. De nedan angifna upplysningarna om våra plåtars känslighet äro emellertid baserade på **praktiska, absolut pålitliga försök** vid upptagningar i jämförelse med andra fabrikat, och ansvara vi för riktigheten af våra uppgifter.

"Gramme".

Från Griffins, Ltd., London.

Ensamförsäljning för Skandinavien.

Ett öfver hela världen kändt och omtyckt fabrikat. Mjukt och absolut klart arbetande, mycket silfverrik plåt, särskildt för porträtt. Representerar den ***högsta känslighet,*** genom hvilken det för närvarande är möjligt att framställa **slöjfria och konstanta** plåtar; i hastighet **uppnås den af få och öfverträffas af ingen.** Konstant och pålitlig.

"Gramme Antihalo".

Samma plåt, men **antihalerad** med färg på baksidan (kan lätt tvättas af med en fuktig linnelapp). Till interiörer, upptagningar mot ljuset, etc.

"Marion".

Från Marion, Ltd., London.

Ett förträffligt och mycket bekant märke. Med mycket känslig emulsion, mjukt och klart arbetande och med god täckkraft.

"Klöfver-Ess".

Från Grieshaber Frès & Cie. Paris.

Ensamförsäljning för Skandinavien.

"Grand Prix" **i Milano 1906, Saragossa 1908 och London 1908.**

Brüssel 1910: Utom täflan, ledamot af juryn.

Berömdt fabrikat. **Enastående klarhet, renhet och fint korn, ypperlig gradation** (tonskala), stort spelrum i exponeringstiden. Mycket hög känslighet.

"Klöfver-Ess" Orto-Antihalo.

Samma plåt som Klöfver-Ess, men **färgkänslig utan gulskifva** och tillika **antihalerad** (ljusgårdsfri) på det obetingadt mest verksamma sätt, nämligen med **en röd hinna emellan den känsliga hinnan och glaset.** Denna hinna affärgas fullständigt i fixérbadet (surt).

Förträfflig till landskap (återger molnpartier, horisont etc. utmärkt), till blommor, porträtt, brokiga kostymer, etc. Med gulskifva utmärkt för upptagningar af målningar. **För interiörer ouppnådd.** På grund af antihaleringen något långsammare än vanlig Klöfver-Ess.

"Klöfver-Ess"-Röntgen.

Obetingadt bästa Röntgenplåt, hastig, mycket silfverrik, med enastående klarhet och täckkraft.

"Kosmos".

Vårt välkända specialmärke.

Gammalt välrenommeradt fabrikat; **den bästa plåt i förhållande till priset. Är mycket hastig,** klar, med god täckkraft — kort sagdt: en **universalplåt** till de mest olikartade ändamål. Har stort spelrum i exponeringstiden och är i särdeles ringa grad benägen för ljusgårdsbildande (halo).

"Kosmos" Orto-Antihalo.

Utmärkt, **mycket känslig** plåt, **färgkänslig utan gulskifva** samt **antihalerad** med **dubbelhinna.** Utmärkt till landskap, upptagningar mot ljuset, interiörer etc. **Särdeles billigt pris.**

"Skåne".

Billigaste plåtsort. Mycket klar och finkornig. God sommarplåt till atelier, till landskap, grupper, arkitektur, etc. Särskildt passande till **kopior.**

Perutz's "Silbereosin".

Långsammaste färgkänsliga plåt, men **absolut den bästa** och därför särskildt lämplig för återgifvande af målningar, till färgtryck etc. Bör behandlas vid mycket svagt, rödt ljus.

Lumières "Autokrom".

Till framställning af **diapositiver *i naturliga färger* vid direkta tagningar efter naturen.** Med finare korn och med mera lefvande och naturligt färgåtergifvande än andra liknande fabrikat. Äro till **projektion** (i ljusbildapparater) af en alldeles lysande verkan. Bruksanvisning medföljer.

Pr Duss.	4,5×6	4,5×10,7	6×9 6,5×9	8×8	8×10,5 (8,2×10,7)	9×12	10×12,5
Gramme			1.—		1.20	1.50	1.75
Gramme Antihalo (backed)			1.15		1.40	1.70	2.—
Marion, brun och grön .			1.—		1.20	1.65	
Klöfver-Ess	0.55	1.—	1.—	1.10	1.20	1.50	
» Orto-Antihalo .		1.40	1.60			2.25	
» Röntgen . . .							
Kosmos			0.80			1.35	
» Orto-Antihalo . . .						1.50	
Skåne			0.60			1.20	
Silbereosin						2.50	
Schleussner						1.65	
Lumière, blå			1.15	1.40		1.90	
Agfa, vanl. Extra-Rapid . .			1.15			1.75	
» Chromo & Agfa-Isolar			1.45			2.35	
» Ortokr.-Isolar . . .			1.60			2.65	
» Chromo-Isolar . . .			1.85			3.05	
Seed (27 Gilt Edge) . . .						1.75	
Eastman (Kodak), vanl. o. ortokr.			1.—	1.—	1.20	1.65	1.75
Royal Standard, extra hastiga			1.—	1.—	1.20	1.65	1.75
Autokrom — pr 4 st. . .			1.85		3.10	3.25	4.40

Klöfver-Ess 4,5×6 och 4,5×10,7 äro på **extra tunnt** och **särskildt utvaldt** glas.
Andra format och **andra sorter** — pris på begäran.

Yrkesfotografer erhålla vid **kontant** betalning följande ***rabatt*** på alla här upptagna plåtsorter:

Vid inköp af minst 5 duss. 12×16,5 eller större format: ***5 proc.***
Vid inköp af minst 25 duss. 12×16,5 eller sorterade format: ***10 proc.***

Gulskifvor (Lumières) till **Autokromplåtar** — 3×3 cm. kr. **3.50**, 4,5×4,5 cm. kr. **4.50**, 6×6 cm. kr. **5.50**, 9×9 cm. kr. **8.—**, 12×12 cm. kr. **12.—**.

Framkallning till **Autokromplåtar** — 2 fl. (300 ccm.) kr. **1.25**.

10×15	8,5×17 9×18	12×16,5	13×18	18×24	24×30	26×31	30×40	40×50	50×60
		2.10	2.80	5.50	10.—	11.—	18.—	32.—	50.—
		2.60	3.35	6.25	11.50	12.50	20.—	36.—	56.—
		2.10	2.80	5.50	10.—				
1.90	2.20	2.10	2.70	5.50	10.—	11.—	18.—	30.—	48.—
2.65	3.—	3.—	3.50	7.50	13.50	16.—	23.—	42.—	65.—
		2.25	3.—	6.—	11.—	12.—	19.—	33.—	55.—
1.70		1.80	2.25	4.40	9.—		15.—		
2.10		2.15	2.60	4.80	10.—	12.—	17.—	30.—	45.—
1.70		1.70	2.—	3.65	7.—				
		3.75	4.50	8.75	15.40	16.50	26.40	42.50	64.—
		2.—	2.35	4.75	8.75				
2.50		2.25	3.—	6.—	11.—				
2.30		2.40	2.80	5.55	10.80		17.—		
2.95		3.10	3.70	7.35	12.80		21.75		
3.25		3.45	4.10	8.15	14.20		24.15		
3.70		3.95	4.70	9.35	16.45		27.75		
2.—		2.40	3.—	6.50	11.50		22.—	34.—	55.—
		2.20	2.80	5.50	10.—		18.—	32.—	50.—
		2.10	2.80	5.50	10.—				
4.75		6.35	6.50	13.—					

Diapositivplåtar (lanternplåtar, klorsilfverplåtar).

"Klöfver-Ess". **Bästa fabrikat.** Lämpar sig förutom till diapositiver (till upphängning i fönster, till lanternapparater, etc.) tillika i särskildt hög grad till **kopior** på grund af sin **klarhet** och **utomordentligt fina korn.** Behandlas som vanliga emulsionsplåtar, är blott mycket långsammare. Genom att belysa olika tid och använda olika framkallningar (vi meddela gärna recept) kunna plåtarna antaga olika vackra färgtoner. De äro framställda på mycket fint och tunnt glas. Hinnan är **blank** (får icke förväxlas med glassidan). — Framkallningen försiggår betydligt hastigare än vid bromsilfverplåtar.

Pr duss.	4,5×10,7	8,2×8,2	8,5×10	9×12	8,5×17	12×16,5	13×18	18×24
Kr.	1.—	1.—	1.10	1.50	2.50	2.50	3.—	6.—

Thomas-Lanternplåtar — pr duss 8,2×8,2 **1.10**, 9×12 **1.75**, 12×16,5 **2.75**
Mawson's » » » » **0.90**, » **1.40**, » **2.25**

Rullfilms.

Films, hvilka äro upprullade på spolar tillika med ett svart papper, som ständigt täcker baksidan af dem, så att de alltså kunna vexlas vid fullt dagsljus. Vi föra ett välsorteradt lager från såväl **Kodak** som **Lumière,** och på grund af vår stora omsättning i rullfilms äro dessa **alltid färska.** Kvalitéen af Kodak-rullfilms är densamma som af premo-films. Lumière-films äro äfven förträffliga, arbeta mycket **klart och kraftigt** och ligga plant i baden.

Kodak- och Lumière-rullfilms.

För undvikande af missförstånd vid beställningar af films bedes uppgifvet antalet af önskade rullar och huru många exp. i hvarje rulle, t. ex.: 1 rulle, 12 exponeringar.

		2×2 exp. Kr.	6 exp. Kr.	12 exp. Kr.	10 exp. Kr.
3,5×5,8 cm.,	Ensignette	—	0.85	—	—
4×5 »	Pocket Kodak	—	—	1.25	—
4×6,5 »	N:r 0 Folding Pocket Kodak	—	0.60	1.20	—
6×6 »	N:r 1 Brownie	—	0.60	—	—
6×9 »	N:r 2 Brownie och N:r 2 Folding Pocket Brownie	—	0.85	—	—
6×9 »	N:r 1 Folding Pocket och *N:r 1 Panorama Kodak	—	0.90	1.75	—
6,5×11 »	N:r 1a och 1a Special Folding Pocket Kodak, N:r 1a Speed Kodak, N:r 2a Brownie och N:r 2a Folding Pocket Brownie	—	1.10	2.20	—
9×9 »	N:r 2 Bull's-Eye, N:r 2 Folding Pocket, **N:r 1 Stereo Kodak och **N:r 3 och N:r 4 Stereo Hawk-Eye, N:r 2 Plico	0.85	1.25	2.50	—
8×10,5 »	N:r 3 Folding Brownie, N:r 3 Brownie och N:r 3 Bull's Eye Kodak	1.—	1.50	3.—	—
8×10,5 »	N:r 3 Folding Pocket Kodak	1.—	1.50	3.—	—
8×14 »	N:r 3a Folding Pocket, N:r 3a Special Kodak och N:r 3a Folding Brownie	1.20	1.75	—	3.—
8×14 »	N:r 2 Stereo Brownie och N:r 3b Quick Focus Kodak	1.20	1.75	—	3.—
10,5×8 »	N:r 3 Cartridge Kodak	1.—	1.50	3.—	—
10×12,5 »	N:r 4 Screen Focus och N:r 4 Folding Pocket Kodak	1.25	1.90	3.75	—
10×12,5 »	N:r 4 Bull's Eye och ***N:r 4 Panorama Kodak (10 cm. rulle)	1.25	1.90	—	3.20
10,5×16,5 »	N:r 4a Folding och N:r 4a Speed Kodak	1.90	2.75	—	—
12,5×10 »	N:r 4 Cartridge Kodak (12½ cm. rulle)	1.25	1.90	3.75	—
18×13 »	N:r 5 Cartridge Kodak (18 cm. rulle)	2.25	3.35	—	—

*Vid N:r 1 Panorama-Kodak är det 3 och 6 exp. i stället för 6 och 12.
**Vid Stereo-Hawk-Eye och N:r 2 Stereo-Kodak är det 2, 3 och 6 exp. i stället för 4, 6 och 12.
***Vid N:r 4 Panorama-Kodak 2 och 4 exp. i stället för 6 och 10. 10×12,5 cm. rulle med 2×2 exp. kan icke användas till N:r 4 Panorama-Kodak.

Kodak- ("Premo") och Lumière-filmpaketer.

Bästa system för användande af **planfilms.** Kunna insättas i och uttagas ur apparaten **vid fullt dagsljus.** Hvarje paket på 12 film är blott 1,5 cm. tjock och väger mycket litet. Belysta filmpaketer kunna försändas pr bref, hvilket särskildt på resor är en stor fördel.

Pr filmpaket med 12 expon.:

	4,5×10,7	6×9	6,5×11	8×10,5	8×14	9×12	10×12,5	10×15	12×16,5	13×18 cm.
Kodaks Kr.	1.75	1.75	2.20	3.—	3.50	3.75	3.75	4.65	6.—	6.75
Lumière »	1.65	1.65	2.20	2.50	3.35	3 —	3.35	4.50	5.50	5 50

Nyhet! Goerz' "Tenax"-filmpaket.

Nyligen uppfunnet system, i **metallpackning.** Erbjuder särskilda fördelar framför de äldre systemen. Prospekt på begäran. *9×12*, för 6 expon. Kr. *3.85*.

Formaten 4,5×6, 8×10,5 och 10×15 äro under förberedande.

Filmpack-kassetter — se pag. 65!

129

Kino-Films, negativa och positiva. Pris på begäran. **Specialitet.**

Bromsilfverpapper.

För förstoringar och kontakt-aftryck.

"Emo"-Bromsilfver.

Från GRIFFINS, LTD, LONDON. ***Ensamförsäljning för Skandinavien.***

Absolut billigaste bromsilfverpapper, och ändå af förträfflig kvalité. Arbetar med **den rätta** gradationen, gifver en fin, **neutral färg** (icke kall blåsvart) och är lätt att retuschera på samt utmärkt för sepiatoning. Mycket konstant. Af medelkänslighet. **Blott i tunnt groft.**

"Kosmos"-Bromsilfver.

Vårt välkända specialmärke. Mycket utbredt och omtyckt fabrikat. **Förenar prima och konstant kvalité med stor prisbillighet.** ***Mycket hastigt,*** fint modulerande och med god kraft. Alltid pålitligt. Inga blåsor i baden. Lämpar sig förträffligt för **sepiatoning.**

Levereras i följande sorter:

Vanlig tjocklek { **Hvitt:** **A** matt, slätt, **B** groft (finkorn.), **C** halfmatt, **D** blankt.
Chamois: **E** » » **F** » » **G** »

Kartongtjockt: { **Hvitt:** **H** » » **I** Whatman.
Chamois: **K** groft (finkorn.), **L** »

Priserna äro desamma för samtliga sorter.

130

Ortho-Brom.

Kändt och omtyckt bromidpapper, mycket känsligt samt likartadt. Levereras i:

Hvitt: matt slätt, groft och blankt.
Chamois: groft.

Priserna äro desamma för samtliga sorter.

Eastman-Kodak-Bromsilfverpapper.

Platino-matt; **rapid** (hastigt, för kraftiga negativ) och **slow** (långsamt, för mjuka negativ) i hvitt matt, groft och blankt — groft dock **blott i rapid.**

Royal, extra groft, liksom handgjordt papper; hvitt och chamois.

Velvet, hvitt halfmatt.

Priserna äro desamma för samtliga sorter.

Andra kända märken

levereras på beställning.

cm.	I paket på	Emo. 10	Emo. 100	Kosmos. 10	Kosmos. 100	Ortho-Brom. 10	Ortho-Brom. 100	Eastman 10 st.
9×12	Kr.	—	—	0.35	3.25	0.40	3.80	0.40
12×16,5	»	—	—	0.65	6.25	0.70	6.65	0.70
13×18	»	—	—	0.80	7.50	0.90	8.55	0.80
18×24	»	0.90	8.—	1.10	8.75	1.20	10.—	1.45
24×30	»	1.45	13.—	1.80	14.50	2.—	16.25	2.40
30×40	»	2.40	21.50	3.—	24.—	3.30	27.—	4.—
30×43	»	2.60	23.50	3.25	26.—	3.55	29.—	—
35×43	»	3.—	27.—	3.75	30.—	4.15	34.—	5.—
40×50	»	4.—	36.—	5.—	40.—	5.50	45.—	6.60
43×60	»	5.20	46.75	6.50	52.—	7.10	58.—	—
50×60	»	6.—	54.—	7.50	60.—	8.25	67.50	10.—
Rullar, 5 met.×64 cm.	»	5.75		6.40		7.25		
» 5 » ×100 »	»	9.—		10.—		11.25		

Andra format beräknas efter närmaste större format. Å ***"Emo"*** och ***"Kosmos"*** lämnas vid köp af för **500 kr.**, af en eller flera storlekar, ***10 proc.*** **extra-rabatt.**

Negativpapper.

Bästa och pålitligaste fabrikat.

Rapid för direkta upptagningar, ***Normal*** för förstoring af diapositiver.

	18×24	24×30	30×40	40×50	50×60 cm.
12 blad Kr.	3.20	5.50	8.65	—	—
6 » »	—	—	—	7.50	12.—

	1	2,5	5 meter
Rullar, 64 cm. breda Kr.	4.25	10.—	20.—
» 100 » » »	6.50	15.—	30.—

Röntgenpapper.

Högkänsligt, blankt kartongtjockt. Billig och god ersättning för torrplåtar.

	18×24	24×30	30×40	50×60 cm.	
Pr. **blad** kr.	0.40	0.60	1.—	2.50	**i enskild packning.**
» **10** » »	3.50	5.—	8.—	20.—	**i ett paket.**

Rullar, 64 cm. breda, pr meter Kr. **5.—.**

Ljuskänslig väf (målarduk).

Preparerad med ***bromsilfveremulsion.*** Levereras blott metervis.

		Bredd	Pr meter
Satinlärft, hvitt	c.	82 cm.	Kr. 6.—
Målarlärft, hvitt, fintrådigt	»	100 »	» 7.50
» » groftrådigt	»	88-90 »	» 4.50
» fintrådigt, **grunderadt** } för kolorering med oljefärg	»	70 »	» 5.—
» » »	»	84 »	» 5.50
» groftrådigt »	»	82 »	» 5.50

132

Gasljuspapper.

(Klor-Bromsilfverpapper.)

Vid **få sekunders belysning** i kopieramar (vid dags-, gas- eller lampljus) med påföljande framkallning gifva de mycket vackra, **absolut hållbara** bilder i ren svart ton. **Framkallningen varar blott 10—20 sekunder,** och papperet kan såväl inläggas i kopieramen som framkallas vid **gas- eller lampljus** i ett par meters afstånd från detta, eller bättre tätt vid en lampa med ett ljust, gult glas utan huf. **Mörkrum behöfves ej.**

"Noctona".

Från GRIFFIN'S LTD, LONDON. ***Ensamförsäljning för Skandinavien.***

Gifver en frisk och kraftig ton med rena dagrar, står aldrig dödt och insjunket. Af medelhastighet. Levereras i papperstjockt, matt, blankt och satin; samma pris. Exponeringsmätare till bestämmande af den riktiga belysningstiden vid olika negativ är bifogad hvarje paket.

"Kosmos"-gasljuspapper.

Vårt särskilda specialmärke.

Utmärkt kvalité. Arbetar med kraftig täckning och gifver mycket effektfulla bilder. Konstant och pålitligt. Mycket känsligt, med normal gradation. Levereras i papperstjockt hvitt, matt och blankt; samma pris.

"Velox".

Äkta amerikanskt.

Arbetar mjukt, med goda detaljer och med en fin, blåsvart ton samt med bländande hvita dagrar. Levereras i olika sorter. Särskildt framhålles »Special-Porträtt» (nästan matt) och »Special-Velvet» (halfblankt). **Samma pris för alla sorter.**

"Velotyp".

Ytterst känsligt, särdeles mjukt arbetande, med varm ton. Levereras i hvitt, matt och blankt.

Andra kända märken

levereras på beställning.

		»Noctona» och »Kosmos»			»Satrap»		»Velox»		»Velotyp»	
cm.	I paket på	10	100	144	10	100	12	144	10	144 st.
4,8×9,6	(Empire-visit.) Kr.		1.50	2.15						
6×9	(Visit). . . . »	0.25	1.70	2.45			0.35*	3.80*	0.25	2.15
7×12	(Empire-Kab.) »		2.45	3.50			0.50**	5.40**		2.45
10,2×14,5	(Kabinett). . »		4.50	6.50			0.90***	9.70***		3.50
9×9	. . . . . »	0.30	2.70				0.50	5.40		6.50
8×10.5	. . . . . »						0.55	6.—		100 st.
9×12	. . . . . »	0.40	3.60		0.45	3.80	0.65	7.—	0.45	3.05
10×12,5	. . . . . »						0.80	0.65		
10×15	. . . . . »	0.55	5.—		0.60	5.25			0.60	4.60
9×18	. . . . . »	0.60	5.40				1.—	10.80		
12×16,5	. . . . . »	0.70	6.30		0.80	7.—	1.20	13.—	0,80	5.65
13×18	. . . . . »	0.85	7.65		0.95	8.20	1.45	14.50	0.95	6.65
18×24	. . . . . »	1.50	13.50		1.75	15.—	2.65	26.50	1.50	12.35
24×30	. . . . . »	2.40	21.60		2.90	25.—	4.50	46.—	2.25	20.55
30×40	. . . . . »	4.25	38.—		4.80	42.—			3.60	34.—
		1	6	12	24			12	1	6 24 st.
50×62	. . . . Kr.	0.90	5.10	9.60	18.—		(51×64)	20.—	1.—	11.— 20.—

Andra format öfver
24×30, pr □-**meter** . . . Kr. **2.30**
Rullar, 3 meter×64 cm. . . . . Kr. **8.50**
» 5 » ×64 » . . . Kr. **9.—**
» 5 » ×100 » . . . » **12.—**

I större partier rabatt.

* 6,5×9. ** 7×11,5. *** 10×14,5.

Klorsilfver-Celloidinpapper.

Till utkopiering.

"Kosmos"-Celloidin.

Vårt kända och omtyckta specialmärke.

Ett i sitt slag **enastående papper** till ett **särdeles billigt pris.** Har vunnit en mycket stor utbredning. Talrika, ej begärda, rekommendationsskrifvelser föreligga.

»Kosmos»-Mattcelloidin är mera matt än något annat celloidinpapper, gifver stor värme och djuphet i tonen och tillfredställer därför de högsta konstnärliga anspråk. Gifver äfven **utan ammoniakbad**, blott vid toning i utspädt platinabad, särskildt vackra, **bruna toner.**

Det tonar med en förvånansvärd lätthet och jämnhet och är i en ovanlig ringa grad mottaglig för fingermärken. Mycket ringa platinaförbrukning.

Blankt »Kosmos-Celloidin har en kraftig och frisk ton och är af en alltid likartad kvalité. Mycket omtyckt. Såväl för tonfixérbad som för skilda bad.

Matt, hvitt, pr ark 50×60 cm. . . . . . Kr. ***0.65***
Blankt ljuslila, » **49×62** » . . . . . » ***0.60***
I paketer, matt och blankt, à . . . . . » ***0.50:***

134

6×9	8×10,5	9×12	10×15	8,5×17	9×18	12×16,5	13×18	18×24	cm.
30	19	15	11	10	10	8	7	4	blad.

"Tartrat"-Celloidin.

Af **prima, anmärkningsfri kvalité. Matt »Tartrat»** har en liknande fin yta som matt »Kosmos», tonar äfven ovanligt lätt och lämpar sig särskildt för **svart** ton i platinabad enbart, utan föregående guldtoning.

Matt hvitt, pr ark 50×60 cm. . . . . Kr. ***0.65***
Blankt ljuslila, » » 49×62 » . . . . . » ***0.55***

Gevaert-Mattpapper.

Pr ark 49×62 cm.:

N:r 1.	Hvitt slätt	Kr. 0.80		N:r 6.	Chamois, slätt, mellantjockt	Kr. 0.85
» 2.	» kornigt	» 0.80		» 7.	» kornigt	» 0.80
» 3.	» slätt, mellantjockt.	» 0.85		» 8.	» grofkornigt . .	» 0.90
» 4.	» » kartongtjockt	» 0.90		» 9.	» slätt kartongtjockt	» 0.90
» 5.	» grofkornigt . . .	» 0.90				

För att undgå misstag vilja vi fästa uppmärksamheten på, att **samtliga** här nämnda celloidinpapper äro stämplade med sitt namn i ett hörn af arken.

Van Bosch

(från V. Bosch i Strassburg).

Matt Special (matt, slätt) pr ark 50×60 cm.	Kr.	*0.70*
Matt I (svagt kornigt) » » » »	»	*0.70*
Matt Negro (mellantjockt) » » »	»	*0.80*

"Merkur"

(från Carl Poulsen, Valby, Köpenhamn).

Matt hvitt . . . . . pr ark 49×62 cm.	Kr.	*0.70*
»**Elite**», extra matt . . » » » »	»	*0.75*
Blankt ljuslila och rosa » » » »	»	*0.60*

"Auto-Celloidin".

Bästa självtonande papper. Innehåller det till toningen nödvändiga kvantum guld, så att särskildt guldbad eller tonfixérbad öfverflödiggöres. Tonas (utan föregående skjölning) i **saltvatten** eller blott i **fixérbad.** Bruksanvisning medföljer. Bilderna blifva mycket ensartade och mycket hållbara, hvilket icke alltid är fallet vid bruket af tonfixérbad. Papperet är också före bruket mycket hållbart. Rekommenderas åt såväl **amatörer** som **fackfotografer.**

Matt hvitt och blankt ljuslila:

	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24 cm.	
I paketer à	22	16	12	10	6	blad — Kr. *1.*

"Merkur-Guldpapper"

(från Carl Poulsen, Valby, Köpenhamn).

Självtonande; behandlas som »Auto-Celloidin. Mycket hållbart.

Matt hvitt . . . . . pr ark 49×62 cm.	Kr.	0.85
» » **kartongtjockt**. . » » » »	»	0.95
Blankt ljuslila . . . . . » » » »	»	0.80
» » **kartongtjockt** » » » »	»	0.90
Matt chamois, mellantjockt » » » »	»	0.95

"Tonafix"-Celloidin

(från Carl Poulsen, Valby, Köpenhamn).

Självtonande; gifver mera blåaktiga toner än »Merkur-Guldpapper».

I ark, blankt och matt — samma pris som »Merkur-Guldpapper».

I paketer, blankt och matt — pris och bladantal som »Auto-Celloidin».

"Bütten"-Celloidin.

Groft chamois, kartongtjockt papper, handgjort, med oskurna kanter. Mycket konstnärligt.

I paketer à Kr. 1.

9×12	12×16,5	13×18	18×24 cm. utv.
18	10	8	4 blad.

"Rembrandt"-Celloidin.

Gifver af mjuka och gråa, ja äfven af eljes obrukbara negativ, kraftiga, brilljanta aftryck. Levereras i **blankt** i 3 olika grader, N:r **1**, **2** och **3**, af hvilka N:r **3** gifver det kraftigaste aftrycket.

Pr paket med 12 blad **9×12** Kr. **0.70**, med 8 blad **13×18** Kr. **1.—**.

Afdrags-Celloidin.

För öfverföring af bilder på glas, porslin, musler, trä etc. Ovanlig enkel och säker behandling. Förträffligt och omtyckt fabrikat. Bruksanvisning medföljer.

I paket (blott i **blankt ljuslila**) à Kr. **1.—**.

Samma storlekar och bladantal som »Auto-Celloidin».

Alla Celloidinpapper

af våra **egna märken** levereras **pr 6 ark porto-** och **emballagefritt** (vid mindre kvantum beräknas porto samt stock **0.10** eller hylsa Kr. **0.15**).

Klorsilfver-Gelantinpapper.

Till utkopiering.

Kunna alla behandlas i såväl ***tonfixérbad*** som åtskildt guld- (eller platin-) och fixérbad. Alla blanka gelantinpapper kan man gifva ***spegelglans*** genom att lägga dem våta på en emaljplåt, som är ingniden med spermacetupplösning, fasttrycka dem med en gummirulle och låta dem torkar där. Efter torkningen kan man lätt draga dem af, de äro då alldeles plana och hafva stark glans. Alla gelantinpapper ligga fullständigt plant i baden.

"Kosmos"-Gelantinpapper.

Vårt särskilda specialmärke.

Hastigt kopierande, mycket hållbart papper af utmärkt kvalité (väl härdad hinna, smälter ej om sommaren, när baden blifva för varma) och till ett **särdeles billigt pris.** Tonar lätt och gifver förnäma, praktfulla toner. **137**

Matt hvitt och blankt ljuslila, pr ***ark*** **50×60** cm. . . . . Kr. **0.60**
» » » » » i ***paket*** . . . . . à » **0.55:**

6×9	9×12	12×16,5	13×18	18×24	
48	24	14	12	6	blad.

"Blue star".

Matt hvitt och blankt ljuslila. Pr ***ark*** **50×60** cm. Kr. **0.65**

	6×9	8×10,5	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24		
I **paket** à	48	31	24	18	14	12	6	blad	Kr. **0.60**
»	17		9					»	» **0.25**

"Solio".

Matt hvitt och Velvet (halfmatt) **lila** samt **blankt hvitt, ljuslila** och **rosa.**

I ***paket*** à Kr. **1.—.**

6,5×9	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5	8,5×17	9×18	12×16,5	13×18	18×24	cm.
56	36	34	28	24	20	18	15	13	7	blad.

"Goldona".

Från GRIFFIN's, LTD., LONDON. ***Ensamförsäljning för Skandinavien.***

Självtonande: Gifver blott vid **fixéring** (fixérbad: 4 delar fixérnatron till 10 delar vatten) i c:a 7 minuter, **utan** föregående sköljning eller saltbad, praktfulla blåsvarta toner och ytterst hållbara bilder.

I **paket**, blankt, matt och satin.

Samma pris och bladantal som »Auto-Celloidin», se pag. 135!

Albuminpapper.

Oförsilfradt, **blankt ljuslila,** dubbelt albumineradt (»Briljant») 10 kg:s.

I:ma Kr. 6.—, II:da Kr. 4.50 pr bok.

Hållbart försilfradt — behandlas som matt celloidin:

Gevaerts gravyrpapper. **A**, hvitt slätt. **B**, hvitt slätt, mellantjockt. **C**, chamois slätt. **D**, hvitt, kornigt. **E**, chamois, kornigt. **F**, hvitt, lärftsaktigt. **G**, chamois, lärftsaktigt. **H**, chamois, kartongtjockt. **I**, hvitt slätt, kartongtjockt.

Pr ark 49×62 cm.: A Kr. 1.05, öfriga sorter Kr. 1.25.

Dessutom i **paket** à Kr. **1.**—, alla vanliga format.

Trapp & Münch's Matt-Albumin. I diverse sorter med olika, mycket konstnärliga ytor. Pris på begäran.

Mimosa "Duplex".

Något ganska nytt: ***ett Matt-Albuminpapper utan hinna*** och ***ljuskänsligt på båda sidor.*** Misslyckas kopian på den ena sidan, har man den andra sidan att kopiera på. Ytan är sammetsaktig — hvit på ena sidan, chamois på den andra. Papperet kan tonas antingen i fixérbad enbart, eller i tonfixérbad eller (med föregående sköljning) i guldbad eller platinabad.

Pr ark 50×62 cm. Kr. ***0.80,*** 6 ark Kr. ***9.25,*** 24 ark Kr. ***18.—.***

	6×9	8×10,5	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24
I **paket** à	40	26	22	16	13	10	5 blad — Kr. ***1.***

Äkta Platinapapper.

Från Platinotype Co., London. — För ankopiering med påföljande kall framkallning (för **svarta** toner) eller varm framkallning (för **bruna** toner). — Samma pris för båda sorterna. — Levereras i finkornigt mellantjockt och i groft tjockt. —

Pr ark 52×66 ctm. — Kr. 3.

Blåsurt Järnpapper (Blåkopieringspapper).

Skall blott kopieras och **uttvättas**, hvarken tonas eller fixeras. Bilderna blifva blåa på hvit botten. Användas mycket af arkitekter, ingeniörer, maskinfabriker, etc., för **kopiering af streckteckningar.** — Originalens svarta linier stå då på kopian hvita på blå botten.

Paket à 12 blad	**9×12**	**12×16,5**	**13×18**	**18×24**
Kr.	**0,25**	**0,40**	**0,45**	**0,70**

Rullar, 1 meter × 75 ctm. Kr. **0,50**, 10 meter × 75 ctm. Kr. **3,75**.

Positivt Järnpapper.

Behandlas som det föregående, men gifver efter en streckteckning **svarta** linier på **hvit** botten.

Rullar, 10 meter×75 ctm. Kr. **5,50**, 10×1 meter Kr. **7**.

Fotolitografiskt papper, Alberts.

Till öfverföring af fotografiska strecknegativ på litografiska stenar.

Högglans, 50×66 ctm. - pr bok Kr. **11,50.**

Gummitryckspapper.

(Pigment-gummipapper).

Behandlas ungefär som kolpapper, men skall ej öfverföras. — Gifver mycket vackra, absolut matta, obegränsat hållbara bilder. — Det bästa fabrikat är

Höchheimers.

Levereras i olika färger, i **paket** och **rullar**, likaledes med **dubbelton** och med **Whatman-yta**. — Närmare vid förfrågan. —

Kolpapper.

(Pigment-Gelantinpapper).

Gifver **oförgängliga,** konstnärligt fulländade bilder i **hvilken färg som hälst.** — Måste före användandet känsliggöras genom badning i en upplösning af dubbelt kromsyradt kali. — Närmare om behandlingssättet meddelas gärna.

Hanfstaengl's:

I 23 olika färger	**pr rulle**	4 meter	× 82 ctm.	— Kr.	**7,20**
Extra matt, i 5 olika färger	d:o	d:o	d:o	»	**8,10**

Öfverföringspapper,	enkelt och dubbelt, slätt, hvitt och chamois, kornigt d:o d:o	**pr rulle**	4 mtr. × 76 ctm.	Kr.	**3,60**
D:o	extra matt, enkelt och dubbelt,	»	4 » × 76 »	»	**4,50**
D:o	» starkt, » » »	»	4 » × 82 »	»	**4,50**
Vaxpapper	pr ark 48×60 ctm. **Kr. 1,**	»	4 » × 65 »	»	**7,20**
Profpaket	med 11 blad kolpapper 18×26 ctm. i div. färger samt med 2 blad vaxpapper, 6 blad enkelt och 5 blad dubbelt öfverförings-papper			»	**2,—**
D:o	med 14 blad kolpapper 25×37 cm., 3 blad vaxpapper, 7 blad enkelt och 7 blad dubbelt öfverföringspapper			»	**5,—**

"Autotype's".

Rullar på **360×76** cm.	från	**Kr. 6,50**	— **13,50**
— » **180×76** »	»	» **3,75**	— **7,—**
Ark, **50×76** »	»	» **1,60**	— **3,75**
Paket på 6 blad **18×24** ctm.	»	» **1,10**	— **1,75**

Närmare upplysningar såväl som priser på »Extra-Matt» samt på öfverförings- och vaxpapper fås vid förfrågan. —

Illingworth's.

Pris på begäran.

Ozobrom-kolpapper och Ozobrom-lösning.

För ombildning af bromsilfverbilder till kolbilder.

Pris på begäran.

Brefkort.

Angående kvalitéer se de motsvarande papperssorterna.

Bromsilfver.

	I paket på	10	100	1000 st.
»Kosmos»-Bromsilfverbrefkort, extramatta och blanka	Kr.	0.30	2.50	20.—
»Ortho-Brom»-brefkort, Gevaerts, matta och blanka	»	0.40	3.50	32.—

Gasljus.

»Noctona»-brefkort, matta, blanka och satin	»	0.45	3.75	35.—
»Kosmos»-gasljusbrefkort, matta och blanka	»	0.45	3.25	30.—
»Velotyp»-brefkort, matta och blanka	»	0.45	3.75	35.—
»Rekord»-brefkort, matta och blanka	»	0.35	3.—	25.—
»Satrap»-brefkort, matta och blanka	»	0.45	4.—	35.—
»Ridax»-normalbrefkort, matta och blanka; **»Ridax»-specialbrefkort**, särskildt för hårda negativ; matta och blanka	»	0.40	3.50	32.—

Celloidin.

»Kosmos»-Celloidinbrefkort, matta och blanka, för tonfixérbad och platinatoning	»	0.35	3.—	25.—
»Auto»-Celloidinbrefkort, självtonande, matta och blanka	»	0.45	4.—	35.—
»Tonafix»-Celloidinbrefkort, självtonande, matta och blanka	»	0.45	4.—	35.—
Celloidinbrefkort med kulört yta, matta, sorterade i rosa, gröna, grå, blå och blågrå	»	0.55	5.—	45.—
»Bütten»-brefkort, hvita och chamois, grofva, med oskurna kanter	»	0.60	5.50	50.—

Gelantin.

»Kosmos»-gelantinbrefkort, matta och blanka	»	0.35	3.—	25.—
»Blue-Star»-brefkort, matta och blanka	»	0.40	3.50	30.—

Albumin.

Mimosa »Duplex»-brefkort, vanliga matta	»	0.60	5.—	
Mimosa »Bütten-Duplex»-brefkort	»	0.75	6.—	

Alla här uppförda brefkortsorter innehålla i paket på 10 st. några svarta masker.

Diverse papperssorter.

Filtrérpapper, slätt eller groft	pr ark	Kr. 0.05,	pr bok	Kr. 0.65
» mycket tjockt, slätt (sugpapper)	»	» 0.12	»	» 1.90
Josefpapper	pr ris	» 4.—	»	» 0.25
Silkepapper, hvitt			»	» 0.35
Svart papper	pr ark	» 0.05	»	» 0.75
Tonpapper, gult eller grått	»	» 0.10	»	» 2.—

Kemikalier.

Vi föra endast **prima** kemikalier, **absolut rena.** De äro **fabricerade speciellt för fotografiskt bruk,** hvilket är af stor vikt, enär orena kemikalier mycket ofta förorsaka dåliga resultat.

Alla kemikalier försändas i pappersinpackning, såframt icke annat begäres; sådana, som ej tåla att utsättas för luften — kolsyradt kali, rhodanammonium och rhodankalium, kromsyra etc. — måste då strax vid mottagandet fyllas af i **tätt tillslutna glas.**

Kemikalier, som förgäfves sökes under C, se under K, och omvändt. För en del af de här uppförda kemikalierna, såsom guld, platina, etc., är priset föränderligt.

För kemikalier, som icke finnas i denna lista, samt för större förbrukning begär särskildt anbud.

	1000 gr. (1 kg.) Kr.	100 gr. Kr.	10 gr. Kr.
Aceton-Sulfit (Bayers), i kristaller . . . . . 50 100 250 gr. Kr. 0.80 1.40 3.40			
Adurol, Hauff's . . . . . 10 25 50 100 250 500 gr. Kr. 0.90 1.85 3.20 6.— 14.15 27.75	54.50		
Alun, pulv.	0.50	0.10	
Amidol, ... 10 25 50 100 250 500 gr. Kr. 1.— 2.25 4.20 7.85 18.25 36.—	71.20		
Ammoniak, eg. vikt 0.910	0.75	0.10	
» dubbelt kromsyrad	5.—	0.60	0.10
Ammoniumpersulfat, rent	6.—	0.75	0.10
Antisol, röd färg till antihalering af plåtar, påföres på baksidan; pr fl. à 50 kcm. . . . . Kr. 1.50			
Blodlutsalt, gult, rent (Cyanjärnkalium, Ferrocyankalium)	2.—	0.25	0.50
» rödt, » (Cyanjärnkalium, Ferridcyankalium)	4.—	0.50	0.10
Blyoxid, ättiksyrad (Blyacetat, blysocker)	1.50	0.20	0.05
» salpetersyrad (Blynitrat)	2.—	0.25	0.05
Bomull, fin rensad, fettfri, i originalpaket på 500 gr. . . Kr. 2.50			
Borax, pulv.	1.—	0.15	0.05
Brenzkatechin (Pyrokatechin). . . . . 25 50 100 250 gr. Kr. 0.90 1.50 2.75 6.—			
Bromkalium	4.—	0.50	0.10

	1000 gr. (1 kg.) Kr.	100 gr. Kr.	10 gr. Kr.
Cerat i tuber . . . . . pr st. Kr. **0.50**			
Citronsyra, krist. eller pulv., kem. ren	**5.—**	**0.60**	**0.10**
Calcium-karbid, i burkar på ½ kg. Kr. **0.50**			
» » 1 » » **0.75**			
Dextrin, hvit	**1.—**	**0.15**	
Edinol . . . . . **10 25 50 100 250 500** gr.			
Kr. **1.— 2.25 4.20 7.85 16.— 31.—**	**60.—**		
Eikonogén . . . . . **10 25 50 100 250 500** gr.			
Kr. **0.50 1.05 1.85 3.15 6.80 13.10**	**25.30**		
Fernissa, för negativ, A. P., till varm öfvergjutning	**4.50**	**0.50**	
» » » Schering's, till varm eller till kall öfvergjutning	**6.—**	**0.90**	
» » pigmentpapper, matt och blank — inkl. fl.	**8.—**	**1.25**	
Fisklim, Le Page's, originalflaska à 1 kg. Kr. **9.—**			
Fixérnatron, se natron, undersvafvelsyrligt!			
Fixérsalt, surt. Till upplösning i 8—10 delar vatten.			
I burkar à **100 250 500** gr.			
Agfa's . . . Kr. **0.25 0.50 0.90**	**1.70**		
»Kosmos» . . » **0.20.** I lös vikt . . .	**1.40**	**0.15**	
Formalin (Formaldehyd), för garfning af gelantinhinnan. Inkl. fl. . .	**2.75**	**0.50**	
Fosforsyra, eg. vikt 1:120	**1.50**	**0.20**	**0.05**
Glycerin, kem. ren	**2.—**	**0.25**	**0.05**
Glycin. Priser som Amidol.			
Guldklorid, Scherings mörka . . . . . pr gr. Kr. **1.75**			
Hamlack, retuschér-essens, bättre än Mattolein.			
Pr fl. med **125** kcm. Kr. **0.75**			
Hydrokinon, gul (pergament) och hvit	**12.—**	**1.75**	**0.15**
Isättiksyra, I:ma	**3.—**	**0.40**	**0.10**
Järnklorid	**1.20**	**0.15**	
Järnvitriol	**0.50**	**0.10**	
Kali, dubbelt kromsyradt (Kaliumbikromat), kem. ren	**2.—**	**0.25**	**0.05**
» kaustiskt, rent, i stänger	**2.70**	**0.30**	**0.05**
» klorsyradt	**2.—**	**0.25**	**0.05**
» kolsyradt (Pottaska), kem. rent	**1.75**	**0.20**	**0.05**
» » » renadt	**1.30**	**0.15**	
» oxalsyradt, neutralt	**1.30**	**0.15**	
» öfvermangansyradt (Kaliumpermanganat)	**2.50**	**0.30**	**0.05**
Kaliummetabisulfit	**2.—**	**0.25**	**0.05**
Klistermjöl (Stärkelse), syrefritt	**1.**	**0.15**	
Kopparvitriol (Blåsten), pulv., ren	**1.50**	**0.20**	**0.05**
Kollodium, 2 %:s, Schering's	**5.—**	**0.60**	**0.10**
» 4 %:s »	**5.50**	**0.65**	**0.10**
Lackmus-papper, rödt och blått . . . . . pr häfte Kr. **0.10**			
Magnesiums-pulver, -band etc. — se pag. 117!			
Metol. Priser som Amidol.			
Metophenol, utmärkt ersättning för metol	**45.—**	**5.50**	**0.75**
Mattlack, Schering's, inkl. fl.	**7.—**	**1.—**	
Mattolein (Retouschér-essens) . . . . . fl. m. 25 kcm. Kr. **0.30**			

	1000 gr. (1 kg.) Kr.	100 gr. Kr.	10 gr. Kr.
Natron, ättiksyrad, krist.	1.20	0.15	0.05
» » dubb. smält	2.—	0.25	0.05
» dubb. svafvelsyrligt (Bisulfit), surt	1.—	0.15	
» kaustiskt, rent, i stänger	2.25	0.25	0.05
» kolsyrad (soda), kem. ren, krist.	0.60	0.10	
» svafvelsyrligt (Natriumsulfit), Schering's, krist.	0.65	0.10	
» » » » vattenfritt	1.—	0.15	
» undersvafvelsyrligt (Natriumhyposulfit, Fixérnatron) pr 25 kg. Kr. 5.— inkl. Foust. » 50 » » 9.— » »	0.25		
Piral (Pyrogallussyra i kristallform)	15.—	1.75	0.20
Platina (Kaliumplatinaklorur), Schering's pr gr. Kr. 3.35			33.—
» » A. P. » » » 3.20			31.50
Pottaska, se Kali, kolsyradt!			
Pyrokatechin, se Brenzkatechin!			
Pyrogallussyra (Pyrogallol, sublimerad, I:ma	14.—	1.75	0.20
Rhodan-ammonium (Svafvelcyanammonium)	3.50	0.45	0.10
» kalium (Svafvelcyankalium)	4.50	0.55	0.10
Silfver (Salpetersyrad silfveroxid, helvetessten, lapis)	60.—	7.—	0.80
Svafvelnatrium (Natriumsulfid), kem. rent	3.—	0.40	
Talkum	0.50	0.10	
Uranoxid, salpetersyrad (Urannitrat)		4.50	0.55
Zaponlack	6.—	0.80	

Framkallningar.

I patronform. Till upplösning i c:a 150—200 kcm. vatten.

Adurol, Metol-Adurol, Eikonogen, Hydrokinon, Metol-Hydrokinon och Pyrogallus pr st. Kr. 0.25, 10 st. Kr. 2.25

Amidol, Glycin och Metol » » 0.35, » » 3.40

I Pulver.

»Velox»-Pulver. Upplöses i 3—400 kcm. vatten pr paket Kr. 0.25

»**Kosmos**» » » i vatten och förtunnas med sodaupplösning och vatten enligt bruksanvisning:

Glas med 70 gr., till uppl. i 1 liter vatten (gifver 3 liter färdiglagad framkallning) » 2.—

» » 35 » » ½ liter vatten (1½ liter färdiglagad framkallning) » 1.25

» » 1000 » » 25.—

I koncentrerad upplösning. Till förtunning med vatten.

»Rodinal». Förtunnas c:a 25 gånger	fl. à	50	100	250	500 kcm.
	Kr.	1.—	1.60	3.15	5.30
Adurol. Förtunnas 5—10 gånger	fl. à		100	200	500 kcm.
	Kr.		0.80	1.30	2.60
Metol-Adurol. Förtunnas 10—15 gånger	»		0.90	1.50	2.85
Glycin och Metol. » c:a 3 » / Metol-Hydrokinon » » 5 » / Hydrokinon » » 6 »	fl. à	50	125	250	500 kcm.
	Kr.	0.35	0.50	0.80	1.50

I upplösning till förtunning med sodaupplösning och vatten.
»Kosmos». Bästa universalframkallning. **Till plåtar** tages 1 del »Kosmos» till 1 del 10 procents sodaupplösning och 1 del vatten, till **bromsilfverpapper** förtunnas ytterligare med 3—5 delar vatten. — . . . . . Fl. à **125 250 500 1000** kcm.
Kr. **0.50 0.80 1.50 2.50**

Bromkalium-upplösning 1—10, mot öfverbelysning. Tillsättes droppvis framkallningen.
Droppflaska med 30 kcm. Kr. **0.40**.

Förstärkare.

Uran-Patroner, till 100 kcm. vatten . . . . . pr st. Kr. **0.25**
»Kosmos» » » » » . . . . . » » » **0.25**
»Agfa»-kopparförstärkare, i glasrör . . . pr st. Kr. **0.25**, 10 st. Kr. **2.25**.

Försvagningspatroner.

N:r 1 för hårda, N:r 2 för mjuka negativ . . . . . pr st. Kr. **0.25**

Kromo-Tonare.

För färgning af bilder på bromsilfver- och gasljuspapper.
Pappersunderlaget förblir ofärgadt.

Patroner för blått, purpur, sepia och rödkrita, till 200 kcm. vatten. . . . pr st. Kr. **0.50**
Vid sammanblandning kan uppnås åtskilliga andra, vackra färger.
»Kosmos»-Sepia- och rödkrit-toner. Bilden behandlas först i A, därpå i B — för sepia — eller i C, för rödkrita. Bruksanvisning medföljer.

Fl. à **125 250 500 1000** kcm. A, B eller C.
Kr. **0.75 1.— 1.50 2.50**

Sepia-tabletter. Användas som »Kosmos»-sepia-toner. Fullständigt luktfritt. Ask med 6 rör, hvardera med tabletter för 2×200 kcm. lösning . . . . . Kr. **2.—**
Enstaka rör . . . . . » **0.35**

Tonfixérpatroner, till 100 kcm. vatten, pr st. Kr. **0.35**, 10 st. Kr. **3.—**.

Tonfixérsalt, till 250 500 1000 kcm. tonfixérbad.
Kr. **0.60 0.85 1.20**

Tonfixérbad, A. P. — Extra guldhaltigt. Fl. à 125 250 500 1000 kcm.
Kr. **0.40** **0.70** **1.25** **2.—**

Platinabads-Tabletter. För **brunsvart** och **svart** ton på mattpapper. Innehållet af rör gifver 250 kcm. hållbart platinabad och garanteras att innehålla 1/4 gr. kaliumplatinaklorur.

Rör med 5 tabletter . . . . . Kr. **1.35**
Gevaerts platinabads-patroner, för 500 kcm. bad . . . . . » **1.40**
» » » 1000 » » . . . . . » **2.50**
} Priset varierande.

Klistringsmedel.

Carters pasta . . . . . Glas à Kr. **0.30** och **0.50**, tuber à Kr. **0.25** och **0.40**
"Gummol", liknande fabrikat . . . . . I tuber med nyckel » » **0.25** » **0.40**

"Viktoria"-klister, bästa och billigaste klistringsmedel för fotografier af hvarje slag. **Obegränsadt hållbart. Garanteradt oskadligt för bilderna. Absolut fritt från klumpar och korn. Stor klistringskraft.**

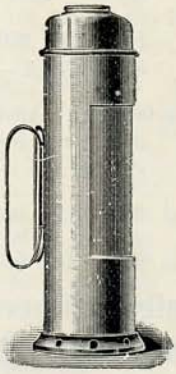
	1/2	1	2 1/2	5 kg.
	Kr. **0.50**	**0.85**	**1.85**	**3.50**
Levereras i glasburkar à . .	» **0.60**	**0.75**	**1.—**	

Dessa godtgöras till fullt pris vid franco returnering i oskadadt skick.

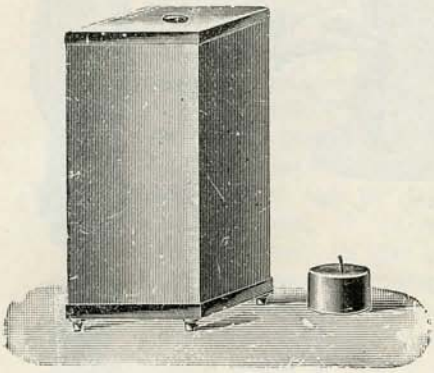
Mörkrumslampor etc.

N:r 1. Fig. 170.

N:r 2. Fig. 171.

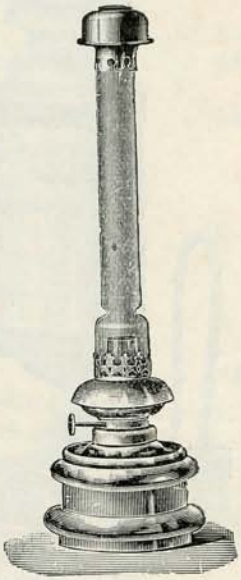


N:r 3. Fig. 172.

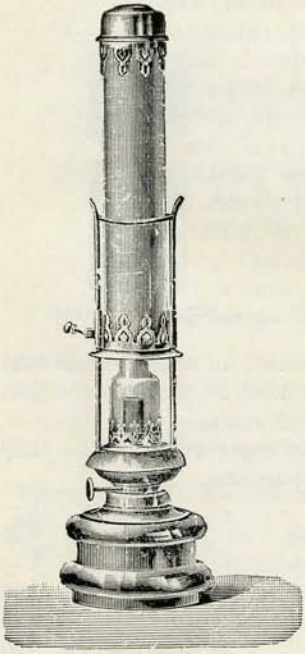


Nr 4 — Fig. 173.

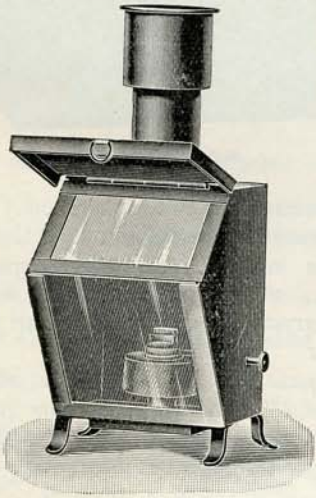
Nr 5 och 6 — Fig. 174.



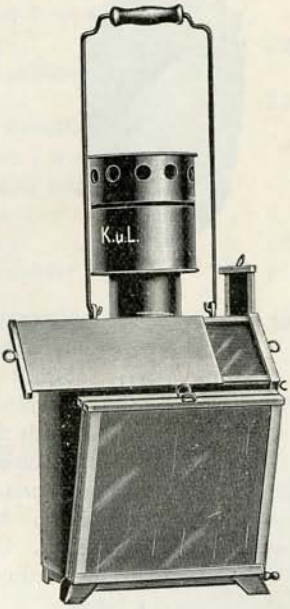
Nr 7 — Fig. 175.



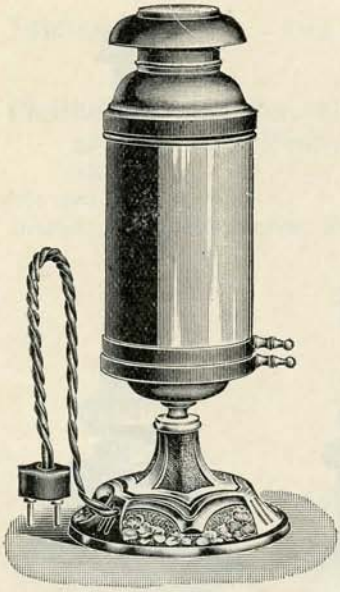
Nr 8 — Fig. 176.



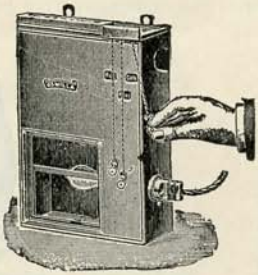
Nr 9 — Fig. 177.



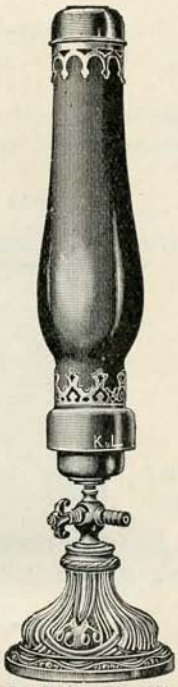
Nr 10 — Fig. 178.



N:r 11 b – Fig. 179.



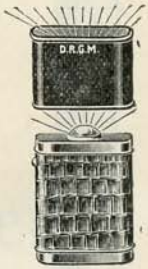
N:r 12 c – Fig. 180.



N:r 13 b – Fig. 181.

N:r 14 – Fig. 182.

N:r 15 – Fig. 183.



N:r 16 – Fig. 184.

N:r 1.	För ***olja.*** Af blankt bleck	Kr.	0.30
» 2.	» » Större och bättre konstruktion	»	0.60
» 3.	» ***ljus.*** Särskildt för **turister.** Med messingkappa och rubinglas samt med vridbar bleckcylinder till skydd för glaset under transport	»	1.20
» 4.	» ***ljus.*** Af rödt **cherrystoff,** kan läggas helt platt tillsammans. Mycket praktisk för **turister**	»	1.—
	Extra ljus, korta, tjocka	»	0.10
» 5.	» ***petroleum.*** Med 2''' flatbrännare och brun glasbehållare	»	1.—
» 6.	» ***petroleum.*** D:o, men större och med 5''' flatbrännare	»	1.50
	Extra massivrubinglas till N:r 5 och 6	»	0.25
	» hatt » » 5 » 6	»	0.30
» 7.	» ***petroleum.*** Med 10''' rundbrännare och brun glasbehållare	»	1.75
	Extra massivrubinglas **0.30**, extra hatt **0.30**, extra behållare med ring	»	0.50

N:r 8. För ***petroleum.*** D:o, men med gult innerglas och massivrubin-ytterglas, 52 mm. diam., till att höja och sänka . . . . . Kr. 3.—
Extra rödt glas 0.50, gult glas 0.25, hatt 0.50, behållare . . . . . » 0.50

» 9. » ***olja.*** **Vägglanterna.** Lackerad. Med rubinglas, 10×10 cm., nedtill, och gult glas, 10×6 cm., upptill . . . . . » 5.50

» 10. » ***petroleum*** (10'''-s brännare) eller ***gas*** eller ***elektriskt ljus.*** Med 18×20 cm:s **rubinskifva** och **gulskifva** nedtill; upptill ett **massivgrönt** glas, 10×20 cm., med skjutlock. I sidan ett klart glas med skjutlock till belysning af bromsilfver etc. . . . . » 10.—

» 11 a. » ***petroleum.*** Med **10'''** brännare och med vridbar cylinder med **3 färgglas:** rubin, mörkgult, matthvitt. Praktisk för framställning af diapositiv och gasljusbilder . . . . . » 9.—

» 11 b. » ***elektriskt ljus,*** annars lika med N:r 11 a . . . . . » 12.—
Extra rubinglas 0.85, gult glas 0.75, matt hvitt glas . . . . . » 0.60

» 12 a. » ***petroleum.*** Med **14'''** brännare och med **4 glas**: rubin, gulbrunt, grönt och matt, 19×19 cm. Glasen kunna höjas och sänkas med hjälp af kedjor. En liten genomskinlig färgtafla förhindrar misstag. **11 olika färgsammanställningar** . . . . . » 32.—

» 12 b. » ***gasglödljus,*** med evighetsbrännare; annars lika med N:r 11 a . . » 38.50

» 12 c. » ***elektriskt ljus,*** annars lika med N:r 11 a . . . . . » 33.50
Mindre modell af 12 a, b och c — beskrifning på begäran — förhållandevis Kr. 20.—, 24.— och 22.—.

» 13 a. » ***gas,*** med snittbrännare och med massivrubinglas . . . . . » 6.—

» 13 b. » ***gas,*** med glödnät . . . . . » 6.—
Extra glas till N:r 13 a och 13 b . . . . . » 0.50

» 14. » ***elektriskt ljus.*** **Rubinröd eller massivgul kupa** med nickelkappa till att afskrufva. Passar till vanliga lampor med Edisongängning. Utan glödlampa . . . . . » 2.25
Metallfot till N:r 14, för att ombilda den till en stålampa; med afbrytare . . . . . » 2.50

» 15. ***Elektrisk*** lampa med 2 torrbatterier af ny och förträfflig konstruktion. **Brinner i 25 timmar.** Batterierna äro hållbara i 6—9 månader. Förträfflig för turistbruk och är, där i hemmet ej finnes elektrisk ledning, likaledes att föredraga framför andra typer . . . . . » 8.—
Extra batterier . . . . . pr par » 1.75

» 16. **Rödljuskappa till elektriska ficklampor,** passar till enhvar sådan . . » 1.—

Mörkrumsglas till fönster i mörkrummet samt till mörkrumslampor. Är framställdt uteslutande för fotografiskt bruk och **spektroskopiskt profvadt.** Utskäres i alla storlekar.
Pris — för rubinrödt, mörkgult och grönt — pr 3 □-cm. . . . . » 0.01

Mörkrumsväf, för täckande af rutor i mörkrummet samt för mörkrumslampor:
Rödt (Cherrystoff) } c:a 1 meter bredt . . . . . pr meter » 1.50
Gult (Kanaristoff) }

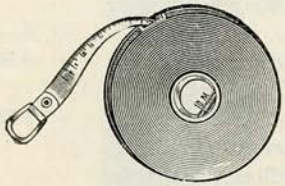


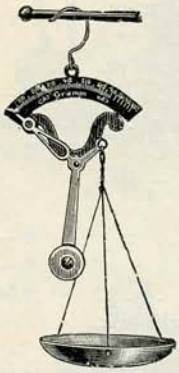
Fig. 185.

Stål-måttband.

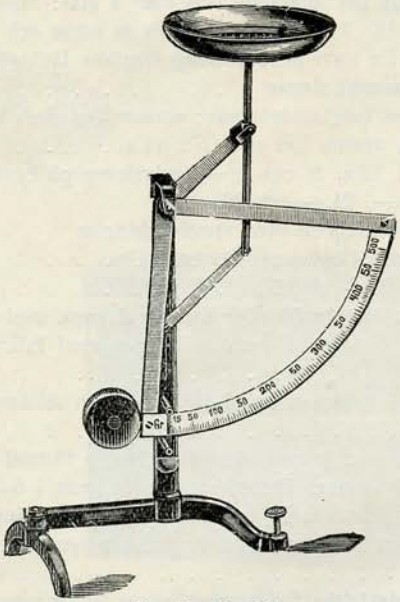
Med tryckknapp på sidan, självupprullande. Metermått på ena sidan och engelskt tummått på andra sidan af stålbandet.

Längd 1 meter . . . . . Kr. **2.—**
» 2 » . . . . . » **3.50**

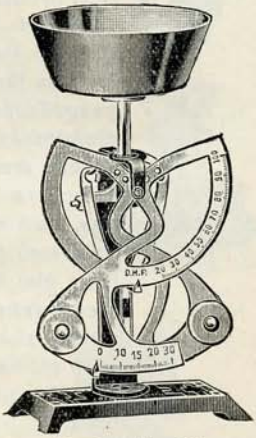
Vågar.



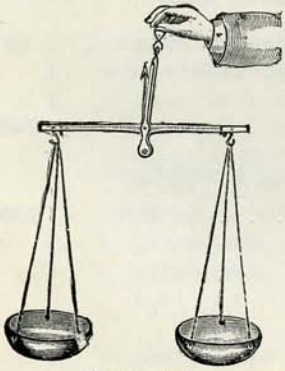
N:r 1 – Fig. 186.



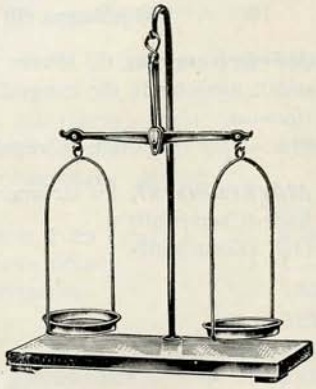
N:r 2 – Fig. 187.



N:r 3 – Fig. 188.



N:r 4 – 189.



N:r 5 – Fig. 190.

N:r 1. ***Automatisk handvåg,*** användas utan vikter. **Ytterst fintmärkande** och absolut konstant. Bärkraft 100 gr. Visar intill 70 gr. vikten i enstaka gram. Af matt mässing, med celluloid-våg . . . . . Kr. 1.50

» 2. ***Automatisk ståndvåg,*** användas utan vikter. Aftagbar mässingsskål. Bärkraft 100 gr. . . . . » 2.—
» 250 » . . . . . » 3.—

» 3. ***"Kolumbus-våg".*** **Automatisk ståndvåg.** Behöfver ej någon inställningsskruf, då den alltid, när den är obelastad, **visar på noll, äfven om den är uppställd på en sned yta.** Med djup, aftagbar mässingsskål. Bärkraft 250 gr. Intill 60 gr. är skalan indelad i enstaka gram . . . . . » 3.50

» 4. ***Handvåg för vikter.*** Med mässingsbalans och stålaxel samt med runda hornskålar, 8 och 9 cm. diam.
Bärkraft 100 gr., känslighet för c:a 20 mgr. . . . . » 4.—
» 200 » » » » 25 » . . . . . » 4.75

Vikter af mässing, i polerad trälåda . . . . . Från 1—100 gr. » 3.—
» 1—200 » » 4.50

» 5. ***Ståndvåg*** med järnstativ, polerad stålbalans, aftagbara mässingskålar och poleradt fotstycke. . . . . Bärkraft 200 gr. » 5.50

Skålar.

Som de absolut renligaste och till hvarje bruk bästa skålar rekommendera vi våra **mjölkglasskålar.** På grund af den hvita färgen äro de bättre än de klara glasskålarna till toning och äro äfven att föredraga framför porslin. Till de större formaten framhålla vi särskildt **aluminiumskålar** (t. ex. för framkallning af bromsilfverbilder) på grund af deras lätthet och plana botten. — Obs.! Inga aluminiumskålar tåla fixérnatron eller sublimatupplösning, utan att de öfverstrykas med smält paraffin, hvarefter de motstå **alla** fotografiska kemikalier.

Bottenmål i cm., c:a	Aluminium	Celluloid	Emalj, 1:ma	Mjölkglas	Pappmaché	Porslin, 1:ma
7×10		0.25		0.40		0.40
10×13	0.75	0.40	0.75	0.55	0.60	0.70
11×16	1.10		1.—	0.85		0.90
13×17			1.20			0.85
14×19	1.25	0.75	1.40	1.—	1.—	1.—
19×25	2.—	1.50	2.10	2.—	1.75	2.—
26×32	4.—		3.50	3.70	3.—	3.50
32×42	5.50		5.—		5.50	7.—
30×45			6.—			
32×47			6.—			7.—
42×52	10.—		7.50		10.—	9.—
43×60			10.—			
51×61	16.—		13.—		14.50	12.50
65×75			20.—		22.—	
70×90			30.—			
80×100			40.—		38.—	

Lerskålar **(syra- och etsskålar) samt skålar af andra materialier och andra storlekar pris på begäran.**

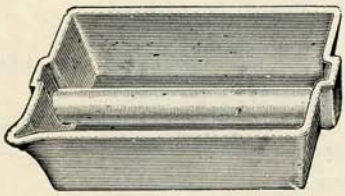


Fig. 191.

Filmsframkallningsskål.

Af porslin, med uttagbar, 15 cm. lång glasrulle.

För rullfilms intill 12,5 cm. bredd och för glasplåtar 9×12.

Kr. 1.65.

Framkallningsapparaten "Rotator".

Består af en 6-kantig trommel, hvars axel hvilar i kanten af ett tråg, som tjänar till behållare för framkallningen, och i hvilket trommeln medelst ett handgrepp kan vridas rundt. I hvarje af trommelns 6 kanter kan ett belyst papper på ett ögonblick insättas, medan trommeln vrides rundt, och lika lätt kunna bilderna successivt uttagas och ersättas med belysta papper. **Sparar mycken tid,** och bilderna kunna helt annorlunda lätt och säkert bedömas än vid framkallning i skål, där man ständigt får draga fram den ena bilden under den andra. Äfven är fläckar på bilderna en okänd sak.

Visit Kr. **8,50, kabinett** Kr. **10.—, brefkort** Kr. **9.50.**

Kodaks-Dagsljus-Framkallningsapparater levereras.

Specialprislista på begäran.

Ståndframkallnings- och fixértråg.

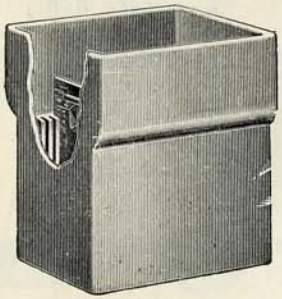


Fig. 192.

"Purus". **Af porslin,** med rillor för plåtarna. Tråget är utvikt upptill, så att plåtarna lätt kunna insättas och uttagas.

Till	6	plåtar	9×12	Kr. 4.50
»	12	»	9×12	» 6.50
»	9	»	12×16,5	» 8.—
»	12	»	13×18	» 9.50

"Entdo". Af **svart glas,** med lock af samma material, försedd med nickelhängslen för fastgöring vid underdelen samt med påfyllningsöppning med gummipropp. Gummitätning mellan öfver- och underdel.

I »Entdo» kunna (om plåtarna insättas i mörkrum eller medelst växelsäck) alla manipulationer (framkallning, fixéring och sköljning) företagas **vid fullt dagsljus.** Plåtarna kunna lätt uttagas, enär underdelen af »Entdo» är lägre än deras långa sida.

För 6 plåtar **4,5×10,7** och för 6 plåtar **9×12** Kr. **5.**—, för 6 plåtar **10×15** Kr. **6.50**, och för 6 plåtar **13×18** Kr. **8.**—.

Insatser för 6×9 i »Entdo» 9×12 och för 8×10,5 och 9×12 i »Entdo» 10×15 — Kr. **0.90**
» » 9×12, 10×15 och 12×16,5 . . . . . » » 13×18 — » **1.20**

Fixértråg "Kosmos".

Af **klart glas,** absolut renligt att arbeta med, då all bottensats etc. synes utifrån. Äfven för ståndframkallning i mörkrum. **Ovanligt prisbilligt.**

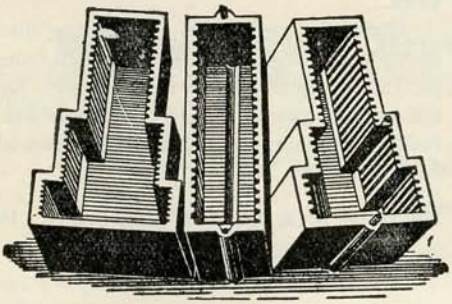
N:r 1. För 12 plåtar **9×12** eller 10 plåtar **10×15** . . . . . Kr. **3.**—
» 2. » 16 » **9×12** » 10 » **13×18** . . . . . » **3.50**
» 3. » 20 » **12×16,5** » 15 » **13×18** eller 10 plåtar **18×24** . . . » **5.**—

Fixértråg och Sköljapparater.

A. Af en särskild cementkomposition. Motstår alla fotogr. kemikalier och är mycket solidt samt till ett ytterst billigt pris. För fixéring och sköljning; utmärkt system för hastigt aflägsnande af fixérnatronet ur plåtarna.

För 60 plåtar **12×16,5** eller **9×12** (2 plåtar i hvarje rilla).

Kr. 12.—



Nr 2–4. Fig. 193.

B. Lika med A. men för 60 plåtar **13×18**

Kr. 12.—

C. Lika med A, men för **samtidig** fixéring af 12 plåtar **18×24**, 12 plåtar **13×18** och 30 plåtar **12×16,5** eller **9×12**

Kr. 12.—

Större format. Pris på begäran.

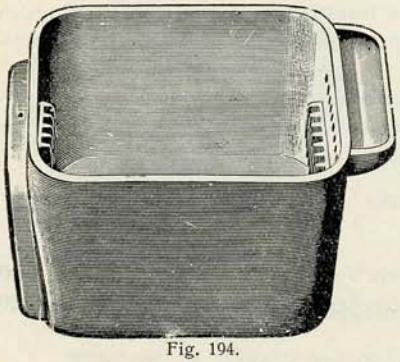


Fig. 194.

D. Af porslin; utböjd ofvantill, så att plåtarna lätt kunna insättas och uttagas. Vid sköljning strömmar vattnet från en inloppsränna genom små hål **in emellan hvarje plåtpar,** medan en häfvert aflägsnar det natronhaltiga vattnet från bottnen af tråget. Äfven för ståndframkallning i mörkrum.

För 9 plåtar	9×12	. . . . .	Kr. 6.—
» 9 »	12×16,5	. . . . .	» 7.—
» 9 »	13×18	. . . . .	» 7.—
» 9 »	18×24	. . . . .	» 9.—

Sköljapparater
för plåtar.

Af zink, med löst rillstativ, utvändigt fint silfvergrått lackerade.

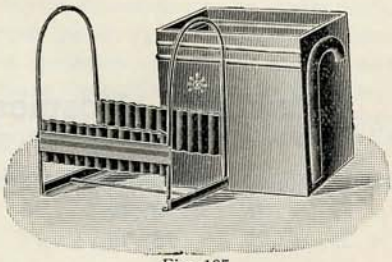


Fig. 195.

N:r 1,	med **Blyhäfvert,** för 10 plåtar 6×9 eller 7 plåtar 9×12	Kr. 1.75
» 2, »	» » 16 » 9×12 » 7 » 13×18	» 2.—
» 3, »	» » 18 » 10×15 » 8 » 13×18	» 2.25
» 4, »	**Messingshane** i stället för häfvert, extra stark, med inrullad tråd i randen samt med fötter. För 16 plåtar 9×12 eller 7 plåtar 13×18	» 3.50
» 5, »	**blyhäfvert** samt med inrullad tråd och med fötter. För 22 plåtar 13×18 eller 11 plåtar 18×24	» 4.—
» 6, »	**blyhäfvert** samt med inrullad tråd; för 25 plåtar 12×16,5; med lös skiljovägg, så att apparaten kan användas för alla format intill 18×24	» 5.50

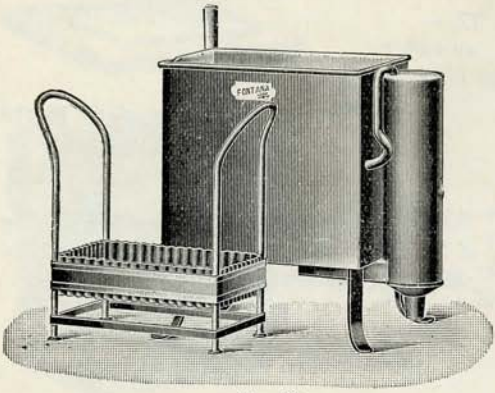


Fig. 196.

N:r 7. ***"Fontana"*. Sköljer plåtarna automatiskt under 1/5 af den hitintills använda tiden.**

Förbindes medelst en gummislang med en vattenledning, således att apparaten fylles på c:a 1 minut. För hvar gång den har blifvit full, föregår plötsligt en automatisk, kraftig utsugning af vattnet från botten af apparaten.

För plåtar 6×9, 9×12, 12×16,5 och 13×18

Kr. 4.50

Sköljapparat för bilder.

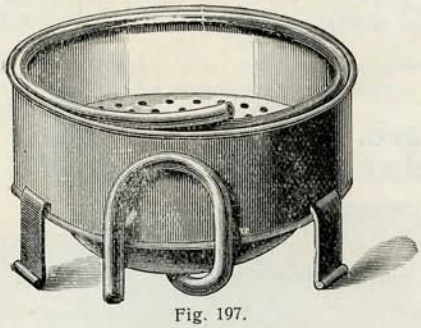


Fig. 197.

Bästa system. Hvitt emaljeradt invändigt. Med ringformigt inloppsrör, medelst hvilket vattnet tvingas att ständigt cirkulera, med häfvert, som aflägsnar det natronhaltiga vattnet från bottnen af apparaten samt med lös, genomhålad bottenplåt, som förhindrar, att bilderna suga sig fast.

N:r **1.**	35 cm i diam.,	12,5 cm. djup	Kr. **13.—**
» **2.**	46 »	» 16,5 »	» » **18.—**
» **3.**	61 »	» 16,5 »	» » **29.—**

Fig. 198.

Måttglas (Mensurer).

Cylinder- och bägarformiga, graderade för kubikcentimeter vatten = gram.

Innehåll	10	25	50	100	150	200	250	500	1000 gr.
Kr.	**0.30**	**0.35**	**0.40**	**0.50**	**0.65**	**0.85**	**1.—**	**1.50**	**2.—**

Droppflaskor, af klart glas.

30 gr:s Kr. **0.35**, 100 gr:s Kr. **0.65**.

Fig. 199.

Glastrattar,

glatta, med snedt afslipadt rör.

Diameter	5	8	10	13	16	18	21	26 cm.
Kr.	**0.20**	**0.25**	**0.35**	**0.45**	**0.60**	**0.75**	**1.10**	**2.20**

Strilmunstycken (Brusare). Anbringas under sköljningen på vattenkranen medelst gummislang. Fint förnicklade, solidt förarbetade. Ej att förväxla med billigare sorter.

N:r **1.** Vanlig form . . . . . Kr. **1.—**
» **2.** På en sekund inställbar för **full, samlad stråle** . . . . . » **1.25**

Gummifingrar till skydd för fingrarna mot inverkan af fotogr. bad. Extra I:ma kvalité.

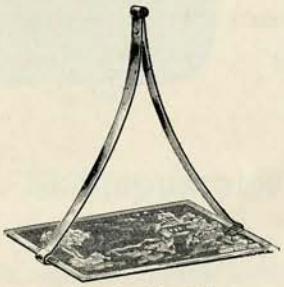
Pr styck Kr. **0.25**.

Plåtlyftare.

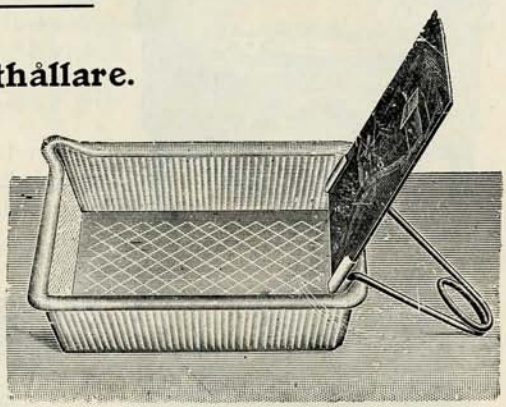
N:r 1.
Fig. 200.

N:r 1, förnicklad, till att anbringa på ett finger . . . . . Kr. 0.15
» 2, af ebonit, stångformig, med omböjd spets . . . . . » 0.25

Plåthållare.



N:r 1. Fig. 201.



N:r 2. Fig. 202.

156 N:r 1. 9×12. Nysilfver . . . . . Kr. 0.25
» 2. Förnicklad. Tillåter kontroll af hela bildytan. För 6× 9— 9×12 . . . » 0.75
För 9×12—13×18 . . . » 0.80

Fig. 203.

Pincet af celluloid, för bilder . . . . . Kr. 0.25

Filmklämmare,

för upphängning af rullfilms till torkning, pr st. Kr. 0.12.

Träklämmare

med fjäder, till kopiering, etc. Med flata hufvud, knäcka ej plåtarna. Bästa form.
Pr st. Kr. 0.04, pr 10 st. Kr. 0.35, pr 100 st. Kr. 3.—.

Stift för bromsilfverpapper,

Fig. 204.

användas vid förstoringar till att fasthålla papperet på skärmen, vid torkning af films etc. Mycket bättre än ritstift; kasta icke skugga och äro **i ett stycke,** därför solida.

Pr duss. Kr. 0.25, pr ask med 4 duss. Kr. 0.75.

Diamanter

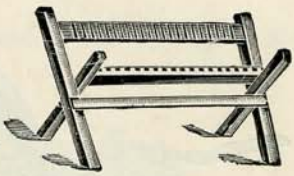
för plåtskärning etc. I olika kvalitéer och storlekar från Kr. 3—12.

Torkställ

för plåtar, af trä, väl förarbetade.

N:r 1. För 12 pl. 9×12 Kr. **0.35**, 12×16,5—18×24 Kr. **0.75**, 18×24—24×30 Kr. **1.25**.

N:r 2. **Nyhet.** Med en extra, skjutbar spårlist på hvar sida och således passande till alla format från 4,5×6—24×30. För 24 plåtar, pr st. Kr. **0.75**.



N:r 1. Fig. 205.

Kopiermaskinen "Viktoria".

För brefkort, bromsilfver- och gasljuspapper etc. intill 18×24.

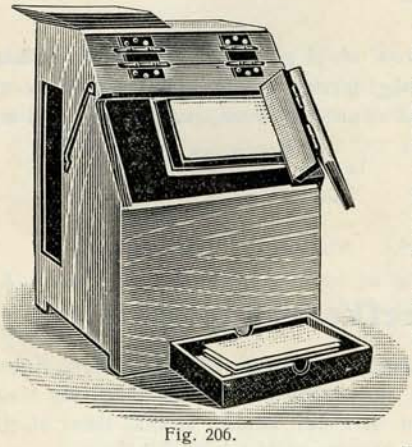


Fig. 206.

Absolut bästa och enklaste system. Med anläggsvinkel, så att man kan pålägga papperet utan att behöfva betrakta negativet i genomsikt. De belysta papperen, brefkort etc., aflägsnas automatiskt från negativet. Vid användande af mask behöfver denna ej klistras på negativet. Efter behag kan en mattskifva, vignett etc., anbringas emellan negativet och ljuskällan. Belysningen sker genom tryck på en liten stång. Arbetet försiggår mycket hastigare och bättre än vid kopieramar. Apparaten kan tillika användas som mörkrumslampa och retuschérbord.

Levereras för hvarje belysning.

Utan ljuskälla Kr. 45.—.

Kopiermaskinen "Tempo".

Nyhet. Idealet af kopieapparat för gasljus- och bromsilfverpapper. Kan utvändigt ifrån inställas på hvilket som hälst **sekundtal,** så att belysningen — medelst en elektromagnet — **automatiskt afbrytes,** när den tid, till hvilken det är inställdt, har gått. Är försedd med anläggsvinkel, så att papperen alltid komma på samma ställe af plåten. Betjänas ytterst lätt och hastigt. Är solidt byggd, med outslitlig mekanik.

För format intill 18×24, för **fotogén** eller **elektriskt ljus, Kr. 70.—.**

Större kopieringsmaskiner, t. ex. en maskin, som belyser, framkallar, fixérar, sköljer, torkar och påtrycker text på c:a 800 bromsilfverkort i timmen, levereras. Närmare vid förfrågan.

Special-Kopieram

för **bromsilfver- och gasljuspapper.** För plåtar intill 13×18. Möjliggör en mycket hastig framställning af ett stort antal aftryck af samma plåt. Brädet är fästadt med hängslen och kommer därför af sig själf alltid i det riktiga läget. **Blott 1 fjäder** att intrycka, när kopieramen slutes. Pris inkl. glas Kr. **2.50**.

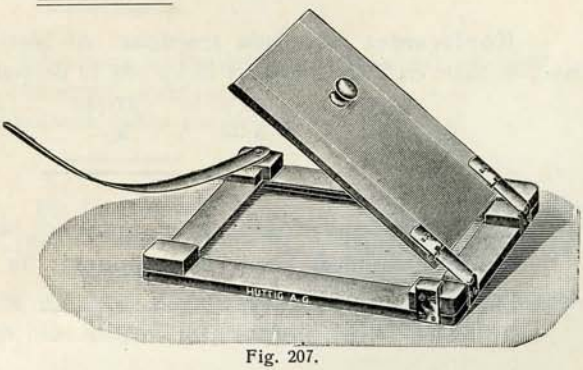


Fig. 207.

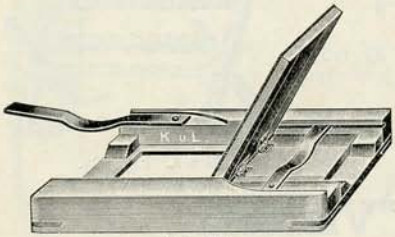


Fig. 208.

Engelska kopieramar,

med messingsvinklar och fjädrar, bräden beklädda med filt. **Bästa kvalitet.**

	4,5×6	6,5×9	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5
Kr.	**0.30**	**0.40**	**0.55**	**0.55**	**0.55**	**0.70**

	10×15	12×16,5	8,5×17	9×18	13×18	18×24
Kr.	**0.75**	**0.80**	**0.80**	**0.80**	**0.95**	**1.25**

Kopieramen "Plenum". Tillåter kontroll af så godt som hela bilden. **Bästa kopieramen,** då en **förskjutning af kopian är fullständigt utesluten,** i det negativet fasthålles af två messingsvinklar och papperet af en i inläggsbrädet anbrakt skena, som griper ned i en rilla i ramen.

	9×12	13×18	18×24
Kr.	**0.75**	**0.90**	**1.50**

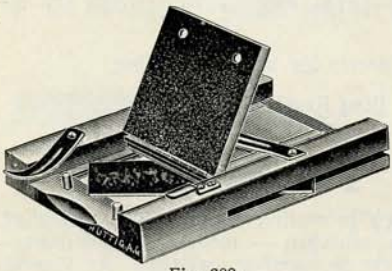


Fig. 209.

Brefkorts-kopieram

af **trä, med slitsar och tappar, format 9×14.** Igenom slitsarna kan negativet med papperet förskjutas efter behag, så att man kan kopiera **enstaka delar** af ett negativ, äfven af större plåtar intill 24×30.

Vid kopieringen kan man kontrollera det mesta af bilden, och på grund af tapparna är förskjutning utesluten.

Kr. 0.90.

Brefkorts-Kopieram af **metall,** svart lackerad. Med **fjädrande pressplåt.** Vid granskning af bilden behöfver man blott lyfta pressplåten, ej lossa någon fjäder. Pressplåten är med hängslen förbunden med ramen och kan alltså ej bortkomma. **Kr. 1.15.**

Kopieramar med tjockt spegelglas. Af bästa bokträ, med starka fjädrar. Ljusmålet är hållet c:a 2 cm. större för hvarje led än de motsvarande plåtformaten.

	18×24	26×31	30×40	40×50	50×60
Kr.	**4.—**	**5.—**	**9.—**	**14.—**	**18.—**

Reproduktions-Kopieramar, nyaste och bästa system, samt

Cylinderformad kopieringsapparat för **blåkopierings-papper.** Anbud på begäran.

Kopiebräden med messingshängslen och filtbeklädnad; plåten och papperet fastgöres med hjälp af klämmare.

	6×9	9×12	12×16,5	9×18	13×18	18×24
Kr.	**0.20**	**0.25**	**0.35**	**0.35**	**0.40**	**0.50**

Fotometer för kopiering af kol- och gummitryckspapper. Utfört efter Vogel's anvisning. **Kr. 1.50.**

Zinkvignetter. De bästa till **förtoning** vid kopiering, till förtoning af förstoringar etc. Gifva mycket mjukt och fint aftonade bilder, äro därtill billiga och utomordentligt solida. Anbringas under kopieringen ofvanpå kopieramen.

Ovala eller päronformiga: För **visit** Kr. **0.20,** för **9×12** och **kabinet** Kr. **0.35.**

Warminsky-Vignetter. Af celluloid, vattenklara i midten, mörka mot kanterna. Anbringas ofvanpå plåten. Plåten behöfver ej vridas under kopieringen, och **aftrycken blifva absolut lika aftonade.** Lämpa sig såväl för kopieringspapper som för bromsilfver- och gasljuspapper, lanternplåtar etc. Motstå fukt. Levereras päronformiga (till bröstbilder) och ovala samt till dubbelbröstbilder, vidare runda och fyrkantiga.

	För visit	För visit och Viktoria	För kabinett	För kabinett och boudoir	För boudoir och imperial
	7×10	9×12	11×15	13×18	18×24
St. Kr.	**0.60**	**0.75**	**1.10**	**1.75**	**3.—**

Warminsky-Kontravignetter. För framställning af kopior med **mörkt aftonad bakgrund.** Bilden blifver först kopierad under en vanlig Warminsky-vignett och därefter under Kontravignetten.

Storlek, form och pris lika med Warminsky-Vignetter.

Moln-Vignetter. Molnnegativ på celluloid, för inkopiering af moln i landskapsbilder.

9×12 Kr. **1.—**, 13×18 Kr. **2.—**, 18×24 Kr. **3.—**.

Brefkorts-Vignetter, för inkopiering af konstnärliga omramningar om bilder på brefkort. I många olika mönster — blommor, ornament etc.

Paket på 8 st. olika, med motsvarande svarta pappersmasker. — Kr. **1.—**.

Svarta pappersmasker. För framställning af bilder med skarpt markerad, hvit rand. Lägges mellan negativet och papperet under kopieringen. Med olikt formade utskärningar. Pr duss. sorterade:

För lantern Kr. **0.15**, visit **0.20**, 9×12 och brefkort **0.25**, kabinett och 13×18 **0.40**.
Hvilken form och storlek som hälst levereras på beställning till något högre pris.

Klippglas af tjockt spegelglas med glattslipad kant, för beskärning eller tillklippning af bilder.

För	6×9	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5	10×15	12×16,5	13×18	18×24	24×30
Kr.	**0.40**	**0.40**	**0.50**	**0.50**	**0.60**	**0.60**	**0.60**	**0.75**	**1.50**	**2.50**

Visit- och kabinett- (fyrkantiga, efter uppgifvet mått) . . . . . Kr. **0.45** och **0.75**
» » » (runda eller ovala, efter uppgifvet mått) . . . . . » **0.60** » **0.90**

Andra storlekar levereras på beställning.

Saxar, Solinger, fint förnicklade, 29 cm. längd — Kr. **2.50**.

Skär- och Radérpennor. Anbringas i ett vanligt pennskaft.
Pr st. Kr. **0.05**, 10 st. Kr. **0.40**.

Skärmaskiner.

N:r 1. Mycket billig. Förträffligt, enkelt system. Bilderna läggas an emot en upptill anbrakt centimeters-mätstock och fasthålles under beskärningen med handen, de blifva då noggrannt i vinkel. Med skärlängd 12,5 cm. Kr. **3.**—, 18 cm. Kr. **4.**—.

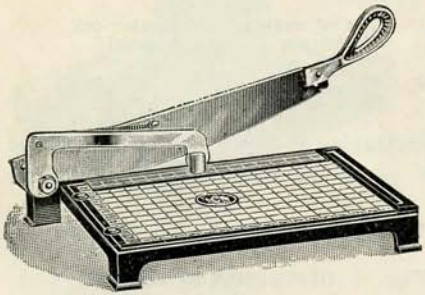


Fig. 210.

N:r 2. Af järn, med vinkelanlägg och **automatisk, genomskinlig pressbalk,** som pressar bilden etc. fast emot skärplåten, så att den ej kan rubbas under skärningen.

Indelad i □-cm.

Med skärlängd 12 cm. . . . . Kr. **4.**—
» » 19 » . . . . . » **7.**—
» » 26 » . . . . . » **9.50**

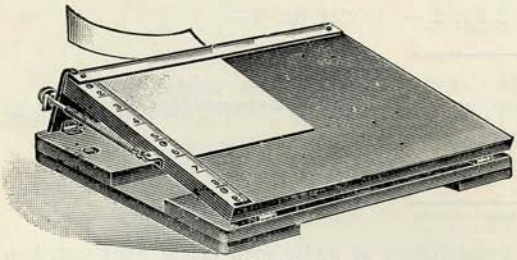


Fig. 211. **N:r 3.**

N:r 3. Obetingadt bästa modell. Bilden lägges an mot mätstocken, den hängslade bordplåten pressas ned, och bilden är då vackert och noggrant skuren i vinkel. Maskinen är mycket snabb att betjäna och skär såväl våta som torra bilder.

Med skärlängd 21,5 cm. Kr. **10.**—.

Större format pris på begäran.

N:r 4. Liknande system som N:r 3; skärlängd 31 cm. — Kr. **19.**—.

Stora och grofva skärmaskiner för kartonger etc., för raka och sneda snitt. Anbud på begäran.

Rund- och Ovalskärare.

Fig. 212.

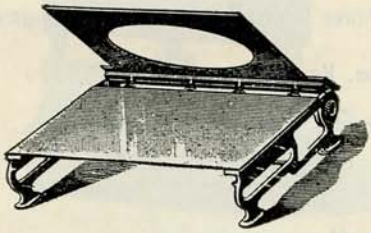


Fig. 213.

För skärning af bilder, tonpapper etc., i cirklar och ovaler af olika storlekar. Bilden anbringas under en **metallmask** och insättes tillsammans med denna i **hållaren,** så att den omöjligt kan rubba sig under skärningen, och med en **trimmer** med ett roterande knifhjul följes utskärningen i masken. Resultatet blir **vackert och noggrant skurna bilder.** Masker af hvarje form kunna användas. ***Absolut bästa system*** för rund- och ovalskärning. Bilden skadas inte på något sätt, som med andra system, och bildverkningen kan genom maskens anbringande ofvanpå bilden bedömas **före skärningen.**

Metallmasker (mallar), runda och ovala, från Kr. **0.65** till Kr. **1.—**.

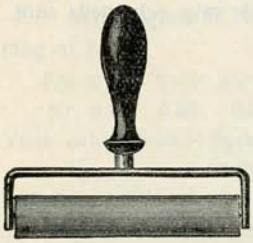
Hållare, helt af metall, vackert förarbetad, till en del förnicklad. Kr. **6.—**.

Trimmer med roterande knifhjul. Kr. **2.—**.

Extra hjul à Kr. 0.50.

Facett-kula.

För handprägling af fördjupade eller upphöjda facetter af hvarje form för kartonger af hvarje tjocklek intill 16-dubb. Består af en härdad stålkula, som löper i ett kullager. Med poleradt handtag. Vid användandet följer man utskärningen i Passepartout-kartong eller liknande, som lägges ofvanpå den kartong, som skall präglas. **Kr. 4.—.**



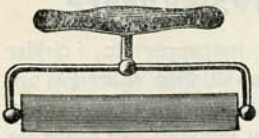
Nr 1 – 214.

Gummivalsar (Quetschere).

För fasttryckning af bilder vid uppklistring eller vid uppsättning på emaljplåt, vid öfverföring af kolpapper, etc.

N:r 1. Med fast handtag, valslängd 13 cm. **Kr. 1.—**

N:r 2. Med vridbart handtag. Valslängd 13, 15 och 18 cm. **Kr. 1.50, 1.75 och 2.—**



Nr 2 – 215.

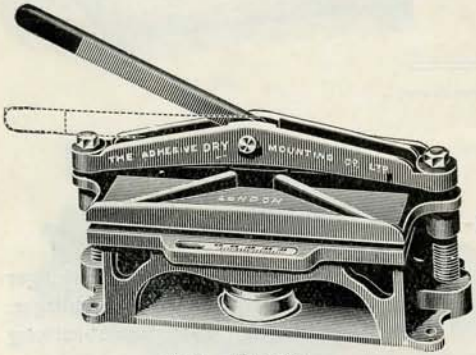
N:r 3. I linjalform (Gummistrykare). Längd 13, 18 och 25 cm. **Kr. 1.—, 1,50 och 2.—**

Emaljplåtar.

För framställning af bilder med spegelglans. Föres blott i I:ma kvalité — billigare kvalitéer fördärfvas på ganska kort tid.

20×25 cm. **Kr. 1.—**, 25×35 cm. **Kr. 1.40.**

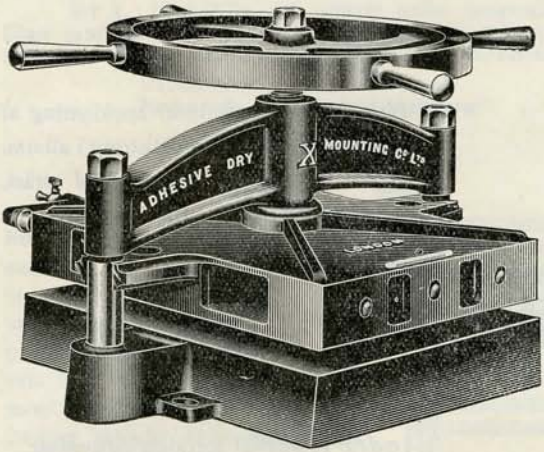
Torrklistringsprässar.



N:r 1 – Fig. 216.

Blifva mer och mer oumbärliga i en modern atelier, särskildt vid uppklistring på de tunna, moderna blanketter. Bilderna uppklistras **torra** med hjälp af klistringspapper och stark prässning af en uppvärmd plåt. **Bilderna blifva absolut plana, äfven i de största format.** Arbetet försiggår mycket hastigt, med en 50×60 cm. präss kan man således uppklistra 40 visit-bilder genom **ett** tryck.

N:r 1. För alla bildstorlekar till och med 13×18 på kartonger af intill **26 cm:s** bredd (längden likgiltig). Komplett med **gas-** eller **sprit-**värmeapparat, termometer, häftjärn, blank och matt uppklistringsplåt och 1 paket torrklistringspapper . . . . . **Kr. 27.50**



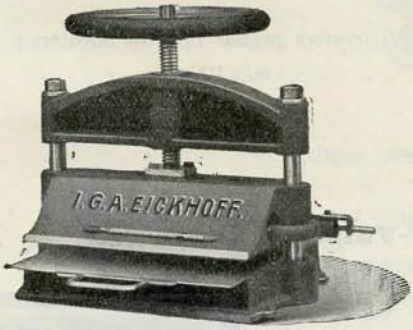
N:r 3. – 217.

N:r 2. Uppvärmning med **gas.** Extra stark modell. För alla bildstorlekar t. o. m. **21×27** på kartonger af **33** cm:s bredd.

Kr. 65.—

N:r 3. Uppvärmning med **gas.** För alla bildstorlekar t. o. m. **30×36** på kartonger af intill **44** cm:s bredd.

Kr. 115.—



N:r 4 – Fig. 218.

N:r 4. Af praktisk och solid konstruktion. Uppvärmning med **gas**; prässningen utföres med handhjul och skruf. Med inskjutningsplåt och termometer. För bilder intill **31×41** på kartonger af intill **41** cm:s bredd.

Kr. 138.—

N:r 5. Lika med N:r 4, men tillika med vågstångsrörelse och för bilder intill **35×50** på kartonger af intill **50** cm:s bredd.

Kr. 250.—

Fig. 219.

N:r 6. »**Ideal**». Mycket omtyckt modell. Med **balans,** öppnas och slutes därför särskildt lätt, samt med **elastisk prässyta,** så att äfven kartonger med upphöjda rampressningar kunna torrmonteras utan att taga skada. **A** och **B** med korta fötter, till anbringande på ett bord, och med **gas-** eller **sprit-**uppvärmning. **C** i bordform och för **gas**uppvärmning.

A. För bilder intill **24×30** på kartonger af intill **44** cm:s bredd. **Kr. 75.—**

B. För bilder intill **30×40** på kartonger af intill **50** cm:s bredd. **Kr. 125.—**

C. För bilder intill **53×63** på kartonger af intill **73** cm:s bredd. **Kr. 300.—**

Fig. 220.

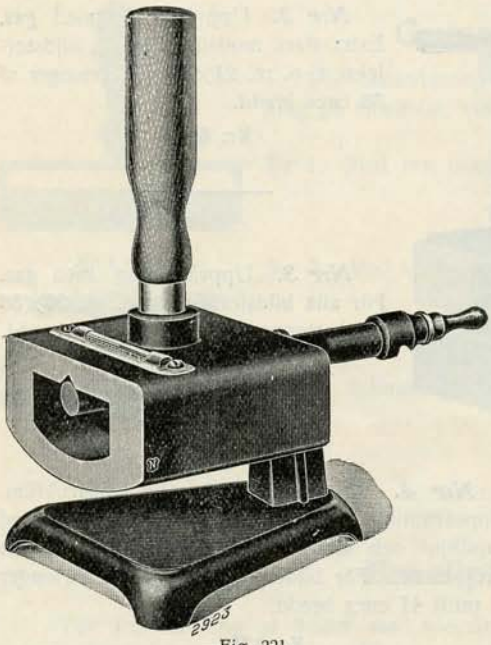


Fig. 221.

N:r 7. Handpräss för uppklistring af mindre bilder och för uppklistring i album. Komplett utrustning, bestående af präss, termometer, skärlinjal, allt samladt i en solid trälåda.

Kr. 20.—

Andra typer af torrklistringsprässar. Anbud på begäran.

Vi leverera prässar upp till bildstorlek 80×100 cm.

Torrklistrings- och satinér-vals.

Såväl till torruppklistring af mindre bilder som till glanssatinéring af blankt celloidin- och gelatinpapper. Värmes öfver en låga. **Kr. 2.50.**

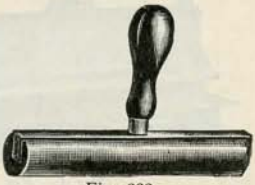
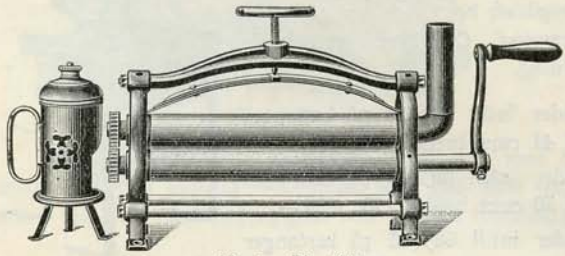


Fig. 222.

Torrklistringspapper, bästa sort, pr **ark** c:a **50×60 Kr. 0.35,** pr 10 ark **Kr. 3.—**

I **paket** à **Kr. 1.—** **8×10,5** **9×12** **12×16,5** **13×18** **18×24**
66 **55** **30** **25** **14** blad.

Satinérmaskiner.



N:r 1 – Fig. 223.

För varm- och kallsatinéring. Borttaga ojämnheterna i bilderna och gifva dem en hög glans eller en fin mattering.

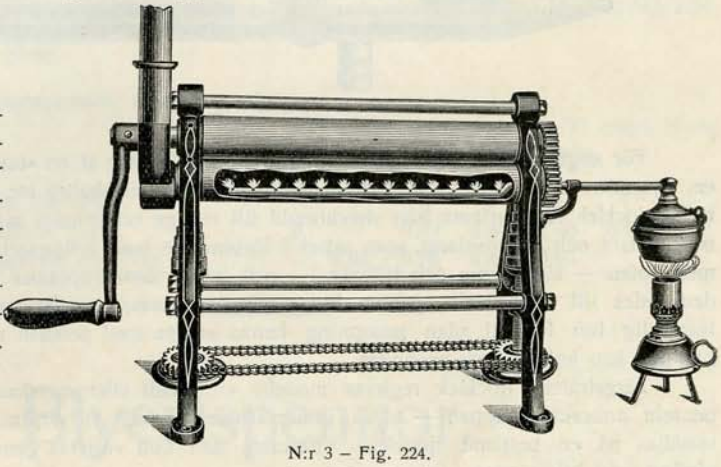
N:r 1. Uppvärmes med **sprit-sticklåga.** Inställbart fjädertryck för hvarje kartongtjocklek. Med matt och blankpolerad vals.

Valslängd . . . . **18 26 32 cm.**
Med spritapparat Kr. 20 26 35

N:r 2. Förträfflig och ytterst solid konstruktion. För **sprit-** eller **gasuppvärmning. Utan tandhjul** — den öfversta fintförnicklade och polerade rör-stålvalsen hvilar på glashårda stålrullar och har därför särskild lätt gång. Nedersta valsen är massiv, af matteradt stål.

Valslängd	20	26	36 cm.
Med sprit- eller gas-värmeapparat . . . . Kr.	20	30	46

N:r 3. System »**Fernande**». För uppvärmning med **spritgas** eller vanlig **lysgas.** Med högpolerad, förnicklad rörvals och med finmatterad massiv-vals. Inställbar medelst kedjedrag och spiralfjädrar.



N:r 3 – Fig. 224.

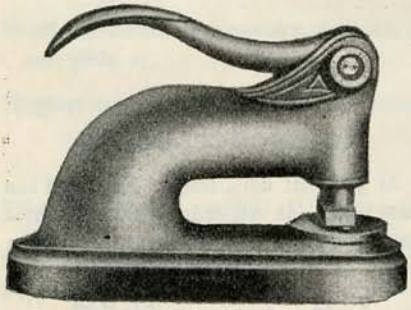
Valslängd	21	27	37	47	52	62 cm.
För **lysgas** . . . . . Kr.	42	48	60	82	95	110

För **spritgas,** med spritapparat — **10** % dyrare.

Kallsatinérmaskiner i olika system och storlekar, från **Kr. 50 — 300.**

Begagnade satinérmaskiner finnas i regeln alltid på lager.

Stål-stämplar, **graverade,** för firmastämpling i bilder och kartonger med hjälp af hammare eller stämpelpräss. Användes hammare, måste en ej alltför tunn **metallplåt** användas som underlag. Priset rättar sig efter bokstäfvernas antal och ornamenteringen; vanligtvis beräknas för firma ensamt Kr. **7.**—, firma och adress Kr. **10.**—. »**Ensamrätts**»-**stämpel** Kr. **4.50.**



N:r 2 – Fig. 225.

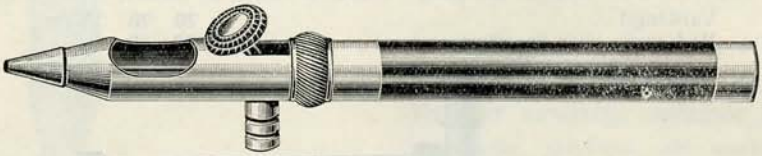
Stämpelprässar.

Absolut bästa system. Utomordentligt solida, därtill vackert utförda, beklädda med kopparplåt och oxiderade. Gifver en mera jämn och vacker prägling på bilder och kartonger än prägling med hammarslag. Stämplarna kunna utväxlas. Stämplar beställas bäst samtidigt med prässen, dock kunna de flesta förefintliga stämplar tillpassas. Prässarna kunna fastskrufvas på ett bord.

N:r 1. Vanlig storlek, väger c:a 2½ kg. . . . . Kr. **15.**—

» **2.** Särskildt grof, väger c:a 7½ kg., 10 cm:s öppning från stämpeln till ryggen (bygeldjup). Till denna präss kan användas större stämplar än till N:r 1, hvarjämte den äfven kan prägla **upphöjda** bokstäfver . . . . . » **30.**—

Retuschérmaskiner.



N:r 1. Fig. 226.

För negativ såväl som positiv af hvarje slag. Består af en »**luftpensel**», genom hvilken en flytande tusch eller färg (vatten, sprit- eller terpentinhaltig etc.) sprutas ut i en stråle, hvars tjocklek kan varieras från streckbredd till många centimeter, samt af en **luftpump** med tryckmätare och gummislang, som sättes i förbindelse med luftpenseln. Luftpumpen drifves med foten — röres fram och tillbaka —, och luften sammanprässas i en cylinder, hvarifrån den ledes till luftpenseln, genom hvars spets den prässar ut färgen. Cylindern innehåller tillräcklig luft för att utan pumpning kunna arbeta med penseln någon tid. I stället för pumpen kan kolsyretryck användas.

Färgstrålens tjocklek regleras medelst ett ökadt eller minskadt fingertryck på den å penseln anbrakta knappen — alltså under arbetet —, och vid vridning på en ring kan den inställas på en bestämd tjocklek. Yttermera kan den varieras genom att variera penselns afstånd från bilden etc.

Med **retuschérmaskiner** uppnås på bromsilfverpapper, platinotypier, kolbilder etc. retusch af en sådan finhet, att intet handarbete kan mäta sig därmed. Arbetet med en sådan utföres därjämte dubbelt så hastigt som handretusch, och **bilderna blifva alltså billigare.** Färgen häftar på allt och behöfver ej någon fixéring; apparaten kan tillika användas till **kolorering.**

En retuschérmaskin bör ej saknas i någon första klass atelier. Inköpssumman intjänar den själf.

N:r 1. Äldsta, mest utbredda modell; **Luftpenseln enbart** . . . . Kr. 85.—

N:r 2. »**Kosmos**», ny, förträfflig **konkurrens-modell;** trots det enastående billiga priset verkligt förstklassig. Nålen kan på ett ögonblick uttagas, så att penseln lätt kan rensas. **Luftpenseln enbart** . . . . . » 35.—

Fotpump samt **cylinder** med tryckmätare och gummislang, till N:r 1 eller 2 . . . . . » 35.—

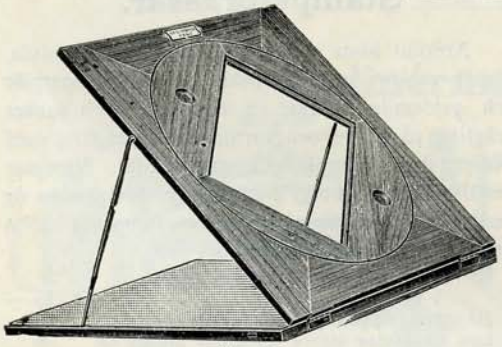


Fig. 227.

Retuschérspegel.

Af poleradt körsbärsträ. Negativet kan vridas rundt, så att man lätt kan komma till att arbeta på hvilken del af denna som hälst.

9×12 . . . . . Kr. 3.50
13×18 . . . . . » 5.—

Penslar.

Dammpenslar, mjuka **kamelhårs.** För dammning af plåtar, kassetter etc.
Breda, flata, i metallinfattning. 40, 52, 65 och 78 mm:s bredd. Kr. **0.90**, **1.10**, **1,40** och **1.60**.

Etspenslar. Pris på begäran.

Klisterpenslar. Flata borstpenslar, utmärkt kvalité.

	18	24	36	42	52	65	78 mm:s bredd
Kr.	**0.20**	**0.25**	**0.30**	**0.35**	**0.50**	**0.65**	**0.75**

Retuschérpenslar, finaste mårdhårs . . . . . N:r	0	1	2	3	4	5
Med korta, **gula,** polérade skaft . . . . . Kr.	—	**0.30**	**0.40**	**0.50**	**0.70**	**0.85**
» **svarta** skaft, **superfina** engelska . . . . »	**0.65**	**0.70**	**0.80**	**0.95**		

Blyertspennor.

»Koh-i-noor»-pennor, Hardtmuths, obetingadt de bästa för negativretusch. Levereras i numren: 6 B, 5 B, 4 B, 3 B, 2 B, B, HB, F, H, 2 H, 3 H, 4 H, 5 H, 6 H. — 6 B är den mjukaste, 6 H den hårdaste . . . . . pr st. Kr. **0.35**, pr duss. Kr. **3.50**

»Koh-i-noor»-blystift (Miner), Hardtmuths, till hållare, samma nummer som pennorna.
Etui med 6 st. . . . . Kr. **2.25**
Hållare med 1 stift . . . . . » **0.75**

Hardtmuths blystift till hållare. I numren 1—5, n:r 5 den hårdaste.
Etui med 6 st. . . . . Kr. **0.50**
Hållare med 1 stift . . . . . » **0.35**

»Negro»-svartkritspennor, Hardtmuths, för retusch af bromsilfverbilder. N:r 1—5, N:r 5 den hårdaste . . . . . pr st. Kr. **0.15**, pr duss. Kr. **1.50**

Wolff-Carbon-svartkritspennor, de bästa för retusch af bromsilfverbilder; äro **kolsvarta och glida ej** . . . . . pr st. Kr. **0.30**, pr duss. Kr. **3.—**

Färgblyertspennor för retusch af tonade bromsilfverbilder etc. I olika färger.
Pr st. Kr. **0.25**, pr duss. Kr. **2.50**

Retuschér-pulver, engelskt (Stumping-Chalk) för bromsilfverretusch; svart, sepia, hvitt och i diverse andra färger . . . . . pr glas Kr. **0.40**
Skär- och radérpennor, anbringas i vanligt pennskaft . . pr st. Kr. **0.05**, pr 10 st. Kr. **0.40**
Pappers-stompfer . . . . . pr st. Kr. **0.04**, **0.06**, **0.08** och **0.10**
Läder- » . . . . . från Kr. **0.25** till **1.—**

Färger.

Från Georg Keilitz, Leipzig. **Ensamförsäljning för Skandinavien.**

Obetingadt finaste fabrikat.

"Briljant"-Fotografifärger.

Lasurfärger i **flaskor.** För kolorering af **matta** och **blanka** bilder på celloidin-, albumin-, gelantin- och bromsilfverpapper, etc., samt för diapositiver och kinofilms. Mycket koncentrerade, kunna **förtunnas betydligt** med vatten; 1 fl. rödt t. ex. är tillräcklig för 3—400 kabinetts-bilder. Färgerna äro billiga, absolut hållbara, lätta att blanda och arbeta med, och **deras renhet, ljuskraft och genomsiktighet är ouppnåd** af andra fabrikat.

Färglåda N:r 1. Elegant, ljust naturpolerad trälåda med **8 fl. färg** (gult, grönt, ljusblått, mörkblått, zinnoberrödt, karminrödt, brunt, svart) à Kr. **0.50, 2 fl. bindmedel** (för celloidinpapper) à Kr. **0.30, 1 porslinspalett**, Kr. **0.40, 2 penslar**, Kr. **0.40, 1 färgkarta,** som visar 32 toner, Kr. **0.25,** samt bruksanvisning. **Komplett Kr. 5.—.**

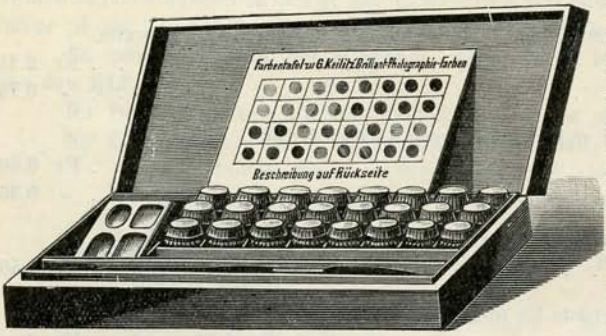


Fig. 228.

Färglåda N:r 2. Lika med N:r 1, men med **22 fl. färg,** nämligen **förutom** de nämnda: köttfärg I (ansigtsfärg för äldre personer), köttfärg II (för yngre personer), köttfärg III (för kinder och läppar), ljus ocker (ljusblond hårfärg), mörk ocker (mörkblond hårfärg), sienna (rödbrunt), blågrönt (löfgrönt), ljusgrönt (lysande löfgrönt), mörkgrönt (grangrönt), olivgrönt (höstgrönt), blåviolett (klädfärg), retusch I (rödaktigt), retusch II (blåaktigt) och täckhvitt.

Komplett Kr. 10.—

Samtliga färger, bindmedel, palett, etc., **kunna fås enbart** till de anförda priserna.

Kartong med 3 flaskor färg. — System Keilitz. — Innehåll: 3 stora flaskor färg (gult, rödt, blått — **grundfärgerna)** à Kr. **0.75,** samt **färgkarta,** som visar 21 toner, Kr. **0.30,** och bruksanvisning.

Komplett Kr. 2.50. Enskilda färger kunna erhållas.

Vid blandning af dessa 3 färger kan enhvar ton uppnås. Färgerna visa sig fullständigt genomskinliga på diapositivet och torka matt på matta papper, blankt på blanka.

Keilitz målgrund — för högsatinérade celloidinbilder, collodions-lanternbilder, etc., för att få färgen till att häfta bättre . . . . . **pr fl.** Kr. **0.50, dubbelfl.** Kr. **0.75**

Keilitz glanslack — för lackering af kolorerade fotografier . . . . **pr fl.** Kr. **0.50**

Keilitz Silicin-färger — för glas-, porslins-, majolika- och emaljmålning **utan inbränning.** Anbud på begäran.

Från Günther Wagner, Hannover.

Matta täckfärger (akvarellfärger), i **fyrkantiga** stycken. — För utprickning och aftäckning på negativ samt för kolorering af matta bilder.
Täckhvitt, neutraltinte (blåsvart), ljus karmin, drakblod, zinober, preussiskt blått,
sepia, gummigut . . . . . pr st. Kr. **0.25**
Karmin, extrafin . . . . . » » » **1.—**

169

Blanka täckfärger — för **retusch** och **kolorering** af **blanka** bilder (användas för kolorering fördelaktigast i förbindelse med **blanka lasurfärger).** I **runda** (cylinderformiga) stycken.
Albuminhvitt I, II och III (I svagast, III starkast täckande), »Phot. Retusch» I, II och III (I rödaktig, II brunaktig, III blåsvart), ljus ocker, zinober, sepia, venetianskt rödt, bränd sienna
pris pr st. Kr. **0.50**
Karmin, extrafin, kadmiumgult, koboltblått, krapprödt, skarlakanlack . . » » » » **1.—**

Blanka ägghvite-lasurfärger (genomskinliga). För kolorering af blanka bilder. I små **flaskor.** Karmin, himmelsblått, guldgult, ljus ocker, ansiktsfärg, preussiskt blått, mörkgrönt, Vandyke-brunt (mörk hårfärg), svart, ljusgult, zinober, mörk ocker (blond hårfärg), ultramarin, skarlakansrödt, neutral-tinte, indiskt rödt, olivgrönt, orange, ljusgrönt, saturnrödt, sepia, indigo, blågrönt och violett . . . . . pris pr glas Kr. **0.30**

Tusch, vanligt, pr st. Kr. **0.35,** äkta kinesiskt, pr st. Kr. **1.-**

Kartongpapper.

Garanteradt syrefritt, 1:ma kvalité.

	Format	10 ark Kr.	100 ark Kr.
Natur, ordinär, ljusa	6-dubb., 48×66 cm.	1.80	16.—
Natur, prima, hvita släta	6- » » »	2.—	18.—
	8- » 70×100 »	6.50	60.—
Natur, extra 1:ma, hvita, ljus- och mörkgråa, chamois och ljusbruna, etc.	6- » 48×66 »	2.80	26.—
	8- » » »	3.40	31.—
	6- » 53×66 »	3.—	28.—
	8- » » »	3.70	34.—
	6- » 60×73 »	4.—	36.—
	8- » » »	4.70	43.—
	8- » 70×100 »	7.70	70.—
	10- » » »	8.80	80.—
Moderna färger (drap, oliv, mörkbruna, etc.)	6- » 48×66 »	3.—	28.—
	8- » » »	3.60	33.—
	6- » 53×66 »	3.30	30.—
	8- » » »	4.—	36.—
	6- » 60×73 »	4.30	39.—
	8- » » »	5.—	46.—
Glacé, ljusa färger	6- » 48×66 »	4.—	36.—
	8- » » »	5.—	45.—

170

Diverse sorter med **Whatman-** eller **Linnedessin** — **10** proc. dyrare.

Linnekartonger, tunna, genomfärgade, med linneprässning på båda sidor, i 14 mycket vackra, moderna färger.

Pr ark **52×63,5** cm. Kr. **0.40**, 10 ark Kr. **3.50**, 100 ark Kr. **30.—**.

"Bütten"-kartonger, grof matt yta, handgjorda, med oskurna kanter, i olika, moderna färger, grof kvalité.

Pr ark **50×68** cm. Kr. **0.35**, 10 ark Kr. **3.—**, 100 ark Kr. **28.—**.

Papp, svenskt fabrikat. För uppfodring af bromsilfverbilder. Levereras i bundtar med från 12 till 30 ark. Pappet i bundtar med 12 ark kallas n:r 12, i bundtar med 30 ark n:r 30 o. s. v. Bundtarna äro alla af samma tjocklek och vikt, så att papp n:r 12 alltså är det tjockaste, n:r 30 det tunnaste o. s. v. — Arkens storlek äro 68×94 cm. — Pr bundt Kr. **2.50**.

Blanketter.

Våra blanketter äro alla **garanterade syrefria** och af **1:ma kvalité.** Materialet är från de bästa utländska fabriker. Vi garantera ett noggrant och vackert utförande och stå gärna **gratis** till tjänst med **utkast** till stämplar och litogravyrer i originella och smakfulla dessins, liksom vi på begäran sända profkollektioner till påseende.

Stämplar såväl som **litogravyrer** beräknas till **inköpspris,** men förblifva vår egendom.

Af ärade beställare, som äro af oss okända, önskas vid beställning af blanketter med firmatryck en fjärdedel af beloppet som förskottslikvid.

Släta natur-blanketter, 6-dubbla, hvita, chamois, ljusgråa eller mörkgråa, med runda eller skarpa hörn.

Bildstorlek	Utvänd. mått i cm.	Med raka natur-kanter		Med sneda natur-kanter » » hvita » » » guld- »	
		10 st. Kr.	100 st. Kr.	10 st. Kr.	100 st. Kr.
Visit	6,3×10,4	0.10	0.85	0.18	1.65
Empire-Visit	5,1×11,5	0.12	0.95		
6×9	8×11	0.15	1.20	0.25	2.—
9×9	11×11	0.20	1.75		
8×10,5, 9×12 och 10×12,5	11×14	0.28	2.25	0.40	3.25
Stereoskop	9,3×17,8	0.30	2.50		
Viktoria (7×10,5)	10,8×16,8			0.55	4.50
Empire-Kabinett	7,6×14,1	0.20	1.75		
Kabinett	10,8×16,8	0.30	2.50	0.50	4.35
12×16,5	13×17,5	0.35	3.—	0.55	4.85
13×18	14×19	0.45	3.50	0.65	5.50
18×24	20×26	0.65	5.50	0.90	8.—

»Viktoria» är mörkgrå med hvit, nedprässad linje omkring bildfältet och med sneda, hvita kanter.

Glacé-blanketter **med sneda guldkanter:**

Visit, utv. mått 6,3×10,4 cm. . . . . 10 st. Kr. **0.30**, 100 st. Kr. **2.25**
9×12, » 11×14 » . . . . . 10 » » **0.40**, 100 » » **3.35**
Kabinett, » 10,8×16,8 » . . . . . 10 » » **0.55**, 100 » » **4.70**

"Elfenbens-blanketter" **med sneda guldkanter.**

9×12, utv. mått 11×14 cm. . . . . 10 st. Kr. **0.25**, 100 st. Kr. **2.25**

Konfirmations-blanketter, 6 dubbla, hvita, med litograferade ornament och ram samt med plats för en oval visitbild af prästen och två kabinettsbilder af kyrkan (1 exteriör och 1 interiör).

N:r **1**. Utv. mått 28,5×34,5 cm., med löfornament samt med ovalen anbrakt öfverst.
100 st. Kr. **12.**—

N:r **2**. Utv. mått 24×33 cm., med änglafigurer samt med ovalen anbrakt nederst.
100 st. Kr. **14.**—

Militär-blanketter, 1:ma 6-dubbla naturkartonger, ljusgråa, med ornament i blått litografiskt tryck. Användbara för alla vapenslag.

Bildstorlek	Utvänd. mått i cm.	10 st. Kr.	100 st. Kr.	500 st. Kr.	1000 st. Kr.
12×16,5	22×26	**0.12**	**9.—**	**35.—**	**65.—**
18×24	26×33	**0.15**	**11.—**	**45.—**	**85.—**
18×24	30×36	**0.18**	**14.—**	**55.—**	**105.—**

Skylt-blanketter i nya, smakfulla och moderna dessins. **Profsortiment af 12 st. visit- och kabinett** sorterade Kr. **2.—**.

Bokforms-blanketter. Hvit Whatman-kartong med nedprässadt bildfält och med pärm af tunn, brun Japan-kartong med ornamentprässning.

Visit, utv. 14×18,5 cm., 10 st. Kr. **2.50**, kabinett, utv. 20,5×25,5 cm., 10 st. Kr. **3.50**

Diverse uppklistringsblanketter med prässning.

"Mantello." **A. Hvit** kartong med nedprässad linjeram omkring bildfältet och med chagrin-rand (kornig). **B. Ljusgrå** d:o. **C.** Lika med A, men med **mörkgrå** chagrin-rand och med **hvit linie** längs kanten.

10 st.	4,5×6	6×6	6×9	6×11	9×9	8×10,5	9×12	9×14,5	10×12,5
A och B Kr.	**0.20**	**0.25**	**0.30**	**0.35**	**0.35**	**0.35**	**0.35**	**0.45**	**0.45**
C »	**0.30**	**0.35**	**0.40**	**0.45**	**0.50**	**0.50**	**0.50**	**0.65**	**0.65**

"Graecia." Brun kartong med reliefprässad à la grecque-ram och med rand med grof läderprässning. 10 st. 9×12 Kr. **0.50**.

"Relief." Med **djupt** nedprässadt bildfält, refflad linjeram med hörnornament samt med ram med läderaktig prässning. Hvit, drap, brun, resedagrön, oliv, blågrå och ljus stengrå. 10 st. 9×12 Kr. **0.55**.

"Flora." Med upphöjdt bildfält, nedprässad Empire-ram (refflad linjeram med bandornament) och rand med läderprässning. Hvit, chamois, ljus- och mörkbrun, ljus- och mörkgrå.

	9×12	12×16,5 och 13×18 (utv. 22×26)	18×24 (utv. 30×36)
10 st. Kr.	**0.55**	**1.—**	**1.20**
100 » »		**9.—**	**11.—**

"Whatman." Hvit kartong med **Whatman**-rand (som groft ritpapper), eljest som »Flora».

	9×12	12×16,5 och 13×18 (utv. 22×26)	18×24 (utv. 30×36)
10 st. Kr.	**0.65**	**1.10**	**1.30**
100 » »		**10.—**	**12.—**

"Göta." Tunn **linnekartong** med oskurna kanter, upphöjdt bildfält och nedprässad Empire-ram (refflad linjeram med bandornament). Hvit, chamois, ljus och mörk drap, ljus grågrön och mörk gråbrun. Priser som »Whatman».

"Svea." Tunn **linnekartong** med oskurna kanter, utprässadt bildfält och upphöjd, bred linjeram. Hvit, chamois, ljus och mörk drap, ljus grågrön och mörk gråbrun.

10 st. **6×9** (visit) Kr. **0.50**, **9×12** Kr. **0.65**, kabinett Kr. **1.—**.

"Vasa." »**Bütten**»-**kartong** med oskurna kanter; prässning som »Göta». Hvit, chamois, grå, brun, mossgrön och oliv.

	9×12	12×16,5 och 13×18 (utv. 22×26)	18×24 (utv. 30×36)
10 st. Kr.	**0.80**	**1.20**	**1.50**
100 » »		**11.—**	**14.—**

"Sture." »**Bütten**»-**kartong** med oskurna kanter; prässning som »Svea». Hvit, chamois, grå, brun, mossgrön och oliv.

10 st. **6×9** (visit) Kr. **0.60**, **9×12** Kr. **0.80**, kabinett Kr. **1.20**.

Insticknings-blanketter.

Med utskuret bildfält och med bakbeklädnad, så att bilderna kunna instickas ouppklistrade och otillskurna. Särskildt lämpade för **emaljerade** bilder. **Utförandet** är motsvarande uppklistringskartongerna af samma namn; levereras äfven **i samma färger.**

"Mantello"-Insticknings-blank. Utförande som »Mantello» C.

10 st.	4,5×6	6×6	6×9	6×11	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5	10×15
Kr.	**0.40**	**0.45**	**0.50**	**0.65**	**0.65**	**0.65**	**0.65**	**0.80**	**0.90**

»Graecia»-Instickn.-blank.	10 st.	8×10,5 och 9×12		Kr. 0.60
»Relief»- »	» »	9×12		» 0.65
»Whatman»- »	» »	8×10,5 och 9×12		» 0.75
»Göta»- »	» »	8×10,5 » 9×12	Kr. 0.75, 12×16,5 och 13×18	» 1.20
»Svea»- »	» »	6×9	» 0.60, 8×10,5 » 9×12	» 0.75
»Vasa»- »	» »	8×10,5 » 9×12		» 0.90
»Sture»- »	» »	6×9	Kr. 0.70, 8×10,5 och 9×12	» 0.90

"Mirror"-Instickn.-blank. Hvit, slät natur med bred, flat ramprässning helt in till utskärningen och med ljusgrå tonrand omkring denna.

10 st.: 6×9 Kr. 0.50, 8×10,5 Kr. 0.70, 9×12 Kr. 0.70.

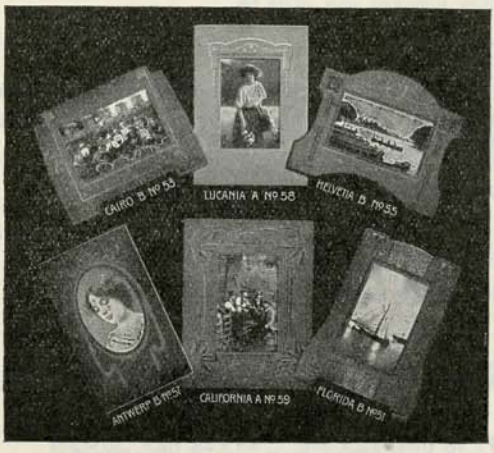


Fig. 229.

Stånd-ramar. Smakfulla insticknings-blanketter i modernt utförande med ornament i färgpräglad relief och med **ståndare** på höjden eller bredden. 8×10,5, 9×12 och **brefkort** — pr st. Kr. 0.20.

Vy- och Grupp-blanketter ("Koppartrycks-Blanketter").

Med nedprässad dubbel-ram. Till och med 18×24 6-dubbla, 24×30 och 26×31 8-dubbla.

Af **slät naturkartong,** hvita, chamois, ljusgråa, mörkgråa och ljusbruna.

	9×12	12×16,5 och 13×18	12×16,5 och 13×18	18—24	18×24	24×30 och 26×31 cm.
Utv. mått . .	16×21	21,5×26	24×32,5	26×32,5	30×36	35×46 »
10 st. Kr. .	0.45	0.65	0.80	0.90	1.20	2.50
100 » » .	3.75	5.75	7.25	8.25	10.50	18.—

I **moderna färger** — 10 % dyrare.

Med **rand med chagrin-, Whatman- eller linneprässning** (alla därjämte med nedprässadt bildfält), i ljusa eller moderna färger — 25 % dyrare.

Med **påklistradt tonpapper** (»Platina-blanketter»), i ljusa eller moderna färger, med eller utan chagrin-, Whatman- eller linneprässning — 40 % dyrare.

Firmanamn pr 100 st.: blindtryck Kr. 1.50, färg- och guldtryck Kr. 2.50.

Större partier — pris på begäran.

Firma-blanketter.

Med runda eller skarpa hörn.		Visit.			Kabinett.			
	Utvänd. mått i cm. c:a	6,3×10,4 - 6-dubb.			10,8×16,8 - 8-dubb.*			
		1000 Kr.	2000 Kr.	5000 Kr.	100 Kr.	200 Kr.	500 Kr.	1000 st. Kr.
Med raka natur-kanter, utan tryck.	**Naturkartong,** hvit, chamois, ljus- och mörkgrå	8.—	15.50	36.50	2.65	5.—	11.50	22.—
	Naturkartong i moderna färger, oliv, brun, etc., samt **Velour** och **Mohaire**.	9.—	17.50	42.50	3.—	5.75	13.—	25.—
	Glacé-kartong i diverse färger .	11.50	22.50	55.—	3.75	7.15	16.25	32.—
	Extra för **Whatman-** och **linne-prässning**	1.—	2.—	5.—	0.25	0.50	1.25	2.50
Boktryck på framsidan		2.50	3.50	7.50	1.50	2.—	2.50	3.—
Djuptryck på framsidan	Djuptryck i **blind**.	1.25	2.50	6.25	0.75	0.75	1.—	2.—
	» » **hvitt eller annan färg**	3.50	6.50	15.—	1.25	1.50	3.—	6.—
	» » **nyguld eller aluminium**.	6.—	11.50	27.50	1.50	2.25	4.—	8.—
	» » **äkta guld**	10.50	20.50	50.—	2.75	3.40	8.50	17.—
Sned-skurna kanter	**Naturkanter**.	3.—	5.50	13.75	0.50	1.—	2.—	4.—
	Hvita, svarta eller annan färg .	3.25	6.—	15.—	0.75	1.25	3.—	6.—
	Med **nyguld** eller **aluminium**. .	3.25	6.—	15.—	1.—	1.75	4.—	8.—
Litografiskt tryck på framsidan eller baksidan		7.50	7.50	13.75	4.—	5.—	7.—	8.—

Större upplagor — pris på begäran.

Mignon, utvänd. mått 5×8 cm. . . . . .
Empire-Visit, » » 5,1×11,5 cm. . . . .
Visit-Promenad, » » 5×10,5 eller 5,5×12 cm.
och liknande storlekar.
} samma priser som visit.

Empire-Kabinett, utvänd. mått 7,6×14,1 cm. . .
Kabinett-Promenad, » » 8,5×16,8 » . .
och liknande storlekar.
} samma priser som kabinett.

*) af **6-dubbel** kartong minskas priserna med Kr. **4.**— pr **1000** st.

Infattnings-Kartonger (Passepartouts).

Chagrinerade, tjocka kartonger med ovala eller fyrkantiga utskärningar (de sista med runda hörn), med eller utan **ram-prässning.** Utskärningen är försedd med sneda, hvita kanter. Lagerfärg: ljusgrå.

	Utskärning i cm.	Utvänd. mått, cm.	Pr styck Kr.
Visit	6×9	14×18	0.08
9×12	8×11	16×20	0.08
Kabinett- och brefkort	9,5×14	20×24	0.10
12×16,5	11×15,5	22×26	0.12
13×18	12×17	22×27	0.14
18×24	17×23	30×36	0.18
21,5×30	20×27	36×44	0.25
24×30	22×28	36×44	0.25
30×40	29×38	46×58	0.45
30×43	28×40	44×60	0.45
35×43	33×42	50×60	0.50
40×50	39×48	56×68	0.60
43×60	41×55	61×77	0.75
50×60	48×57	68×80	0.90

Vid 10, 50 och 100 st. af samma storlek förhållandevis 10, 15 och 25 % rabatt.

I andra färger än ljusgrå samt i **Velour** och **Mohaire** så väl som **andra storlekar** — pris på begäran.

Infattn.-kartonger med flera utskärningar (tablå-kartonger), med eller utan **dekorationer,** utföras efter insänd skiss, **vadderade** infattn.-kartonger levereras likaledes på beställning.

Kuvert.

Skyddskuvert för plåtar och films. **Genomskinliga,** släta hvita, med klaff.

För	6×9	9×12	10×15	12×16,5	9×18	13×18	18×24
100 st. Kr.	0.30	0.40	0.60	0.60	0.70	0.70	1.25

Skyddskuvert för bilder. **Genomskinliga,** släta hvita, rosa, ljusgröna, etc. Utan klaff.

	Mignon.	Empire-Visit.	Visit-Prom.	Visit.	Empire-Kabinett.	Kabinett-Prom.	Kabinett.
100 st. Kr.	0.30	0.30	0.35	0.15	0.45	0.50	0.30
1000 » »	2.25	2.60	3.—	1.25	4.—	4.50	2.75
5000 » »	11.—	12.—	14.—	6.—	19.—	21.—	12.50

Andra storlekar samt kuvert med prässade mönster i div. dessins — pris på begäran.

Kuvert för bilder. **Ogenomskinliga,** med gummerad klaff.

	Vanliga.	Extra starka. (Endast gula.)
Visit, hvita eller kulörta, **för 6 eller 12 bilder** — 1000 st.	Kr. 4.—	Kr. 5.—
Kabinett, » » » » **6** » **12** » — 1000 »	» 7.—	» 8.50

Hvilken som hälst storlek levereras på beställning.

Firmanamn i boktryck på 1000 st. kuvert, genomskinliga eller ogenomskinliga, Kr. **1** à **2.**

Album.

Films-negativ-album,

för förvaring af filmsnegativ. Med linnepärm och med 100 fasthäftade, genomskinliga kuvert, numrerade från 1—100, jämte innehållsförteckning.

För films	6×9	6,5×11	9×9	8×10,5	9×12	9×14	10×12,5	9×18	13×18
Kr.	1.25	1.75	2.25	2.25	2.25	2.75	2.75	3.50	3.75

Uppklistrings-album.

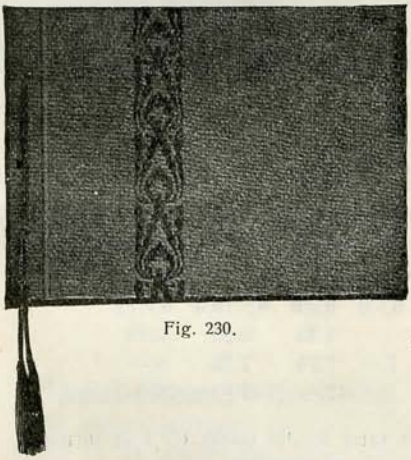


Fig. 230.

N:r 1. Pärm af grof »Bütten»-kartong, grå, brun eller grön. **Innehåll:** 12 kulörta velourkartonger, till att växla, fasthäftade medelst ett starkt silkesnöre med tofs.

Format

14×19 cm.	Kr. 0.90,	10	ersättningsblad	Kr.	0.60
18×23 »	» 1.50,	10	»	»	0.70
20×25 »	» 2.25,	10	»	»	0.90

177

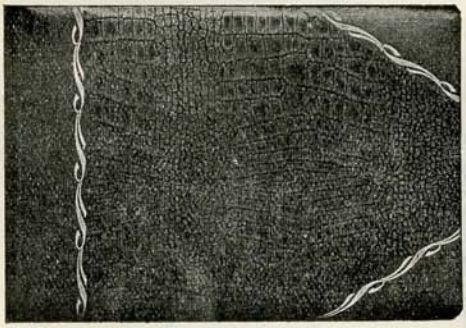


Fig. 231.

N:r 2. Vadderad pärm af imiteradt krokodilläder med guldprässning. **Innehåll:** 6-dubb. grå naturkartong med **rödsnitt. Fasta** blad.

Med 20 blad	15×21 cm.	. .	Kr.	4.—
» 30 »	23×28,5 »	. .	»	8.—
» 30 »	31×37 »	. .	»	10.50

Annat utförande — t. ex. med äkta läderband och blad med äkta guldsnitt — pris på begäran.

Insticknings-Album.

För anbringande af oklistrade och oskurna bilder.

N:r 3. Pärm af grof »**Bütten**»-**kartong**, grå, brun, grön eller röd. **Innehåll:** mörk naturkartong med hvit tonrand kring utskärningen. Bladen fasthäftade medelst sidenbands-rosett.

För	6×9	6,5×11	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5	9×14	10×15
16 bilder Kr.					1.25			
64 » »					3.—			Icke i 10×15.

N:r 4. Styf, imiterad **läderpärm** med linnerygg. **Innehåll:** gråa kartonger med mörk tonrand omkring utskärningen.

För	6×9	6,5×11	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5	10×15
24 bilder Kr.					2.25		
48 » »	3.—	3.25	3.50	3.50	4.25	4.50	5.—
96 » »	5.50	5.75	6.—	6.50	7.—	7.50	8.—
192 » »	8.50			10.50	11.—		12.—

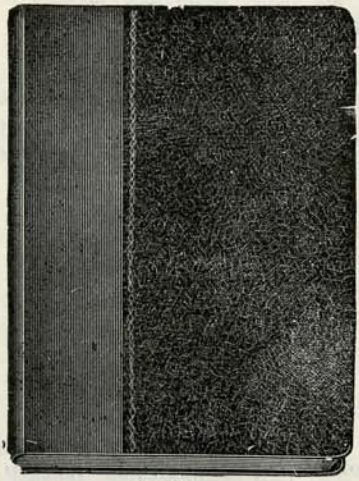


Fig. 232.

N:r 5. Vadderad pärm af mörkrödt, imiteradt läder. **Innehåll:** hvita naturkartonger med ljusgrå tonrand omkring utskärningen (»Mirror»-Dessin).

För	6×9	9×9	8×10,5	9×12
48 bilder Kr.		5.25	5.25	5.50
96 » »	7.—	7.75	7.75	8.—
200 » »		12.—	12.—	13.—

För 200 bilder samt för 96 bilder 6×9 är formatet på bredden.

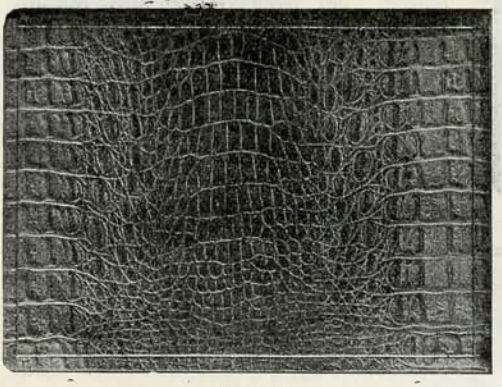


Fig. 233.

N:r 6. Vadderad, äkta läderpärm, grön eller violett, med krokodilskinnspräss-ning. **Innehåll:** gråmelerad naturkartong med mörk tonrand omkring utskärningen och med **guldsnitt.**

För 192 bilder	6×9	8×10,5	9×12
Kr.	13.—	17.—	17.—

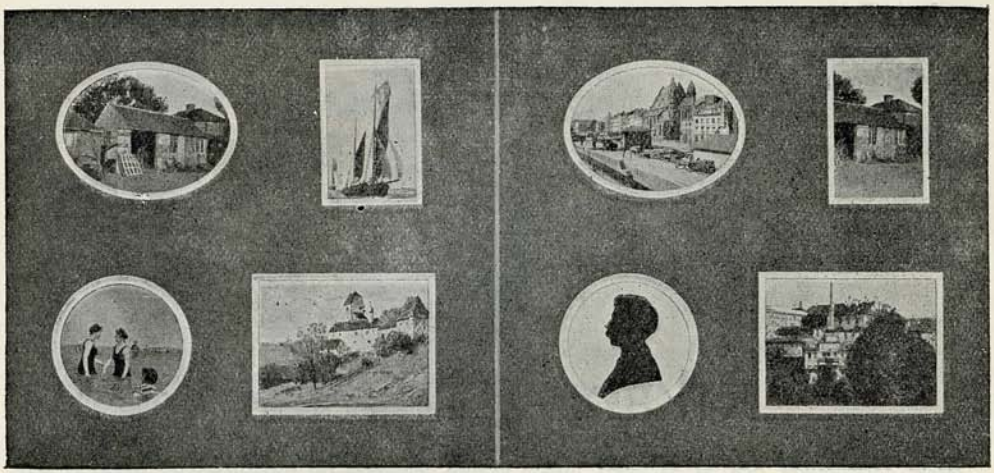


Fig. 234.

N:r 7. **Pärm** af konstläärft, mörkbrunt eller grönt. **Innehåll**: 24 mörka velourkartonger med hvit, påklistrad tonrand och **olikformiga** utskärningar.
För 96 bilder **8×10,5** eller **9×12** Kr. **9.50.**

179

"Semi-Emalj"-maskin för framställning af brosch- och medaljong-bilder, etc., på kopieringspapper, som blir försedd med celluloidöfverdrag. Med 5 träformar för 28, 22, 18, 14 (runda) och 13×18 (oval) mm:s bildstorlek samt med 1 fl. bindmedel. Kr. **12.—**.

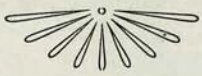
Broscher, Manschettknappar etc., etc., för Semi-Emalj, såväl i ädla metaller som i kompositionsmetall, från Kr. **0.50.**

Askbägare, brefprässar, obelisker, etc.,

af klart glas, helt eller delvis slipade, för uppklistring af fotografier (resminnen, etc.).

Illustrerad prislista på begäran.

Litteratur. — All svensk och utländsk, fotografisk litteratur och d:o tidskrifter skaffas till originalpris. Med hänsyn till valet af literatur öfver speciella ämnen gifves beredvilligast all vägledning.



Kikare, teater- och res-,

starkt förstorande och af särskildt utvald kvalité, levereras till förhållandevis ***ytterst billiga priser,*** liksom hvarje fabrikat, som skulle önskas, levereras till fabrikspriser.

180 **Teaterkikare.**

N:r 1. 29 mm. (baklinsens storl. utan infattning); med svart skinnöfverdrag och sidenfodradt läderetui . . . . . Kr. 8.—
» **2.** 38 » » » » » » » samt i aluminiums-infattning . . . . . » 12.—
» **3.** 29 » med äkta förgylld infattning och perlemorbeklädnad, i sidenfodradt läderetui . . . . . » 15.—
» **4.** Lika med N:r 3, men med **skaft** . . . . . » 25.—

Prismakikare. **Enastående anbud.**

Universal-modeller för teater-, res- och sportbruk, etc. I svart emaljerad infattning och med finaste läderöfverdrag. **Ovanligt stort och klart bildfält;** särskild inställning för möjliga olikheter i högra och vänstra ögat samt inställning för olika afstånd emellan ögonen.

N:r 1.	Med **6**	**8**	**10**	**12** gångers förstoring.
	Kr. **45.—**	**48.—**	**55.—**	**60.—**

Svart, plyschfodradt **oxhudsetui** med axelrem medföljer.

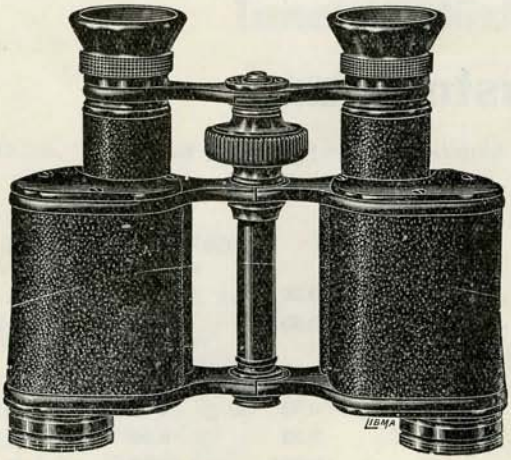


Fig. 235.

N:r 2. Lika med N:r 1, men med ännu större bildfält och ännu bättre stereoskopisk verkan. Linsdiameter **32 mm.**

Dyrare prismakikare finnas, men ej någon bättre.

	Med 8	10	12 gång. först.
Med etui — Kr.	65	70	75

Mikroskop

från Zeiss m. fl. levereras på beställning till fabrikspriser.

Anbud på begäran.

Framkallning och kopiering

af plåtar och films

såväl som ***diapositiv*** till ljusbildapparater samt ***förstoringar*** efter positiv och negativ utföres.

Prislista häröfver på begäran.

Mörkrum till disposition.

Sakkunnig vägledning och undervisning gifves gärna.

Utrustningar.

Tillräckliga för att kunna framställa fullständigt färdiga bilder.

Utrustning	A 6×9 Kr.		B 8×10,5 el. 9×12 Kr.		C 13×18 Kr.	
1 mörkrumslampa	N:r 1	0.30	N:r 2	0.60	N:r 5	1.—
½ duss. plåtar, »Kosmos»		0.45		0.70		1.35
1 mjölkglas-skål för framkallning, fixéring och tonfixéring		0.40		0.55		1.—
1 fl. framkallning, Metol-Hydrokinon	50 gr.	0.35	50 gr.	0.35	50 gr.	0.35
1 paket fixérnatron		0.10		0.10		0.10
1 kopiebräde med klämmare		0.28		0.33		0.48
6 st. kopierings-papper »Kosmos»-gelantin		0.10		0.15		0.30
1 fl. tonfixérbad	125 gr.	0.40	125 gr.	0.40	125 gr.	0.40
6 blanketter, släta natur		0.09		0.18		0.27
	Inalles Kr.	2.47	Kr.	3.36	Kr.	5.25

Större utrustning	D 6×9 Kr.		E 8×10,5 el. 9×12 Kr		F 13×18 Kr.	
1 mörkrumslampa	N:r 2	0.60	N:r 5	1.—	N:r 5	1.—
1 duss. plåtar, »Kosmos»		0.80		1.35		2.60
1 celluloid-skål för framkallning		0.25		0.40		0.75
1 porslins-skål för fixéring		0.40		0.70		1.—
1 måttglas	50 gr.	0.40	50 gr.	0.40	100 gr.	0.50
1 fl. framkallning, Metol-Hydrokinon	125 gr.	0.50	125 gr.	0.50	125 gr.	0.50
1 paket fixérnatron		0.10		0.10		0.10
1 kopieram, engelsk		0.40		0.55		0.95
1 paket kopieringspapper, »Kosmos»-gelantin		0.55		0.55		0.55
1 mjölkglas-skål för tonfixéring		0.40		0.55		1.—
1 fl. tonfixérbad	125 gr.	0.40	125 gr.	0.40	250 gr.	0.70
12 blanketter, släta natur		0.18		0.34		0.54
1 klippglas		0.40		0.50		0.75
1 tub. »Gummol», med pensel		0.25		0.40		0.40
	Inalles Kr.	5.63	Kr.	7.74	Kr.	11.34

Innehållsförteckning.

Sid.

Album, films-negativ- 177
» instickning- 178, 179
» uppklistrings- 177
Atelier-kameror . . . . . 77—80
» -spegelinrättningar 123
Autokromplåtar 126, 127

Belysningsskärm 122
Blanketter, div. sorter 171, 172
» div. uppklistrings- . . 172, 173
» firma- 175
» infattnings- 176
» instickning- 173, 174
» vy- och grupp- 174
Blixt-lampor 115, 116
» -pulver, -patroner, etc. 117
Blyertspennor, etc. 167
Brefkort, div. sorter 141
Broscher, etc., för semi-emalj 179
Bälgar, kamera- 76

Diamanter för plåtskärning 156
Diapositiv-ramar 110
Droppflaskor 155

Emaljplåtar 162
Exponerings-mätare 119
» -visare, automatiska . . . 75

Facett-kula 161
Ferrotyp-kameror 82, 83
Films-kameror . . . . . 52—64
Films, Kino- 99, 129
» rull- och plan- 128, 129
Fixértråg och sköljapparater . . 152—155
Fjärr-utlösare 24
Fonder, fondkläde etc. 121, 122
Fotometer 159
Framkallningar 144, 145
Framkallnings-apparater och -tråg 152, 153
Fårskinn 122
Färger, etc. 168, 169
Förminskning-apparat 84
Förstoringsapparater, dagsljus . . . 84, 85
» för artific. ljus 88, 89, 92
Förstärkare 145
Försvagnings-patroner 145

Gardinväf 119
Glassaker, för uppklistring 179
Glastrattar 155
Gulskifvor och gulskifvehållare . . . 20
» för Autokromplåtar . . . 126

Sid.

Gummidelar till slutare 25
Gummifingrar 155
Gummivalsar, etc. 162
Gök, galande 122

Hastighets-Regulatorer 24
Hufvudhållare 122

Inlägg till kassetter 76
Inställningskläde 76

Kameror . . . . . 25—83
Kartongpapper 170
Kassetter, div. sorter 30, 64, 65
Kemikalier . . . . . 142—144
Kikare 180, 181
Kinematografer . . . . . 94—98
Kino-upptagningsapparat 98
Klappkameror för plåtar och films . 30—64
Klippglas 160
Klistringsmedel 146
Klämmare, films- och kopie- 156
» gardin- 119
Kol till båglampor 105
Kondensatorer 106, 107
Kopierings-maskiner och -apparater 157, 158
Kopieramar och kopiebräden . . 157—159
Kul-led 113
Kuvert 176

Lampor, atelier-, kopierings- och reproduktions- 120, 121
» blixt- 115, 116
» mörkrums- . . . . . 146—149
» projektions- . . . . . 99—106
Lantern-apparater . . . . . 86—92
» -plåtar 127
» -plåtlådor 110
» -slädor 109
Litteratur 180
Louper 117
Läsglas 117
Läslampa 106

Magasinkameror . . . . . 26—30
Magnesium-lampor 115, 116
» -pulver, -band, etc. 117
Masker, kopierings- 159
» lantern- 109, 159
Mattskifvor 76
Megaskop 93, 94
Metallaftryckare 25

Sid.
Mikroskop 181
Motstånd till båglampor 105
Multiplikatorer 75
Målarduk (bromsilfver-väf) 132
Måttband 150
Måttglas 155
Möbler 123
Mörkrums-glas och -väf 149
» -lampor . . . . . 146—149

Objektiv . . . . . 3—19
» -lock 20
» -ringar, Universal- 20

Papp 170
Papper, albumin- 138
» bromsilfver- (Bromid-) . 129—131
» celloidin- . . . . . 134—136
» filtrér-, svart, etc. 142
» gasljus- 132, 133
» gelantin- 137, 138
» gummitrycks- 139
» kol- 140
» negativ- och Röntgen- . . . 131
» platin-, järn- och fotolit- . . 139
Pappersremsor, svarta 110
Penslar, div. sorter 167
Pincett 156
Planfilms 129
Plåtar . . . . . 123—127
Plåtlyftare och plåthållare 156
Projektions-apparater . . . . . 86—92
» -dukar 107
» -lampor . . . . . 99—106
» -skärmar 107, 108

Reflexskärm 122
Reproduktions-kameror 81
Reskameror . . . . . 65—75
Retuschér-maskiner 166
» -pulver 167
» -spegel 166

Sid.
Rullfilms 128
Rund- och ovalskärare 161

Satinér-maskiner 164, 165
» -vals 164
Saxar 160
Semi-Emalj-maskin 179
Skålar 151, 152
Skär- och radérpennor 160, 167
» -maskiner 160, 161
Sköljapparater . . . . . 153—155
Slutare med tillbehör . . . . . 21—25
Spaltslutare- o. spegelreflex-kameror . 47—52
Stativ, atelier- 81, 82
» metall- 111, 112
» projektions- 108
» trä- 111, 113, 114
» -fastställare 112, 114
Stereoskop 64
» -kameror . . . . . 61—64
Stift för bromsilfverpapper 156
Stompfer 167
Strilmunstycken 155
Stål-stämplar 165
Stämpelprässar 165
Sökare 118

Ton-bad, -patroner, -tabletter, etc. 145, 146
Torrklistrings-papper 164
» -prässar, etc. . . . 162—164
Torkställ 157
Täckglas 110

Utrustningar 182

Vattenpass 118
Vignettér-apparater 122
Vignetter för kopiering 159
»Vov-vov» 122
Vågar och vikter 150, 151
Väskor 114, 115
Växelsäck 115