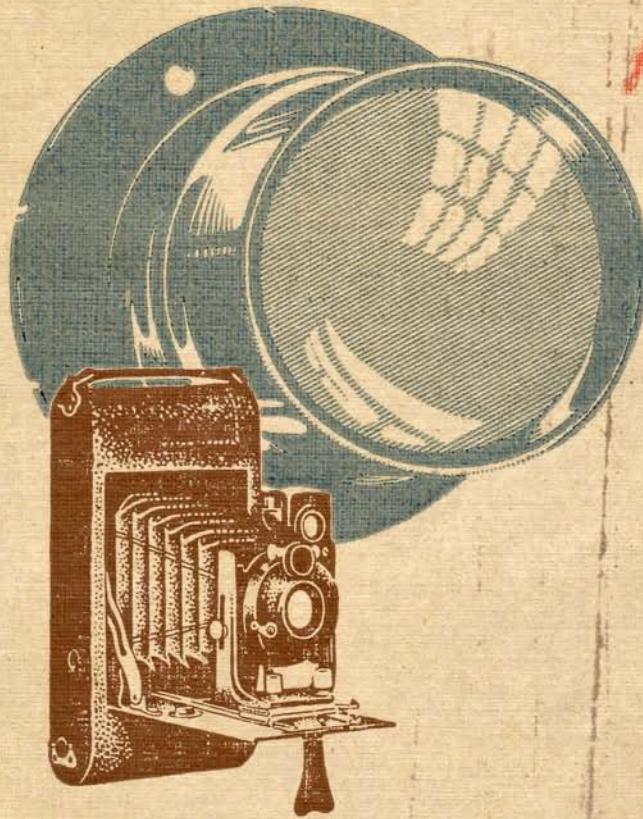


FORSNERS A/B
STOCKHOLM



PRISKURANT I
1924-1925

PRISKURANT

I

FOTOGRAFISKA

APPARATER OCH FÖRBRUKNINGS-
ARTIKLAR M. M.

1924—1925



FORSNERS AKTIEBOLAG

TELEFONER: 45 11

Norr 50 79

" 50 80

STOCKHOLM C

44 KLARABERGSGATAN 44

TELEGRAMADR.:

FOTOFORSNER

FILIAL:

FOTOGRAFISKA MAGASINET · ÖREBRO · TEL. 783

STOCKHOLM 1924
BRÖDERNA SANDBERGS BOKTRYCKERI

Priserna äro beräknade *pr kontant*.

De varor, som äro underkastade prisförändringar, beräknas efter *dagens längsta notering*.

Rekvizationer böra för undvikande av missförstånd och tidsutdräkt skrivas så tydligt som möjligt, i synnerhet vad *adress* och *namnteckning* beträffar; dessutom anhålla vi, att vid insändandet av rekvisitioner alltid angives, huruvida det tillåtes oss *ersätta* det möjlichen felande med närmast liknande eller ej, så att expeditionen av brådskande beställningar ej onödigtvis fördröjes.

Ingångna beställningar expedieras *skyndsamt*.

Inpackningen sker *noggrant* och *omsorgsfullt*; för under transporten uppkomna skador lämna vi *icke ersättning*.

Vid öppnandet av paket eller låda torde *packningen noga* och *försiktigt* undersökas, innan den bortkastas, då smärre föremål eljest lätt kunna förbises.

Till fotografien hörande, i vår priskurant ej upptagna artiklar även som utkommande nyheter anskaffas.

För mindre avvikeler mellan avbildningarna och varornas utseende kunna vi icke ansvara, då detaljförändringar och förbättningar av fabrikanterna ofta företagas.

Om likvid åtföljer beställningen, undvikes efterkravsprevisionen resp. postförskottsavgiften. Vid postförsändelser *måste frakten alltid betalas vid avsändningen*, varför *likvid för frakt* även torde bifogas; därvid bör även *emballagets vikt* tagas i beräkning.

Postfrakten är:

för paket vägande intill 1 kg.	Kr. 0,80
» » » » 3 »	» 1,10
» » » » 5 »	» 1,40
» » » över 5 » för varje ytterligare 1 kg. »	0,80

Vid särskilt brådskande order expedieras varorna *på begäran* såsom *ilpaket*, varvid ytterligare tillkommer en avgift av Kr. 1,40 för varje vikt av 5 kg. eller del därav.

Mindre belopp mottagas även i frimärken eller sparmärken.

Rättelser och tillägg: se sista sidorna.

Wellington

Fotografiska produkter — plåtar, film, papper och kemikalier — vilka bär ovanstående märke, tillverkas vid den engelska fabriken Wellington & Ward, Ltd., vars svenska representanter vi är.

Denna fabrik är känd sedan årtionden som en av världens förnämsta på det fotografiska området, och dess tillverkningar stå f. n. på höjden av vad som kan åstadkommas.

Wellington-plåtar tillverkas och lagerföras i här nedan upptagna sorter, vilka motsvara behovet för varje slag av fotografiskt arbete.

Utmärkande för dessa plåtar äro deras utomordentligt jämma och silverrika emulsion med ouppnådd exponeringslatitud, gradation, fint korn och mjukhet utan slöja.

'Xtra Speedy Press. 350° H. & D., för hastiga ögonblicksbilder, (press- och sportfotografering samt porträtt), givande detaljerade negativ med goda kontraster.

Special 'Xtra Speedy. 375° H. & D., hastig, mjukarbetande porträttplåt med fint korn. Rätt behandlad giver denna plåt synnerligen briljanta negativ utan tendens till hårdhet, även vid kontrastbelysning.

Super 'Xtreme. 500° H. & D., extra hastig plåt, lika användbar för ateljé- som utearbete, där högkänslighet, fint korn och god täckningsförmåga erfordras.

Anti-Screen. 300° H. & D., ortokromatisk plåt, vilken, med eller utan gulskiva, återger de finaste färgtoningar även av gult och grönt. Denna plåt har en allsidig användning för såväl landskaps- som ateljéarbete.

Anti-Screen Backed. 300° H. & D., ortokromatisk plåt i likhet med föregående, men ljusgårdsfri (*bestruken baksida*). Vid fotografering av motljuseffekter och motiv med stora kontraster är denna plåt värdefull.

Studio Anti-Screen. 500° H. & D., har samma hastighet som Super 'Xtreme, men är även ortokromatisk. Denna plåt rekommenderas speciellt för porträttarbete vid elektriskt ljus, men kan även med fördel användas för alla andra slag av fotografiskt arbete.

Ordinary. 125° H. & D., är en reproduktionsplåt med låg känslighet, ytterst fint korn och stor exponeringslatitud. Den är avsedd huvudsakligen för reproduktionsarbeten, men användes med fördel även för andra arbeten, där man är mindre beroende av plåtens hastighet.

Ortho-Process. 100° H. & D., har samma egenskaper som Ordinary, men är dessutom ortokromatisk, vilket gör den lämplig för reproduktion av flerfärgade föremål o. dyl.

Spectrum. 350° H. & D., är sensibilisering för spektrets alla färger (*pankromatisk*), varför den måste behandlas vid säkert, mörkgrönt ljus. Helst böra plåtarna insättas i kassetterna i fullständigt mörker samt före framkallningen badas i en fenosafraninlösning 1—2 min., innan de utsättas för den röda eller gröna mörkrumsbelysningen*.

Lantern. 6° H. & D., av medelhastighet, lämplig för såväl kontaktkopiering som reproduktion vid tillverkning av skioptikonbilder m. m.

Lantern S. C. P. har samma hastighet som Wellington S. C. P. gasljuspapper och kan behandlas vid gult ljus. S. C. P. plåten lämpar sig särskilt för kopiering från tunna och kraftlösa negativ.

Wellington-Film, se sid. 13. *Wellington-Framkalln.*, se sid. 25.

» *Papper*, se sid. 32—42. » *Handbok*, se registret.

» *Lantern*, se sid. 10.

Wellington-Plåtar

Pris pr dussin:

Storlek centimeter	Press	Special	Anti- Screen	Super 'Xtreme Studio Anti-Screen Ordinary Ortho-Process	Anti- Screen Backed	Spectrum Backed
4 $\frac{1}{2}$ × 6	Kr. 1.65	1.65	1.65	—	2.15	2.50
4 $\frac{1}{2}$ × 10.7	» 2.50	—	2.50	—	3.—	—
6 × 9	» 2.25	—	2.25	—	2.75	—
6 $\frac{1}{2}$ × 9	» 2.25	2.25	2.25	2.25	2.75	3
6 × 13	» 2.75	—	2.75	—	3.25	—
8 × 8	» 2.75	—	—	—	—	—
9 × 12	» **3.80	3.80	3.80	3.80	4.55	5.—
9 × 14	» 4.50	—	—	—	—	—
10 × 15	» 5.20	5.20	5.20	5.20	6.20	7.—
9 × 18	» —	—	—	—	7.—	—
12 × 16 $\frac{1}{2}$	» 5.40	5.40	5.40	5.40	6.40	8.25
13 × 18	» 6.80	6.80	6.80	6.80	8.—	10.25
18 × 24	» 13.30	13.30	13.30	13.30	14.80	17.75
24 × 30	» 24.25	24.25	24.25	24.25	26.25	34.75
30 × 40	» 43.20	43.20	—	—	—	—

engelska tum

3 $\frac{1}{4}$ × 3 $\frac{1}{4}$	» 2.75	—	—	—	—	—
3 $\frac{1}{4}$ × 4 $\frac{1}{4}$	» 3.—	3.—	3 —	—	3.75	—
4 × 5	» 4.50	—	—	—	—	—
5 × 7	» 6.80	—	—	—	—	—

Från och med 18 × 24 cm. levereras i halvdussinpackning.

* Levereras med bestruken baksida (backed).

** Levereras även i $\frac{1}{2}$ -duss.-förpackning à Kr. 2.05.



Under ovanstående märke försäljas plåtar, film, kemikalier m. m. tillverkade av den tyska firman Actien-Gesellschaft für Anilin-Fabrikation, vilken firma sedan många år åtnjuter världsrykte för sina genomgående förstklassiga produkter.

Här nedan följer förteckning på samtliga *Agfa-plåtar*; övriga Agfa-artiklar återfinnas längre fram i denna katalog.

Extra-Rapid. 16—17° Sch.

Högkänslig universalplåt, lämplig för landskaps-, sport- och blixtljusfotografering, lämnar synnerligen klara och briljanta negativ.

Kromo. 16—17° Sch.

Ortokromatisk plåt med hög allmänkänslighet förenad med ovanligt stor gul-grönkänslighet. Denna plåt kan betraktas som en idealplåt för landskapsfotografering och användes med eller utan gulskiva.

Isolar. 11—12° Sch.

Denna plåt är ljusgårdsfri och därfor synnerligen värdefull vid fotografering av landskap, interörer o. dyl., i vilka stora ljuskontraster förekomma.

Kromo-Isolar. 13° Sch.

Ortokromatisk-ljusgårdsfri plåt, med de två föregående sorternas goda egenskaper förenade.

Isorapid. 16—17° Sch.

Ljusgårdsfri plåt i likhet med Isolar men lika hastig som Extra Rapid.

Kromo-Isorapid. 16—17° Sch.

I likhet med Kromo-Isolar är denna plåt ortokromatisk och ljusgårdsfri, men i hastighet lika med Extra Rapid.

Ultra-Special. 18—19° Sch.

I denna nya porträtplåt erhåller fackmannen ett negativmaterial, som även under de ogynnsammaste ljusförhållanden motsvarar alla fordringar på gradation, hastighet och fint korn. T. o. m. vid mycket kort exponering lämnas en tydlig svärtnings i skuggornas detaljpartier och de spädaste halvtönen, tillräckligt kraftig för kopiering. Å andra sidan framställer den dagrarna väl skilda, och därfor komma de s. k. spetsdagrarna förträffligt till sin rätt.

Diapositiv.

Briljant arbetande lanternplåt av normal kraft och hastighet.

10% billigare end i Forsters Katalog 1922-23.

Agfa-Plåtar

Actien-Gesellschaft für Anilin-Fabrikation

Storlek centimeter		1/ ₁ -dussin	Kr.	Pris pr dussin				<i>Isorapid</i> <i>Kromo-</i> <i>Isolar</i> <i>Kromo-</i> <i>Isorapid</i>
				Extra Rapid	Ultra Special	Kromo	Isolar	
4 ¹ / ₂ ×6	-----	1/ ₁ -dussin	Kr. 1.35	—	—	—	—	—
4 ¹ / ₂ ×6*	-----	»	» 2.05	—	—	2.05	2.45	2.45
4,4×10,7*	-----	»	» 2.95	—	—	2.95	3.55	3.55
6×9	-----	»	» 2.10	—	—	2.10	2.50	2.50
6×9	-----	1/ ₂ -	» 1.20	—	—	1.20	1.40	1.40
6 ¹ / ₂ ×9	-----	1/ ₁ -	» 2.10	2.10	—	2.10	2.50	2.50
6 ¹ / ₂ ×9	-----	1/ ₂ -	» 1.20	—	—	1.20	1.40	1.40
6×13	-----	1/ ₁ -	» 2.55	—	—	—	—	3.05 —
8×8	-----	»	» 2.55	—	—	—	—	—
9×9	-----	»	» 2.65	—	—	—	—	—
9×12	-----	»	» 3.40	3.40	3.40	4.10	4.10	4.10
9×12	-----	1/ ₂ -	» 1.85	—	1.85	2.20	2.20	2.20
9×14	-----	1/ ₁ -	» 4.05	—	—	—	—	—
10×13	-----	»	» 4.05	—	—	—	—	—
10×15	-----	»	» 4.70	4.70	4.70	5.65	5.65	5.65
10×15	-----	1/ ₂ -	» 2.55	—	2.55	3.—	3.—	3.—
8 ¹ / ₄ ×17	-----	1/ ₁ -	» 4.90	—	—	—	—	—
8 ¹ / ₂ ×17	-----	»	» 4.90	—	—	—	—	—
9×18	-----	»	» 4.90	—	—	—	—	—
12×16 ¹ / ₂	-----	»	» 4.85	4.85	4.85	5.85	5.85	5.85
12×16 ¹ / ₂	-----	1/ ₂ -	» 2.60	—	2.60	3.10	3.10	3.10
13×18	-----	1/ ₁ -	» 6.15	6.15	6.15	7.40	7.40	7.40
13×18	-----	1/ ₂ -	» 3.25	—	3.25	3.90	3.90	3.90
18×24	-----	1/ ₁ -	» 12.05	—	12.05	14.50	14.50	14.50
24×30	-----	»	» 21.90	—	21.90	26.25	26.25	26.25
30×40	-----	»	» 38.80	—	38.80	46.55	46.55	46.55
<i>Samma pris.</i>								
engelska tum.								
3 ¹ / ₄ ×3 ¹ / ₄	-----	1/ ₁ -dussin	Kr. 2.55	—	—	—	—	—
3 ¹ / ₄ ×4 ¹ / ₄	-----	»	» 2.75	—	—	—	—	—
3 ¹ / ₄ ×5 ¹ / ₂	-----	»	» 4.05	—	—	—	—	—
4×5	-----	»	» 4.05	—	—	—	—	—
5×7	-----	»	» 6.15	—	—	—	—	—

Format fr. o. m. 18×24 cm. i ½-dussin utan prisförhöjning.

Agfa Diapositiv-plåtar, se sid. 10.

- » *Kemikalier*, se sid. 16—31.
- » *Handbok*, se registret.
- » *Filter*, se registret.

*Extra tunt glas.

Primus-Plåtar**Förträffliga amatörplåtar.***Meret till följe*
*Extra Rapid, 15—16° Sch.**Ortokromatisk Extra Rapid, 15—16° Sch.**Ortokromatisk och ljusgårdsfri, 14—15° Sch.*

Storlek centimeter	Extra-Rapid		Ortokrom. och ljusg.-fri	
	1/1-dussin	1/2-dussin	1/1-dussin	1/2-dussin
4 × 4	Kr. 0.70	0.45	—	—
4 × 6	» 0.80	0.50	—	—
4½ × 6	» 0.90	0.55	—	—
6 × 9	» 1.40	0.80	1.60	0.90
6½ × 9	» 1.40	0.80	1.60	0.90
9 × 12	» 2.25	1.25	2.55	1.40
9 × 14	» 2.90	—	—	—
10 × 15	» 3.10	1.65	3.50	1.90
12 × 16½	» 3.40	1.85	3.80	2.05
13 × 18	» 4.10	2.20	4.60	2.45
18 × 24	» 8.—	4.—	9.—	4.50
24 × 30	» 14.80	7.40	16.60	8.30

Hauff-Plåtar**J. Hauff & Co.***Extra-Rapid, 17° Sch.**Ultra-Rapid, 20—21° Sch.**Ortokromatisk och ljusgårdsfri, 14° Sch.**Flavin, utpräglat gul- och grönkänslig, 15—16° Sch.**Diapositiv: se sid. 10.*

Storlek centimeter	Pris pr dussin		
	Extra-Rapid	Ultra-Rapid Orto-ljus.-fri	Flavin
4½ × 6	Kr. —	1.35	1.60
4½ × 6*	» —	2.05	—
6½ × 9	» 2.10	2.10	2.50
9 × 12	» 3.40	3.40	4.10
10 × 15	» 4.70	4.70	5.65
12 × 16½	» 4.85	4.85	5.85
13 × 18	» 6.15	6.15	7.40
18 × 24	» 12.05	12.05	14.50
24 × 30	» 21.90	21.90	—
30 × 40	» 38.80	—	—

Extra tunt glas.Hauff Foto-Handbok erhålls gratis på begäran.**Hauff-Kemikalier återfinnas längre fram,**Gamla pris.*

Verax-Plåtar**Unger & Hoffman A.-G.***Billigare end
Värmer f. Agfa ger I.*
Normal, 16—17° Sch.

Kromal, ortokromatisk, 16—17° Sch.

Diapositiv, se sid 10.

Pris pr dussin, alla sorter samma pris:

	6½ × 9	9 × 12	10 × 15	12 × 16½	13 × 18	18 × 24 cm.
Kr.	1.90	2.90	4.25	4.35	5.50	11.—

Kromal 9 × 12 cm. i ½ dussin à Kr. 1.60.

18 × 24 cm. levereras i ½ dussin, utan förhöjning.

Gevaert-Plåtar**L. Gevaert & Co.***Priser Neuraff f. Agfa 18/24 5 ØR.*
Sensima, 500° H. & D.

Sensima-Matt, 500° H. & D.

Mycket hastiga, mjukarbetande ateljéplåtar. Den senare har en matt finkornig emulsion, vilket ger detaljerna en fin förtoning. Den kan även retuscheras utan mattolein.

Pris pr dussin:

Storlek cm.	9 × 12	10 × 15	12 × 16½	13 × 18	18 × 24
Sensima Kr.	3.40	4.70	4.85	6.15	12.10
Sensima-Matt Kr. ...	—	—	4.85	—	12.10

- Forsners
**Agfa-Färgplåtar = Priser för
fotografering i naturliga färger. Speciell gulskiva är nödvändig.**

Bruksanvisning medföljer varje paket.

<i>49</i>	<i>2,-</i>	<i>12/16,-</i>	<i>6,70</i>	Pris pr ask à 4 plåtar:	<i>18/24 17,-</i>
	4.5 × 6	4.5 × 10.7	6.5 × 9	6 × 13	9 × 12
Kr.	1.15	2.—	2.25	3.—	4—
				6.45	8.45
	<i>3 1/4 × 3 1/4</i>		<i>3 1/4 × 4 1/4 eng. tum</i>		
Kr.	3.15		3.80		

Agfa-Framkallningssatser för Färgplåtar

Nr 1 för minst 8 plåtar 9 × 12 el. 4 st. 13 × 18 cm. Kr. 2.50
 » 2 » » 20 » » » 10 » » » » 3.50

Lumière-Autokrom-Plåtar

för fotografering i naturliga färger. Speciell gulskiva är nödvändig.

Pris pr ask à 4 plåtar:

4.5 × 6	4.5 × 10.7	6.5 × 9	6 × 13	9 × 12	10 × 15	13 × 18 cm,
Kr. 1.15	2.—	2.25	3.—	4.—	6.45	8.45
		3 ¹ / ₄ × 3 ¹ / ₄		3 ¹ / ₄ × 4 ¹ / ₄	eng. tum	
		Kr. 3.15		3.80		

Lumière Autokrom-Garnityr, innehållande erforderliga kemikalier för behandling av Lumière's *Autokrom-plåtar* efter ny, förenklad metod samt måttglas.

Pris pr garnityr Kr. 3.—

Viridapapper: 40 × 50 cm. gult och grönt, pr ark Kr. —.90

Gulskivor, hållare och litteratur: se registret!

Kass. bld, Virida, 5 Bl 20x20 3.75 rdl för
Diapositiv-Plåtar *Dypt - Dissen settas*
1,65 rdl

Klorbromsilver.

För *Skioptikon-* och *Fönsterbilder*.

Wellington Lantern, marknadens förnämsta märke.

Wellington Lantern S. C. P., hårdarbetande, mindre hastig och kan liksom gasljuspapper behandlas vid gult ljus.

Agfa-Diapositiv.

Hauff-Diapositiv.

Agfa-Diapositiv-Isolar.

Verax-Diapositiv.

3¹/₄ × 3¹/₄ eng. tum = 8.2 × 8.2 cm.

3¹/₄ × 4¹/₄ » » = 8.2 × 10.7 cm.

Storlek centimeter	<i>Wellington</i> <i>Lantern &</i> <i>Lantern S. C. P.</i>	Pris pr dussin			
		<i>Agfa</i> <i>Diapositiv</i>	<i>Agfa</i> <i>Diap.-Isolar</i>	<i>Hauff</i> <i>Diapositiv</i>	<i>Verax</i> <i>Diapositiv</i>
4,5 × 10,7	2.50	1.95	—	—	—
6 × 13	2.75	2.55	—	—	—
8,2 × 8,2	2.75	2.55	3.05	2.55	2.30
8,2 × 10,7	3.—	2.75	3.30	—	—
8,5 × 10	3.—	—	—	—	—
9 × 12	3.80	3.40	4.10	—	—
10 × 15	5.20	4.70	5.65	—	—
12 × 16,5	5.40	4.85	5.85	—	—
13 × 18	6.80	6.15	7.40	—	—
18 × 24	13.30	12.05	14.50	—	—
24 × 30	24.25	—	—	—	—

Täckglas, masker och remvor: se registret!

= Agfas & Hauffs
Ser I

Agfa Porträtfilm

16—17° Sch. = 650° H. & D.

Agfa porträtfilm är ett nytt negativmaterial, vilket i fråga om såväl känslighet som gradation torde fylla de högst ställda anspråk.

Den upvisar en *oavbruten jämna tonskala*, som sträcker sig från de djupaste skuggpartierna till de högsta spetsdagrarna.

Då Agfa porträtfilmen är mycket känslig även för gult ljus, lämpar den sig synnerligen väl för fotografering vid artificiellt ljus.

Storlek cm.	9 × 12	10 × 15	12 × 16.5	13 × 18	18 × 24
Pris pr dussin Kr.	3.35	4.75	6.—	7.50	12.50

Kassettinlägg för Porträtfilm

Medelst dessa inlägg kunna porträtfilmerna inläggas i vanliga kassetter på samma sätt som glasplåtar.

Storlek cm.	9 × 12	10 × 15	12 × 16.5	18 × 24
Pris pr styck Kr.	0.75	0.75	0.75	1.50

Negativpapper

Användes i stället för plåtar och film.

Pris pr paket à 10 blad:

9 × 12	10 × 15	12 × 16.5	13 × 18	18 × 24	24 × 30	30 × 40 cm.
Kr. 1.20	1.60	2.15	2.60	4.70	7.60	12.60

Bayer-Plattenfort

Ett nytt negativpapper med avdragbar hinna (avdragsfilm). Ersätter torrplåtar och celluloidfilm. Ortokromatiskt och ljusgårdsfritt.

Pris pr paket à 10 blad:

6.5 × 9	9 × 12	10 × 15	13 × 18 cm.
Kr. 1.15	2.—	2.80	2.60 (6 blad)

Film block

(Planfilm)

Ett ljustärtt paket med 12 plana filmer, som vid fullt dagsljus kan insättas och växlas i därför avsedd kassett. Före insättandet brytes förseglingen å filmblocket försiktigt. Varje film slutar upptill med en numrerad pappersremsa; den första *onumrerade* remsan tillhör det s. k. skyddsbladet, som *först uppdrages* (till angivet märke) och avrives, då första filmen är blottad för exponering. Efter första exponeringen växlas filmen genom att dra upp och avriva nr 1, samt sedan de övriga i tur och ordning efter varje exponering; då sista filmen (nr 12) uppdragits, är paketet åter ljustärtt och kan uttagas i dagsljus. En eller flera filmer kunna även uttagas var för sig och framkallas, men måste detta då ske i mörkrum.

Agfa Film block

Ortokromatisk och ljusgårdsfri.

Högkänslig film i solid metallhållare.

	4.5 x 6	4.5 x 10.7	6 x 13	6 x 9	8 x 10.5	9 x 12	10 x 15 cm.
Vor Nr. i Kartongpaku.	Kr. 1.60 2	2.40 3	2.70 6	2.30 4	3.75 8	4.30 9	5.75 13

Bayer Film block

Ortokromatisk och ljusgårdsfri.

	4.5 x 6	6 x 9	8 x 10.5	9 x 12	10 x 15 cm.
Vor Nr. - i Kartongpaku.	Kr. 1.60 2	2.30 4	3.75 8	4.30 9	5.75 13

Goerz Film block

Ortokromatisk och ljusgårdsfri.

	4.5 x 6	6 x 9	8 x 10.5	9 x 12	10 x 15 cm.
Vor Nr. i Kartongpaku.	Kr. 1.60 2	2.30 4	3.75 8	4.30 9	5.75 13

Wellington

*Lidt yngre end
Agfa & Goerze*

Rullfilm

Ortokromatisk och ljusgårdsfri. Extra hastig.

Be-teck-nin-g	Fo r m a t		F ö r	Pris pr rulle	
	eng. tum.	c:a cm.		6 exp.	12 exp.
				Kr.	Kr.
1 J	$1\frac{5}{8} \times 2\frac{1}{2}$	$4 \times 6\frac{1}{2}$	{ Piccolette, Rull-Tenax, Vest Pocket Kodak, Bob I, Brownie nr 0 m. fl. 8 exp.	1.15	—
2 $\frac{1}{4}$ A	$2\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$	6×6	Icarette I, Brownie nr 1, Ensign I m. fl.	0.90	—
2 $\frac{1}{4}$ B	$2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	6×9	{ Icarette II, Cocarette 0, Cocarette I, Rull-Tenax, Tengor, Pocket Ensign nr 1, Ensign II, Brownie nr 2, Folding Brownie nr 2 m. fl.	1.15	—
2 $\frac{1}{4}$ C	$2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	6×9	{ Folding Pocket Kodak nr 1, Panorama Kodak nr 1, Fulgur m. fl.	1.15	2.30
$2\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	$6\frac{1}{2} \times 11$	{ Icarette III, Cocarette II, Rull-Tenax, Ensign II $\frac{1}{2}$, Folding Brownie nr 2 A, Brownie nr 2 A m. fl.	1.45	2.75
$3\frac{1}{4}$	$3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	$8 \times 10\frac{1}{2}$	{ Halloh, Nixe, Lloyd, Folding Pocket Kodak nr 3 m. fl.	2.—	4.—
3 $\frac{1}{4}$ B	$3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$	$8 \times 10\frac{1}{2}$	{ Brownie nr 3, Folding Brownie nr 3 och Bulls Eye nr 3	2.—	4.—
3 $\frac{1}{4}$ A	$3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$	8×14	{ Halloh, Lloyd, Nixe, Folding Pocket Kodak nr 3 A, Folding Brownie nr 3 A m. fl.	2.50	4.—*
$4\frac{1}{4}$	$4\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$	$10\frac{1}{2} \times 8$	Cartridge Kodak nr 3	2.—	4.—
$3\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$	9×9	{ Folding Pocket Kodak nr 2, Bulls Eye nr 2, Plico nr 2, Stereo Hawk Eye nr 4, Al Vista nr 3 B m. fl.	1.70	3.40
4	4×5	$10 \times 12\frac{1}{2}$	{ Bulls Eye nr 4, Panorama Kodak nr 4, Al Vista nr 4 B m. fl.	2.50	4.—*
4 A	4×5	$10 \times 12\frac{1}{2}$	{ Folding Pocket Kodak nr 4, Screen Focus nr 4	2.50	5.—
5	5×4	$12\frac{1}{2} \times 10$	{ Cartridge Kodak nr 4, Al Vista nr 5 B m. fl.	2.50	5.—

* 10 exp.

~~Uforändrat från F 2 Prisel 22-23.~~
Agfa Rullfilm

Högkänslig, ortokromatisk och ljudsgårdsfri.

Be-teck-nin-g	For-ma-t		F ö r	Pris pr rulle	
	c:a cm.	eng. tum		6exp.	12 exp.
				Kr.	Kr.
31	- A	4×6 ¹ / ₂	1 ⁵ / ₈ ×2 ¹ / ₂	Piccolette, Rull-Tenax, Vest-Pocket-Kodak, Bob I Brownie nr 0 m. fl., 8 exp.	1.05 —
23	- AB	4×6 ¹ / ₂	1 ⁵ / ₈ ×2 ¹ / ₂	Bob, Folding-Pocket-Kodak nr 0 m. fl.	0.85 1.65
17	- B 1	6×6	2 ¹ / ₄ ×2 ¹ / ₄	Icarette I, Brownie nr 1, Ensign I m. fl.	0.85 —
19*	- B 2	6×9	2 ¹ / ₄ ×3 ¹ / ₄	Icarette II, Cocarette 0, Cocarette I, Rull-Tenax, Tengor, Pocket Ensign I, Ensign II, Brownie nr 2, Folding Brownie nr 2 m. fl.	1.05 —
2*	- C	6×9	2 ¹ / ₄ ×3 ¹ / ₄	Folding Pocket Kodak nr 1, Panorama Kodak nr 1, Fulgor, Nymphe, Nixe m. fl.	1.05 2.10
3	- D	6 ¹ / ₂ ×11	2 ¹ / ₂ ×4 ¹ / ₄	Icarette III, Cocarette II, Rull-Tenax, Ensign II ¹ / ₂ , Folding Brownie nr 2 A, Brownie nr 2 A m. fl.	1.35 2.55
4*	- E	8×10 ¹ / ₂	3 ¹ / ₄ ×4 ¹ / ₄	Haloh, Nixe, Lloyd, Rull-Tenax, Folding Pocket Kodak nr 3 m. fl.	1.85 3.70
25*	- F	8×10 ¹ / ₂	3 ¹ / ₄ ×4 ¹ / ₄	Brownie nr 3, Folding Brownie nr 3, Bulls Eye nr 3	1.85 3.70
24	- G	8×14	3 ¹ / ₄ ×5 ¹ / ₂	Haloh, Lloyd, Nixe, Folding Pocket Kodak nr 3 A, Folding Brownie nr 3 A m. fl.	2.30 3.75*
5	- H	9×9	3 ¹ / ₂ ×3 ¹ / ₂	Folding Pocket Kodak nr 2, Bulls Eye nr 2, Plico nr 2, Stereo Hawk Eye nr 4, Al Vista nr 3 B m. fl.	1.55 3.10
8*	- J	10×12 ¹ / ₂	4×5	Folding Pocket Kodak nr 4, Screen Focus nr 4	2.30 4.60
26*	- K	10×12 ¹ / ₂	4×5	Bulls Eye nr 4, Panorama Kodak, Al Vista nr 4 B m. fl.	2.30 3.75*
9	- L	12 ¹ / ₂ ×10	5×4	Cartridge Kodak nr 4, Al Vista nr 5 B m. fl.	2.30 4.60
32	- M	7 ¹ / ₄ ×12 ¹ / ₂	2 ⁷ / ₈ ×4 ⁷ / ₈	Kodak Autogr. Junior nr 2 C	1.95 3.20*
	- O	3 ¹ / ₂ ×5 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂ ×2 ¹ / ₂	Ensignette I	0.85 —
	- N	5×8	2×3	„ II	1.05 —

*10 exp.

Goerz Rullfilm*Priser von Agypt.*

Ortokromatisk och ljusgårdsfri.

Format c:a cm.	För	Pris pr rulle	
		6 exp.	12 exp.
Kr.	Kr.		
4×6 $\frac{1}{2}$	{ Piccolette, Rull-Tenax, Vest Pocket Kodak, Bob I, Brownie nr 0 m. fl. 8 exp.	1.05	—
6×6	Icarette I, Brownie nr 1, Ensign I m. fl.	0.85	—
6×9	Icarette II, Cocarette 0, Cocarette I, Rull- Tenax, Tengor, Pocket Ensign nr 1, En- sign II, Brownie nr 2, Folding Brownie nr 2 m. fl.	1.05	—
6 $\frac{1}{2}$ ×11	Icarette III, Cocarette II, Rull-Tenax, En- sign II $\frac{1}{2}$, Folding Brownie nr 2 A, Brow- nie nr 2 A m. fl.	1.35	2.55
8×10 $\frac{1}{2}$	Halloh, Nixe, Lloyd, Folding Pocket Kodak nr 3 m. fl.	1.85	3.70
8×10 $\frac{1}{2}$	Brownie nr 3, Folding Brownie nr 3 och Bulls Eye nr 3	1.85	3.70
8×14	Halloh, Lloyd, Nixe, Folding Pocket Kodak nr 3 A, Folding Brownie nr 3 A m. fl.	2.30	3.75*

Bayer Rullfilm*Priser von Agypt.*

Ortokromatisk och ljusgårdsfri.

Format c:a cm.	För	Pris pr rulle	
		6 exp.	12 exp.
Kr.	Kr.		
4×6 $\frac{1}{2}$	{ Piccolette, Rull-Tenax, Vest Pocket Kodak, Bob I, Brownie nr 0 m. fl. 8 exp.	1.05	—
6×6	Icarette I, Brownie nr 1 Ensign I m. fl.	0.85	—
6×9	Icarette II, Cocarette 0, Cocarette I, Rull- Tenax, Tengor, Pocket Ensign nr 1, En- sign II, Brownie nr 2, Folding Brownie nr 2 m. fl.	1.05	—
6 $\frac{1}{2}$ ×11	Icarette III, Cocarette II, Rull-Tenax. En- sign II $\frac{1}{2}$, Folding Brownie nr 2 A, Brow- nie nr 2 A m fl.	1.35	2.55
8×10 $\frac{1}{2}$	Halloh, Nixe, Lloyd, Folding Pocket, Ko- dak nr 3 m. fl.	1.85	3.70
8×10 $\frac{1}{2}$	Brownie nr 3, Folding Brownie nr 3 och Bulls Eye nr 3	1.85	3.70
8×14	Halloh, Lloyd, Nixe, Folding Pocket Kodak nr 3 A, Folding Brownie nr 3 A m. fl.	2.30	3.75*

*10 exp.

Kemikalier

särskilt tillverkade för fotografiskt bruk,
vilkas renhet och goda beskaffenhet garanteras.

100-grampriset beräknas vid minst 25 gram och kilopris vid minst 250 gram. Minimibelopp är 10 öre; ojämna belopp avjämns uppåt till närmaste 5 eller 10 öre.

							10 gr.	100 gr.	1 kg.
	Kr.	Kr.	Kr.						
Aceton							0.10	0.60	5.—
Adurol , Hauff, patent., originalb.									
10 25 50 100 250 500 gr.	—	—	—	—	—	—			
Kr. 1.— 1.85 3.15 5.50 12.80 24.80								48.80	
Alun , pulvriserad							0.10	0.15	1.—
Amidol , originalb.									
10 25 50 100 250 500 gr.	—	—	—	—	—	—			
Kr. 0.90 1.70 2.90 5.05 11.75 22.70								44.40	
Ammoniak , 0,910							0.10	0.25	2.—
Ammonium-bikromat							0.15	0.90	8.—
D:o bromid, se Bromammonium.									
D:o ferricitrat, brunt							0.20	1.40	12.—
D:o d:o grönt							0.20	1.40	12.—
D:o jodid, se Jodammonium.									
D:o karbonat							0.10	0.30	2.50
D:o klorid							0.10	0.20	1.50
D:o persulfat							0.10	0.75	6.—
Amylacetat							0.25	1.75	15.—
Brun-framkallare , se sid. 26.									
Bisulfit , se Natriumbisulfit.									
Blixljus-preparat , se sid. 23 och 24.									
Blodlutsalt , gult, kem. rent							0.10	0.50	4.—
D:o rött, kem. rent							0.15	0.90	8.—
Blyacetat (Blysocker), kem. rent							0.10	0.35	3.—
Blynitrat , kem. rent							0.10	0.35	3.—
Bomull , renad, 1:ma, 250 gram 2.25 ;									
500 gram 4.—							—	0.80	7.—
Borax , 1:ma, pulvriserad							0.10	0.20	1.50
Borsyra , kem. ren							0.10	0.25	2.—

						10 gr.	100 gr.	1 kg.
		Kr.	Kr.	Kr.				
Brenzkatechin (Brandkatekin), originalb.								
10 25 50 100 250 500 gr.								
Kr. 0.60 1.20 2.— 3.50 8.— 15.50	—	—	—	—	—	—	30.—	
Brom-ammonium		0.10	0.70	6.50				
D:o kadmium		0.25	2.—	—				
D:o kalium		0.10	0.60	5.50				
D:o kaliumlösning, se sid. 30.								
D:o natrium		0.10	0.60	5.50				
Cerat (Glansvax), Schering, pr burk à cirka 50 gr. Kr. 1.—		—	—	—				
Cerotin , d:r Jacobsens, pr burk 1.25		—	—	—				
Citronsyra , kem. ren		0.15	0.80	7.—				
Citronsyrad järnoxid-ammoniak , se Am- monium-ferricitrat.								
Citronsyrat kali , se Kaliumcitrat.								
Edinol , Bayer, krist., originalb.								
10 25 50 100 gr.								
Kr. 1.50 3.30 5.50 10.—	—	—	—	—				
Eikonogen , originalb.								
10 25 50 100 250 500 gr.								
Kr. 1.— 1.85 3.15 5.50 12.80 24.80	—	—	—	—	48.80			
Etskali , i stänger		0.15	0.70	6.—				
Etsnatron , i stänger		0.15	0.70	6.—				
Fenosafranin , 1 2 5 gr.								
Kr. 0.90 1.50 3.50								
Ferricyankalium , se Blodlutsalt, rött.								
Ferrocyankalium , se Blodlutsalt, gult.								
Ferrioxalat , se Oxalsyrad järnoxid.								
Ferrosulfat , se Järnvitriol.								
Fixernatron , 1:ma, små kristaller								
Per kagge om 25 kg. Kr. 9.50	—	—	—	—				
» » » 50 » » 18.—	—	—	—	—				
» » » 100 » » 34.—	—	—	—	—				
Fixer-salt , surt, se sid. 27.								
D:o bad , se sid. 29.								
Formalin , originalfl.								
100 250 500 gr.								
Kr. 1.— 2.25 4.—	—	—	—	—				

	10 gr.	100 gr.	1 kg.
	Kr.	Kr.	Kr.
Fosforsyra , kem. ren, 1,154	0.15	0.30	2.50
Fosforsyrat natron , se Natriumfosfat.			
Framkallningslösningar , se sid. 28 och 29			
D:o patroner, se sid. 31.			
Förstärkning o. försvagning , se sid. 30.			
D:o d:o -patroner , se sid. 31.			
Gelatin , 1:ma	0.30	2.50	—
D:o specialgelatin för ljusfilter	0.35	3.—	—
Glansvax , se Cerat.			
Glycerin , 28°, kem. ren	0.10	0.30	2.50
Glycin , originalb.			
10 25 50 100 250 500 gr.	—	—	48.80
Kr. 1.— 1.85 3.15 5.50 12.80 24.80			
Guldklorid , brun, i tillsmälta glasrör pr gram 3.—	—	—	—
Guldlösning , se sid. 29.			
Hjorthornssalt , se Ammoniumkarbonat.			
Hydrokinon , kem. ren, originalb.			
10 25 50 100 250 500 1000 gr.	0.25	1.60	14.—
Kr. 0.40 0.65 1.15 2.— 4.60 8.65 16.50			
Isättika	0.10	0.60	5.—
Jod , dubb. sublimerad	0.80	7.—	65.—
Jod-ammonium	1.25	10.—	—
D:o kadmium	1.50	13.—	—
D:o kalium	0.75	6.50	60.—
D:o litium	1.35	12.—	—
D:o natrium	0.75	6.50	60.—
Järnklorid	0.10	0.20	1.50
Järnoxalat , se Oxalsyrad järnoxid.			
Järnvitriol , pärlform	0.10	0.15	1.—
D:o torr, hållbar	0.10	0.25	2.—
Kadmiumbromid , se Bromkadmium.			
Kadmiumjodid , se Jodkadmium.			
Kalciumklorid , se Klorkalcium.			
Kialalun , se Alun.			

	10 gr.	100 gr.	1 kg.
	Kr.	Kr.	Kr.
Kalium-bikromat kem. rent	0.10	0.40	3.50
D:o bromid, se Bromkalium.			
D:o citrat, kem. rent	0.25	2.—	18.—
D:o hydrat, se Etskali.			
D:o karbonat, se Pottaska.			
D:o klorat, kem. rent	0.10	0.25	2.—
Kaliumklorid , kem. ren	0.10	0.20	1.50
D:o metabisulfit krist.	0.10	0.25	2.—
D:o nitrit	0.10	0.40	—
D:o oxalat	0.10	0.40	3.50
Kalium-permanganat	0.10	0.35	3.—
D:o platinaklorur, se Platinakaliumklorur.			
Kaustikt kali , se Etskali.			
D:o natron, se Etsnatron.			
Klister , se sid. 30.			
Klor-ammonium , se Ammoniumklorid.			
D:o guld, se Guldklorid.			
D:o kalcium, krist. kem. rent	0.10	0.25	2.—
D:o d:o torrt, vattenfritt	0.10	0.25	2.—
D:o kalium, se Kaliumklorid.			
D:o natrium, se Natriumklorid.			
Klorvätesyra , se Saltsyra.			
Klorsyrat kali , se Kaliumklorat.			
Koksalt , se Natriumklorid.			
Kollodium , Schering, normal 2 %	0.15	0.75	6.50
Kolsyrad ammoniak , se Ammoniumkarbonat.			
D:o kali, se Pottaska.			
D:o natron, se Soda.			
Kopparvitriol (Kopparsulfat), kem. ren ..	0.10	0.05	4.—
Kromalun	0.10	0.30	2.50
Kromsyra	0.40	3.—	25.—
Kromsyrad ammoniak , Ammoniumbikromat.			
Kromsyrat kali , dubb., se Kaliumbikromat.			
Lackmuspapper , pr ark 10 öre			
Lapis , se Silvernitrat.			
Magnesium , pulver f. f.	0.35	3.—	25.—
D:o band, 10 gr. 0.50 ; 25 gr. 1.15 ;			
50 gr. 2.20	—	—	—

	10 gr.	100 gr.	1 kg.
	Kr.	Kr.	Kr.
Mattlack, originalfl. 100 gr. Kr. 1.—	0.15	0.80	7.—
Mattolein, originalfl. 25 50 100 gr. Kr. 0.60 1.— 1.75	0.20	1.50	—
Mattlack, gult och rött	0.15	0.80	7.—
Metol, originalb. 10 25 50 100 250 500 gr. Kr. 1.05 2.— 3.35 6.— 14.20 27.60	—	—	54.—
Metol-ersättning, se Metolol.			
Metogen, se sid. 25.			
Metokinon	1.75	14.—	—
Metolol (Metol-ersättning) 10 25 50 100 250 500 gr. Kr. 0.70 1.50 2.85 5.25 12.50 23.50	—	—	45.—
Natrium-acetat, krist., kem. rent	0.10	0.20	1.50
D:o d:o dubb. smält	0.10	0.30	2.75
D:o bisulfit	0.10	0.20	1.50
D:o bromid, se Bromnatrium.			
D:o fosfat (neutralt), kem. rent	0.10	0.25	2.—
D:o d:o trebasigt	0.10	0.50	4.—
D:o hydrat, se Etsnatron.			
D:o hyposulfit, se Fixernatron.			
D:o karbonat, se Soda.			
D:o klorid, kem. ren	0.10	0.15	1.—
D:o sulfantimoniat (Schlippes salt) ..	0.15	0.80	—
D:o sulfit, krist., kem. ren	0.10	0.15	1.—
D:o d:o torr, vattenfri	0.10	0.25	2.—
D:o sulfid, se Svavelnatrium.			
D:o tiosulfat, se Fixernatron.			
Negativfernissa, för kalla och varma plåtar. originalfl. 100 250 500 1000 gr. Kr. 1.50 3.50 6.— 11.—	—	—	—

	10 gr.	100 gr.	1 kg.
	Kr.	Kr.	Kr.
Neol , Hauff: En ny framkallare med för- måga att utjämna de största belys- ningskontraster; färgar icke nag- larna.			
Orig-brk à			
10 25 50 100 250 500 gr.	—	—	40.40
Kr. 0.80 1.60 2.70 4.70 10.80 20.80	—	—	
Neol-lut , Hauff: Alkali för Neol-framkal- laren, i originalburkar avpassade för ovanstående kvantiteter framkallnings- ämne. (Obs.! dubbla viktsmängder alkali mot framkallningsämne.)			
20 50 100 200 500 1000 2000 gr.	—	—	
Kr. 0.45 0.65 0.90 1.45 2.15 3.45 5.80	—	—	
Neol-lösning , koncentr., se sid. 28.			
Ortol , originalb.			
10 25 50 100 250 500 gr.	—	—	54.—
Kr. 1.05 2.— 3.35 6.— 14.20 27.60	—	—	
Oxalsyra , kem. ren	0.10	0.25	2.—
Oxalsyrad järnoxid , i små fjäll	0.15	0.75	6.50
D:o kali, se Kaliumoxalat.			
Pigmentfernissa , originalfl.			
100 250 500 gr.	—	—	
Kr. 1.80 2.75 5.—	—	—	
Pinakryptolgrönt , originalpack.			
1 2 5 gr.	—	—	
Kr. 1.10 1.80 4.20	—	—	
Piral , originalb.			
10 25 50 100 250 500 gr.	—	—	21.50
Kr. 0.60 1.15 1.75 2.80 6.10 11.35	—	—	
Platina-kaliumklorur , i tillsmälta glasrör pr gr. Kr. 8.50	—	—	
Positivlack , originalfl.			
100 250 500 1000 gr.	—	—	
Kr. 1.50 3.50 6.— 11.—	—	—	
Pottaska , kem. ren	0.10	0.30	2.50
Pyrogallussyra , sublimerad, Schering			
10 25 50 100 250 500 gr.	—	—	25.—
Kr. 0.50 1.— 1.70 3.— 7.— 13.—	—	—	
Pyrokatechin , se Brenzkatechin.			

	10 gr.	100 gr.	1 kg.		
	Kr.	Kr.	Kr.		
Rodan-ammonium	0.15	0.80	7.—		
D:o kalium	0.15	0.90	8.—		
Rodinal, se sid. 29.					
Salmiak, se Ammoniumklorid.					
Salpetersyra (Skedvatten), kem. ren	0.10	0.35	3.—		
Salpetersyrad blyoxid, se Blynitrat.					
D:o silveroxid, se Silvernitrat.					
D:o uranoxid, se Urannitrat.					
Saltsyra, kem. ren	0.10	0.35	3.—		
SilVERNITRAT (pris efter dagsnotering)	1.25	10.—	80.—		
Soda, krist., kem. ren	0.10	0.10	0.75		
D:o torr, vattenfri	0.10	0.20	1.50		
Sulfit, se Natriumsulfit.					
Svavelbarium	0.15	1.—	—		
Svavelcyan-ammonium, se Rodanammonium.					
D:o kalium, se Rodankalium.					
Svavelnatrium, kem. rent, originalb.					
25 50 100 250 500 1000 gr.	0.10	0.50	4.—		
Kr. 0.30 0.45 0.75 1.50 2.50 4.—					
Svavelsyra, kem. ren	0.10	0.35	3.—		
Svavelsyrad järnoxidul, se Järnvitriol.					
Svavelsyrligt natron, se Natriumsulfit.					
D:o d:o surt, se Natriumbisulfit.					
Talk	0.10	0.20	1.50		
Tiocarbamid, se sid. 30.					
Tonfixer-bad, se sid. 29.					
D:o patroner, se sid. 31.					
D:o salt, se sid. 27.					
Undersvavelsyrligt natron, se Fixernatron.					
Uranförstärknings-patroner, se sid. 31.					
Uran-nitrat	0.60	5.—	40.—		
Vanadiumklorid, originalb. à 10 gr. Kr. 2.—	—	—	—		
Vinsyra (Vinstensyra), pulvriserad,					
kemiskt ren	0.10	0.65	6.—		
Vitriololja, se Svavelsyra.					
Ättiksyra, se Isättika.					
Ättiksyrad blyoxid, se Blyacetat.					
D:o natron, se Natriumacetat.					
Övermangansyrat kali, se Kaliumpermanganat.					



Agfa-Blixtpulver

Förbränningen sker hastigt med intensiv ljusutveckling och efterlämnar endast obetydligt med rök.

Originalburkar med tändpapper och mätsked å 10 25 50 100 gr.
Kr. 1.— 1.75 2.75 5.—

Agfa-Kapselblixt

består av en förpackning innehållande tillräcklig mängd Agfa blixt-pulver för ordinär rumsstorl. Själva asken tjänar även som blixtlampa.

Nr 1 pr ask å 10 st. Kr. 3.50 pr st. Kr. 0.45
» 2 » » 6 » » 2.75 » » 0.55

Agfa blixtlampa, se registret. *Agfa belysningstabell*, se registret.



Momentol-Blixtljus

Svensk tillverkning.

Ljusstarkt, röksvagt och hastigt för-brinnande.

Originalburkar med tändpapper och mätsked
å 10 25 50 100 gr.
Kr. 1.10 2.— 3.20 5.50

Momentol-Patronblixt

Nr 1, innehåller 2 gr. pr st. Kr. 0.45
» 2, » 4 » » » » 0.60

Hauff-Blixtpulver

Originalburk å 10 25 50 100 gr.
Kr. 0.95 1.65 2.60 4.75

Hauff-Kapselblixt

Nr 1, pr ask å 10 st. Kr. 3.30, pr st. Kr. 0.40
» 2, » » 10 » » 4.10, » » » 0.45

Hauff-Ballongblixt

Nr 1, pr ask å 10 st. Kr. 2.80, pr st. Kr. 0.35
» 2, » » 10 » » 3.30, » » » 0.40



Geka-Fumosin-Blixtpulver

Ett nytt, fullständigt *rökfritt* blixtpulver.

Originalförpackning à 10 25 50 100 gr.
Kr. 1.20 2.75 5.— 8.—

Geka-Fumosin-Klotblixt

med snöre och tändpapper.

Nr 1, pr ask à 10 st.	Kr. 3.—	pr st.	Kr. 0.40
» 2, » » à 10 »	» 5.—	» » »	» 0.60
» 3, » » à 6 »	» 5.50,	» » »	» 1.—



Geka-Klotblixt

Blixtpatroner med snöre och tändpapper.

Nr 1, pr st.	Kr. 0.25
» 2, » »	» 0.35
» 3, » »	» 0.45

Geka-Tidljuspatroner

Nr 0, brinner 2 sek... pr st. Kr. 0.60
» 1, » 4 » ... » » » 0.80
» 2, » 7 » ... » » » 1.20

Geka-Autokrom-Klotblixt

Nr 1 Kr. 1.—

Carlemans Blixtpatroner

à 25, 40, 50, 60 och 70 öre pr st.

Magnesium, se sid. 19.

Blixtlampor, se registret.

Agfa-Specialframkallare

Metol-Pyrogallus-framkallare i pulverform för starkt koncentrerad lösning.

Storlek I för 3—5 liter färdig lösning	Kr. 2.—
» II » 15—25 » » » » 5.25	

Hauff-Metogen

Metol-Hydrokinon-framkallare i pulverform för 5 liter koncentrerad lösning Kr. 5.85

Wellington-Framkallare

Kemikalier i pulverform för *metol-hydrokinon*-framkallning, i tät stanniolförpackning. Speciellt utarbetad för Wellington-plåtar och -papper, men med fördel användbar även för andra fabrikat.

Paket innehållande kem. för 200 gr. färdig framkallning Kr. 0.40	
Ask innehållande 6 pkt » 2.15	

Primus-Framkallare

För *Carbine* och andra framkallningsapparater.

Kemikalier i pulverform för *ståndframkallning*, i paket för 700 gr. färdig lösning. Framkallningstid vid 18° C. cirka 20 min.

Paket Kr. 0.40; ask innehållande 6 paket Kr. 2.—.

Foco-Framkallare

Brenzkatechin-framkallare, lämplig för såväl vanlig skålframkallning som ståndframkallning. Användbar för plåtar, film och framkallningspapper.

Storlek I innehåller 10 paket framkallningspulver (bruna paket) jämte 10 paket alkalipulver (vita paket). Ett framkallningspulver och ett alkalipulver ge 60—70 gram vanlig framkallning eller 500 gram ståndframkallning.

Storlek II innehåller 6 paket framkallningspulver jämte 6 paket alkalipulver. Ett pulver av varje ger 90—105 gram vanlig framkallning eller 750 gram ståndframkallning.

Storlek I om 10 framk.-pulver och 10 alkalipulver	Kr. 2.50
» II » 6 » 6 » 6 » » 2.50	

Bayer-Brunframkallare

för erhållande av brun ton å gasljus- och bromsilverpapper; för $\frac{1}{2}$ lit. färdig lösning Kr. 0.50

Mimosa-Novum-Framkallare

Ny brunframkallare för papper. Paketen innehålla kemikalier i pulverform, vilka vid lösning i angiven mängd vatten giva en starkt koncentrerad framkallning, som vid användning spädes med 1—15 delar vatten.

Storlek	I	för $\frac{1}{2}$	liter	konz.	lösning	Kr.	6.50
»	II	»	1	»	»	»	13.20
»	III	»	2	»	»	»	25.20

Mimosa-Carbontonare

för toning av gasljus- och bromsilverkopior. Till förrådslösning löses pulvret i 8-dubbla mängden vatten, och spädes denna vid användet med 3 delar vatten.

Förvaras på flaskor med glasproppl eller gummikork.

Originalglas	à	6	18	50	gr.	
		Kr. 2.—	4.50	12.—		

Mimosa-Scalatonare

för bruntoning av gasljus och bromsilverpapper; ger ovanligt stora variationsmöjligheter i ton. Kemikalierna äro förpackade i glasrör.

Storlek	I	för $\frac{1}{2}$	liter	blekbad	och	$\frac{1}{2}$	liter	tonbad	Kr. 1.30
»	II	»	1	»	»	»	1	»	»	» 2.60

Satrap-Färgtabletter

för toning av gasljus- och bromsilverpapper samt diapositiv i grön, blå, brun eller röd ton.

Ask innehållande tabletter till 5 bad à cirka 100 kbcm. av varje färg	Kr. 1.50
---	----------

Fixersalt - Snabbfixersalt - Tonfixersalt**Fixersalt, Forza,** för surt fixerbad

i kartonger à	100	250	500	1000 gr.
för	3/4 à 1	2 à 2½	3½ à 4	7 à 8 liter bad
Kr.	0.30	0.65	1.10	2.20

Fixersalt, Agfa, för surt fixerbad

i bleckburkar à	100	250	500	1000 gr.
för	0.8 à 1	2 à 2½	4 à 5	8 à 10 liter bad
Kr.	0.40	0.80	1.45	2.65

Fixersalt, Hauff, för surt fixerbad

i bleckburkar à	100	250	500	1000 gr.
för	3/4 à 1	2 à 2½	3½ à 4	7 à 8 liter bad
Kr.	0.40	0.80	1.45	2.65

Snabb-Fixersalt, Agfa, i bleckburkar

Storlek för	I 400 kbcm.	II 1000 kbcm.	III 2000 kbcm. bad
tillräckligt för	80 negativ	50 negativ	100 negativ
	9×12 cm.	18×24 cm.	18×24 cm.
Kr.	0.50	1.—	1.70

Snabb-Fixersalt, Hauff, i bleckburkar

100 gr. för ½ liter bad	Kr. 0.40
250 » » 1¼ » »	» 0.80

Tonfixersalt, neutralt, med guld,

i bleckburkar, för	¼	½	¹/₁	liter bad
Agfa Kr.	0.60	1.05	1.80	
Hauff »	0.60	1.05	1.80	
Geka »	0.50	0.90	1.50	

Färdiga lösningar,

omsorgsfullt beredda efter beprövade recept.

Forza, Metol-Hydrokinon-framkallning för plåtar, film och framkallningspapper, utspädes för film och plåtar med 1—2 delar vatten; för papper, då rensvart ton önskas, användes den outspädd; för brun ton spädes den med 2—10 delar vatten.

Pris pr flaskा à	$\frac{1}{20}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{1}$	liter
Kr.	0.35	0.55	1.25	2.—	3.50	

Adurol, Hauff, hållbar koncentrerad framkallning för plåtar, film, papper och lanternplåtar; utspädes med 5 till 10 delar vatten.

Pris pr originalflaska à	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{2}$	liter
Kr.	1.—	1.30	2.90	

Metol-Adurol, Hauff, hållbar, koncentrerad framkallning för plåtar, film och papper; utspädes med 10 till 20 delar vatten.

Pris pr originalflaska à	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{2}$	liter
Kr.	1.—	1.30	2.90	

Neol-framkallning, Hauff, starkt koncentrerad lösning, utspädes 30—60 gånger.

$\frac{1}{20}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	liter
Kr. 0.90	1.10	2.15	3.50	

Glycin A, hållbar, koncentrerad framkallning för plåtar, film, papper och lantern-plåtar; utspädes med 3 till 6 delar vatten.

Pris pr originalflaska à	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	liter
Kr.	1.—	1.70	2.65	

Glycin B, för ståndframkallning, utspädes med cirka 30 delar vatten.

Pris pr originalflaska à	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	liter
Kr.	1.—	1.70	2.65	

Rodinal, Agfa, en mycket starkt koncentrerad framkallningslösning, som allt efter exponeringen utspädes med 15 till 40 delar vatten.

Pris pr originalflaska à	$\frac{1}{20}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	liter
Kr.	1.—	1.30	2.50	4.20	

Paramid o. Hydroparamid, starkt koncentrerade framkallningar av svenskt fabrikat, den förra mjukt och den senare kontrastrikt arbetande. Bruksanvisning medföljer.

Pris pr originalflaska à $\frac{1}{10}$ liter	Kr. 1.20
---	----------

Satrap-Platinal, koncentrerad framkallning för gasljus- och bromsilver-papper för erhållande av brunsvart ton; kan även användas för plåtar och film; till en del Platinal tillsättes 25 delar 10 proc. sodalösning.

Pris pr originalflaska à	$\frac{1}{20}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	liter
Kr.	0.90	1.20	2.—	3.50	

Satrap-Senol, tonbad för framkallningspapper; i 1 liter vatten löses 200 gr. fixernatron och under omräring tillsättes 50 kbcm. Senol.

Pris pr originalflaska à	$\frac{1}{40}$	$\frac{1}{20}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	liter
Kr.	0.90	1.30	2.—	3.75	6.—	

Platina-tonbad, för matt celloidinpapper.

Pris pr flaska à	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	liter
Kr.	1.75	4.—	7.50	

Guldlösning, 1 proc. pris pr flaska à $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{10}$ liter

Kr. 2.50	4.50
----------	------

Forza Fixerbad, surt, för plåtar och framkallningspapper.

Pris pr flaska à	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{1}$	liter
Kr.	0.75	1.25	

Bayer-Fixerbadsprövare. Användes för att pröva om ett fixerbad ännu är användbart.

I flaska om 100 gr. (räcker till 10 provningar)	Kr. 0.25
--	----------

Forza Tonfixerbad, Special, hållbart, guldstarkt; giver på såväl celloidin- som gelatinpapper särdeles vacker ton.

Pris pr flaska à	$\frac{1}{20}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{1}$	liter
Kr.	0.50	0.90	1.90	3.25	5.25	

Forza Glanslösning: om glas och emaljplåtar bestrykas med denna lösning, lossna kopiorna lättare vid torkningen.

Pris pr flaska à $\frac{1}{10}$ liter	Kr. 0.50
---	----------

Antisolarine, preparat varmed plåtarnas baksida bestrykes för att motverka solarisation eller ljusgård.

Pris pr flasker Kr. 1.50

Bromkaliumlösning, 10 proc., med droppflaska à	$\frac{1}{40}$	$\frac{1}{20}$	$\frac{1}{10}$	liter
Kr. 0.50		0.75	0.90	

Fenosaftranin för framkallning av plåtar i gult ljus eller vid ett vanligt stearinljus. Fenosafranin är en dessensibilisator, vilken i lämplig lösning på en minut nedsätter en bromsilverplåts ljuskänslighet cirka 30 gånger, så att den kan framkallas i gult ljus.

Pinakryptol-Grönt, ny desensibilisator med samma verkan som Fenosafarin, men färgar icke vare sig negativ, fingrar eller skålar.

Pris för båda Kr. 0,75 1,40

KP. 0.75 1.40

Kopparförläggare, Agfa, (lösas 5 gr. i 100 kbcm. vatten) i originalburk à 50 gr. med skrulock och ihålig glaspropp, användbar som mätglas Kr. 2.25

Försvagare, Agfa, (löses 1 del i 10 delar vatten) i originalburk å
100 gr. med skruvlock och ihålig glasprop, användbar som
mätglas Kr. 1.25

Tiocarbamid,	original	burk à Kr.	25	50	100	250 gr.
		1.40	2—	3.20	7.20	

Gulnade eller på annat sätt färgade negativ och bromsilverbilder bliva klara, om de läggas i en lösning av 1 liter dest. vatten, 10 gr. Tiocarbamid, 10 gr. Citronsyra samt därefter urtyättas.

Klister, svenska fabrikat.

I glasburkar med skruvlock à 90 250 450 900 gr.
Kr. 1— 2.40 3.60 6—

D:o i tuber à 30 gr. Kr. 0.40
» » » » 70 » » 0.75



Bruuns, i patenttuber med
anordning för klistrets
påstrykning utan pensel.
Bruksanvisning medföl-
jer.

Pris pr tub à 70 gr. Kr. 1.—

Klistermjöl, utröses i kallt vatten och giver då ett utomordentligt starkt klister. Pris pr kg. Kr. 3.50

Kemikalier i glasrör*(Patroner)*

vilka, upplösta i angiven mängd vatten, giva färdiga bad. Särdeles lämpliga under resor samt för tillfälliga behov av mindre kvantiteter.

Framkallningspatroner, lösas i c:a 200 gr. vatten:	Pris pr. st.	Pris. pr. ask å 10 st
Metol-Hydrokinon, Forza	0.25	2.25
D:o Agfa	0.35	2.80
D:o Hauff	0.35	2.80
Metol, Agfa	0.35	2.80
Metol-Adurol, Hauff	0.35	2.80
Adurol, Hauff	0.35	2.80
Amidol, Hauff	0.35	2.80
Eikonogen, Agfa	0.35	2.80
Glycin för vanl. framk., Hauff	0.35	2.80
*Glycin för ståndframkallning, Hauff	0.35	2.80
Hydrokinon, Agfa	0.35	2.80
Neol, Hauff	0.35	2.80
Pyro, Hauff	0.35	2.80
Platinal (brunframk.), Satrap	0.35	2.80
Delta-Rosso, Metol-hydrokinonframkalln. med Fenosafarin	0.75	7.50
Fixerpatroner, Agfa, lösas i 200 gr. vatten	0.30	2.40
Snabbfixerpatroner, Agfa, lösas i 100 à 150 gr. vatten	0.30	2.45
Tonfixerpatroner, Forza, lösas i 100 gr. vatten	0.30	2.75
D:o Agfa, lösas i 125 gr. vatten	0.50	4.40
D:o Hauff, lösas i 100 gr. vatten	0.50	4.40
Toningspatroner för gasljus- och bromsilverpapper:		
Sepia, Satrap	0.30	**1.50
Förstärkningspatroner, Koppar, Agfa	0.30	2.65
D:o Koppar, Geka	0.25	2.25
D:o Uran, Hauff	0.25	1.70
Försvagningspatroner, Agfa	0.25	1.75
D:o Hauff:		
A för överexponerade negativ	0.20	1.20
B ammoniumpersulfat, för hårdare negativ	0.20	1.20
Klarpatroner, Hauff, för avlägsnande av framkallningsfläckar ur plåtar, filmer och kopior; lösas i 200 gr. vatten	0.20	1.20

Vid upplösning av kemikalier i patronform bör noga tillses, att alla i hylsan befintliga kemikalier medtagas.

* Löses i 800 gr. vatten. ** Ask à 6 patroner.

Självtonande Celloidin-Papper

för toning i saltbad eller enbart fixerbad.

Inga dyra kemikalier erfordras.

Wellington Seltona

Självtonande celloidinpapper av högsta kvalité.

Det bästa papperet för nybörjaren, men lika värdefullt för den erfane amatören, som sätter värde på vackra, detaljrika kopior.

Seltona glossy = vitt blankt.

Seltona matt smooth = vitt med slät, svagt glättad yta.

Seltona cream smooth = matt yta, chamois.

Seltona antique cream = fint kornigt, chamois.

Tintona = kartongtjockt; kornig yta, sorterade färger: chamois, blått, grönt och grått.

Paketen innehålla:	9×12	10×15	13×18	18×24 cm.
	14	10	6	6 blad

Pris pr paket Kr.	1.25	1.25	1.25	2.—
<i>Pr 10 Bl.</i>	<i>89 1/4</i>	<i>125</i>	<i>208</i>	<i>3,33</i>

Tintona kartong:	12	8	6	6 blad
<i>Pr 10 Bl.</i>	<i>104</i>	<i>156 1/4</i>	<i>250</i>	<i>417</i>

Pris pr paket Kr.	1.25	1.25	1.50	2.50
<i>Pr 10 Bl.</i>	<i>104</i>	<i>156 1/4</i>	<i>250</i>	<i>417</i>

Aurofix

Billegatx men

Aurofix, blankt, tunt	Pris pr ark Kr. 1.40 » » pkt » 1.35
D:o blankt, <u>kartongtjockt</u>	
D:o matt, tunt	
D:o matt, <u>kartongtjockt</u>	
D:o chamois, matt, <u>kartongtjockt</u>	

Paketen innehålla:

6,5×11	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24 cm.
28	20	16	12	10	5 blad

<i>Pr 10 Bl.</i>	<i>-48 1/4</i>	<i>-67 1/2</i>	<i>-84 1/2</i>	<i>1,12 1/2</i>	<i>1,35</i>	<i>1,35</i>	<i>2,70</i>	<i>ark kr.</i>
------------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	-------------	-------------	-------------	----------------

Mimosa-Aurotyp

Mimosa-Aurotyp, blankt och matt, tunt pr pkt Kr. 1.35

Paketen innehålla:

6,5×11	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24 cm.
28	18	12	10	8	5 blad.

<i>Pr 10 Bl.</i>	<i>-48 1/4</i>	<i>-75</i>	<i>1,12 1/2</i>	<i>1,35</i>	<i>1,69</i>	<i>1,69</i>	<i>2,70</i>	<i>ark kr.</i>
------------------	----------------	------------	-----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	----------------

Celloidin-Papper

för toning i tonfixerbad eller skilda bad.

Svea-Celloidin, matt, slätt pr ark Kr. 1.10

D:o blankt, pensé » » » 1.10

D:o matt och blankt..... » pkt » 1.30 —

Gevaert-Matt I, matt, slätt » ark » 1.50

D:o » » » pkt » 1.70

Paketen innehålla:

9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	cm.
28	20	15	12	6	blad

Pr 10 blad -46,4

-65

-87

108%

2,17

Klorsilver-Gelatin-Papper

(Aristopapper)

för toning i tonfixerbad eller skilda bad.

Det blanka papperet giver vid upptorkning på emaljplåt eller glas kopior med högglans.

Svea-Aristo, blankt-pensé och matt pr ark Kr. 1.20

D:o » » » » pkt » 1.—

Paketen innehålla:

6,5×9	7×11	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	cm.
40	32	20	16	12	10	5	blad

Pr 10 blad -25 -31 1/2 -50 -66 1/2 -83 1/2 1,- 1,-

Blue Star, blankt och matt pr ark Kr. 1.50

D:o » » » » helpaket » 1.20 —

D:o » » » » halvpaket » 0.65

Paketen innehålla:

6,5×9	7×11	8×10,5	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	cm.
20	16	14	10	—	—	—	5	blad

1/4-paket — — — 20 16 12 10 5 »

Det blanka Blue Star-papperet finnes i två färger: pensé och vitt, det matta endast i vitt.

Mimosa Gasljuspapper

Velotyp, för svartbruna toner, mjukarbetande, hastigt gasljuspapper för porträtt, grupper m. m.; för normala och kraftiga negativ.

Velotyp kan även med fördel användas till förstoringar.

- V 1 = matt, slät yta, vitt
- » 3 = blankt, svagt rosafärgat
- » 6 = matt, slät yta, chamoisfärgat
- » 7 = matt, kornig yta, chamoisfärgat, kartongtjockt
- » 8 = matt, slät yta, vitt, kartongtjockt
- » 9 = blankt, svagt rosafärgat, kartongtjockt
- » 10 = matt, slät yta, chamoisfärgat, kartongtjockt

Velotyp-Carbon, med djupmatt, sammetsliknande yta, särskilt lämpligt för lavering; i övrigt med samma egenskaper som Velotyp.

- V 26 = djupmatt, slät yta, vitt
- » 27 = » » » » kartongtjockt
- » 28 = » » » chamoisfärgat
- » 29 = » » » » kartongtjockt

Radiotyp, för svartbruna toner, normalt arbetande gasljuspapper.

- R 2 = matt, slät yta, vitt
- » 4 = blankt, vitt

Sunotyp, för blåsvarta toner.

Detta papper lämpar sig speciellt för amatörfotografer, enär man med detsamma erhåller rent blåsvarta toner från såväl normala som hårdare och mjuka negativ.

- S 9 normalt, matt, slät yta, vitt
- » 10 » » » » kartongtjockt
- » 13 » blankt, vitt
- » 14 » » » kartongtjockt
- » 2 hårt, matt, slät yta, vitt
- » 6 » » » » kartongtjockt
- » 4 » blankt, vitt
- » 8 » » » kartongtjockt
- » 15 mjukt, matt, slät yta, vitt
- » 16 » » » » kartongtjockt
- » 19 » blankt, vitt
- » 20 » » » kartongtjockt

Priser för samtliga Mimosa gasljuspapper:

Se motstående sida!

*Priset i kr. för h. 150
Priser endast gäller innan
priserna för konfektionen
är fastställda.*

Velotyp, Velotyp-Carbon, Radiotyp och Sunotyp

	4,5×7	6,2×9,2	6,5×9,5	7×11,5	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	24×30	30×40	40×50		
Tunt	{ 10 blad 20 » 0,50	—	—	0,70	0,90	—	0,60	0,80	1,05	1,25	2,35	3,90	6,50	10,80
paket à	{ 50 » —	—	—	—	—	—	2,45	3,40	4,45	5,30	9,75	16,20	27,-	45,-
	{ 100 » 1,80	2,55	2,80	3,65	4,85	6,75	8,90	10,55	19,50	32,40	54,-	90,-		
Kartongtjockt	{ 10 » —	—	—	—	—	—	0,70	0,90	1,15	1,40	2,60	4,30	7,15	11,90
paket à	{ 50 » —	—	—	—	—	—	2,70	3,75	4,90	5,80	10,75	17,85	29,70	49,50
	{ 100 » —	—	—	—	—	—	5,35	7,45	9,80	11,60	21,45	35,65	59,40	99,-

Velotyp pris 1 och 3 i rullar om 3 meter, 64 cm. brett Kr. 9.—

Mimosa Norum-framkallare: se sid. 26.

» Carbon-tonare: se sid. 26.

» Scala- » » » 26.

» Handbok: se registret Litteratur.

Gevaert-Chlorobrom

Nytt Porträtt-Gasljuspapper.

Detta papper arbetar särdeles mjukt med rika detaljer och finaste spetsdagrar. Chlorobrom giver i framkallningen en vacker, varmvärt svart ton och kan även tonas medelst svavelbruntoning.

1 = matt, slät yta, vitt.

3 = halvmatt yta, vitt

8 = blankt, vitt.

K1 = matt, slät yta, vitt, kartongtjockt.

K3 = halvmatt yta, vitt, kartongtjockt.

K5 = matt, slät yta, chamoisfärgat, kartongtjockt.

K8 = blankt, vitt, kartongtjockt.

Gevaert-Ridax

är ett gasljuspapper av hög kvalité för såväl *porträtt* som *landskapsbilder*.

Ridax levereras i tre hårdhetsgrader:

V = hårt arbetande, för tunna och kraftlösa negativ.

M = normalt arbetande, för normala negativ.

Z = mjukt arbetande, för kontrastrika negativ.

1 V = matt, slät yta, vitt, hårt.

1 M = » » » normalt.

1 Z = » » » mjukt.

8 V = blankt, pensé, hårt.

8 M = » » normalt.

8 Z = » » mjukt.

K1V = matt, slät yta, vitt, hårt, kartongtjockt.

K1M = » » » normalt, »

K1Z = » » » mjukt, »

K8V = blankt, pensé, hårt, kartongtjockt.

K8M = » » normalt, »

K8Z = » » mjukt, »

Priser för samtliga *Gevaert-gasljuspapper*:

Se motstående sida!

Läst höjere vid Vlot-pp. *Priser som Velotypp.*

Priser för Gevaert Gasljuspapper:

Storlek cm.	Chlorobrom				Ridax			
	Tunt		Kartongtjockt		Tunt		Kartongtjockt	
	10 blad	100 blad	10 blad	100 blad	10 blad	100 blad	10 blad	100 blad
6.2×9.2	—	2.80	—	—	—	—	—	—
6.5×9.5	—	—	—	—	0.35	2.80	—	—
7×11.5	—	—	—	—	0.45	3.65	—	—
9×12	0.65	5.25	0.70	5.75	0.60	4.85	0.70	5.35
10×15	0.90	7.30	1 —	8.05	0.80	6.75	0.90	7.45
12×16.5	1.15	9.60	1.25	10.55	1.05	8.90	1.15	9.80
13×18	1.35	11.35	1.50	12.50	1.25	10.55	1.40	11.60
18×24	2.50	20.95	2.75	23.05	2.35	19.50	2.60	21.45
24×30	4.20	35.—	4.60	—	3.90	32.40	4.30	35.65
30×40	6.95	58.20	7.65	--	6.50	54.—	7.15	—

För 50 blads förpackningar under 9×12 cm. beräknas 5 % prisförhöjning.

Satrap Gasljuspapper

E = matt, slät yta, vitt

G = » » » » kartongtjockt

J = blankt, vitt

K = » » kartongtjockt

*Priser som
Ridax och
Velotypp.*

Pris pr paket à 10 blad:

Storlek cm.	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	24×30
-------------	------	-------	---------	-------	-------	-------

Tunt Kr.	0.60	0.80	1.05	1.25	2.35	3.90
----------	------	------	------	------	------	------

Kartongt. »	0.70	0.90	1.15	1.40	2.60	4.30
-------------	------	------	------	------	------	------

cm.	30×40	40×50
-----	-------	-------

Kr.	6.70	10.80
-----	------	-------

»	7.15	11.90
---	------	-------

Satrap E och J i rullar om 3 meter, 64 cm. brett Kr. 9.—

Wellington S. C. P.

(Slow Contact Paper.)

Ett normalt arbetande papper, lämnar rensvart ton och återger negativets finaste detaljer.

Blankt och matt, tunt.

Pris pr paket à 10 blad:

Storlek cm.	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	24×30
Kr.	0.60	0.80	1.05	1.25	2.35	3.90

Wellington S. C. P. Vigorous

Kontrastrikt arbetande papper, för mycket mjuka och underexponerade negativ.

Blankt och matt, tunt.

Pris pr paket à 10 blad:

Storlek cm.	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	24×30
Kr.	0.60	0.80	1.05	1.25	2.35	3.90

Wellington B. B.

(Brown-Black.)

Ett hastigt, mjukt arbetande papper med varmsvart ton, även synnerligen lämpligt till förstoringar.

Matt, slät yta, vitt, tunt

» » » » kartongtjockt

» » » toned (= chamois), tunt

» » » » » kartongtjockt

Semi-matt (halvmatt yta), tunt

Pris pr paket à 10 blad:

Storl. cm.	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	24×30	30×40	40×50
Kr.	0.60	0.80	1.05	1.25	2.35	3.90	6.50	10.80

Wellington Bromsilverpapper, se sid. 39.

D:o Framkallningspulver, se sid. 25.

D:o Handbok, se registret Litteratur!

Bromsilver-Papper
för förstoringar och kontaktkopiering.

Wellington **Bromidpapper**

Förnämsta engelska bromsilverpapper.

S (Smooth) = matt, slät yta

R (Rough) = matt, kornig yta

C C R (Cream Crayon Rough) = matt, grov yta, chamoisfärgat

C C S (Cream Crayon Smooth) = matt, slät yta, chamoisfärgat

Chamois (Soft Cream) = matt, slät yta, chamoisfärgat påminnande om gult läder, och är synnerligen lättbehandlat med såväl penna som pensel.

**Enammo* = blankt

**White Smooth* = matt, slät yta, vitt, tjockt *Cream Rough* = matt, grov yta, chamoisfärgat, tjockt } för bromoljettryck

Storlek cm.	9×12	10×15	12×16.5	13×18	18×24	24×30
Pris pr 10 blad Kr.	0.70	1.—	1.25	1.60	2.75	4.60
Storlek cm.	30×40	35×43	40×50	50×60		
Pris pr 10 blad Kr.	7.50	9.50	12.50	19.—		
Rullar à 2½ mtr, 63 cm. brett				Kr.	9.25	
» » 5 » 63 » »				»	18.50	
» » 2½ » 75 » »				»	11.—	
» » 5 » 75 » »				»	22.—	

* Finnas i storlekar 13×18, 18×24 och 24×30 cm.

Bayer-Bromsilverpapper

Nr 3 = matt, slät yta, vitt

» 4 = matt, regelbundet kornig yta, vitt

» 17 = matt, finkornig yta, chamoisfärgat, kartongtjockt *

» 10 = blankt, vitt, kartongtjockt *

Storlek cm.	13×18	18×24	24×30	30×40	40×50	50×60
Pr 10 blad Kr.	1.25	2.35	3.90	6.50	10.80	16.20
» 100 » »	10.55	19.50	32.40	54.—	90.—	—

Rullar à 2½ meter, 64—66 cm. brett Kr. 7.50

» » 5 » 64—66 » » » 15.—

* Kartongtjockt 10 % prisförhöjning.

Mimosa-Platina-Bromidpapper

A = matt, slät yta.

B = matt, kornig yta.

D = blankt.

Pris pr paket à 10 blad:

Storlek cm.	9×12	10×15	12×16½	13×18	18×24	24×30
Kr.	0.60	0.80	1.05	1.25	2.35	3.90
cm.	30×40		40×50		50×60	
Kr.	6.50		10.80		16.20	

De större formaten kunna även erhållas i paket à 6 blad.

Rullar à 3 meter, 64—66 cm. brett	Kr. 9.—
» » 5 » 64—66 » »	» 15.—
» » 3 » 90—93 » »	» 12.30
» » 5 » 90—93 » »	» 20.50

N. P. G. Bromsilverpapper

N. P. G. I = matt, kornig yta.

N. P. G. II = matt, slät yta.

Pris pr paket à 10 blad:

Storlek cm.	9×12	10×15	12×16½	13×18	18×24	24×30
Kr.	0.60	0.80	1.05	1.25	2.35	3.90
cm.	30×40		40×50		50×60	
Kr.	6.50		10.80		16.20	

Rullar à 2½ meter, 50 cm. brett	Kr. 5.65
» » 5 » 50 » »	» 11.25
» » 2½ » 64 » »	» 7.50
» » 5 » 64 » »	» 15.—

B r e v k o r t
för dagsljuskopiering.

Svea-Celloidin, blanka och matta, 1:ma kvalité, tonas och fixeras i tonfixerbad eller skilda bad, de matta kunna även tonas i enbart platinabad.

Pris pr paket	à 10 st. Kr. 0.65	— 98
» » » à 100 » »	5.50	8,25

L D R, Kurs 150

Gevaert-Celloidin, matta, för platina-toning.

Pris pr paket	à 10 st. Kr. 0.85	1,28
» » » à 100 » »	8.—	12,—

Svea-Aristo (Gelatin), blanka och matta.

Pris pr paket	à 10 st. Kr. 0.65	— 98
» » » à 100 » »	5.50	8,25

Blue Star (Gelatin), blanka och matta.

Pris pr paket	à 10 st. Kr. 0.75	1,13
» » » à 100 » »	7.—	10,50

(Svea-Aristo och Blue-Star-brevkorten kunna liksom pappeten torkas på glas eller emaljplåt och få då högglans.)

Aurofix, självtönande, blanka och matta.

Pris pr paket	à 10 st. Kr. 0.75	1,13
» » » à 100 » »	7.—	10,50

Aurofix-Bütten, vita och chamois med büttenkanter.

Pris pr paket	à 10 st. Kr. 0.90	1,35
» » » à 100 » »	8.—	12,—

Aurotyp, självtönande, blanka och matta.

Pris pr paket	à 10 st. Kr. 0.90	1,35
» » » à 100 » »	7.50	11,25

Gasljus-Brevkort

Velotyp, blanka och matta samt matta chamois med büttenkanter.

		Blanka o. matta.	Bütten
Pris pr paket	à 10 st.	Kr. 0.75	1,13 0.85 4,28
» » »	à 100 » »	6.25	9,38 6.90 10,35

Radiotyp, blanka och matta.

Pris pr paket	à 10 st.	Kr. 0.75	1,13
» » »	à 100 » »	6.25	9,38

Sunotyp, »Normala», Hårdar och »Mjuka» blanka och matta.

Pris pr paket	à 10 st.	Kr. 0.75	1,13
» » »	à 100 » »	6.25	9,38

Chlorobrom, blanka, halvmatta, matta, matta chamois.

Pris pr paket	à 10 st.	Kr. 0.80	1,20—X
» » »	à 100 » »	7.50	11,25—X

Ridax, »Mjuka», »Normala» och »Hårdar» blanka och matta.

Pris pr paket	à 10 st.	Kr. 0.75	1,13
» » »	à 100 » »	7.—	10,50—X

Satrap, blanka och matta.

Pris pr paket	à 10 st.	Kr. 0.75	1,13
» » »	à 100 » »	6.25	9,38

Bayer Record, »Special», »Normal» och »Hart», matta, halv matta och blanka.

Pris pr paket	à 10 st.	Kr. 0.75	1,13
» » »	à 100 » »	6.25	9,38

Wellington S. C. P., blanka och matta.

Pris pr paket	à 10 st.	Kr. 0.75	1,13
» » »	à 100 » »	6.25	9,38

Wellington B. B., matta.

Pris pr paket	à 10 st.	Kr. 0.75	1,13
» » »	à 100 » »	6.25	9,38

Bromsilver-Brevkort

Primus, blanka och matta.

Pris pr 10 st.	0.55	pr 100 st.	Kr. 4.50
----------------	------	------------	----------

Bayer, blanka, halvmatta och matta.

Pris pr 10 st.	Kr. 0.75;	pr 100 st.	» 6.25
----------------	-----------	------------	--------

Pigmentpapper

från The Autotype Company.

Pigmenttrycket har alltjämt hävdat sin plats som det förnämsta av alla kopieringsförfaranden. Den hittills något invecklade framställningen, såsom papperets preparering, kopieringstidens kontrollering m. m., har genom det nya *Carbro-förfarandet* bortfallit.

Detta nya sätt för framställning av pigmentbilder är en helt och hållet kemisk process, varvid en eller flera pigmentbilder kunna framställas från en vanlig bromsilverbild (kontaktkopia eller förstoring).

Fullständig bruksanvisning tillhandahålls på begäran.

	$\frac{1}{1}$ rulle 76×360 cm.	$\frac{1}{4}$ rulle 38×180 cm.	Ärk c:a 50×76 cm.
	Kr.	Kr.	Kr.
Nr 93. Terracotta			
» 94. Elfenbenssvart			
» 97. Warm Sepia			
» 100. Normalbrunt			
» 101. Normalpurpur			
» 103. Djupsvart			
» 104. Etsningssvart			
» 105. Sepia			
» 106. Rödkrita			
» 111. Ljus Sepia	12.—	3.50	2.50
» 113. Porträttbrunt			
» 145. Grågrönt			
» 150. Rubinbrunt			
» 151. Sjögrönt			
» 152. Mörkblått			
» 160. Platinasvart			
» 165. Italienskt grönt			
» 166. Rembrandt Sepia			
» 169. van-Dyke brunt	16.50	4.75	3.50
» 107. Transparent			
» 139. Ljusrött	15.—	4.50	3.25
» 154. Karmin			
» 161. Violett			

Lösningar för Carbro

Lösning nr 1: pr flaskor c:a 125 gr. (spädes 1 del med 3 delar vatten)	Kr. 2.—
Lösning nr 2: pr flaskor c:a 200 gr. (spädes 1 del med 32 delar vatten)	» 2.—

Enkel-Överföringspapper

		Pr rulle 76×360 cm.	Pr ark e a 50×76 cm.
Nr 1.	Medeltjockt, finkornig yta, vitt	Kr. —	Kr. 2.—
» 2.	» kornig yta, vitt	» —	» 2.—
» 9.	» » chamois	» —	» 1.50
» 79.	Tunt, matt yta, vitt	» 7.50	» 1.90
» 109.	» finkornig yta, chamois	» 7.50	» 1.90
» 110.	» » vitt	» 7.50	» 1.90
» 300.	extra matt yta, vitt	» 6.50	» 1.75
» 837.	guldfärgad yta	» —	» 2.—
» 840.	silverfärgad yta	» —	» 2.—
» 852.	Medeltjockt, linnepressad yta	» —	» 2.—

Dubbel-överföringspapper anskaffas på begäran.

Tillfälligt underlag.

Pris pr ark 46×59 cm. Kr. 1.15

Provpacket innehållande 12 blad pigmentpapper i sorterade färger, 9 blad enkel-överföringspapper, 3 blad dubbel-överföringspapper och 2 blad tillfälligt underlag.

9×12	13×18	18×24	cm.
Kr. 2.25	3.50	7.50	

Bühlers Kolpapper

(Pigmentpapper.)

Direkt kopierande pigmentpapper, vilket giver rättvända bilder *utan överföring*.

Färger: Svart, brunt och sepia, med ytor i vitt matt, vitt raster och chamois raster.

Pris pr ark 50×62 cm., vitt, matt	Kr. 1.35
» » » » vitt raster och chamois raster ..	» 1.70
» » paket (sorterade färger)	» 1.35

Paketen innehålla	9×12	10×15	13×18	18×24	
	24	16	12	6	blad.

Bruksanvisning medföljer på begäran.

Blåkopierings-Papper

1:ma kvalité

för kopiering av ritningar etc., giver *vita* linjer på *djupblå* grund.
Kopierar raskt, hållbart flera månader.

Pris pr rulle à 10 meter, 75 cm. brett:

Tunt (55 gram pr kvm.)	Kr. 2.85
Tjockt (110 » » »)	» 3.75

Ljuskänsligt Siden

för kuddar, lampskärmar, rock- och hattmärken samt andra arbeten.
Med utkopieringsemulsion: kopieras och tonas som vanligt celloidin-papper i tonfixer- eller skilda bad.

Sorter: *Atlas*, *Taft* och *Rips*.

Pris pr 1 blad	9×12	10×15	13×18	18×24
Kr.	0.50	0.75	1.10	2.—

9×12 finnes på lager; större storlekar på beställning. Provpaket, innehållande 4 bitar 9×12, olika sortor, Kr. 2.—.

Josefs-Papper

tunt, för plåtputsning etc.

Format cm.	38×50	50×76
Pris pr ris Kr.	4.50	9.—
» » bok »	0.40	0.80

Silkes-Papper

Vitt pr bok	Kr. 0.50
» » ris	» 7.50
Rubintrött pr ark	» 0.10
» » bok	» 2.—

Med hjälp av detta röda papper kan under resor en provisorisk mörkrumslampa iordningställas.

Pergamyn-Papper

Pressat i moaré, linne och blommönster.

Till skyddspapper för fotografier m. m.

Pris pr ark 51×76 cm.	Kr. 0.12
» » bok 51×76 »	» 2.50

Filtrer-Papper

Bästa kvalité, kemiskt rent.

Kvalité-beteckning	Storlek cm.	Vikt pr ris	Pris pr		
			Ris	Bok	Ark
4 B	39×39	5.5—6 kg.	22.50	1.40	0.08
4 C	47×47	8—9 "	32.50	2 —	0.12
6 M H	39×39	6.5—7.5 "	29.—	1.80	0.10
8 M H	45×45	8.5—9.5 "	37 —	2.25	0.15

Adhesiv-Papper

(Häftpapper för torrklistring)

Pris pr ark 50×60 cm., engelskt	Kr. 0.30
» » 100 ark 50×60 cm., engelskt	» 27.—
Pr paket cm. 7×10 9×12 10×15 12×16½ 13×18 18×24	
à 100 blad Kr. 1.10 1.55 2.30 3.05 3.60 6.65	

Ton-Papper

i ark 50×60 cm.

Användes som mellanlägg för erhållande av tonrand kring bilden.
Linnepressad eller matt, slät yta; 20 olika färgnyanser.

Med adhesivhinna, engelskt	pr ark Kr. 0.65
Utan » » » » » 0.15	

Svart Papper

Syrefritt, ljustätt, för inläggning av plåtar och papper,
till masker m. m.

Pris pr ark 50×60 cm.	Kr. 0.08
» » bok 50×60 »	» 1.75

OBS! Prisändringar se sid. 310—312.

Kartong i ark

prima, syrefri.

K v a l i t é	Storlek i cm.		
	50×67	52.5×67.5	61.5×74.5
	Pris pr 10 ark		
<i>Naturkartong,</i> vit, ljusgrå, mörkgrå, grön, brun m. fl. färger			
4-dubbel (endast ljusgrå o. mörkgrå) ..	3.50	—	—
5- » (end. ljusgrå, mörkgrå o. grön)	4.—	4.50	—
6- » (finnes i alla färger)	4.50	5.—	6.50
8- » (endast ljus- och mörkgrå) ..	5.40	6.—	—
<i>Linne och Chagrin,</i> vit, ljusgrå, mörkgrå, och brun.			
6-dubbel	—	5.50	7.—

Kartongpapper för torrmontering

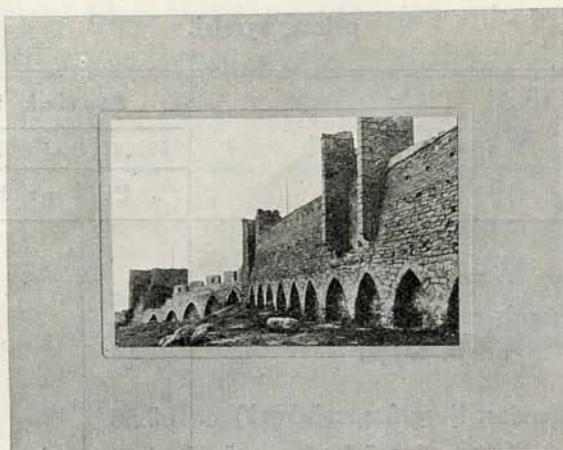
Moderna ytor och färger.

Synnerligen rikhaltig sortering.

Storlek c:a 50×67 cm.

Serie A, 2-dubbel, matt yta	pr 10 ark Kr.	3.—
» B, 3- » linne, bütten m. fl. ytor....	» 10 » »	4.—
» C, 3- » » » » »		
förnämsta engelska fabrikat	» 10 » »	6.50

Större förbrukare torde infordra offert med prover.

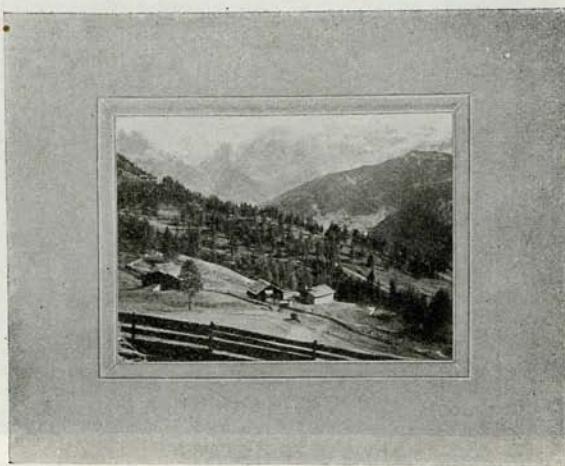


**Koppartrycks-Blanketter
av linnekartong.**

Vit, grå och brun, med djuppressad platta.

Bildformat cm.	Kartongens storlek cm.	Pris Kronor	
		pr 100 st.	pr 1000 st.
9×12	16×19	6.—	54.—
9×14	16×21	7.—	62.—
10×15	18×23	7.50	63.—
12×16.5	20×24	10.—	90.—
13×18	24×30	14.50	131.—
18×24	30×36	21.—	189.—
24×30	36×44	35.—	315.—

Firmatryck, se sid. 64.



Koppartrycks-Blanketter IV

av 6-dubbel linnepressad kartong med upphöjd bildplatta och
uppressad facettrand,

Bildformat cm.	Kartongens storlek cm.	Pris Kronor	
		pr 100 st.	pr 1000 st.
vit, grå och chamois			
12×16.5	20×24	10.—	90.—
13×18	23×27	11.—	99.—
13×18	24×30	14.50	131.—
18×24	26.5×32.5	16.—	144.—
18×24	30.5×36.5	21.—	189.—
24×30	36×44	35.—	315.—
<i>Vyblanketter i chamois och brunt lika ovanstående, men med mörk tonram i stället för facettrand.</i>			
18×24	30.5×36.5	21....	189.—



Platina-Kartong A

av chagrinkartong med djuppressad platta och rand. Vit och ljusgrå.

Bildformat cm.	Kartongens storlek cm.	Tjocklek	Pris Kronor	
			pr 100 st.	pr 1000 st.
9×12	16×19	6-dubb.	6—	54.—
10×15	18×23	» »	7.50	63.—
12×16.5	20×24	» »	10.—	90.—
13×18	21×26	» »	11.—	99.—
13×18	24×30	» »	14.50	131.—
18×24	25.5×32.5	» »	16.—	144.—
18×24	30×36	» »	21.—	189.—
24×30	36×44	» »	35.—	315.—



Venus



Laura

Venus-Kartong

Av 6-dubbel crêmefärgad linneekartong med upphöjd bildplatta och rampressning.

Bildstorlek	Kartongens yttre storlek cm.	Pris Kronor	
		pr 10 st.	pr 100 st.
Visit, fyrk.	10.5×16.5	0.80	7.—
„ oval	10.5×16.5	0.80	7.—
Min.-prom. fyrk.	14×24.5	1.60	14.—
„ „ oval	14×24.5	1.60	14.—
Kabinett, fyrk.	16.5×24.5	1.60	14.—
„ oval	16.5×24.5	1.60	14.—

Laura-Kartong

Av 3-dubbel crêmefärgad büttenkartong med upphöjd bildplatta och handgjorda ytterkanter.

Bildstorlek	Kartongens yttre storlek cm.	Pris Kronor	
		pr 10 st.	pr 100 st.
Visit, fyrk.	10.5×16.5	0.85	7.50
„ oval	» »	0.85	7.50
„ rund	» »	0.85	7.50
Kabinett, fyrk.	16×26	1.60	14.—
„ oval	» »	1.60	14.—
„ rund	» »	1.60	14.—



Kreta-Kartong

av 3-dubbel ljusgrå kartong med ram i färgrelief.

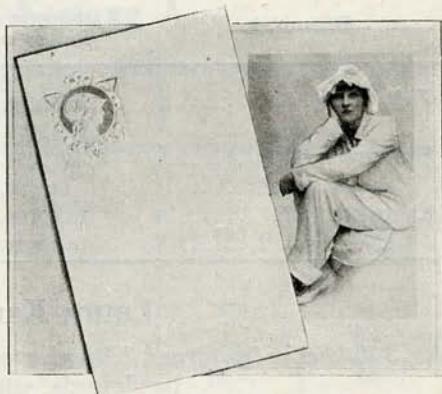
Bildformat	Kartongens yttre storlek cm.	Pris Kronor	
		pr 10 st.	pr 100 st.
Visit -----	12×20	1.20	11.—
Kabinetts -----	16.5×26.5	1.70	15.—

Arkansas

Omslagsblankett av büttenkartong för inklistring av bilder, med skyddsblad.

Blindreliefprägling å pärmnen.

Färger: vit och brun.



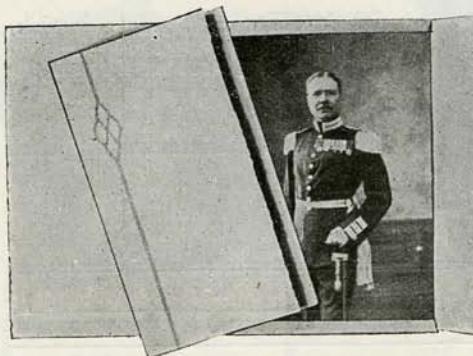
Storlek cm.	P r i s K r o n o r		
	pr 10 st.	pr 100 st.	pr 1000 st.
15.5×24	2.20	20.—	180.—



Aros

Omslagsblankett av tunn kartong för *inläggning* av oklistrade bilder, framsidan med reliefpressning. *Vit, ljusgrå och brun.*

Storlek cm.	P r i s K r o n o r		
	pr 10 st.	pr 100 st.	pr 1000 st.
6.5×10.5	0.60	5.50	49.50
9×12	0.75	6.50	58.50
9×14	0.80	7.25	65.50
12×18	1.10	9.75	87.75
8.5×17	0.90	8.—	72.—



Ceres

Omslagsblankett av tunn vit kartong, fram- sidan med ornament- tryck.

Storlek cm.	P r i s K r o n o r		
	pr 10 st.	pr 100 st.	pr 1000 st.
13×23	2.—	17.—	153.—
16×23	2.40	20.50	184.50

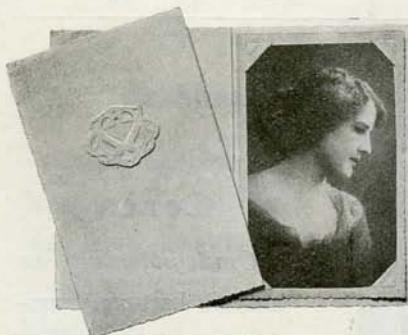


Rostock

Omslagsblankett med oval utskärning för instickning av oklistrade bilder.

Pärm av vit, grå eller chamois büttenkartong.

Bildformat	Ytterformat cm.	Pris Kronor		
		Pr 10 st.	Pr 100 st.	Pr 1000 st.
Visit	10.5 × 16.5	0.90	7.—	65.—
Kabinetts	10.5 × 16.5	1.20	9.50	90.—



Canada

Omslagsblankett för instickning av bilder på kartongtjockt papper.

Pärm av vit büttenkartong med grått inlägg.

Bildstorlek cm.	Pris Kronor		
	Pr 10 st.	Pr 100 st.	Pr 1000 st.
6,5×10,5	0.60	5.—	47.—
8×11,5	0.70	6.—	54.—
9×14	0.85	7.50	68.—
11×17	1.—	9.—	81.—
17×23	1.70	13.50	122.—



Carolus

Omslagsblankett i läderimitation med reliefpressning å pärmén.
Färger: vit, grå, chamois och brun.

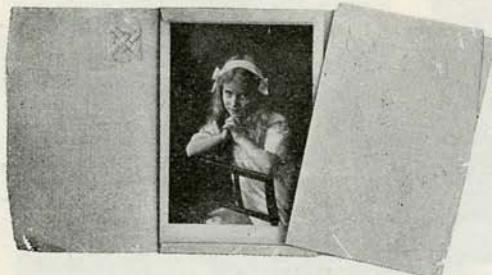
Bildstorlek cm.	P r i s K r o n o r		
	Pr 10 st.	Pr 100 st.	Pr 1000 st.
9×12	1.—	9.—	81.—
10×15	1.20	10.50	94.50
8.5×17	1.20	11.—	99.—
12×18	1.50	13.50	121.50
13×23	1.90	16.—	144.—
18×24	2.60	23.—	207.—

R e a



Omslagsblankett för instickning
av bilder å kartongtjockt papper.
Pärm, med blindrelieffornament,
av fin ljusgrå eller mörkflammig
kartong med vitt inlägg och perga-
mynskyddspapper.

Bildstorlek cm.	P r i s K r o n o r		
	Pr 10 st.	Pr 100 st.	Pr 1000 st.
6.5×10.5	1.10	10.—	90.—
8×11.5	1.20	11.—	100.—
9×14	1.50	13.25	120.—
11×17	1.80	16.—	145.—
17×23	2.90	27.50	250.—

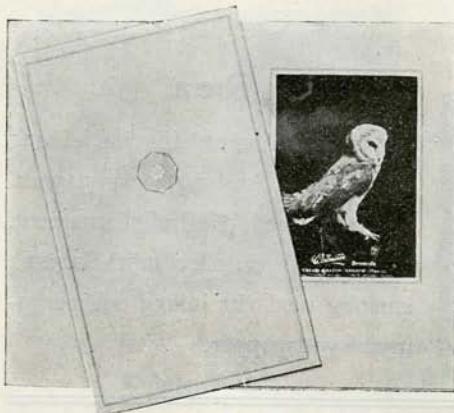


N o r a

Omslagsblankett av modern grov linnekartong med ornament i reliefpressning å pärmen.

Färger: vit, grå, chamois och mörkbrun.

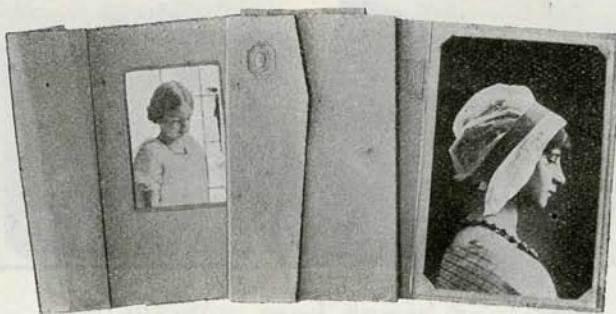
Bildstorlek cm.	P r i s K r o n o r		
	pr 10 st.	pr 100 st.	pr 1000 st.
8.5 × 17	1.20	11.—	99.—
12 × 18	1.50	13.50	121.50



V e s t a

Omslagsblankett av gråbrun kartong med 4-kantig eller oval utskärning för instickning. Pärm med blindrelieffornament.

Bildformat	Ytterformat cm.	P r i s K r o n o r		
		pr 10 st.	pr 100 st.	pr 1000 st.
Visit	11.5 × 17.5	1.70	15.50	139.50
Kabinetts	17.5 × 28	2.80	25.—	225.—

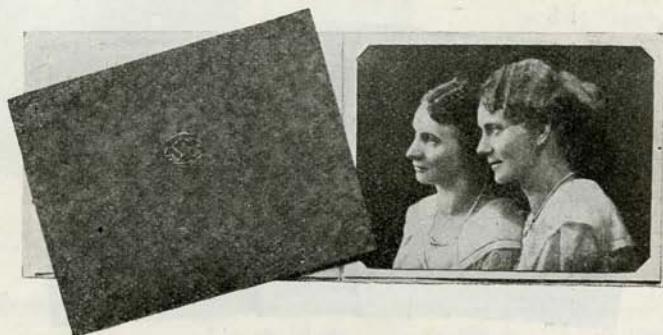


Colorado och Florida

Omslagsblanketter av extra fin kartong i gräbrun läderimitation med skyddsblad.

För instickning.

Bildformat	Ytterformat cm.	Pris Kronor	
		Pr 10 st.	Pr 100 st.
Colorado			
oval eller fyatkantig utskärning.			
Visit	12 × 20	3.40	30.—
Kabinett	16 × 25	5.10	45.—
Florida			
Visit	12 × 18	3.10	27.—
Kabinett	17 × 23	4.80	42.—



R o t h e n b u r g

Omslagsblankett, tvärformat, av prima genomfärgad koppartrycks-kartong med inlägg, skyddsblad av pergamynpapper. Framsidan med reliefpressning.

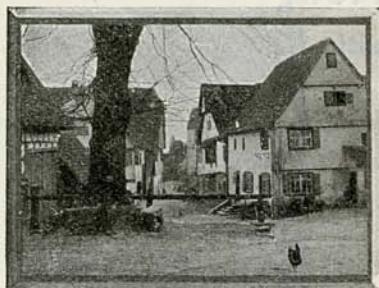
	<i>Ljusgrå</i>	$8 \times 11,5$	9×14	11×17	17×23
pr	10 st. Kr.	1.—	1.10	1.40	2.10
»	100 » »	9.—	10.—	12.75	19.25
»	1000 » »	80.—	90.—	115.—	175.—

Vit

pr	10 st. Kr.	1.10	1.25	1.55	2.50
»	100 » »	10.—	11.50	14.25	23.—
»	1000 » »	90.—	105.—	130.—	210.—

Grå, mörkflammig

pr	10 st. Kr.	1.20	1.45	1.70	2.90
»	100 » »	11.—	13.25	16.—	27.50
»	1000 » »	100.—	120.—	145.—	250.—



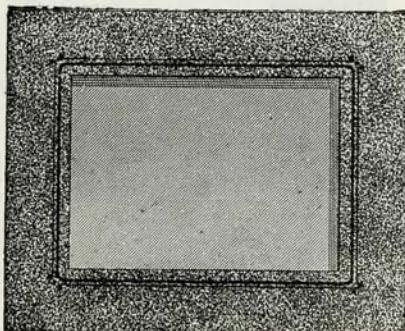
**Blanketter med sneda kanter
skarpa eller runda hörn**

Av grå, grön och brun naturkartong.

Blankettens storlek cm.	Lämplig för bildstorlek	Sneda vita och guldkanter P r i s pr 100 st. Kr.
4,5×8	Mignon	2.40
4×8,5	» prom.	2.40
5×12	Prinsess	2.90
9×12	9×12 & 6×9	4.20
10×13	9×12 » 10×13	4.50
11×14	10×13 » 9×12	4.80
8,5×17,5	Stereoskop	5.60
8,6×16,5	Min.-promenad	5.50
10×20,5	Promenad	7.20
12×16,5	12×16,5	6.80
13×18	13×18 & 10×15	7.80
18×24	18×24 » 13×18	16.—
24×30	24×30 » 18×24	22.40
30×40	30×40	25.—

Ram-Kartong

för inskjutning av oklistrade kopior.

**Ram-Kartong A**av ljusgrå chagrinkartong
med pressning.

Bildstorlek cm.	Utskärningens storlek cm.	Kartongens yttre storlek cm.	Pris pr 100 st. Kr.
4,5×6	4,5×5,5	7,5×9,5	5.—
6×9	5×8	11,5×14,5	7—
8×10,5	7,3×9,8	13×16	10.—
9×9	8×8	13×13	10.—
9×12	8×11	14×17	10.—
10×12,5	9×11,5	16,5×19	12.—
13×18	12×17	20,5×25,5	20.—
18×24	17×22,5	28×33	30.—

**Ram-Kartong E**Mörk, matt kartong med ned-
pressad rand och vit tonram.

Grön och brun.

Bildstorlek cm.	6×9	9×12	10×15
Pris pr 100 st. Kr.	7.—	10.—	15.—



Ram-Kartong M

av grön linnekartong med oval utskärning och svart, upphöjd bildram,
för visitbilder.

Pris pr 100 st. Kr. 7.—

Bildstorlek cm.

$8 \times 10,5$ 9×12

Pris

Ram-Kartong	pr 100 st.	pr 100 st.
	Kr.	Kr.
J: vit och brun i moarémönster	10.—	—
L: sorterade färger, med pressad ram i färgtryck	—	8.—
N: vit linnekartong med smal, pressad rand	10.—	10.—

J: vit och brun i moarémönster

10.—

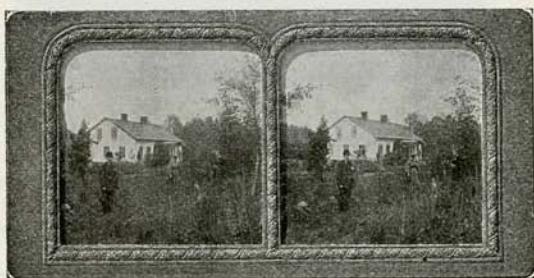
L: sorterade färger, med pressad ram i färgtryck

8.—

N: vit linnekartong med smal, pressad rand

10.—

10.—



Ram-Kartong för stereoskopbilder

Grå, med pressad rand.

För inskjutning av 2 bilder 8×8 cm.

Pris pr 100 st. Kr. 15.—



Infattnings-Kartonger

av 10- dubbel, grå chagrinkartong med sneda, vita kanter.

Oval eller fyrkantig utskärning.

Utskärningens storlek cm.	Kartongens yttrre storlek cm.	Pris pr 10 st. Kr.	Utskärningens storlek cm.	Kartongens yttrre storlek cm.	Pris pr 10 st. Kr.
8×11	16×20	2.30	26×32	42×50	7.—
9,5×13 (kabinetts)	20×24	2.50	29×35,5	44×54	7.30
			29×39	45×57	7,30
11×14,5	20,5×25	2.60	31×39	47×57	7.60
12×17	20,5×27,5	2.60	33×42	50×60	8—
14×18	24×30	2.70	36×45	50×60	8.—
15×19,5	25,5×30,5	2.70	39×48,5	56×68	9.—
16×20	27,5×34	3.—	40×53	60×75	13.50
17×22	30×36	3.40	41×55	63×78	14.—
21×26,5	34×39,5	5.40	42×52	60×73	13.50
22×28	36×42	5.40	44×54	63×78	14.—
23×29	40×50	7.—	47×57	68×80	14.—

OBS.! Alla dessa storlekar finns å lager.

Extra storlekar, även i extra färger, intill 70×100 cm. tillverkas på beställning, men ställer sig då priset högre.

OBS.! I rekvisitionen måste alltid angivas, om *fyrkantig* eller *oval utskärning* önskas.

Visit- och Kabinettblanketter*av prima 6-dubbel kartong.*

	Visit 65×105 mm.			Kabinett 110×168 mm.		
	100	500	1000	100	500	1000
Ljus och mörkgrå, brun, grön, chamois m. fl. färger.						
med sneda, vita kanter						
" " mörka "	3.25	14.25	25.—	7.10	32.50	52.—
" " guld- "						
<i>D:o med firmatryck:</i>						
Boktryck i svart	5.10	17.85	29.—	9.40	36.—	57.—
D:o i brons	5.75	—	—	10.50	—	—
*Djuptryck i färg	—	—	29.—	—	—	57.—
*D:o i nyguld	—	—	35.—	—	—	63.—
*D:o i äkta guld	—	—	44.—	—	—	72.—
*Relieftryck i färg	—	—	35.—	—	—	63.—

*För djup- och relieftryck erforderliga stämplat debiteras till billigaste pris. Denna kostnad tillkommer givetvis endast vid första beställningen.

**Visit-Blanketter***med tryck »Visit-Porträtt» och ornament i djuptryck.*

Mörkgrå natur, sneda, vita kanter och vitt tryck pr 100 st. Kr. 5.—
Brun » » guldb- » » guldb- » » 5.—

Kabinett-Blanketter*med tryck »Kabinett-Porträtt» och ornament i djuptryck.*

Mörkgrå natur, sneda, vita kanter och vitt tryck pr 100 st. Kr. 10.—
Brun » » guldb- » » guldb- » » 10.—

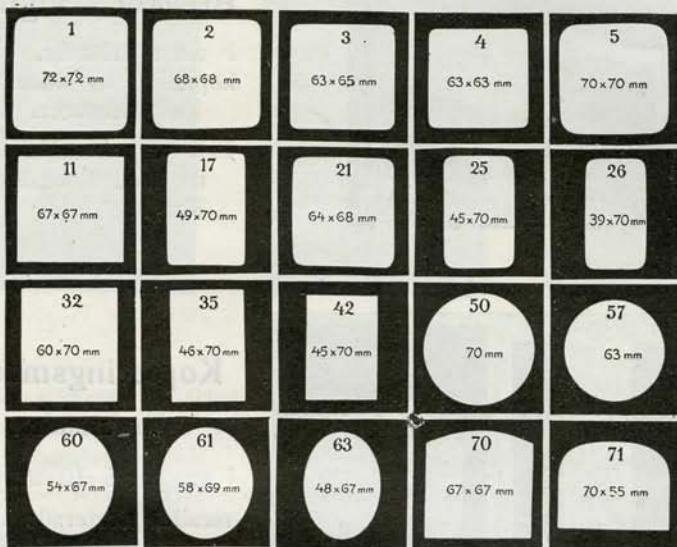
Firmatryck

å Vy-, Grupp- och Omslagsblanketter samt Visit- och
Kabinettsblanketter med stor marginal.

För kartongstorlek intill 26×33 cm.	Pris vid upplaga om	
	100	1000
	av samma storlek	
	Kr.	Kr.
Boktryck	2.25	7.—
D:o i brons	3.—	12.—
Djuptryck i färg	2.—	7.—
D:o i nyguld	3.—	12.—
Relieftryck i färg	3.50	15.—

För större kartongstorlek c:a 20 % förhöjning.

För djup- och relieftryck erforderliga stämpclar debiteras till biligaste pris. *Denna kostnad tillkommer givetvis endast första gången.*



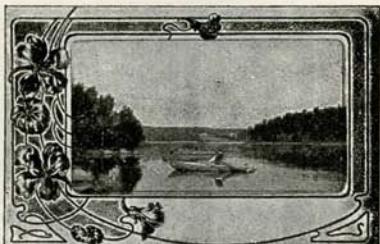
Lanternmasker

Masker och Remsor*av svart, ogenomskinligt papper.***Masker** för skioptikonbilder, $8,2 \times 8,2$ cm. (*lanternmasker*)pr ask å 150 st. Kr. 1.50
(Med en utskärning enligt avbildning eller sorterade.)**Remsor**, gummerade, för montering av lanternbilder:

A ¹ :	pr bunt å 100 st., 38 cm. långa	» 0.50
A:	» ask » 200 » 38 » »	» 1.50
B:	» » » 800 » 8,3 » »	» 1.50
C:	» » » 600 » 8,3 » » varav 150 remsor försedda med vit platta för text och nummer	» 1.50

Masker för *kopiering*, med olika utskärningar.

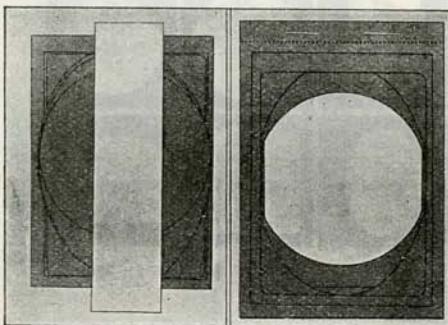
Storlek cm.	9×12	13×18	18×24	Visit	Kabinet	Brevkort
pr 100 st. Kr.	3.50	6.—	8.50	3.—	5.—	3.50
» 10 » »	0.40	0.70	1.—	0.40	0.60	0.40



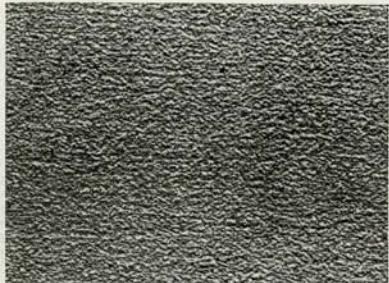
Brevkorts-Vignetter

i olika mönster, för inkopiering av ornament å brevkort.

Pris pr paket å 4 vignetter med täckmasker
Kr. 0.50



För bildstorl.	$4,5 \times 6$	6×9	$6,5 \times 11$	$8 \times 10,5$	9×12	10×15 cm.
Kr.	0.20	0.20	0.25	0.25	0.30	0.35



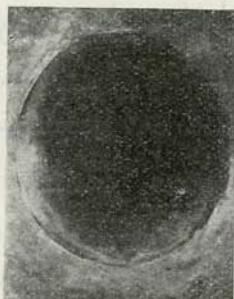
E I finkornigt, för porträtt.

E II grovt raster, för landskaps- och arkitekturbilder, kan även med fördel användas för större porträtt på grovkornigt papper.

Storlek	13×18	18×24	24×30	cm.
Kr.	2.—	3.—	4.80	

Excelsior Konst-Raster

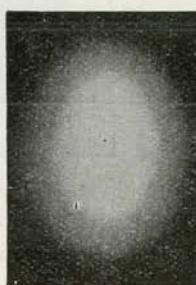
för framställande av bilder med konstnärlig verkan, användbart för såväl kontaktkopiering som förstoring.



**Fondvignetter
av celluloid**

i olika mönster, landskap, moln, ovaler m. m. för inkopiering samtidigt med negativeds kopiering, användbara även vid förstoring.

Storlek	visit	brevk.	kabinet	18×24 cm.
Kr.	1.25	1.75	2.25	5.50



**Warminsky-Vignetter
av celluloid.**

Med dessa vignetter erhålls fin avtoning utan att kopieramen behöver vändas. De är användbara även vid förstoringar m. m.

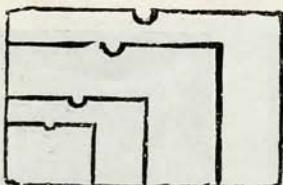
Storlek	6×9	7×10	9×12	10×15	12×16 cm.
Kr.	0.75	0.90	1.10	1.80	2.—



**Moln-Negativ
av celluloid.**

Storl. 9×12 10×15 13×18 18×24 cm.

Kr. 1.50 2.— 3.— 4.—

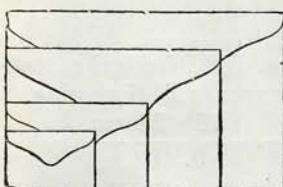


Skyddskuvert

för fotografikort.

Av genomskinligt pergamynpapper.

	<i>Visit</i>	<i>Kabinett</i>	40×85	50×120
Pr 1000 st. Kr	4.—	6.—	—	—
» 100 » »	0.50	0.80	0.75	1.20
	85×165	100×205	180×250	200×330 mm.
Pr 100 st. Kr.	1.20	2.10	3.75	4.50



Kuvert för fotografikort

av kulört papper.

	Brevform Kr.	Påsform Kr.
Visit pr 1000 st., extra hög kvalité	9.—	9.—
” ” 100 ” ” ”	1.10	1.10
Kabinett ” 1000 ” ” ”	15.—	15.—
” ” 100 ” ” ”	1.80	1.80
Brevkortsstorlek pr 1000 st.	10.—	10.—
” ” 100 ”	1.20	1.20

Enveloppes

av mörkbrunt kartongpapper i moarépressning.

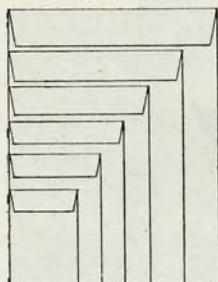
(Gummerade, att själv hoplistra.)

Pris pr 100 st. för 6 visitkort	Kr. 7.—
» » 100 » » 6 kabinettkort	» 14.—

Post-Enveloppes

särdeles praktiska för postförsändelser.

	<i>Visit</i>	<i>Kabinett</i>
Pris pr 100 st.	Kr. 6.50	10.50



Skyddskuvert för negativ

A: av genomskinligt pergamynpapper.

För plåtstorlek cm. $4\frac{1}{2} \times 6$ $4\frac{1}{2} \times 10,7$ 6×6

Pr. 100 st., Kr. 0.70 0.85 0.75

21 (12, 21/4) (2, 21/4) (11, 2) (12, 12) (15,

cm. 6×13 $6\frac{1}{2} \times 9$ $6\frac{1}{2} \times 11$ 9×12 10×1

cm. 12×16½ 13×18 9×18 18×24 24×30 30×40

Kr. 1.50 1.75 2= 2.50 4.50 6=

Nr. **Motiv:**
Datum: Ljusförhållande:
Exponeringstid:
Objektiv:
Blandare:
Filmer:
Främkallare:

B: Av starkt papper med tryck
enligt vidstående:

9×12 cm. Pris pr 100 st. Kr. 3.—
 10×15 » » 100 » » 3.50

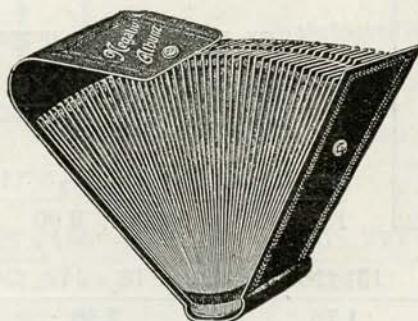
Plåtlappar

(baklappar),

med gummerad kant att fästa vid negativet, med tryck för anteckning om reg.-nr, kundens namn o. dyl.

	Pris pr 100 st.	1000 st.
Visit	Kr. 0.40	3.25
Kabinetts	» 0.75	5.50

Negativ-Album



för förvaring av 100 filmnegativ, med register.

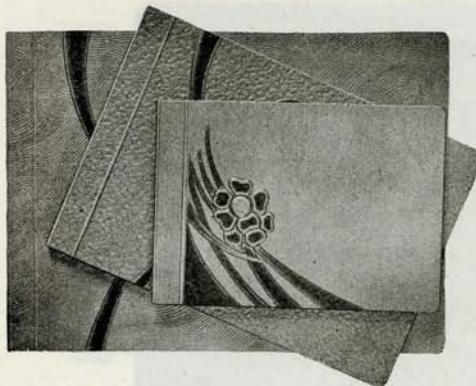
För 4,5×6 cm. och 4×6,5 cm.	Kr. 1.75
» 6×6 » (2½×2¼ eng. tum.)	» 1.75
» 6×9 » (2½×3¼ » »)	» 2.—
» 6,5×11 » (2½×4¼ » »)	» 2.25
» 8×10,5 » (3¼×4¼ » »)	» 2.50
» 9×9 » (3½×3½ » »)	» 2.75
» 9×12 »	» 2.75
» 8,5×14 » (3¼×5½ eng. tum.)	» 3.25
» 9×18 »	» 3.25
» 10×15 »	» 3.25
» 13×18 » (5×7 eng. tum.)	» 4.50

Negativ-Register

Inbundet i klotband.



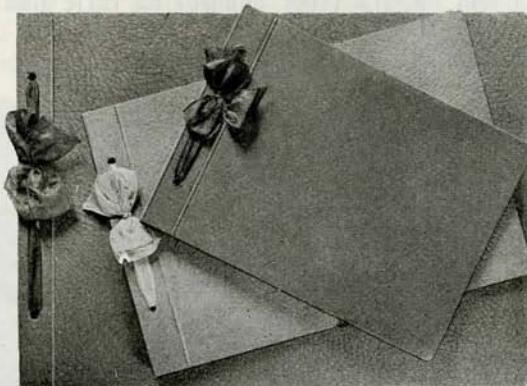
För 300 negativ Kr. 2.50

**A l b u m****Nr 0 för uppklistring.**

Pärmar av grov, tunn kartong med pressning.

12 blad av tunn, mörk kartong.

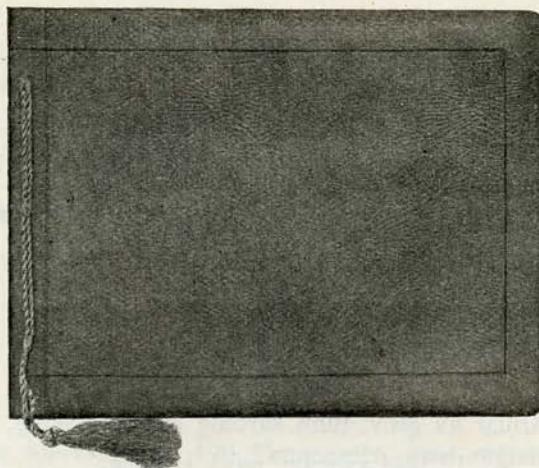
<i>Nr 0 h för 1 bild</i>	<i>9×12</i> (eller mindre)	på varje sida ..	Kr. 0.75
» 0 r » 1 »	13×18 »	» » » .. »	1.20
» 0 s » 1 »	18×24 (el. 4 b. 9×12) »	» » » .. »	1.40

**A l b u m****Nr 15 för uppklistring.**

Pärmar av tunn, grov büttenkartong bundna med sidenband.

12 blad av tunn, mörk kartong.

<i>Nr 15 h för 1 bild</i>	<i>9×12</i> (eller mindre)	på varje sida	Kr. 1.—
» 15 r » 1 »	10×15 »	» » » .. »	1.50
» 15 s » 1 »	18×24 (el. 4 b. 9×12) »	» » » .. »	1.75



A l b u m

Nr 02 för uppklistring.

Pärmar av klot i olika färger och pressningar, bundna med silkes-snören. 24 blad av tunn, mörk kartong.

<i>Nr 02 h</i>	för 1 bild	9×12 (eller mindre)	på varje sida	Kr. 3.90
» 02 r	» 1	» 10×15	» » » »	» 5.—
» 02 s	» 1	» 18×24 (el. 4 b. 9×12)	» » » »	» 6.—



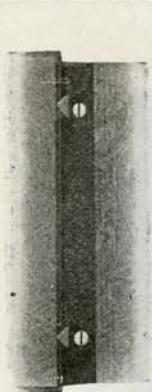
A l b u m

Nr 03 för uppklistring.

Pärmar i papertypi, olika mönster, bundna med sidenband.

20 blad av tunn, mörk kartong.

<i>Nr 03 h</i>	för 1 bild	9×12 (eller mindre)	på varje sida	Kr. 2.25
» 03 r	» 1	» 10×15	» » » »	» 3.10
» 03 s	» 1	» 18×24	» » » »	» 3.75



K 10

K 4

A l b u m
för uppplingning.

K3—5; Pärmar av äkta skinn, i olika färger och pressningar, bundna med silkessnören.

K3 för 4 bilder 6×9 , 2 bilder 9×12 eller 1 bild 13×18
på varje sida Kr. 11.—

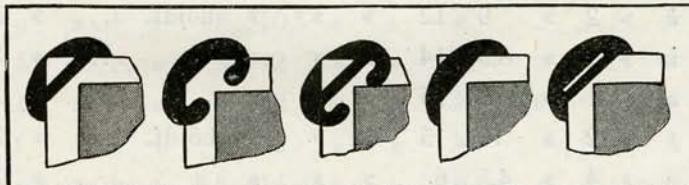
K4 för 4 bilder 9×12 , 2 bilder 13×18 eller 1 bild 18×24
på varje sida » 13.—

K5 lika föregående men med pärmar av ospaltat läder .. » 16.50

K10—12; Pärmar av äkta skinn, vadderade. Bladen fasthållas medelst skruvar, fästade i albumryggen, varigenom ombytte eller tillökning av blad lätt kan ske. 30 blad av tunn, mörk kartong.

K10 för 4 bilder 9×12 , 2 bilder 13×18 eller 1 bild
 18×24 på varje sida. Bladens storlek $23,5 \times 28,5$ cm. Kr. 23.—

K12 för bilder i likhet med ovanstående. Synnerligen lämpligt för uppmontering av bilder i olika storlekar.
Bladens storlek 28×33 cm. » 27.—

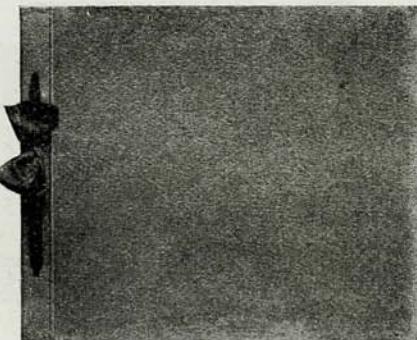


Fotohörn

för montering av fotografier och brevkort m. m.

Ovanstående avbildning visar de olika sätt varpå fotohörn kunna fästas vid den bild som skall monteras.

Pris pr 100 st. Kr. 0.40



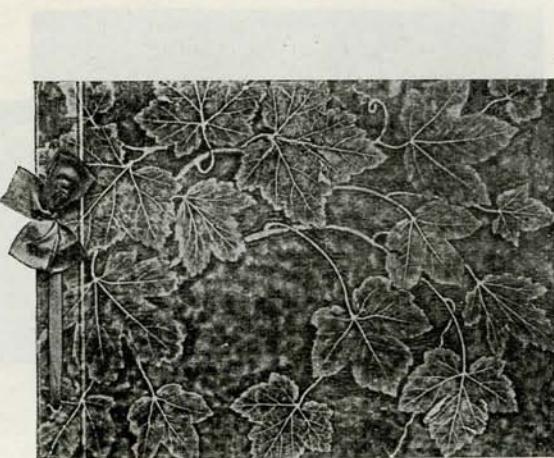
A l b u m

Nr 16 för inskjutning.

Pärmar av tunn, grov büttenkartong, bundna med sidenband.

12 blad av tunn, mörk kartong.

<i>Nr 16 b</i>	för 1 bild	6×9	på varje sida	Kr. 1.90
»	<i>cc</i> » 4 »	6×9	» » »	» 2.75
»	<i>d</i> » 1 »	8×10.5	» » »	» 2.—
»	<i>f</i> » 2 »	8×10.5	» » » höjdf.	» 2.50
»	<i>h</i> » 1 »	9×12	» » »	» 2.—
»	<i>k</i> » 2 »	9×12	» » » höjdf.	» 2.50
»	<i>m</i> » 1 »	8.5×14	» » »	» 2.25
»	<i>o</i> » 1 »	10×15	» » »	» 2.50
»	<i>p</i> » 2 »	10×15	» » » höjdf.	» 3.—
»	<i>u</i> » 4 »	4.5×6	» » »	» 2.50
»	<i>uu</i> » 4 »	4×6.5	» » »	» 2.50
»	<i>y</i> » 4 »	6×6	» » »	» 2.75
»	<i>å</i> » 1 »	6.5×11	» » »	» 2.—
»	<i>ö</i> » 4 »	6.5×11	» » »	» 3.25

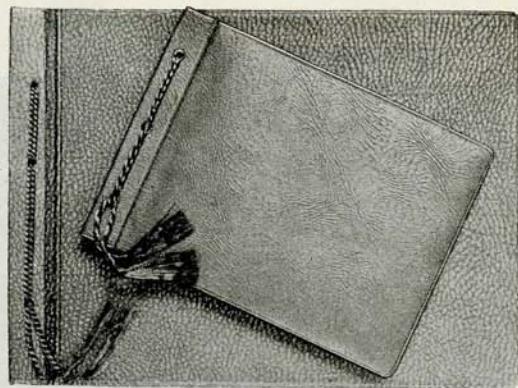


A l b u m

Nr 3 för inskjutning.

Pärmar i papertypi, olika mönster, bundna med sidenband eller silkes-snören. 12 blad av tunn, mörk kartong.

<i>Nr</i>	<i>3</i>	<i>b</i>	för 1 bild	6×9	på varje sida	Kr.	2.50
»	<i>cc</i>	»	4 »	6×9	»	»	» » 4.—
»	<i>d</i>	»	1 »	$8 \times 10,5$	»	»	» » 2.75
»	<i>f</i>	»	2 »	$8 \times 10,5$	»	»	» höfdf. » 3.50
»	<i>g</i>	»	4 »	$8 \times 10,5$	»	»	» » 4.50
»	<i>h</i>	»	1 »	9×12	»	»	» » 2.75
»	<i>k</i>	»	2 »	9×12	»	»	» höfdf. » 3.50
»	<i>l</i>	»	4 »	9×12	»	»	» » 4.50
»	<i>m</i>	»	1 »	$8,5 \times 14$	»	»	» » 3.10
»	<i>mm</i>	»	2 »	$8,5 \times 14$	»	»	» höfdf. » 3.75
»	<i>u</i>	»	4 »	$4,5 \times 6$	»	»	» » 3.25
»	<i>uu</i>	»	4 »	$4 \times 6,5$	»	»	» » 3.25
»	<i>ä</i>	»	2 »	$6,5 \times 11$	»	»	» höfdf. » 3.50

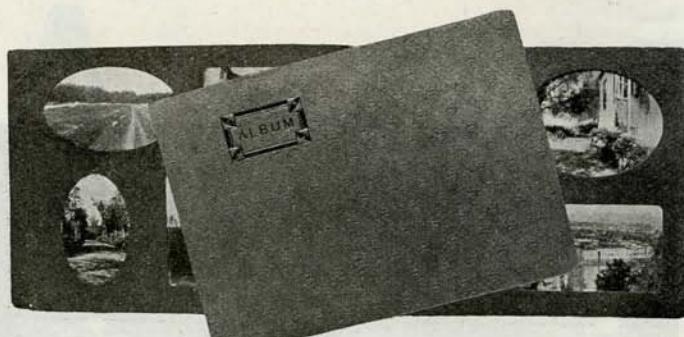


A l b u m

Nr 22 för inskjutning.

Pärmar av klot i olika färger och pressningar, bundna med silkes-snören. 12 blad av tunn, mörk kartong.

<i>Nr 22 c</i>	för 2 bild.	6×9	på varje sida	höjdf.	Kr. 4.25
» <i>cc</i>	» 4 »	6×9	» » »	» 6.—
» <i>d</i>	» 1 »	$8 \times 10,5$	» » »	» 3.50
» <i>f</i>	» 2 »	$8 \times 10,5$	» » »	höjdf.	» 4.75
» <i>g</i>	» 4 »	$8 \times 10,5$	» » »	» 6.75
» <i>h</i>	» 1 »	9×12	» » »	» 3.50
» <i>k</i>	» 2 »	9×12	» » »	höjdf.	» 4.75
» <i>l</i>	» 4 »	9×12	» » »	» 6.75
» <i>mm</i>	» 2 »	$8,5 \times 14$	» » »	höjdf.	» 5.25
» <i>n</i>	» 4 »	$8,5 \times 14$	» » »	» 7.—
» <i>p</i>	» 2 »	10×15	» » »	höjdf.	» 6.75
» <i>u</i>	» 4 »	$4,5 \times 6$	» » »	» 4.25
» <i>uu</i>	» 4 »	$4 \times 6,5$	» » »	» 4.25
» <i>å</i>	» 1 »	$6,5 \times 11$	» » »	» 3.50
» <i>ä</i>	» 2 »	$6,5 \times 11$	» » »	höjdf.	» 4.75
» <i>ö</i>	» 4 »	$6,5 \times 11$	» » »	» 6.75



Nr 5

A l b u m
för inskjutning,

med utskärningar i olika storlekar.
(s. k. Skissalbum).

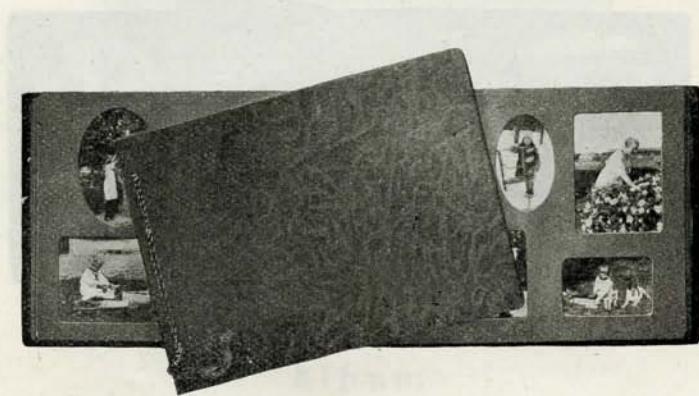
Nr 5. Pärmar av grov, tunn büttenkartong; för 48 bilder 9×12 och mindre Kr. 1.50

Nr 7 a. Pärmar av grov, tunn büttenkartong, bundna med silkes-snodder; för 96 bilder 9×12 och mindre Kr. 3.25

Nr 7 b. Pärmar av linnepressad klot i gediget bokband, med titel (Kamera-Skisser) i färgtryck; för 144 bilder 9×12 och mindre Kr. 12.50

Nr 77 b. Pärmar av prima läderklot, gediget bokband; för 144 bilder 10×15 , 9×12 och $8 \times 10,5$ Kr. 18.50

Nr 77 c. Pärmar av klot i olika pressningar och färger, bundna med silkessnodder; för 96 bilder 9×12 och mindre .. Kr. 6.25



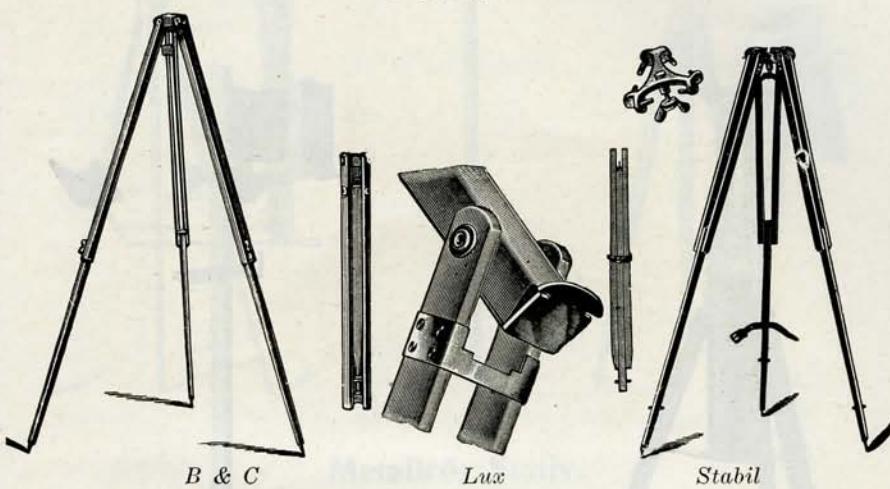
Nr 10

Nr 33 a. Pärmar i papertypi, olika mönster (se avbildning sid. 72), bundna med silkessnodder; för 96 bilder $4 \times 6,5$, 6×9 , $6,5 \times 11$ och 9×12 Kr. 4.—

Nr 33 b. Pärmar i papertypi i likhet med föregående; för 96 bilder 6×9 , $6,5 \times 11$ och 9×12 Kr. 4.50

Nr 10 a. Pärmar av äkta skinn, pressade i olika mönster, bundna med silkessnodder; för c:a 180 bilder 9×12 och mindre Kr. 17.50

Nr 10 b. Pärmar av ospaltat läder, i övrigt lika föregående; för c:a 180 bilder 9×12 och mindre Kr. 21.—

S t a t i v

Stativ av trä, för Res- och Handkameror.

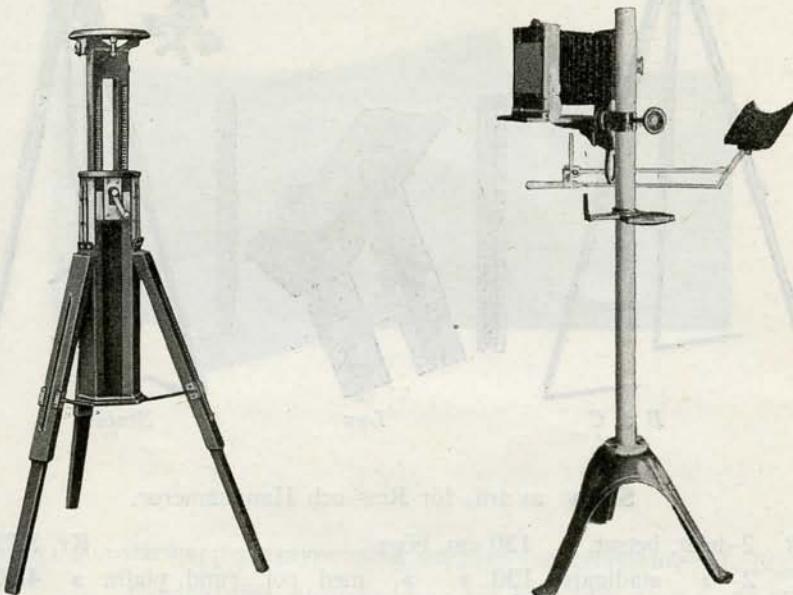
B	2-delat, betsat,	130 cm. högt	Kr. 3.75
C	2- » stadigare,	130 » » med pol. rund platta »	4.50

Lux, lätta och stadiga, med *patentfjädrar*.

Mo	3-del., al eller bok, betsat,	135 cm. högt	Kr. 5.50
M ¹	3- » » » »	135 » »	» 6.50
M ²	3- » » » »	145 » » stadigare	» 10.50
O ¹	3- » ek » » polarat,	135 » »	» 9.—
O ²	3- » » » » »	145 » » stadigare	» 12.50
O ³	3- » » » » »	145 » » extra stad.	» 16.50
U ¹	4- » » » betsat,	135 » »	» 10.—
U ²	4- » » » polarat,	135 » »	» 12.—

Stabil, med löstagbart huvud, och hopfällbart till platt, kompakt format. Extra stadigt.

T	2-del., av bok,	140 cm. högt	Kr. 15.—
T ¹	3- » » ask,	140 » »	» 16.50
T ²	3- » » » polarat,	145 » »	» 20.—
T ³	3- » » » »	145 » »	» 25.50



Hemstativ

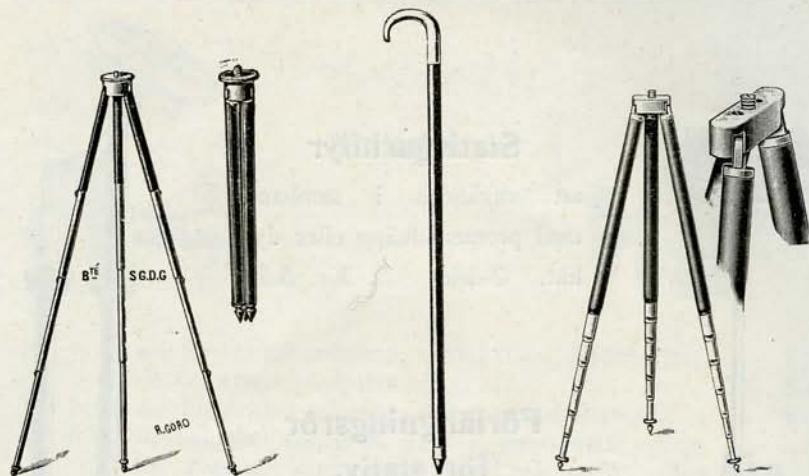
för fotografering i rum och mindre atelierer.

Hopfällbart, stadigt, höj- och sänkbart medelst skruv.

A: Betsat i ek, med mässingsbeslag	Kr. 70.—
B: Svartpolerat, » » »	» 85.—
C: Elegant och stabilt, med dubbelt drev	» 100.—

Atelier-Stålstativ

Praktisk och solid konstruktion, lätt flyttbart medelst fotrulle, med höj- och sänkbar hållare för kameran . . Kr. 65.—



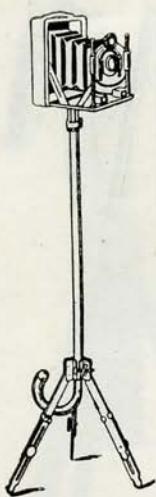
Metallrör-Stativ

yttre rören svartlackerade.

Alla stativen passa för kameror med såväl *engelska* som *normal-skruvmuttrar*.

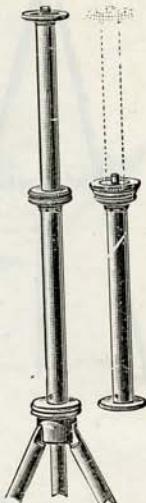
»**Automatiska**» (vid sammanskjutningen behöver endast översta fjädern intrynkas).

Nr	1	Mässing, runt 3-delat, höjd 110 cm.	Kr.	7.—
»	2	» » 4- » » 125 » »	9.—	
»	3	» » 5- » » 135 » »	11.—	
»	4	» » 5- » » 150 » extra stadigt	13.—	
»	5	» » 6- » » 125 » »	12.—	
»	6	» » 7- » » 125 » »	13.—	
»	15	» » 7- » » 125 » (Hoplagt är detta stativ platt och kan bekvämt bäras i fickan)	15.—	
»	16	lika nr 15 men med vikbart huvud, så att stativet uppställt har större stabilitet och större stödyta för kameran; fotspetsarna vändbara och försedda med gummiskoning, varigenom stativet står säkert å glatta golv	17.50	
»	20	Käppstav av lättmetall, 2-delat, lackerat i ek- färg, höjd 125 cm., mycket stadigt	10.—	



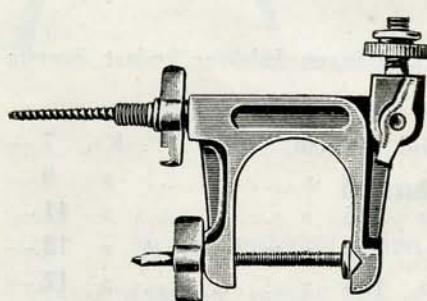
Stativgarnityr

att användas i samband
med promenadkäpp eller dy-
likt. 2-delat Kr. 5.50

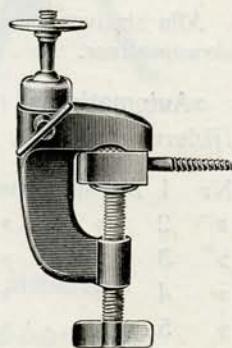


Förlängningsrör för stativ,

av förficklad mässing. Höjd:
hopskjutet 18 cm., utdraget
32 cm. Kr. 4.50



A

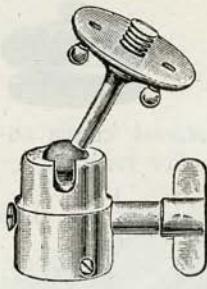


C

Fick-Stativ,

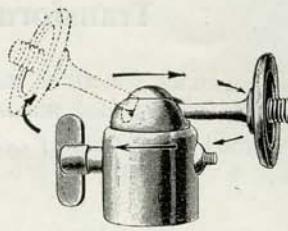
bekväma att medföra, kunna fastskruvas vid stolar eller bord, vid
trädgrenar etc.

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| A: av aluminium | Kr. 6.— |
| C: gediget, kraftigt utförande | » 6.50 |



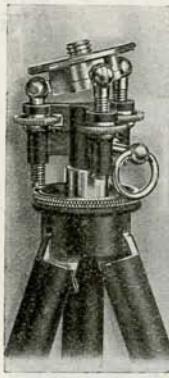
4

Kuleder

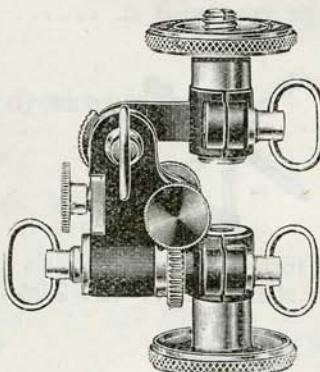


6

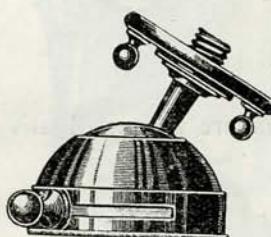
Nr 4,	av förnicklad mässing, med hållare underlättande kamerans påskruvning	Kr. 3.—
» 5,	av förnicklad mässing, större och stadigare	» 4.—
» 6 a,	med dubbelt rörlighet, d. v. s. horisontalt svängbar även om kameran är riktad rakt nedåt, vilket är särdeles värdefullt exempelvis vid fotografering av blommor och djur på marken	» 5.50
» 6 b,	likasamt med föregående men kraftigare	» 6.50
» 6 c,	likasamt med föregående, men betydligt större och kraftigare, för kameror t. o. m. 13×18 cm. . .	» 8.50



Nr 11



Duotar



Drem

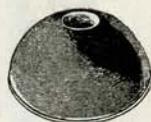
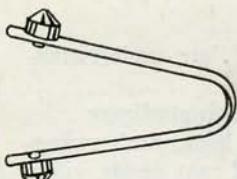
Nr 11, Meyers Universal-Kuled med dubbelt rörlighet. Vinkelrör för vertikalinställning medföljer. Precisionsutförande	Kr. 10.—
Duotar- Universalkuled, precisionsutförande, med ställbarhet i alla riktningar	» 17.50
Drem, kuled av fullkomligt ny konstruktion, å vilken kulan fastlåses genom ett tryck å en liten hävstång, synnerligen gediget och elegant utförd, svartlackerad	» 8.50

Transformationshuvud



Användes för att å stativ med skruv av *vanlig storlek* kunna anbringa kamera med *mindre muttrar* (s. k. engelsk) eller tvärtom.

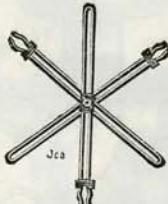
A: med vanlig mutter och engelsk skruv }
B: » engelsk » » vanlig » } Kr. 0.75



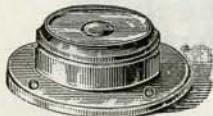
Lösa delar för metallstativ

Stativskruvar , vanlig eller engelsk gängning	pr st.	Kr. 1.—
Fjädrar	» » »	0.25
Fotspetsar , gängade	» » »	0.50
Plattor (Bilora)	» » »	0.75
Stativskoning av gummi, pr sats om 3 st.	»	0.75

Lösa delar för trästativ,
se reg. Kameradelar.



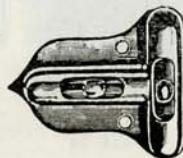
Hållare för metallstativ av förnicklad, rund
ståltråd Kr. 2.25



A



C



B

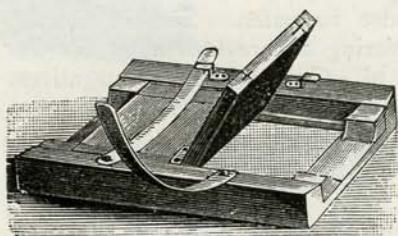
Vattenpass

A: med fläns att fällas in	pr st.	Kr. 1.—
B: att sättas utanpå apparaten	» » »	1.—
C: med skruv, för montering på sökare	» » »	1.—
D: i korsform, för montering utanpå	» » »	1.25

*A och B kunna fås förnicklade eller svartlackerade, C förnicklad,
D svartlackerat.*

Kopieramar

Prima kvalité.



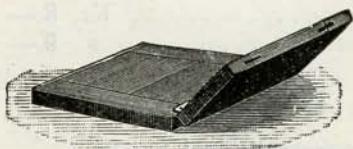
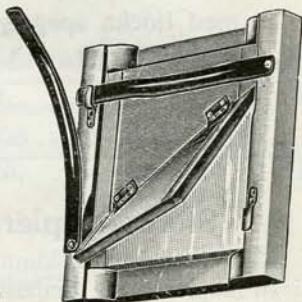
cm.	4×4	4½×6	6½×9
Pr. st. Kr.	0.40	0.50	0.70

cm.	8×8	6,5×11	8×11	8½×12
Kr.	0.75	0.75	0.75	0.80

cm.	9×9	9×12	3¼×5½"	4×5"	
Kr.	0.75	0.80	0.90	0.90	10×15
					12×16½
cm.			13×18	18×24	24×30
Kr.			1.25	1.90	3.—
					8½×17
					9×18
					1.15
					1.15

Brevkortskopieramar

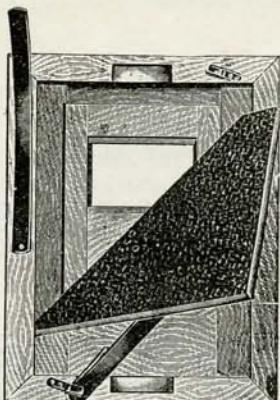
- II 9×14 cm. Pr st. Kr. 0.90
 IV 15×15 cm., kan användas
 för plåtar 10×15 utan glas,
 samt med glas för mindre
 plåtar. Brevkortet kan i
 denna vändas på alla håll.
 Med glas Pr st. » 1.50



Kopiebräden

belagda med filt eller tyg.

cm.	6×9	9×12	9×14	10×15	12×16½	13×18	18×24
Pr. st. Kr.	0,30	0,40	0,45	0,50	0,55	0,60	0,95

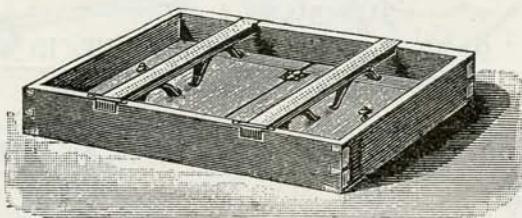


Universal-Kopieramar

för kopiering av negativ 6×9 , 9×12 , 13×18 och 18×24 . Med inlägg för de mindre formaten. Särskilt lämplig för kopiering av brevkort, eller för kopiering på större papper än negativets format.

II för negativ upp till 13×18 cm. Kr. 2.50

III » » » » 18×24 cm. Kr. 3.25



Kopieramar

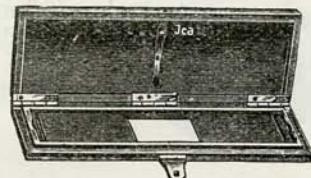
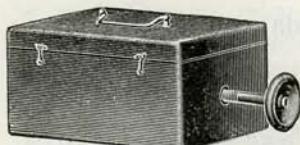
med tjocka spegelglasskivor. För blåkopiering m. m.

cm.	13×18	18×24	24×30	30×40	40×50
Pr st. Kr.	4.90	9.—	14.—	20.—	30.—
cm.	50×60	60×70	70×80	80×100	100×150
Pr st. Kr.	43.—	65.—	85.—	113.—	173.—

Stereo-Kopieramar

Med dessa ramar kunna stereo-negativen kopieras på diapositivplåtar eller gasljuspapper utan att positivbilden behöver skäras i sär för omplacering av bilderna.

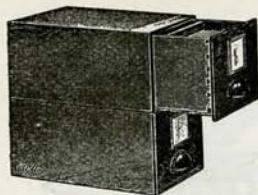
Storlek cm. $4,5\times 10,7$ Kr. 8.—
» » 6×13 » 9.—



Brevkortspress

rymmande 500 brevkort.

Synnerligen solid, av bokträ.
Pr st. Kr. 10.—

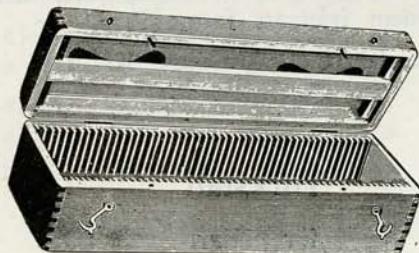


Förvaringslådor med register och 100 st. skyddskuvert.

I dessa praktiska förvaringslådor kunna ett stort antal plåtar eller film förvaras stående liksom korten i ett kortregister. Med ledning av registret kan ett visst negativ lätt och bekvämt uttagas.

Gediget utförande av mattbonat trä.

Storlek cm. $4,5 \times 6$	för c:a 300 negativ	Kr. 9.25
» » $6,5 \times 9$	» » 300 »	» 11.25
» » 9×12	» » 100 »	» 8.50
» » 10×15	» » 100 »	» 9.25
» » 13×18	» » 100 »	» 11.75



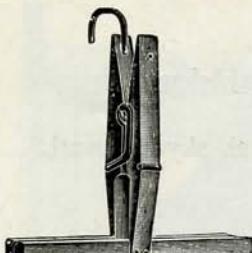
Förvaringslådor

för diapositiv eller negativ,
rymmande 50 plåtar.

Modell A: av fernissad furu och med låshakar.

Modell B: av lövträ, med pressbalk i locket, vilken håller plåtarna i fast läge, oavsett hur lådan vändes.

	Modell A	Modell B
	Kr.	Kr.
Storlek cm. $4,5 \times 10,7$	4.—	—
» » 6×13	4.50	—
» » $8 \times 10,5$	4.75	—
» » 9×12	5.50	8.50
» » 10×15	6.50	9.50
» » $8\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$	3.—	7.50



F



B

B av trä, med stark fjäder, långa käkar pr duss. Kr. 0.75

B II » » » » » o. hake » » » 1.—

F för framkallning och torkning av film:

9 cm. bred pr st. Kr. 0.20, pr duss. Kr. 1.90.

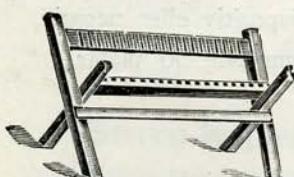
12 » » » » 0.20, » » » 2.10.



Korkklämmare

hålla kopiorna flytande i sköljskålen och hindra dem från att fastna ihop.

Pr st. Kr. 0.10; pr duss. Kr. 1.—



Torkställ

för plåtar.

För 12 plåtar	6×9 — 9×12 cm.	Kr. 0.50
» 24 »	6×9 — 9×12 »	» 0.65
» 12 »	9×12 — 10×15 »	» 0.60
» 24 »	9×12 — 10×15 »	» 0.90
» 12 »	12×16½—13×18 »	» 0.75
» 24 »	12×16½—13×18 »	» 1.10
» 24 »	18×24 »	» 1.40
» 24 »	24×30 »	» 2.50
» 24 »	30×40 »	» 3.75



Retuscher-Speglar

med skärm.

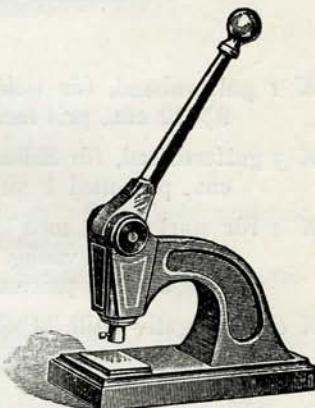
För plåtar intill	9×12	10×15	13×18	18×24	24×30 cm.
Pris Kr.	6.50	7.25	8.50	10.—	12.—

Stämpelpressar

för firmastämpeling i blinddjuptryck.

Nr 1 för marginalbredd 5 cm.	Kr. 27.—
» 2 »	6 » 30.—
» 3 »	7 » 36.—
» 4 »	8,5 » 42.—
» 5 »	10 » 48.—
» 6 »	12 » 55.—

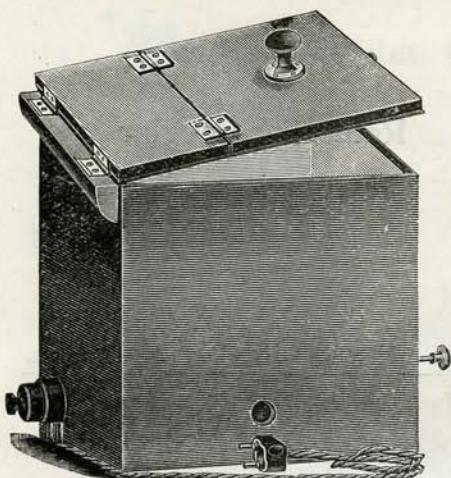
Stämplar till dito (på beställning).



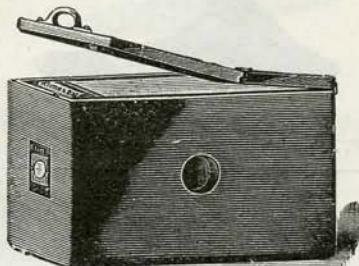
Nameit

apparat för tryckning på negativ.

Nr I, cirka 70 typer ..	Kr. 10.—
» II, » 120 » .. »	18.—
» III, » 210 » med fack för varje bokstav	» 25.—

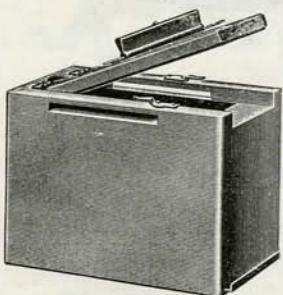


Kopieringsapparater



Klimax

<i>K 1</i> gulfernissad, för ficklampsbatteri, för negativ intill 9×12 cm., pris med 1 vit lampa utan batteri	Kr. 12.50
<i>K 3</i> gulfernissad, för lådbatteri, för negativ intill 10×15 cm., pris med 1 vit och 1 röd lampa	» 14.—
<i>K 4</i> för starkström, med kabel och stick-kontakt för an- slutning till vanlig ljusledning, för negativ intill 13×18 cm., pris utan lampa	» 25.—
<i>K 6</i> för negativ intill 24×30 cm., i övrigt lika med <i>K 4</i> , pris	» 40.—

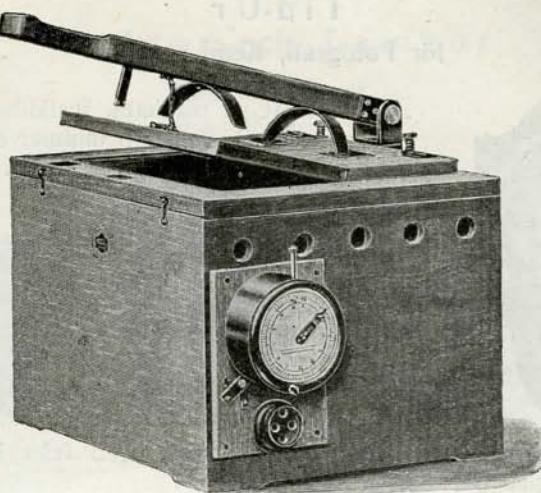


Ica Kopieringsapparat

för format intill brevkortsstorlek 9×14 cm.

Negativet kan även inläggas på tvären. Lam-
pan tändes automatiskt vid lockets påläggning.
Apparaten levereras med lampa, ledningssnö-
ren och stickkontakt. Förstklassigt utförande
av mattbonad bok.

<i>A:</i> med 10-ljusglödlampa 110 volt	Kr. 16.—
<i>B:</i> » » 220 »	» 16.—
<i>Extra lampor</i> pr st.	» 2.50



Forza

Bästa kopieringsapparat för fackfotografer. Solid och praktisk konstruktion, av ask, med asbestbeklädnad invändigt.

Belysningstiden avmättes automatiskt efter inställning av det å apparten monterade tid-uret.

Med 3 lamphållare, 1 för rött och 2 för vitt ljus, ledningskabel och stickkontakt.

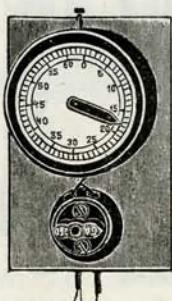
Format 18×24 cm.	Kr. 100.—
» 24×30 »	» 120.—

Kronograf

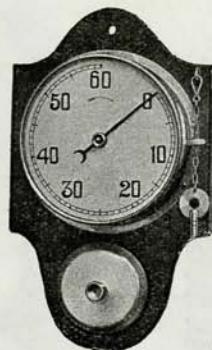
Exponeringsur för automatisk reglering av belysningstiden från $\frac{3}{10}$ till 60 sekunder; kan användas i samband med varje kopieringsapparat för elektrisk belysning.

Kronograf är monterad på träplatta och försedd med ledningstråd för tillkoppling av den röda och vita ljuskällan.

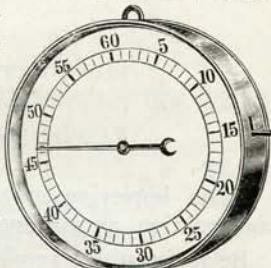
Pris Kr. 35,—



T i d-U r
für Fotografi, Kemi m. m.



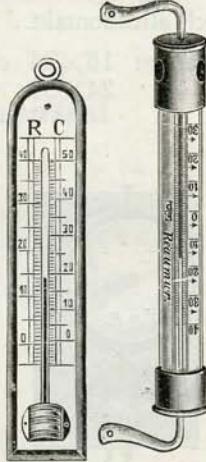
- A: monterat på träplatta, inställbart för signalering 3, 4 eller 5 minuter efter igångsättningen Kr. 9.75
- D: monterat på rund träplatta, 5 min. gångtid, ger signal efter $2\frac{1}{2}$ och 5 minuter Kr. 10.50
- F I: monterat på valnötsplatta, gediget utförande av förficklad mässing, inställbart för alla tider mellan 10 sek. och 5 min., ger signal c:a 2 sek. före den inställda tidens utgång Kr. 16.50
- F II: lika föregående men med tidsinställningen från 1—60 min. med signal för varje tidsinställning Kr. 16.50
- K: för sekundavläsning, utan signal. Lämpar sig särskilt för kontroll av belysningsstider vid »gasljuskopiering», förstoring m. m. Siffertavlans storlek (c:a 18 cm. diam.) möjliggör avläsning på intill c:a 3 meters avstånd vid gul mörkrumsbelysning. Gångtid 36 timmar.
Kr. 16.—



Termometrar



- A 1. Cylindertermometer 20 cm.
lång Kr. 0.60
- A 3. D:o, 25 cm. lång » 0.90
- B 1. Monterad på gullackerat trä,
15 cm. lång » 0.60
- B 4. D:o, 18 cm. lång » 1.25
- B 6. Monterad på svartlackerad
träplatta, skala på opalglasskiva, 20 cm. lång » 2.—
- B 9. Monterad på matterad glasskiva m. facettkant, 20 cm lång » 3.25
- C 1. Fönstertermometer, rund
med beslag, 20 cm. lång » 1.—
- C 3. D:o med förfickl. beslag,
20 cm. lång » 1.75
- C 6. D:o m. större, o. m. kraftiga
mässingsbeslag, 25 cm. lång » 2.75



A

B

C

Lyktor och Lampor

för mörkrummet.

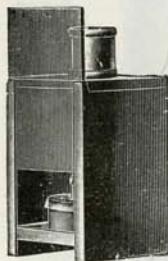


Fig. 1.

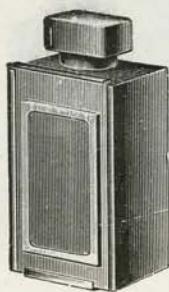


Fig. 2.



Fig. 3.

<i>Lykta</i> av bleck, med lampa, för rovolja (fig. 1)	Kr. 0.40
D:o » » » (fig. 2)	» 1.—
D:o » » för ljus (fig. 2)	» 0.75
D:o » » svartlackerad, för ljus eller lampa (fig. 3)	» 1.50
<i>Lampa</i> » » passande för lyktan (fig. 3)	» 0.50



Fig. 7.

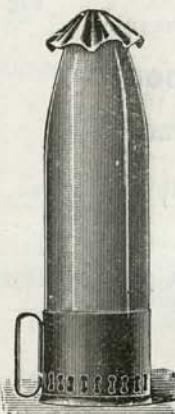


Fig. 8 b.



Fig. 8.

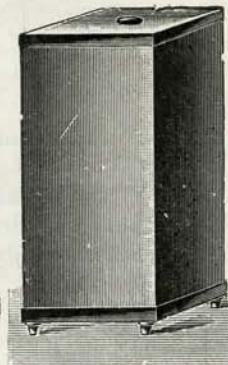


Fig. 10

<i>Lykta</i> av bleck, för ljus (fig. 7)	Kr. 2.90
D:o » » » (fig. 8) Komet med bred fot ..	» 1.75
D:o » » » (fig. 8 b.) »	» 1.25
<i>Reslykta</i> av rött tyg, sammanläggbar, för ljus (fig. 10) ..	» 1.75
D:o » » » » mindre ..	» 1.25



Fig. 14.



Fig. 15.

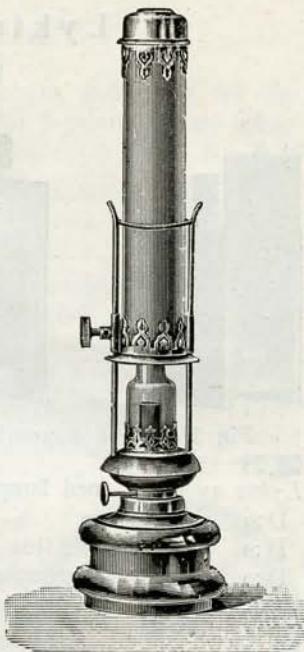


Fig. 17.

Fotogenlampor

Extra prima utförande.

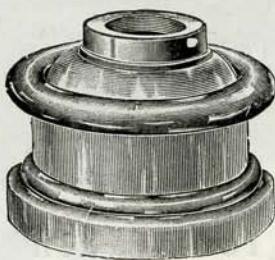
med 2"	flatbrännare (fig. 14) komplett	Kr. 2.—
» 5"	» 14 »	» 2.50
» 10"	» 15 »	» 3.50
» dubbla cylindrar, den inre gul, den yttre röd, ytter cylindern höjbar (fig. 17) komplett	» 5.—	



Skyddshattar

av mässing.

Till glas för 2"	flatbrännare	Kr. »0.30
» » » 10"	roundbrännare och 5" flatbrännare ..	» 0.45
» » » 14"	»	» 0.50
» cylindrar (fig. 7 och 17)	»	» 0.80



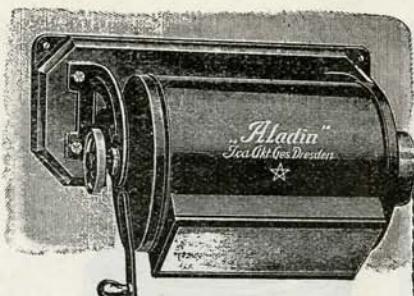
Massivrubin-Lampglas

bästa fabrikat.

För 2"	och 5"	flatbrännare till lampor fig. 14	Kr. 0.50
» 10"	rundbrännare	» » » 15	» 0.50
» 8"	»	» 0.50
» 14"	»	» 0.60
Cylindrar 49×235 mm.	till lampor fig. 17	» 1.—	
D:o 52×250	» » » 17	» 1.—	
D:o 49×130	» » lyktor » 7	» 0.50	
D:o 60×170	» koniska till Komet fig. 8	» 1.—	
Gula lampglas 10"	till lampor fig. 17	» 0.40	
Oljehus till lampor fig. 15 och 17	» 1.20		

Rubinglas

plant, för lyktor och fönster pr kv.-meter Kr. 28.—



Ica-Aladin

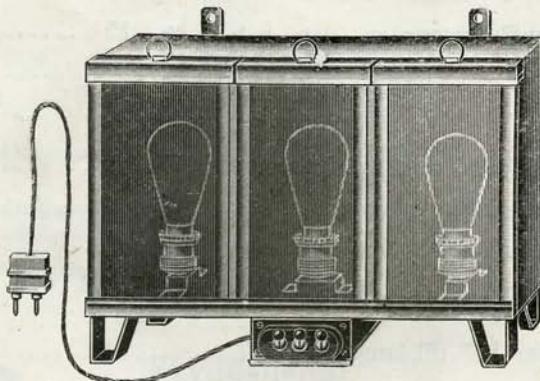
Praktisk, elektrisk mörkrumslampa, utvändigt försedd med uttagbar mattskiva.

Inuti lampan finnes en cylinder med en färglös glasskiva, ett orange, ett rött och ett grönt mörkrumsfILTER. Denna inre cylinder är utvändigt försedd med en ratt så att önskat filter kan vridas fram för ljusöppningen.

Medelst den å bilden synliga hävarmen är lampan vridbar och kan fästas i varje önskat läge.

Med 16 ljus glödlampa, 75 cm. ledning med stickkontakt.

A: för 110 volt	Kr. 38.—
B: » 220 »	» 38.—

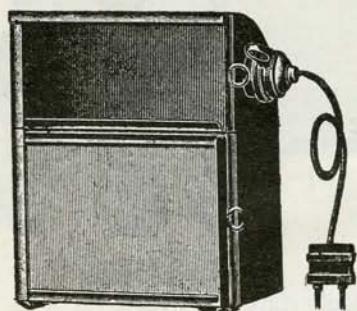


Triplex Mörkrumslampa

för elektriskt ljus, solitt utförande av svartlackerad plåt, med en mattskiva, en orange och en rubinröd glasskiva. Strömbrytare för varje lampa, ledningssnöre med stickkontakt. Storlek $16 \times 26 \times 36$ cm. Glasskivornas storlek 10×20 cm.

Pris utan lampor Kr. 29.—

Primus



Ny, praktisk, elektrisk mörkrumslampa med indirekt ljus, vilket i hög grad underlättar negativets bedömande vid framkallningen. Den vid vanliga mörkrumslampor med direkt ljus besvärliga »bländningen» bortfaller fullständigt vid denna diffusa belysning.

- A. Pris med 1 rött filter och 1 gult glas Kr. 12.—
- B. Mindre modell, i övrigt lika föregående Kr. 8.50

Osmiila

Fin och praktisk mörkrumslykta med 3 olika färgade skivor, en rubinröd, en gul och en mattvit, vilka lätt kan växlas.

- O 1: För elektriskt ljus Kr. 30.—
- O 2: » fotogen med
10" lampa » 32.—
- O 3: För gas » 32.—

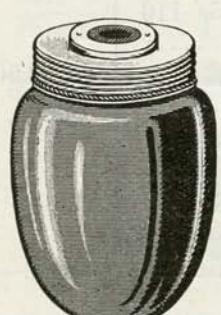
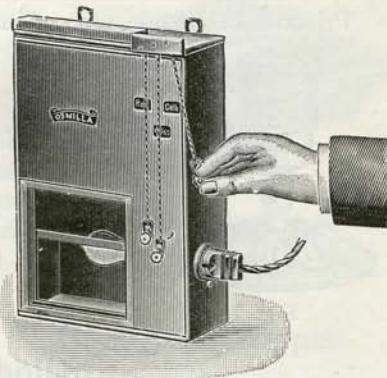


Fig. 1.



Fig. 2.

Mörkrumskupor

Fig. 1 att sätta över vanliga elektriska glödlampor (även metalltrådslampor 16 à 25 ljus). Extra prima utförande med förnicklad mässingsfattning.

Fig. 2 att användas i samband med vanlig ficklampa.

- | | | |
|----------|--------------|----------|
| Fig. 1 A | Rubinkupa .. | Kr. 2.50 |
| » 1 B | Gtl kupa .. | » 2.50 |
| » 2 | Rubinkupa .. | » 1.— |



Fig. 5

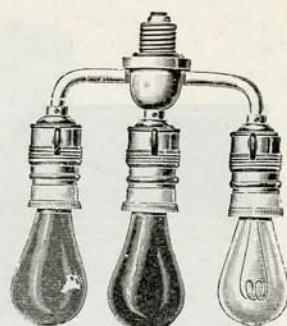
Hållare

Fig. 5 B.

- Fig. 5 för 2 glödlampor, med strömbrytare för varje lampa Kr. 6.—
 » 5 B för 3 glödlampor, med strömbrytare för varje lampa » 8.50

Priserna beräknade utan glödlampor.

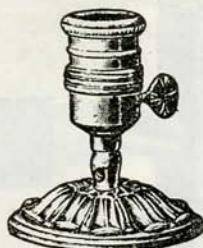


Fig. 7.

Stake

- Fig. 7 för 1 glödlampa eller för hållare med flera lampor: med strömbrytare, ledningstråd och kontakt Kr. 4.25

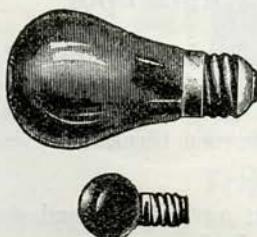
Priset beräknat utan glödlampa.

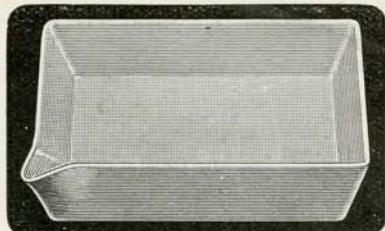
Glödlampor

- | | |
|---|--------------------|
| Nr 7. Av massiv-rubinglas för 110 volt, 16 ljus.... | Kr. 2.50
pr st. |
| » 8. » » » 220 » 16 » | |
| Nr 9. Av gult glas för 110 volt, 16 ljus | Kr. 2.50
pr st. |
| » 10. Av gult glas för 220 volt, 16 ljus | |
| » 11. Av massiv-rubinglas för 130 volt, 16 ljus | |
| » 12. Av gult glas för 130 volt, 16 ljus | |

Nr 15. Av massiv-rubinglas för $3\frac{1}{2}$ volt för ficklampa Kr. 1.—

Vanliga, klara koltråds- och metalltrådslampor till lägsta dagsnotering.





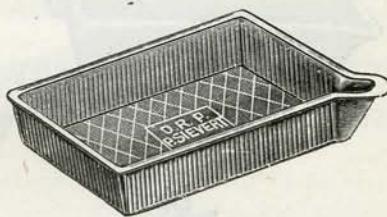
Framkallningsskålar

Porslin

vita, 1:ma kvalité.

Storlek cm.	6,5×9,5	10×13	11×16	12×17	14×19	19×26
Pris Kr.	1.25	1.60	1.90	2.50	3.—	4.—
Storlek cm.	26×32	31×35	34×44	42×53	53×61	
Pris Kr.	11.—	15.—	18.—	30.—	40.—	

Porslinsskål för 3 plåtar 6×13 cm. Kr. 2.25



Glas

**lätta att rengöra. Angripas ej
av syror.**

Storlek cm.	7×10	10×13	11×16	15×20	19×25	26×32
Pris Kr.	0.75	1.—	1.25	1.50	2.75	6.75



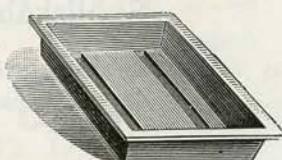
Emaljerad stålplåt

1:ma kvalité.

Storlek cm.	10×13	11×16	14×19	19×26	26×32
Pris Kr.	1.10	1.45	2.20	3.30	6.—
Storlek cm.	32×43	42×52	52×63	65×75	75×100
Pris Kr.	9.50	13.75	22.—	31.—	53.—

Celluloid

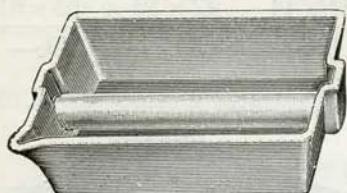
sorterade färger.



Storlek cm.	6,5×9	10×12,5	9,5×14,5	10,5×15,5	13,5×18,5	19×25
Pris Kr.	0.50	0.90	1.—	1.—	1.50	2.50

Glasskål

för 6 plåtar $4,5 \times 6$ cm. Kr. 1.25
 » 4 » $4,5 \times 10,7$ » » 1.50



Porslinsskål

med lös glasrulle.

För framkallning av rullfilm och
plåtar.

Storlek 10×13 cm., med 13,5 cm. rulle Kr. 3--



Glasrulle

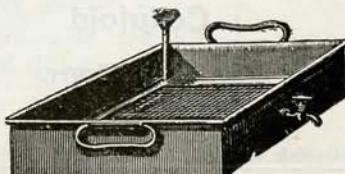
med vars tillhjälp vanlig skål kan användas vid framkallning av rullfilm.

För filmbredd intill 9 cm. Kr. 1.50

Sköljskålar

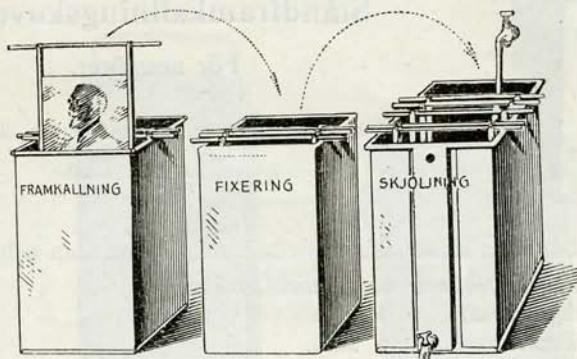
av zink, med avloppskran, för tvättning av kopior.

Storlek cm.	24×30	30×40
Kr.	13.50	17.50



Triplex Ståndframkallningskuvetter

För fackfotografer.



För framkallning, fixering och sköljning av plåtar och film.

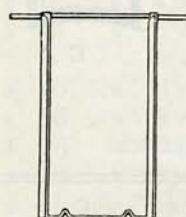
Dessa kuvetter, vilka äro avsedda *speciellt för fackfotografer* säljas i satser bestående av:

- 1 *Framkallningskuvett av nysilver*
- 1 *Fixeringskuvett, emaljerad*
- 1 *Skölj-kuvett av zink.*

Framkallnings- och fixeringskuvettarna rymma 12 ramar, sköljkuvetten 36 ramar för plåtar eller film.

Då kuvettorna ej användas, kunna de placeras i varandra och taga på så sätt ringa utrymme i anspråk.

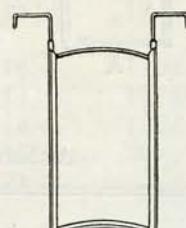
Sats nr 7: för $12 \times 16,5$ eller 13×18 cm. utan ramar Kr. 35.—
 » » 8: » 18×24 cm. » » » 74.—



A

R a m a r

av förnicklad mässing för
ovanstående kuvetter.



B

	Format $12 \times 16,5$	13×18 cm.
A för plåtar	Kr. 1.60	2.20
B » porträtfilm	» 2.—	2.60

Kuvett nr 7 rymmer antingen $12 \times 16,5$ eller 13×18 cm. ramar.



Triplex Ståndframkallningskuvetter

För amatörer.

För framkallning, fixering och sköljning
av plåtar och film.

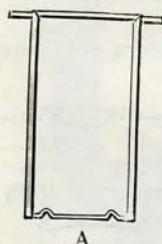
Dessa kompletta satser äro utförda i amatörformaten och bestå av:

- 1 *Framkallningskuvett av förnickl. mässing,*
- 1 *Fixeringskuvett » » »*
- 1 *Sköljkuvett » zink.*

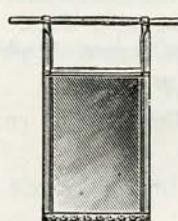
Till varje sats hör även 12 st ramar för plåtar samt en tvärstång av förnicklad mässing.

Kuvetterna kunna, liksom föregående, placeras i varandra, då de ej äro i bruk.

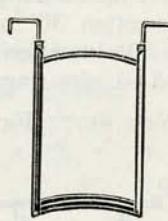
Sats nr 3: för 4,5×6 cm. med 12 ramar för plåtar Kr. 24.50
 » » 4: » 6,5×9 » » 12 » » » » 26.50
 » » 5: » 9×12 » » 12 » » » » 29.—
 » » 6: » 10×15 » » 12 » » » » 41.—



A



B



C

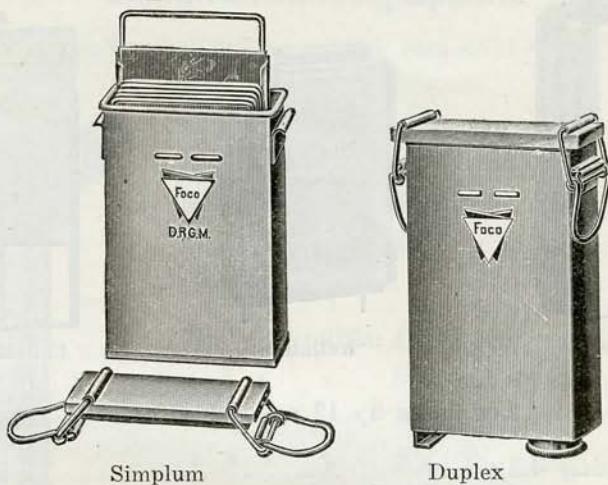
R a m a r

av förnicklad mässing för ovanstående kuvetter.

F o r m a t	A	B	C
	För plåtar Kr.	För porträttfilm Kr.	För filmblock Kr.
cm. 4,5×6	0.90	—	0.90
» 6,5×9	1.—	—	1.—
» 9×12	1.20	2.75	1.20
» 10×15	1.40	3.—	1.40

Foco-Framkallningsdosor

Förstklassigt utförande av förficklad mässing.

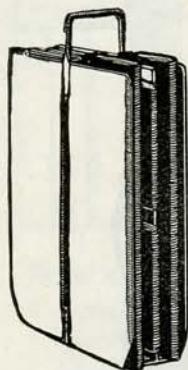


Modell *Duplex* är försedd med en ventil med skruvprop, varigenom framkallnings- och fixerbadet påfylls och urtappas; sedan plåtarna eller filmen i mörkrum inlagts i dosan, kan sålunda framkallning etc. ske vid fullt dagsljus.

	Modell	<i>Simplum</i>	<i>Duplex</i>
För 12 plåtar $4,5 \times 6$ cm. (2 i varje ram)	Kr. —	17.50	
» 6 » 6×9 eller $6,5 \times 9$ cm.	» —	17.50	
» 24 » $4,5 \times 6$ cm.	» 20.—	23.50	
» 12 » $4,5 \times 10,7$ cm.	» 15.50	19.—	
» 6 » 6×9 , $6,5 \times 9$, 9×9 , 9×12 eller 9×14 cm.	» 14.—	17.50	
» 6 » 6×13 cm.	» 14.—	17.50	
» 6 » $8 \times 10,5$ eller 8×14 cm.	» 14.—	17.50	
» 6 » 10×15 cm.	» 16.50	20.—	
» 6 » 13×18 cm.	» 21.—	—	
» 6 planfilmer, alla storlekar $4,5 \times 6$ — 9×12 cm.	» 15.—	18.50	
» 6 planfilmer, alla storlekar $4,5 \times 6$ — 10×15 cm.	» 17.—	20.50	
» 1 rulle film $4 \times 6,5$ eller 6×9 cm.	» 16.50	20.—	
» 1 » » 6×6 cm.	» 15.50	19.—	
» 1 » » $6,5 \times 11$ eller $8 \times 10,5$ cm.	» 20.50	24.—	

Lösa ramar och insatser

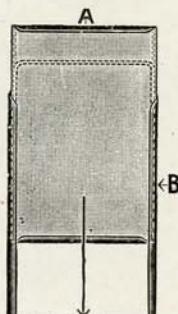
för Simplum och Duplex.



Filmblock



Rullfilm



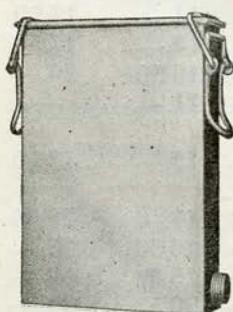
Porträtfilm

För dosor 9×12 cm. och större.

För 24 plåtar	4,5×6 cm.	Kr. 6.—
» 12 »	4,5×10,7 cm.	» 6.—
» 6 »	6×9, 6,5×9, 9×9, 9×12 eller 9×14 cm.	» 4.50
» 6 »	6×13 cm.	» 4.50
» 6 »	8×10,5 eller 8×14 cm.	» 4.50
» 6 »	10×15 cm.	» 5.50
» 6 »	13×18 cm.	» 7.50
» 6	planfilmer, alla storlekar 4,5×6—9×12 cm.	» 5.50
» 6 »	» 4,5×6—10×15 »	» 6.—
» 1	porträtfilm 9×12 cm.	» 3.50
» 1 »	10×15 »	» 4.25
» 1	rulle film 4×6,5 eller 6×9 cm.	» 7.—
» 1 »	6×6 cm.	» 6.—
» 1 »	6,5×11 eller 8×10,5 cm.*	» 7.50

*Rymmes endast i dosa 10×15 cm.

Foco-framkallningspulver, se sid. 23.



Ständframkallningslåda
av lackerad plåt, med raminsats ställbar för
olika plåtstorlekar.

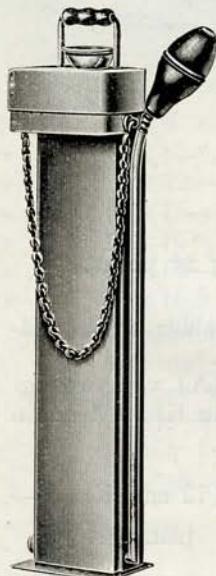
C I. För plåtar 9×12 cm. el. mindre Kr. 6.50

C II. » » 10×15 » » » » 8.—

Carbine

Ståndframkallningsapparat

för framkallning av rullfilm utan mörkrum.



Filmrullen insättes vid fullt dagsljus, varefter framkallning, fixering och sköljning sker utan att apparaten behöver öppnas. Intet mörkrum behövligt.

Nr 1 för rullfilm	$4 \times 6\frac{1}{2}$ cm.	Kr.	32.—
» 3 »	6×6 o. 6×9 cm.	»	32.—
» 6 »	$6,5 \times 11$ cm.	»	46.—
» 8 »	$8 \times 10\frac{1}{2}$ cm.	»	46.—

Carbine framkallningspulver, se sid. 23.

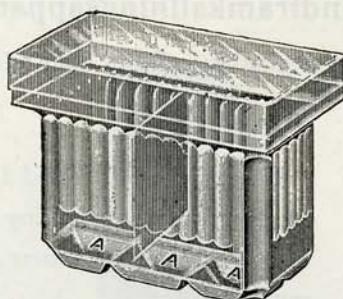
Porslinskuvett

för ståndframkallning, fixering och tvättning av plåtar. Med lock.



A I.	För 6 plåtar	9×12 cm.	Kr.	5.—
A II.	» 12 »	9×12 el.		
	6 »	10×15 cm.	»	7.50
A III.	» 12 »	$12 \times 16,5$ »	»	10.—
A V.	» 12 »	13×18 »	»	12.—
A VI.	» 16 »	13×18 el.		
	8 »	18×24 cm.	»	20.—

Glaskuvett

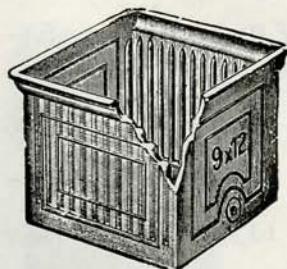


för ståndframkallning, fixering och tvättning av plåtar.

Refflorna äro så rymliga att kuvetten rymmer dubbla antalet plåtar om dessa ställas med glassidorna mot varandra.

Kuvetten är i botten försed med fördjupning (A) vari orenligheter o. d. nedsjunka. Plåtens hinna hålls på så sätt lättare fri från föroreningar.

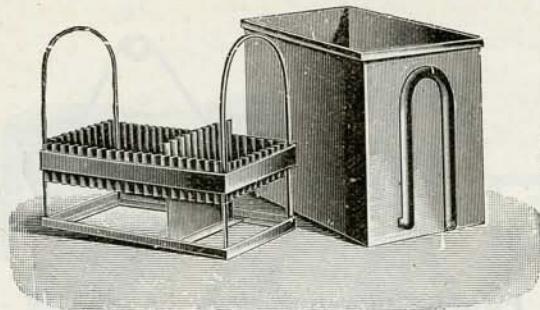
Nr 1: för 7—14 plåtar	6×9 , $6,5 \times 9$ cm. eller 9×12 cm.	Kr. 5.—
» 2: » 11—22 »	9×12 cm. eller 5—10 plåtar	
	13×18 cm.	» 8.—
» 2 a: för 12—24 plåtar	10×15 cm. eller 6—12 plåtar	
	13×18 cm.	» 9.—
» 3: för 15—30 plåtar	$12 \times 16,5$ cm. eller 7—14 plåtar	
	18×24 cm.	» 14.—



Glaskuvett

rymmende 12 plåtar, för ståndframkallning, fixering och tvättning.

Storlek cm.	$4\frac{1}{2} \times 10,7$	$8 \times 10,5$	6×13	9×12	10×15	$12 \times 16\frac{1}{2}$	13×18
Pris Kr.	4,25	5,25	5,50	6,—	8,—	10,—	12,—

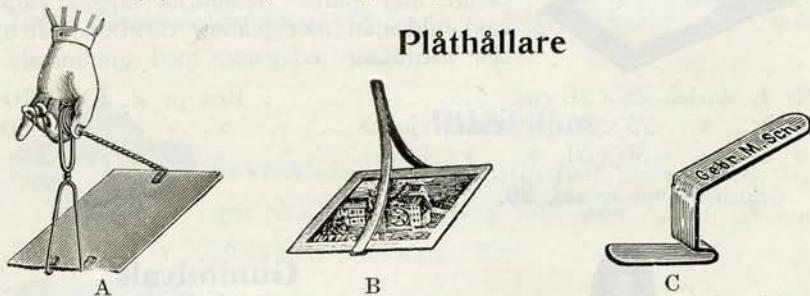


Tvättställ

av zink, med avlopps-rör, Särdeles praktiska vid urtvättning av plåtar.

Nr 1	$6,5 \times 9 - 9 \times 12$ cm.	Kr. 2.25
» 2a	$9 \times 12 - 10 \times 15$ »	» 2.75
» 2	$9 \times 12 - 13 \times 18$ »	» 3.75
» 2c	$10 \times 15 - 13 \times 18$ »	» 4.75
» 3	$12 \times 16 \frac{1}{2}$ » extra solitt utf. (för 25 pl.)	» 8.50
» 4	$13 \times 18 - 18 \times 24$ » » »	» 8.50
» 5	$12 \times 16,5$ » » » (för 42 pl.)	» 15.—
I stället för det vanliga avloppsröret är nr 5 försedd med en flottör-anordning vilken automatiskt slänger avloppet i händelse att vattentillförseln skulle upphöra, varför tvättstället även i så fall förblir fyllt med vatten.		
» 6	24×30 cm. (för 20-plåtar)	» 14.—

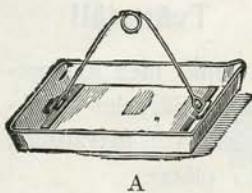
Plåthållare



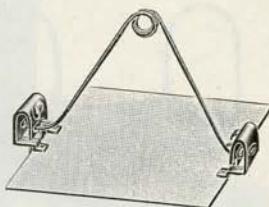
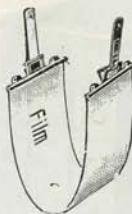
	för 6×9	9×12	13×18	18×24 cm.
A. Nysilvertråd	Kr. 0.20	0.25	0.50	0.75
B. Nysilverplåt	» —	0.20	—	—
C. Mässing, förnickl.	» —	0.25	0.25	—



E. Plåtlyftare, fingerborgsform	Kr. 0.25
F. Pincett, celluloid, för kopior	» 0.45
G. » » » större	» 0.65



A



C

Filmsträckare

av nysilver.

A för	$6\frac{1}{2} \times 9$	cm.	2 klämmare med sträckfjäder	Kr.	1.—
» »	9×12	»	2 » »	»	1.25
» »	10×15	»	2 » »	»	1.50
» »	13×18	»	2 » »	»	1.60
C »	format upp till 10×15 cm.			»	1.50

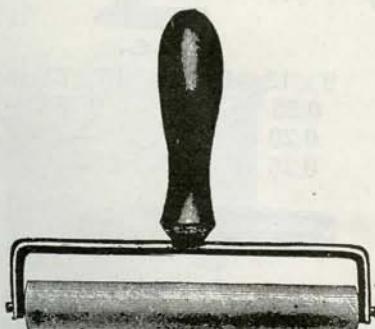
Emaljplåtar



Kopior å *Svea Aristo*, *Blue Star* och andra gelatinpapper såväl som alla blänka gasljuspapper få genom torkning på dessa plåtar hög glans. Kopiorna läggas våta med bildsidan mot plåten, varefter vatten och luftblåsor avlägsnas med gummivals.

Nr 1, storlek	25×36	cm.	Pris pr st.	Kr.	0.70
» 2,	25×36	» extra tjocka	»	»	1.50
» 3,	36×51	»	»	»	3.—

Glanslösning, se sid. 29.

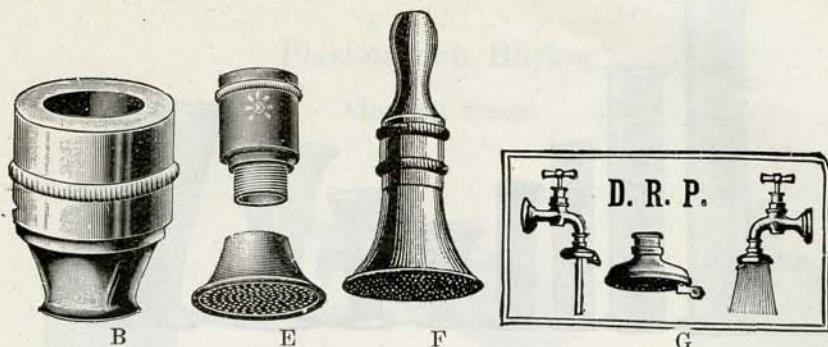


Gummivals med förnicklad bygel

särdeles praktisk vid uppklistring samt då man skall torka bilder på glas eller emaljplåt.

Valslängd	13 cm.	Kr.	2.—
»	15 »	»	2.50
»	18 »	»	3.—
»	20 » extra kraftig	»	4.50
				3.50

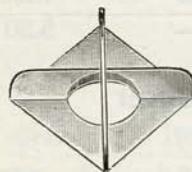
Gummistrykare, 25 cm. lång, för pigment pr st. » 3.50



Strålsamlare och Strilar

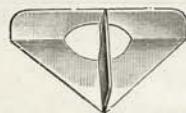
med patentgummiinlägg för vattenledningen.

A.	<i>Strålsamlare</i> , mässing	Kr. 0.40
B.	D:o » längre	» 0.45
E.	<i>Stril</i> , mässing, avskruvbar	» 0.90
F.	D:o » förnicklad, med slang	» 1.—
G.	<i>Stril</i> och <i>Strålsamlare</i> kombinerad, mässing	» 1.25
	Extra Gummislangar till F, 18 cm.	» 0.40



Plåtskiljare

av celluloid, med vars hjälp flera plåtar kunna läggas på en gång i samma skål, utan risk att plåtarna glida över varandra.



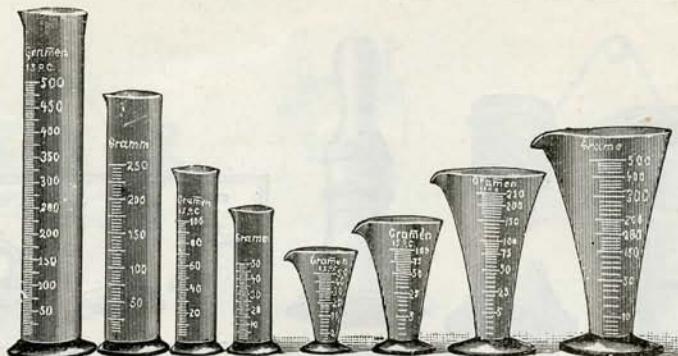
Nr 1 för 2 plåtar	Kr. 0.30
» 2 » 4 »	» 0.40



S t i f t

för uppfästning av papperet vid förstoring m. m.

Med glashandtag	pr duss. Kr. 0.75
» galalithhandtag	» » » 0.75



Glas-Mensurer

(Graderade mätglas.)

Cylinder- eller bägarform.

1:a kvalité. Graderade i gram = kubikcentimeter.

Gram	10	25	50	75	100	150	200	250	500	1000
Kr.	0.60	0.75	0.80	0.90	1.—	1.25	1.50	2.—	2.75	3.50

Hög cylinderform, dubbelgraderade (Apoteksmensurer) 15 % högre pris.

Bägarform med handtag.

Gram	250	500	1000
Kr.	3.25	4.—	5.50

Celluloid-Mensurer

(Cylinderform.)

Gram	50	100	250
Kr.	1.—	1.50	2.50



Glas-Trattar

Diameter cirka:

cm.	6	8	10,5	12,5	14,5	16,5	18	20
Kr.	0.50	0.60	0.80	1.—	1.40	1.75	2.—	2.25



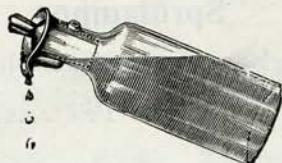
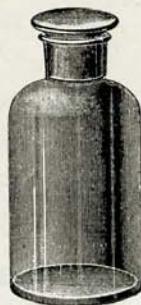
Celluloid-Trattar

Diameter cirka: cm.

5

8

Kr.	0.90	1.40
-----	------	------

Flaskor och Burkar**Vita och bruna.***Dropp-flaskor*

T. K.

Gram	10	20	25	30	50	75	100
Kr.	0.30	0.35	0.40	0.45	0.50	0.55	0.60

Flaskor utan proppar.

Gram	25-50	100	250	500	1 lit.	1½-2 lit.	3 lit.	5 lit.	10 lit.
Kr.	0.08	0.10	0.20	0.25	0.60	1.95	2.75	4.15	8.85

Flaskor med inslipade runda proppar.

Gram	50	100	250	500	1 lit.	2 lit.	3 lit.	5 lit.	10 lit.
Kr.	0.55	0.75	1.10	1.50	2.20	3.10	4.10	5.60	10.50

Burkar utan proppar.

Gram	50	100	250	500	1 kg.	2 kg.	3 kg.	5 kg.	10 kg.
Kr.	0.15	0.20	0.30	0.45	1.55	2.10	3.40	4.70	9.90

Burkar med inslipade runda proppar.

Gram	50	100	250	500	1 kg.	2 kg.	3 kg.	5 kg.	10 kg.
Kr.	0.80	1.10	1.40	1.90	2.90	3.90	5.10	7.50	14.30



Mortlar med pistill.

Diameter	5,5	8,5	11	13 cm.
Rymmande cirka	35	150	250	400 gram
Glas	Kr.	—	2.50	3.25
Porslin	»	1.90	3.30	4.60
				6.90



Spritlampor

av glas med vekhållare och huv.

Rymmande ca 100 gr. Pris Kr. 0.75

Hornskedar



A. Ljust horn. Spetsiga skaft:

längd	10	12	15	18 cm.
Kr.	0.50	0.65	0.90	1.20 pr st.



B. Ljust horn. Stadigare.

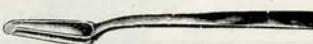
Spadskhaft:

längd	16	18	20	24	30 cm.
Kr.	1.25	1.50	1.75	2.50	4.50 pr st.

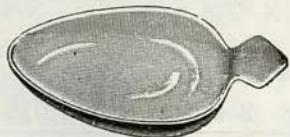


F. Med sked i båda ändar.

Längd 12 cm.	Kr. 0.80
» 18 »	» 1.60



Längd 14 cm.	Kr. 0.60
» 16 »	» 1.—



D. Skyffelform, bred, kort skaft:

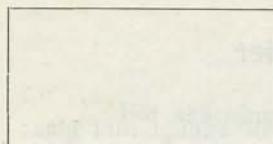
längd	10	16	cm.
Kr.	1.25	2.—	pr st.



E. Pulversked.

Längd	5	8	10	16 cm.
Kr.	0.60	0.75	0.90	1.25 pr st.

Kemikaliestavar av celluloid 20 cm. långa Kr. 0.40 pr st.
D:o » glas 20 » » » 0.40 » »



Klippglas

av spegelglas med finslipade kanter.

För bildstorlek:	Mignon Mign. prom.	Prinsess	Visit	*Hel visit	Min. prom.
Kr.	0.90	1.20	1.—	1.20	1.50
För bildstorlek: <i>Kabinet</i> , *Hel kabin., Promenad, Boudoir, Imperial					
Kr.	1.50	2.—	2.20	3.—	4.20
För plåtstorlek cm. 6×9	8×8	8×10½	9×12	9×14	
Kr.	1.—	1.—	1.20	1.20	1.50
För plåtstorlek cm. 10×15	12×16½	13×18	18×24	24×30	
Kr.	1.50	1.60	1.80	3.80	6.50

*Då bilden täcker hela blanketten.

Extra storlekar på beställning, priset blir då ungefär dubbelt.



Visirskivor

av fint, mattslipat glas.

Storlek cm.	9×12	9×14	10×15	12×16,5	13×18	18×24
Kr.	0.25	0.30	0.35	0.50	0.55	1.—
Storlek cm.	24×24	24×30	31×31	30×40		
Kr.	1.50	1.75	2.50	3.60		

Visirskivor av celluloid

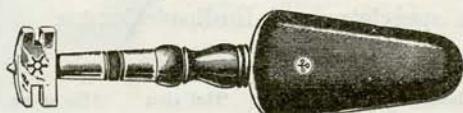
Praktiska och hållbara. 1,5 mm. tjocka.

Storlek cm.	6×9	9×12	10×15	13×18
Kr.	0.75	1.35	1.85	2.50

Täckglas för skioptikonbilder

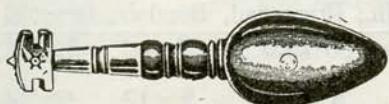
Tunna	8,2×8,2 cm., pr 100 st. Kr. 6.50, pr 10 st. Kr. 0.75
»	8,5×10 » » 100 » » 8.—, » 10 » » 1.—
»	9×12 » » 100 » » 9.—, » 10 » » 1.10

Glasmästarediamanter



I. För vanligt tunt glas:

I A. Kr. 6.—



II. För tjockare fönsterglas
och spegelglas:

II B. Kr. 8.—

III C. » 10.50

Skärpennor



Insättas i vanligt pennskafte och an-
vändas vid *skärning av papper* samt
vid *retuschering, radering m. m.*

Pr dussin Kr. 0.50. Pr st. Kr. 0.06

Radér- och Retuscherkniv

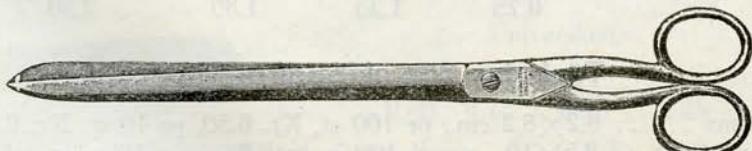
för förstoringar m. m. Bästa Eskilstunafabrikat.



Pr st. Kr. 0.75

Pappers-Sax

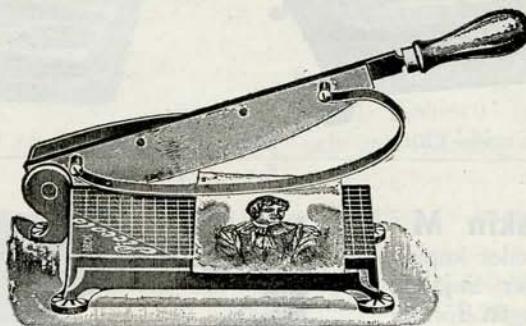
Bästa fabrikat.



A. 25 cm. lång, glänst Kr. 3.50

Skärmaskiner

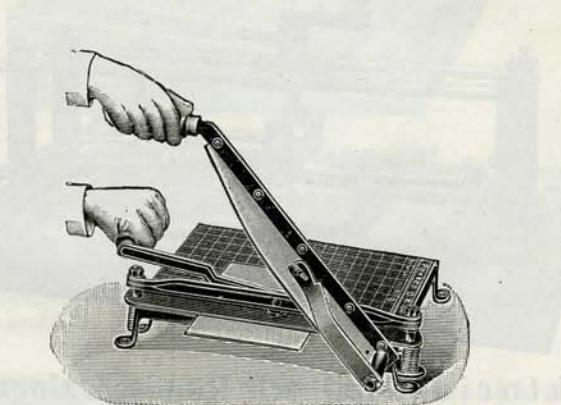
För skärning av kartong, papper, tygprover m. m.



Bordet med rutlinjer med 1 cm. mellanrum.

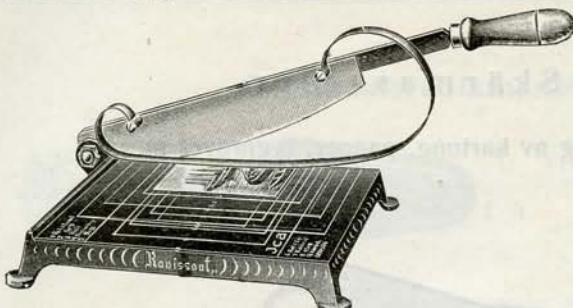
I B med fjäder, som vid knivens nedtryckning fasthåller det som skäres.

Skärvidd cm.	13,5	20	26	32
Kr.	5.—	10.—	15.—	22.50



I D med självlyftande pressbalk och hävstång, med vilka föremålen fasthållas under skärningen.

Skärvidd cm.	26	32	36	54	66
Kr.	21.—	35.—	40.—	50.—	75.—



II A: skärborde
indelat i rutor i oli-
ka färger för de
vanligaste fotogra-
fiska bildformaten.

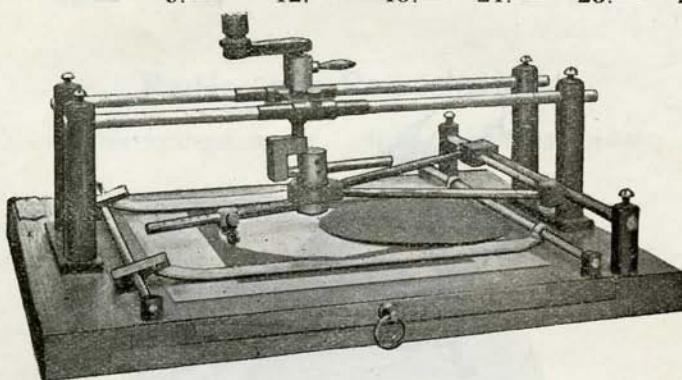
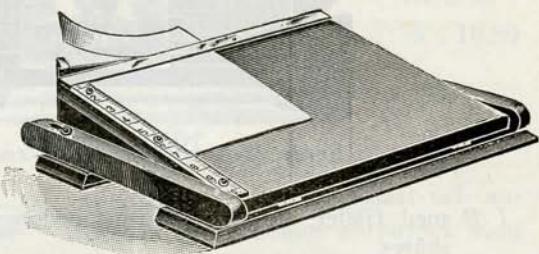
Automatiskt ver-
kande pressfjäder
som å modell I B.

Skärvidd cm.	13½	19	26
Kr.	5.—	10.—	15.—

Skärmaskin M

Papperet eller kopian
stickes under linjalen,
och skärningen försig-
går, då skivan tryckes
nedåt mot kniven. Ski-
van återtager automa-
tiskt efter skärningen
sitt förra läge.

Skärvidd cm.	15½	21	25	31	35	41
Kr.	9.—	12.—	15.—	21.—	23.—	25.—

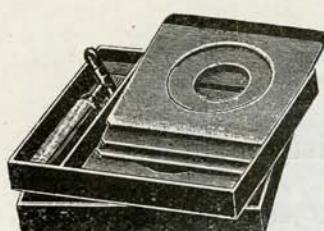


Viktoria Oval- och Rundskärningsmaskin

Ställbar för olika format.

V I: för ovaler från 2×3 till 17×18—	9×18 cm. . .	Kr. 40.—
V II: » » » 2×3 » 27×28—15×28 » . . .	» 55.—	
Extra knivar till I och II pr st.		» 1.50

Tabeller över apparatens inställning för erhållande av önskat for-
mat medfölja.



Trimmer med Zinkmallar

för *rund-* och *oval*-skärning av kopior; i satser innehållande 1 trimmer, 3 ovala och 3 runda zinkmallar.

Sats I. Visit pr sats Kr. 4.50
» II. Kabinetts » » 6.50

Lösa Trimmer för *rund-* och *oval*-skärning.

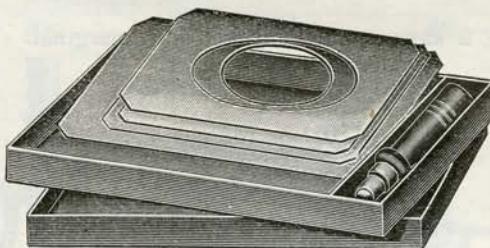
Pr st. Kr. 2.—



Trimmer för skärning av pappersbilder.
Pr st. Kr. 0.75

Zinkplåtar till underlag vid skärning av pappersbilder medelst trimmer Kr. 0.70, 1.25, 2.—.

OBS.! Man lägger kopian mot zinkplåten med bildsidan upp, lägger klippglaset över samt skär runt detta med trimmern.

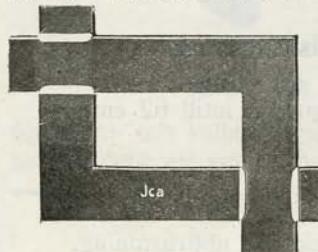


Fasettpressningsapparat

med 3 ovala och 3 runda mallar av fiber.

En prydlig upp- eller nedpressad facettram, på kartongtjockt papper, kan lätt utföras med denna apparat.

A: för visitbilder, olika storlekar Kr. 5.25
B: » kabinettsbilder, olika storlekar » 7.75



Bildformatsökare

användes för att bekvämt kunna söka ut den lämpligaste och mest bildmässiga delen av en fotografisk bild. De två vinklarna skjutas, i sina spår, över varandra tills det riktiga bildformatet är funnet Kr. 1.75



I d e a l Torrklistringspress

För sprit, gas eller elektrisk uppvärmning.

Solid, lätthanterlig, sedan åratal erkänd som bästa och tillförlitligaste torrklistringsapparat.

Lätt och bekväm manövrering medelst balansen å locket, jämn uppvärmning av hela pressplattan: apparatens konstruktion tillåter även montering å kartong med mycket stor marginal.

A.	För bilder intill 15×20 cm. för gas	Kr. 56.—
B.	» » » 24×30 » » »	» 150.—
B2.	» » » 24×30 » » elektr.	» 200.—
C.	» » » 30×40 » » gas	» 200.—
C2.	» » » 30×40 » » elektr.	» 260.—

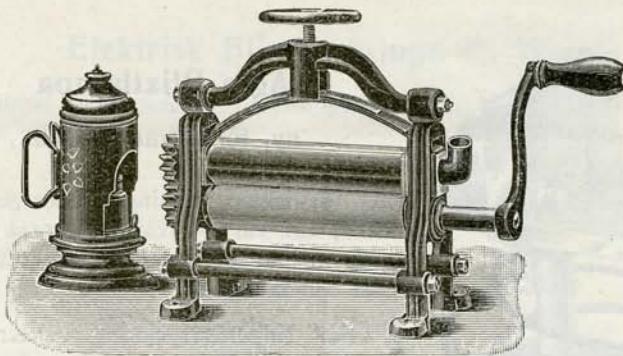
A d h e r e n t

Solid och lätthandterlig torrklistringspress.

För bilder intill 30×40 cm., kartongbredd intill 62 cm.

Pris komplett för gasuppvärmning Kr. 350.—

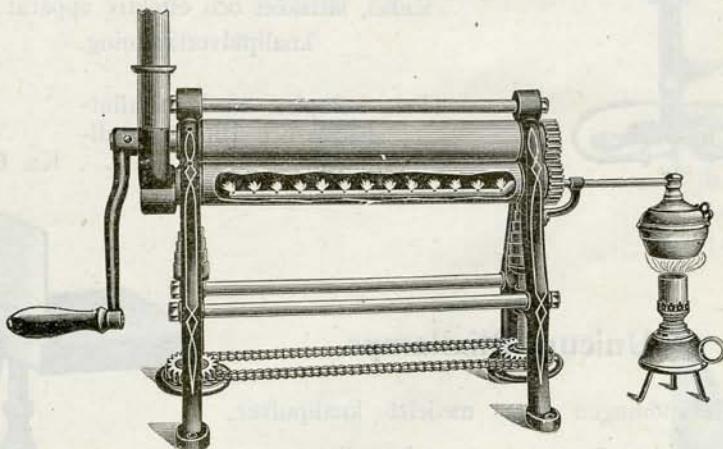
Kan på beställning erhållas även för elektrisk uppvärmning.

**P i c c o l a****Dubbelvals maskin för varm- och kallsatinering.**

(Sprituppvärming.)

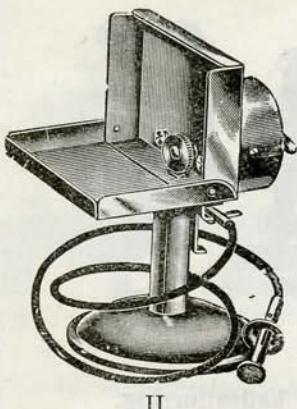
Denna maskin, som trots sitt billiga pris är elegant och arbetar oklanderligt, lämpar sig för såväl yrkesfotografer som amatörer.

Valslängd cm.	26	32
Kr.	40.—	60.—

**D u p l e x****Solid och effektiv satineringmaskin**

för varm- och kallsatinering. Sprituppvärningen sker fort och säkert medelst ett genom hela vlsen löpande rör.

Valslängd cm.	37	46
Kr.	90.—	110.—

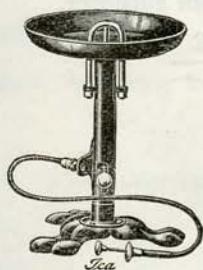


Agfa-Blixtlampa

ny, förbättrad modell.

Av förnicklad mässing, tänder genom de
gnistor, som vid avtryckning uppstår av frik-
tionen mellan cermetallen och ståltrissan.
Enkel och lättskött.

I. För fingeravtryckning ... Kr. 9.—
II. Med fot och metallavtryck- ningssläng » 13.50
Cermetall » 0.75



Ica-Blixtlampa

Enkel, lättskött och effektiv apparat för
knallpulvertändning.

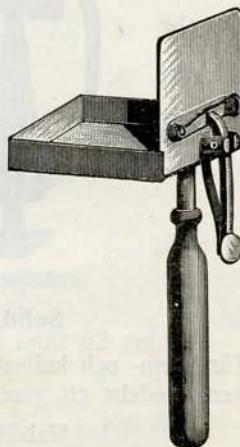
Pris komplett med metallut-
lösare och 100 st. knall-
pulver Kr. 6.50

Unicum-Blixtlampa

Antändningen sker medelst knallpulver,
mod. B. kan även anbringas å stativ.

Modell A Kr. 3.50

» B med metallavtrycknings-
slang » 5.50

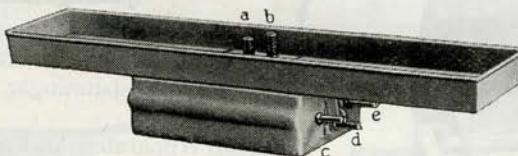
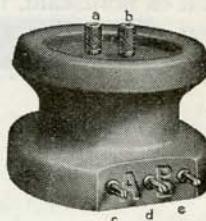


Elektrisk Blixtljuslampa E. W.

För direkt anslutning till belysningsledningen, lik- eller växelström. Riskfri, enkel skötsel, anslutningen kan ske till väggkontakt eller lamphållarprop. Absolut säker tändning utan tändsats i ögonblick, även om flera lampor sammankopplas.

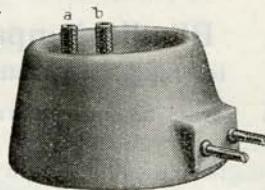
Bruksanvisning medföljer varje lampa.

Modell A: för 100 till 250 volt i samma lampa, 3 anslutningsstift. Skål 75 mm. diam. invändigt. Största utvärdiga dim. höjd \times diam. = 75×100 mm. Vikt c:a 600 gr. Komplett med tändtråd, 6 met. starkströmsledning, stickkontakt, tändkontakt och lampkontakt Kr. 11.50



Modell B: för 100 till 250 volt i samma lampa, 3 anslutningsstift. Utbytbar järnskål 70×260 mm. Dimensioner höjd \times bredd \times längd = $45 \times 70 \times 260$ mm. Vikt 350 gr. Vanlig $\frac{3}{8}$ " stativmutter. Komplett med tändtråd, 6 met. ledningssnöre, stickkontakt, tändkontakt och lampkontakt Kr. 14.75

Modell C: a.) för 100—150, b.) för 190—220 volt. Med 2 anslutningsstift. Skål 50 mm. diam. Största utvärdiga dim. höjd \times diam. = 45×80 mm. Vikt 200 gr. Komplett med tändtråd, 3 met. snöre, stickkontakt, tändkontakt och väggkontakt :



C-a för 100—150 volt Kr. 7.25
C-b » 190—220 » » 7.25

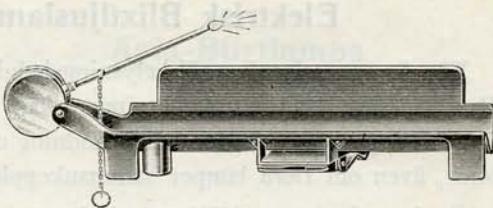
Reservtändtråd för c:a 40 tändningar » 1.—

Lamphållareprop för lampa och 2 stickkontakter » 1.25

Rhaco- Blixtljuslampa

Ny modell! Tillförlitlig tändning medelst veke. På grund av lampans långsträckta form kan, utan olägenhet, en större mängd blixtpulver avbränna. På så sätt erhålls även en mjukare belysning. Lampan är försedd med en klämmap avsedd att fästas vid en bordskant, trappstege eller dylikt. Även stativmutter med vanliga gängor finnes anbringad.

Pris Kr. 6.25



B o. S Blixtljuslampa med elektrisk ljusbågetändning

för direkt anslutning till ljusledning, lik- eller växelström samt för alla spänningar upp till 220 volt.

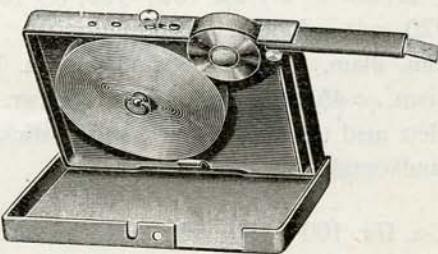
Apparaten är byggd på samma princip som böglampen.

Pulvret placeras direkt över kolen och antändes av ljusbågen som uppstår vid slutning av strömmen.

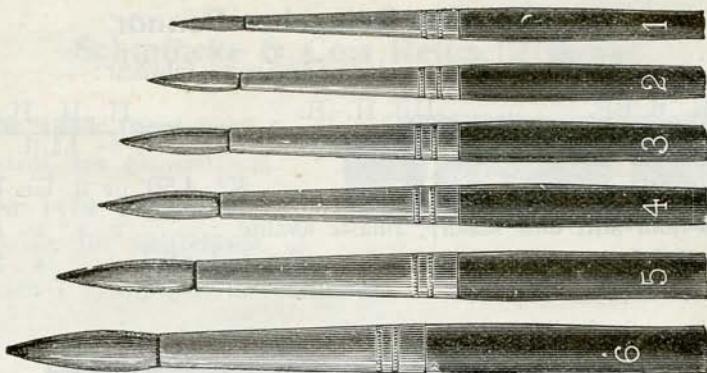
Pris komplett med 1 par kol, 1 1/2 met. ledning och stickkontakter samt tryck-kontakt Kr. 17.—

Blixtljuslampa för magnesiumband

i form av ett cigarettfordal, inrymmande en rulle magnesiumband tillräcklig för ett hundratal exponeringar. Den är synnerligen värdefull vid interiörexponeringar för upplysning av mörka skuggor o. d.



Pris Kr. 2.—
Magnesiumband, extra tunt, pr rulle » 0.65

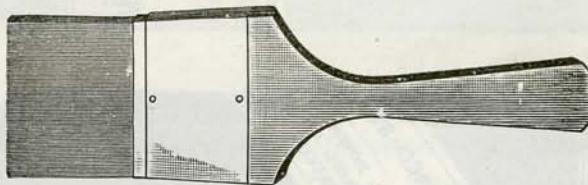


Retuscher-Penslar

av mårdhår, 1:ma kvalité,

med polerat cederträskaf och nysilverhylsa.

Nr.	1	2	3	4	5	6
Pris Kr.	0.50	0.60	0.70	0.80	1.25	1.75



Damm-Penslar

mjuka, med cederträskaf, för avdamning av plåtar m. m.

Bredd cm.	4	5	6
Pris Kr.	0.75	1.—	1.50



Klister-Penslar

Bredd	1/2"	3/4"	1"	1 1/4"	1 1/2"	1 3/4"	2"	2 1/2"	3"
Pris Kr.	0.45	0.55	0.60	0.90	1.10	1.30	1.60	1.80	2.25

Hardtmuths Retuscher-Pennor

Koh-i-noor-blyertspennor, världens förnämsta fabrikat:

⁴ B. ³ B. ² B. BF.	lös	HB. H. ² H.	medelhård	³ H. ⁴ H. ⁵ H. ⁶ H. hård
---	-----	------------------------	-----------	---

Pris pr duss. Kr. 4.50, pr st. Kr. 0.45

Koh-i-noor-stift med hållare, finaste kvalité » » 0.90

Lösa Koh-i-noor-stift, pr etui à 6 st., finaste kvalité » 2.10



Konstnärsstift (svartkrita) med hållare, för retuschering av bromsilverförstöringar etc.	Kr. 0.75
Lösa stift till d:o pr etui à 6 st.	» 0.75
"The Negro Pencil" svartkritpenna, pr duss. Kr. 2.75 pr st.	» 0.25
Pastellpennor för bromsilverretusch, vit och brun, pr st. pr duss.	» 0.30 » 3.—



Retuscherpulver

(Rowneys stumping chalk)

Svart, sepia, brun och rödbrun pr tub Kr. 0.65



Stomper

av läder, för retusch, lavering m. m.

Pris Kr. 0.75—1.25

Schmincke & Co:s Retuscherfärgar

Nr 1450 Tenntuber,
fuktiga, för glansretusch.

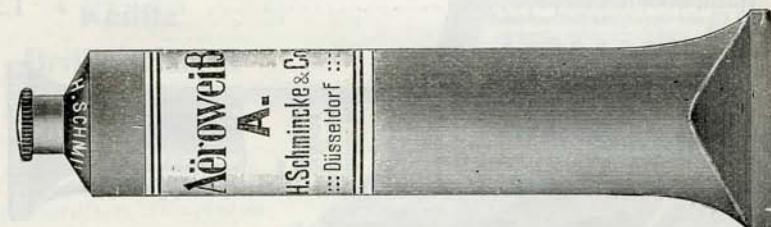


Nr 1470 Tenntuber,
fuktiga, för mattretusch.

Retusch I rödbrun, II mörkbrun, III svart, pr tub Kr. 0.50

Nr 1460 Täckfärg i tenntuber.

mindre à Kr. 0.40, större à Kr. 0.70 extra stora à Kr. 2.50



Aëroweiss,

vit täckfärg, särskilt lämplig för retusch med luftpenna.

A i stora tuber pr tub Kr. 3.—

C i » » » » » Kr. 3.—



Kinesiskt vitt,

(vit täckfärg)

pr flaska Kr. 0.60

Vitt bläck,

pr flaska Kr. 0.60

Günther Wagners Retuscherfärgar



Nr 4. Bitar, för matta bilder.

Retusch I rödbrun, II mörkbrun, III svart.
Sepia, zinnober, täckvitt m. fl. pr st. Kr. 0.25

Karmin » » » 1.—



Nr 51. Tenn tuber,

fuktiga, torka med glans.

Retusch I rödbrun, II mörkbrun, III svart	pr tub	Kr. 0.50
Albuminvitt I rent vitt, II ljus crêmegul		
III mörkare crêmegul, sienna, sepia m. fl.		

Karmin, koboltblå » » » 1.50



Täckfärg i tuber

Nr 52 mindre Kr. 0.40 större Kr. 0.70

Neu-

Agfa

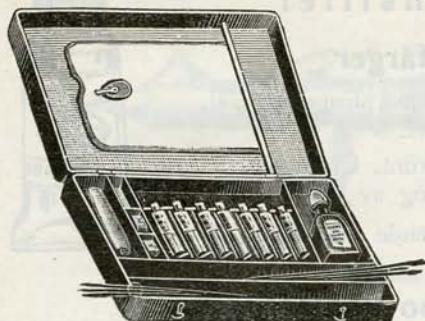
Coccin

Ett nytt retuschermedel, vilket lätt upptages av plåtens gelantinhinna och vilket lätt kan åter avlägsnas genom sköljning i vatten.

Det är synnerligen värdefullt för täckning av större ytor samt för den moderna fondbehandlingen, vilken i Neu-Coccin har ett värdefullt hjälpmmedel. På grund av den transparanta, kornlösa täckningen kan ett med Neu-Coccin behandlat negativ även användas för förstoring.

För användning tillagar man två à tre olika starka lösningar och börjar alltid påpenslingen med den svagaste.

Pris pr ask om 5×5 gr.	Kr. 1.—
» » 5 gr.	» 0.25



Retuscher-Bestick

för positiv och negativ
retusch.

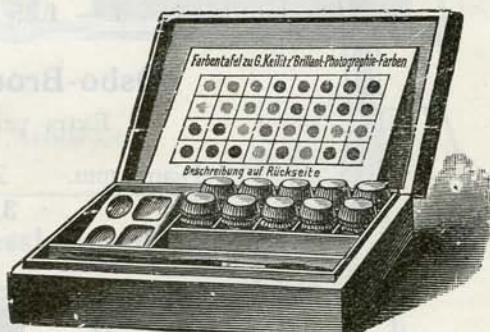
R I: Etui innehållande 6 tuber retuscherfärg, 1 tub täckfärg, 2 vattenfärgar, 3 retuscherpenslar, 3 retuscherpennor, 1 flaska mattolein och bruksanvisning.

Pris Kr. 9.25

Keilitz' Brilliantfärgar

transparenta,

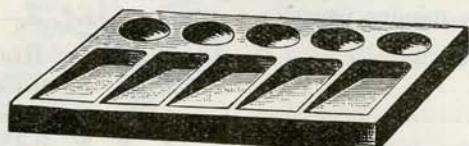
för färgläggning av
fotografier, skioptikon-
bilder m. m.



K I. Etui innehållande 10 flaskor, palett, penslar och
färgkarta Kr. 6.—

K II. Etui innehållande 24 flaskor, palett, penslar och
färgkarta » 10.—

Lösa färger pr flaska » 0.50



Färgskålar

av porslin för blandning
av färger.

Pr styck Kr. 2.—

Bromolje-Utensilier

Osbo-Bromoljefärger

Djupsvart, Mörkblått, Brunt, Sepia, Engelskt rött,
Marinblått, Svart.

Blandfärger: Karmin, Cromgrönt, Cromgult.
Osbo-Bindemedel till förtunning av färgen.

Pris pr tub för samtliga ovanstående Kr. 1.10



Osbo-Bromoljepenslar

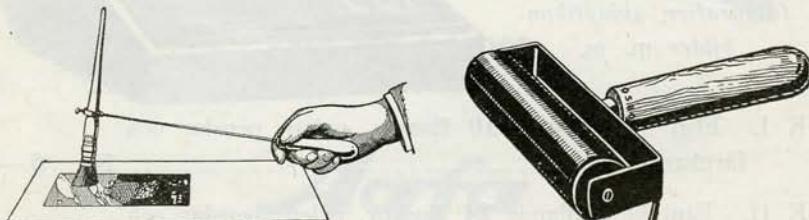
av bästa kvalité.

Nr	1	3	7	8	10	14
Diam. mm.	8	12	20	22	26	34
Kr.	1.—	1.25	2.10	3.—	4.50	6.50

Osbo-Bromoljeborstar

Extra prima kvalité.

Diam. mm.	25	35	43
Kr.	3.25	3.75	4.75



Hoppare

Nr 1 för små penslar Kr. 1.25. Nr 2 för större penslar Kr. 1.75

Limvals

användes för infärgning då en mjuk bild önskas. Event. kontraster upptagas därefter med pensel som vanligt. Färgen blandas då med bensin och utstrykes med en mindre pensel Kr. 2.—

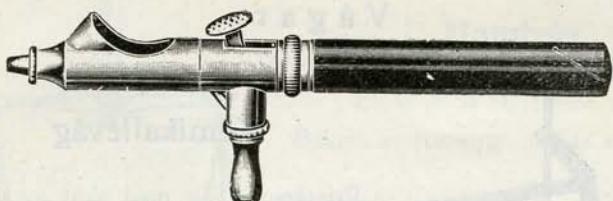
Läskpapper, luggfritt 50×60 cm. pr ark Kr. 0.60

Pappersstomper pr st. » 0.10

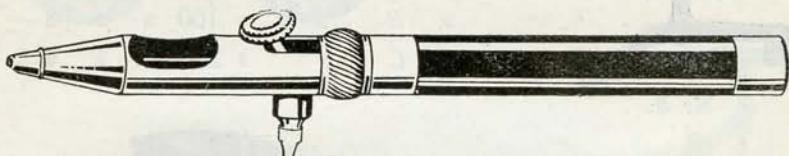
Radergummi » » » 0.50

Knådgummi » » » 0.45

Läröböcker: se registret Litteratur.



Ideal.



Aerograph.

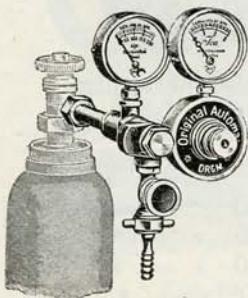
Pressluftpenslar

för retuschering och kolorering av bromsilverbilder m. m.

Ideal I Pris med etui Kr. 40.—

Aerograph, rekommenderas särskilt för maskinretusch.
Pris med etui » 125.—

Gummislang: se registret!



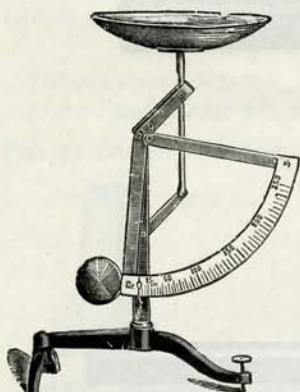
Reduceringsventil

A med manometer, för kolsyra Kr. 35.—

B med manofinimeter, för syrgas » 58.—

Kolsyrebehållare kunna genom oss beställas
att levereras och faktureras direkt från fabrik.

Vågar



Nr. 3.

Kemikalievåg

Fristående våg med skål av mässing eller celluloid.

Justerbar fot.

Nr 3 A graderad till 50 gr. Kr. 1.65

» B » » 100 » » 3.—

» C » » 250 » » 4.—

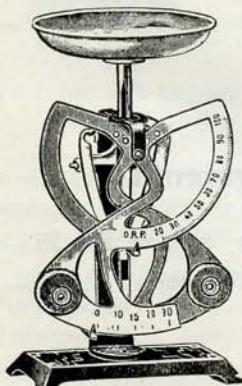
Kemikalievåg

med omställbar balans.

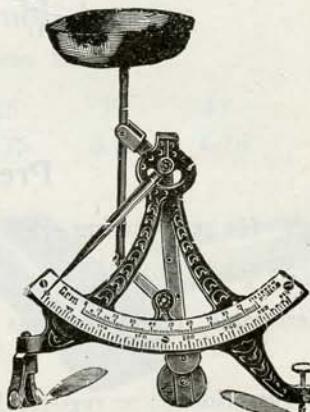
Skål av mässing eller celluloid. Justerbar fot.

Nr 4 D graderad till 250 gr. Kr. 6.75

» F » » 500 » » 9.—



Columbus.



Nr. 4.

Columbus

Kemikalievåg med dubbel-balans.

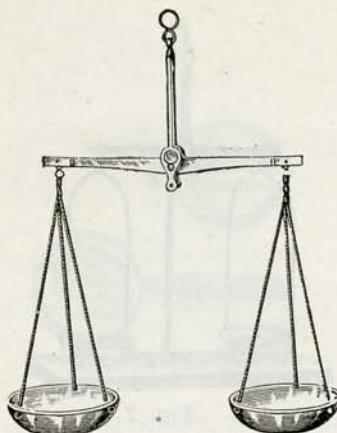
Skål av mässing eller celluloid. Självjusterande, alltid färdig att använda.

A° graderad till 60 gr... Kr. 3.—

A » » 100 » ... » 4.50

B » » 250 » ... » 5.50

C » » 500 » ... » 8.75



Handvåg

utan vikter.

Balans av mässing, skålar av celluloid.

Balansens längd	13	17	20	cm.
Bärkraft	25	50	100	gr.
Kr.	4.—	4.75	6.50	

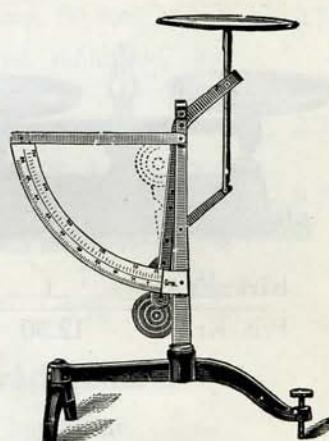


Fig. 10

Brev-Våg

Fristående våg av mässing med ställbar fot.

Fig. 10. A graderad till 50 gr. Kr. 1.50

B	»	» 100	»	» 2.—
D	»	» 250	»	» 3.50

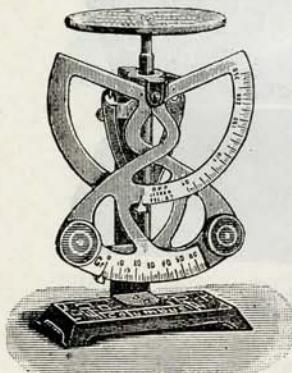


Fig. 12

Brev-Våg

Fristående våg, av mässing, med dubbel balans.

Självjusterande, alltid färdig att använda.

Fig. 12. A° graderad till 50 gr. Kr. 2.25

A	»	» 100	»	» 3.75
B	»	» 250	»	» 4.90
C	»	» 500	»	» 7.65

Stativ-Våg utan Vikter

Balans av slipat stål, skålar av mässing.

Bärkraft 200 gr. Kr. 6.75

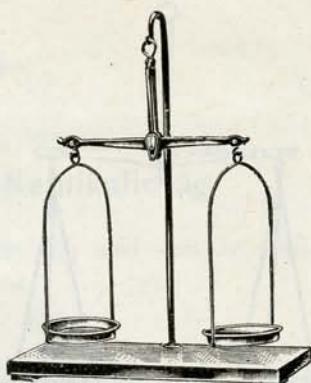
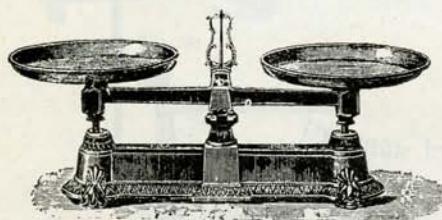


Fig. 7.



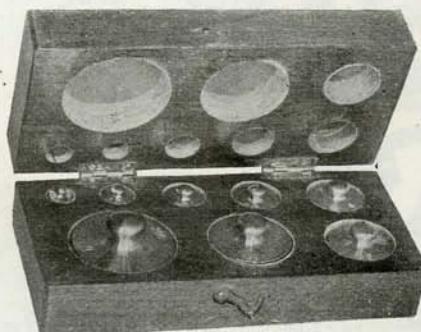
Taffel-Våg

Underdelen av bronserat järn, skålarna av mässing.

Bärkraft kg.	1	2	3	5
Pris Kr.	12.50	14.50	17.50	19.—

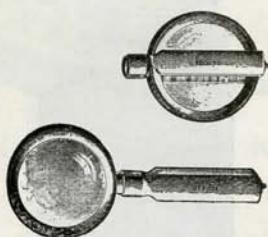
Viktsatser

Polerade mässingsvikter, i träplint med lock.



Sats I. Innehåller 8 st. vikter 1—200 gr. = 388 gr. Kr. 6.75
 » *II.* » 11 » » 1—200 » = 500 » » 8.50

Krönta mässingsvikter anskaffas till dagsnotering.



A

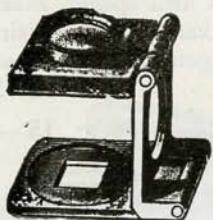
Förstoringsglas

II

- A. Hopfällbart, med 1:ma lins, 45 mm. diam. Kr. 1.85
- B. Hopvikbart, extra 1:ma i trådfattning, 50 mm. diam. » 2.75
- C. Hopfällbart, extra 1:ma i imiterad sköldpadd, 50 mm. diam. » 3.50
- D. Hopfällbar lupp i celluloidfattning, 45 mm. diam. » 2.25
- E. Hopfällbar lupp, aplanatisk, 12 ggr först., i solid förnickl. fattning, 23 mm. diam. » 8.75

Nr II. I:ma lins, mässingsfattning med svartpolerat träskafte:

Diam. mm.	50	61	75	90
Kr.	2.—	2.75	3.75	5.—

**Trådräknare,**

hopfällbar.

- A: mindre Kr. 1.—
- B: större » 1.50

Ica-Sökarlupp

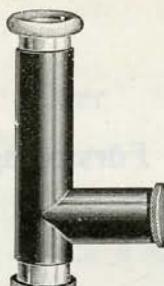
avsedd att anbringas på briljantsökare, varvid sökarbilden återges tydligt och i förstorad skala. Synnerligen värdefull vid interiör- och blixtljusfotografering.
Användbar även som vanlig lupp.

Pris Kr. 2.75

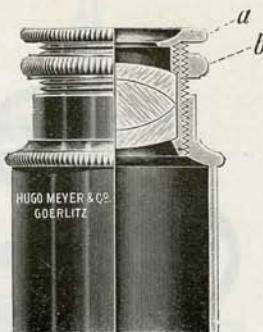




Express I



E



Meyer

Inställnings-Lupper

underlätta bildens skarpa inställning på visirskivan.

Express I: gediget utförd av metall, med gummifot som tryckes mot visirskivan och fasthålls av lufttrycket. Lätt och bekväm att använda. C:a 4 \times förstoring.

Pris med etui	Kr. 4.50
» utan »	» 4.—

Express II: lika föregående, men av hårdgummi. C:a 3 \times förstoring.
Pris utan etui Kr. 2.25

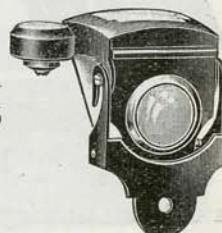
E: ny praktisk inställningslupp byggd i vinkelform med spegel, vilket gör den synnerligen bekväm vid inställning å kameror med visirskyddskappa. På grund av spegelanordningen synes den av objektivet omvänta bilden rättvänd Kr. 6.75

F: Hugo Meyer & Co., aplanatisk 6 ggr förstoring » 15.—



S ö k a r e

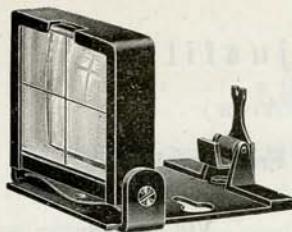
Mattglassökare för mindre lädkameror Kr. 0.75



Briljantsökare

med vattenpass, omläggbar för höjd och tvärformat.

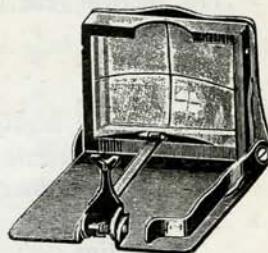
B. W. I för 6 \times 9 cm. kameror	Kr. 3.—
B. W. II » 9 \times 12 och 10 \times 15 cm. kameror	» 3.50
B. W. III » 9 \times 12 » 10 \times 15 » » bästa ut-	
förande	» 6.—



Newtonssökare

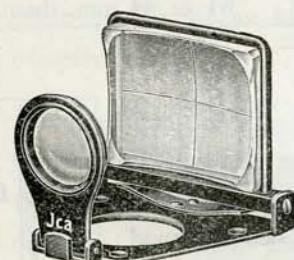
med automatiskt uppspringande och nedfallande visir.

- | | | | | | |
|--------|----------------|-----------------|----------------|----------|----------|
| A. I | 18×25 | mm. för kameror | 6×9 | cm. | Kr. 2.50 |
| A. II | 25×30 | » | 9×12 | cm. | » 3.— |
| A. III | 26×36 | » | 10×15 | cm. | » 3.50 |



Newtonssökare

med automatiskt uppspringande och nedfallande visir. Finaste utförande.



Newtonssökare

med starkt förstorande blåfärgad visirlins i stället för det vanliga visiret.
Elegant och gediget utförande,

- | | | | | |
|-------|-------------|--------------------------------|----------|----------|
| C. I | för kameror | $4,5 \times 6$ — 6×9 | cm. | Kr. 4.50 |
| C. II | » | 9×12 — 10×15 | cm. | » 6.— |

Newtonssökare Nr 2, enklare, för kameror 9×12 cm. » 2.—



Lifa-Ljusfilter

(Gulskivor)

Original Frih. von Hübl.

Vid användn. av goda färgkänsliga plåtar förlänges exponeringstiden:

Nr	1 ljus	c:a	2 gånger
»	2 medelljus	»	3—4 »
»	3 mörkare	»	5—6 »
»	4 orange = kontrastfilter	»	7—10 »
»	113 speciellt för Agfa Kromo	»	2—3 »
»	115 » Hauff Flavin	»	2—3 »
»	126 » Agfa-Film	»	10—12 »
»	155 » Lumieres Autokromplåtar, normalt dagsljus	»	60—80 » —
»	156 d:o för starkt solljus vid blå himmel samt för morgon- och aftonbelysningar	»	60—80 » —
»	180 speciellt för Agfa färgplåtar, normalt dagsljus	»	60—80 »
»	181 d:o för starkt solljus vid blå himmel samt för morgon- och aftonbelysningar	»	60—80 »

Priserna äro för alla nyanserna:

Runda oinfattade.

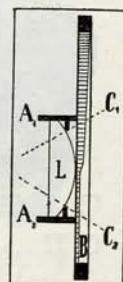
	18 & 31	39	51	61 & 64 mm. diam.
Kr.	2.25	3.—	4.—	5.50

Lifa-Ardua-Filter

är ett nytt avtonat filter med kilformigt gjutet skikt, varigenom exponeringsmotsatserna av förgrund och bakgrund i en landskapsbild utjämns.

Fyrkantiga	30×45	45×60	60×80
Kr.	3.—	4.80	7.20

Ovannämnda storlekar och nummer äro de vanligaste och finnas på lager. Andra sorter på beställning.



Lifa-Celluloidskivor

för framställning av tillförlitliga lyktor m. m. för mörkrumsbelysning; genomsläppa mera ljus än de i vanliga mörkrumslyktor använda glasskivorna utan att slöja negativen.

Med eller utan montering mellan glasskivor.

Nr 270 Orangefilter för diapositivplåtar och gasljuspapper.

» 271 Rödfilter I, för vanliga och diapositivplåtar.

» 272 » II, mörkare, för ortokromatiska plåtar.

» 273 Grönrött filter för Autokrom- och pankromatiska plåtar.

	9×12	10×15	13×18	18×24 cm.
Utan glas pr st. Kr.	1.10	1.50	2.25	3.50
Med » » » »	2.25	3.—	4.50	8.—

Lifa-Kopieringsfilter

av celluloid,

användas för att av kraftlösa negativ erhålla brukbara kopior på utkopieringspapper.

Kopieringsfiltret kan även användas för utjämning av alltför stora kontraster från hårdna negativ. Negativet kopieras därvid först utan filtret. Därefter belyses kopian under filtret (utan negativ) tills dagrarna fått lagom täckning.

	9×12	10×15	13×18	18×24 cm.
Utan glas pr st. Kr.	1.10	1.50	2.25	3.50
Med » » » »	2.25	3.—	4.50	8.—

Litteratur: se registret.



A. Gulfilter för ortokromatiska plåtar.

- Nr 1. Mycket ljust gulfilter: obetydlig förlängning av exponerings-tiden.
- » 2. Ljust gulfilter: dubbel exponeringstid.
- » 3. Medelstarkt gulfilter: tredubbel exponeringstid.
- » 4. Starkt gulfilter: fyrdubbel exponeringstid.

		<i>B. Gulskivor för »Agfa« Färgplåtar.</i>			
Nr 20 för vitt dagsljus.					
» 21 » starkt solbelysta vinterlandskap.					
» 30 » »Agfa« Blixtljus.					

Pris för alla nyanserna A & B.

<i>Runda oinfattade.</i>		18 & 31	39	51	61 & 64
Storlek mm.	Kr.	2.25	3.—	4.—	5.50

D. Skyddsfilter för mörkrumsbelysning.

- Nr 100. Orangefilter för gasljuspapper och diapositivplåtar.
- » 101. Rödfilter för bromsilverpapper och vanliga plåtar.
- » 102. » » ortokromatiska plåtar.
- » 103. Grönfilter för »Agfa« Färgplåtar och pankromatiska plåtar.

Storlek cm.	9×12	10×15	13×18	18×24	24×30
Kr.	2.25	3.—	4.50	8.—	13.—

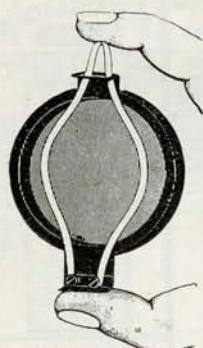
Enkla gulskivor av färgat glas, olika nyanser, för c:a 3, 6 och 10 gånger förlängd exponeringstid.

<i>Runda, oinfattade</i>	31	39	51	61	mm. diameter
Kr.	0.60	0.75	1.—	1.20	

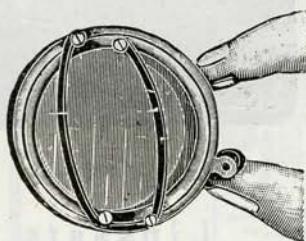
Ovannämnda storlekar och nummer äro de vanligaste och finns på lager. Andra sorter på beställning.

Hållare

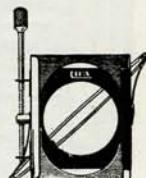
för

Gulskivor och Försatslinser.

A



D



E

A runda

Diameter	31	39	51	61	mm.
Kr.	1.25	1.75	2.50	2.75	

B kvadratiska

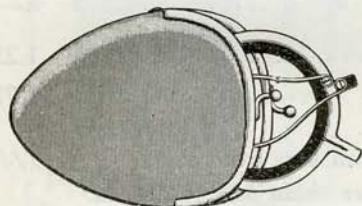
Format	30×30	45×45	60×60	90×90
Kr.	1.25	1.75	2.50	2.75

*Hållare i finare utförande, förnicklade och svartlackerade.***D runda**

Diameter	18	31	39	51	64	mm.
Kr.	2.25	2.75	3.—	3.50	4.50	

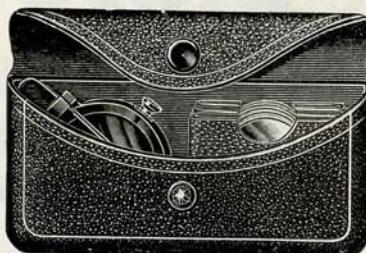
E kvadratiska med mikroskruv, särskilt avsedda för avtonade gulskivor.
Format 30×30 & 30×45 45×45 & 45×60 60×60 & 60×80 mm.

Kr.	4.50	5.50	7.—

**E t u i e r**

av mocca-skinn för gulskiva och
hållare.

Storlek	I (31 mm.)	II (39 mm.)	III (51 mm.)
Kr.	0.90	1.25	1.50



L i n s s a t s i etui,

innehållande en *hållare*, ställbar för olika objektivstorlekar, **4** olika linser och **1** gulskiva.

- / *Vidvinkellins*, förkortar brännvidden (för interiörer).
- // *Porträtlins*, för stora bilder på nära håll med kort bälgtudrag.
- / / *Reproduktionslins*, för reproduktion med kamera med kort bälgtudrag.
- / / / *Telelins*, förlänger brännvidden 3—6 cm., för fotografering på långa avstånd.
- Gulskivan för c:a 6 ggr belysningstid.

<i>Sats I</i> för objektiv intill 33 mm. diameter	Kr. 6.—
» <i>II</i> » » » 40 » »	» 8.—
<i>Lösa linser till sats I</i>	» 1.25
» » » II	» 1.75

OBS.! Linserna är märkta i kanten som ovan /, //, / / /, / / / / . De insättas i hållaren med den konkava sidan mot fjädrarna.

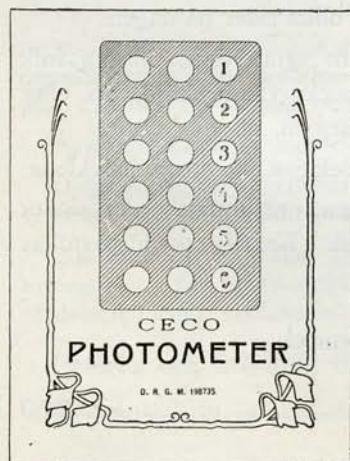
Vid användning av vidvinkel- och reproduktionslinserna bör som vanligt i dylika fall, *starkt avbländas*.

Agfa Belysningstabell

för dagsljus och blixtljus,

visande rätta belysningstiden för de olika årstiderna, för olika tider på dagen och för olika blandareöppningar m. m.

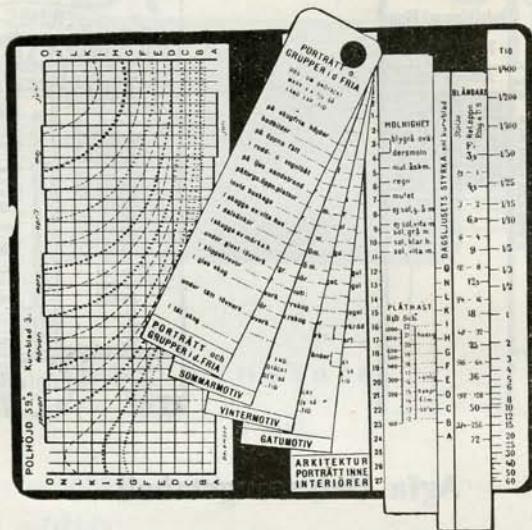
Text och bruksanvisning på svenska språket Kr. 0.40



Ceco-Fotometer

För kontrollering av kopierings-tiden på pigment och gummitrycks-papper.

Pris Kr. 0.65



Exponeringstabellen

E X - I N

Tabell för *Exteriör*- och *Interiör*-fotografering, med ljusvärdena för olika polhöjder återgivna i kurveform, varigenom ett noggrant ljusvärde erhålls för olika orter och för olika tider på dagen.

»*Porträtt- och Interiör*«-tabellerna äro synnerligen omsorgsfullt uppjorda och taga hänsyn till väderstreck, våningshöjd, fri eller skymd utsikt, antal fönster, interiörens färg m. m.

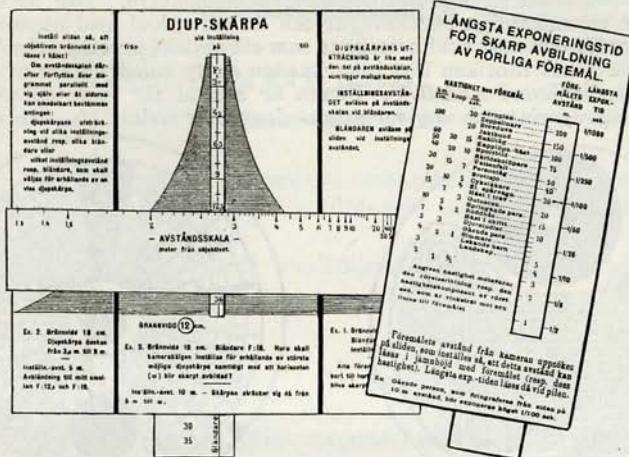
Användbar för vilken ort som helst belägen på norra halvklotet.

Västficksformat 7×13 cm. Högelegant utförande; alla skalor och föremålstablear belagda med celluloid. Kraftig skyddspärm av mörkröd vattentät klot.

Utförlig beskrivning med belysande exempel.

Pris med 5 olika kurvblad Kr. 2.50

Extra kurvblad för sydligare breddgrad pr st. » 0.25



Djupskärpediagrammet

”Skärpa eller Oskärpa”

En praktisk nyhet, varmed skärpans utsträckning och läge vid olika förhållanden fort och enkelt kan bestämmas.

Genom att endast lägga avståndsskalan tvärs över diagrammet kan omedelbart avläsas *inställningsavstånd*, *bländare* samt hur långt *skärpan* sträcker sig framåt och bakåt.

Avståndsskalan är monterad under celluloid.

Diagrammet är användbart för alla objektiv från 3—35 cm. brännvidd och ger alltid exakt inställning.

Baksidan är utformad till en rörlig tabell, varmed längsta exponeringstiden för skarp avbildning av rörliga föremål kan bestämmas medelst en enda inställning.

Utförlig och lättfattlig förklaring medföljer.

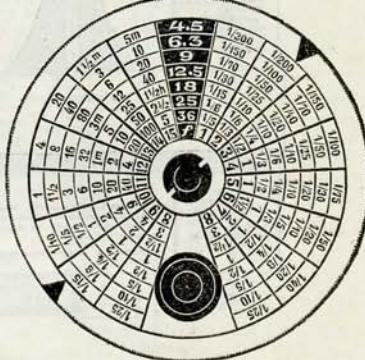
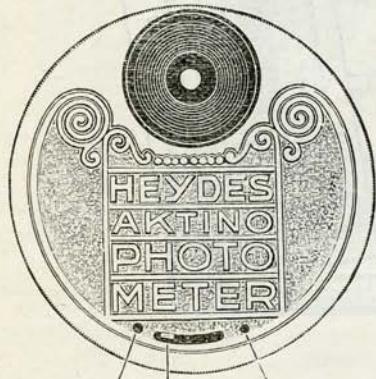
Hopfällbar till västficksformat 6 ½×13 cm.

Elegant och kraftigt utförande i röd vattentät klot Pris Kr. 1.50

Heydes Aktino-Fotometer Modell V

Heydes Aktino-fotometer har under en lång följd av år allmänt ansetts som den förnämsta av alla optiska exponeringsmätare. Den är konstruerad efter vetenskapliga beräkningar och är tillverkad med utomordentlig omsorg, varför den med skäl betecknas som ett optiskt *precisionsinstrument*.

I år (1924) har fabriken fört i marknaden en ny konstruktion av Aktino-fotometern, benämnd *modell V*. Denna är avsedd för både *exteriör- och interiörfotografering* och angiver exponeringstider mellan $\frac{1}{300}$ sek. o. 5 tim.



Aktino-fotometern består av två med varandra rörligt förbundna dosor av magnalium, inneslutande en s. k. blåglaskil — ett slipat glasprisma (ej gjutet gelantinprisma som hos andra liknande instrument) samt dessutom ett blått tillsatsfilter. Skalan är indelad i tvenne fält (se avbildningen), ett med röd index och ett med svart. Det med svart betecknade fältet användes vid normal och kraftig belysning, det med rött betecknade vid svag belysning, samt i allmänhet för interiörer.

Den lilla hävarmen skall då i förra fallet vara inställt till den svarta indexpunkten, i senare till den röda, för användning med eller utan tillsatsfilter.

Fullständig bruksanvisning medföljer.

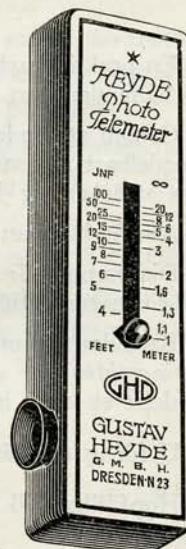
Pris Kr. 13.50

Heyde Foto-Telemeter

Ny optisk avståndsbedömare i synnerligen gediget utförande.

Enkel och lätt att handhava. Foto-Telemetern är på övre sidan försedd med en avståndsskala från 1 met. till ∞ , jämte en förskjutbar knapp med visare. Det på ena sidan befintliga okularet motsvaras på den andra av tvenne fönster förskjutna i höjdsläge. Vid betraktande av ett föremål genom okularet förskjutes den över skalan befintliga knoppen tills den på tvären avskurna och förskjutna bilden fullständigt sammanfaller. Det rätta avståndet kan då genast avläsas på skalan. Fullständig beskrivning medföljer.

Pris Kr. 22.—





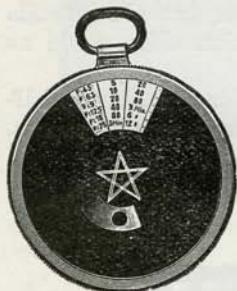
Justophot

Ny optisk exponeringsmätare, synnerligen enkel och tillförlitlig i handhavandet.

Justophot verkar fullt automatiskt, utan tabeller. Exponeringstiden erhålls sålunda direkt efter inställningen och kan omedelbart avläsas för varje bländare.

Fullständig bruksanvisning medföljer.

Pris Kr. 22.—



Ica Diaphot

Optisk exponeringsmätare, i lätt, tunn urform, medelst vilken exponeringstiden fastställs direkt efter mätarens tabell. Inställningen sker genom iakttagande av föremålet genom en blå-kil.

Pris i läderetui Kr. 5.—

Haka-Exponeringsmätare



Exponeringsmätare med kopieringspapper, tillförlitlig under alla årstider och alla ljusförhållanden. Exponeringstiden beräknas genom att iakttaga den tid som åtgår att färga pappret lika med mätarens färgskala (»aktinometertiden») och sedan sammanställa skalan för plåtens eller filmens känslighet med den erhållna aktinometertiden, varefter exponerings-tiden kan avläsas för resp. bländaröppningar.

Pris Kr. 3.50

Extra kopieringspapper Pr. pak. » 0.50

Drem-Exponometer

för fastställande av belysnings-tiden vid kopiering eller förstoring.

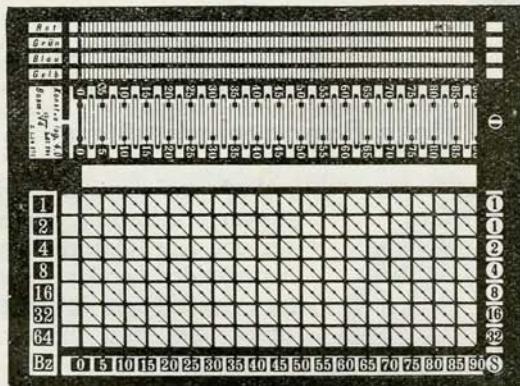
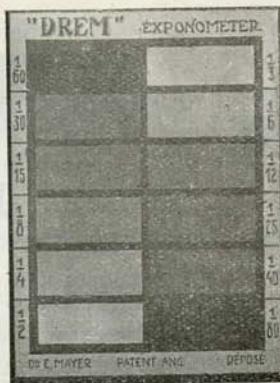
Vid kopiering lägges Drem-Exponometern mot negativets glassida, vid förstoring hålls den lämpigast med handen över det som prov avsedda förstoringspapperet.

Efter kopiering och framkallning har man flera bildfält av olika kopieringsgrad från vilka det är lätt att utvälja den med de rätta valöerna.

Om exponeringstiden varit t. ex. 60 sek. och det som rätt ansetta exponerade bildfältet är märkt $\frac{1}{4}$ är alltså den rätta tiden en $\frac{1}{4}$ av 60 sek. = 15 sek.

Den för detta negativ funna tiden gäller alltid under lika förhållanden: samma ljuskälla, och avstånd från densamma, samma papper, samma framkallare.

Med bruksanvisning Kr. 2.—



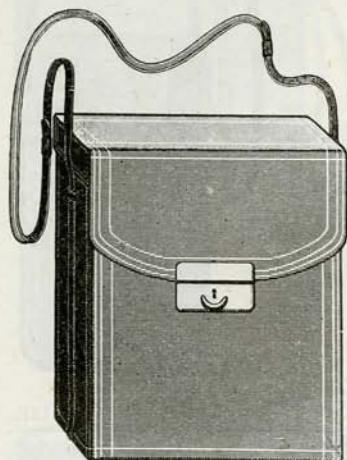
Langers Graphoskop

Gräkil-sensitometer för prövning av plåtar gradation, hastighet och färgkänslighet, gasljus- och bromsilverpappers gradation och hastighet; även användbar som exponeringsmätare m. m.

Fullständig bruksanvisning medföljer.

Pris Kr. 7.50

Väskor för Kameror m. m.



Modell V

för planfilmskameror.

Av prima läder, svart eller brunt,
med hand- och axelrem samt lås med
nyckel.

För kameror	6×9	9×12	10×15 cm.
Rymmande kamera och 3 kass. Kr.	9.—	12.—	14.—
» » » 6 » »	10.—	13.—	16.—

D:o extra prima, svenskt utförande.

För kameror	6×9	9×12	10×15 cm.
Rymmande kamera och 3 kass. Kr.	12.—	15.—	18.—
» » » 6 » »	13.50	16.50	19.50

Ovanstående svenska väskor levereras även med sammetsfoder,
varvid priset ökas med Kr. 4.50, oavsett storleken.

Modell V B,

(liknande föregående)

av brun smärtning med flanellfoder, kanter och remmar av läder.

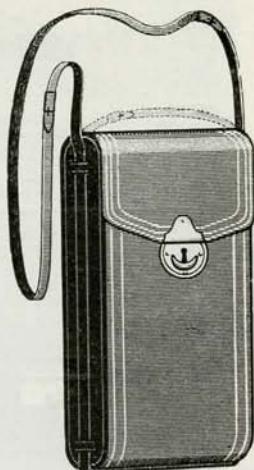
För kamera	9×12	cm. och 6 kassetter	Kr. 7.50
» »	10×15	» » 6 »	» 9.—

OBS.! *Kameraväskor i extra storlekar tillverkas på beställning.*

Modell VII

för rullfilmskameror.

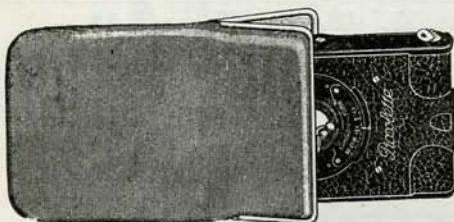
Av prima svart eller brunt läder med hand- och axelrem samt lås med nyckel (format t. o. m. 6×9 cm. med knäppa).



För kameror	$4 \times 6,5$	6×6	6×9	$6,5 \times 11$	$8 \times 10,5$	8×14 cm.
Kr.	4.75	6.—	7.—	9.—	9.50	12.—

D:o extra prima, svenskt utförande.

För kameror	$4 \times 6,5$	6×6	6×9	$6,5 \times 11$	$8 \times 10,5$	8×14 cm.
Kr.	6.—	7.50	9.—	11.50	12.—	15.—

**Etuier**

av mocca-skinn

För kameror	$4 \times 6,5$	6×6	6×9 cm.
Kr.	3.50	3.50	5.—

Vid rekvisition torde uppgivas för vilken apparat väskan är avsedd.

**Modell I**

Av brun smärtning, flanellfoder,
remmar av läder.

Extra prima, svenskt utförande.

För handkam.	6 pl.	6×9	och liknande storlekar	Kr. 7.50
»	»	12 »	6×9	»	»
»	»	6 »	9×12	Express o. likn.	»
»	»	12 »	9×12	»	»

**Modell II**

Av brun smärtning, flanellfoder,
remmar av läder.

Remmarna kunna ändras, så
att väskan kan bäras såväl på
ryggen som över axeln.

Extra prima, svenskt utförande.

För reskam.	med 3 kassetter	13×18, konisk	bälge	Kr. 20.—
»	»	» 3 »	13×18, kvadr.	»	» 22.50
»	»	» 3 »	18×24, konisk	»	» 24.50
»	»	» 3 »	18×24, kvadr.	»	» 27.—

**Modell III**

Av brun smärtning, flanellfoder,
remmar av läder.

För kvadr. reskameror med upp till 6
kassetter.

Extra prima, svenskt utförande.

Format	13×18	18×24	24×30 cm.
	Kr. 28.—	33.—	44.—

Smärtningväskor

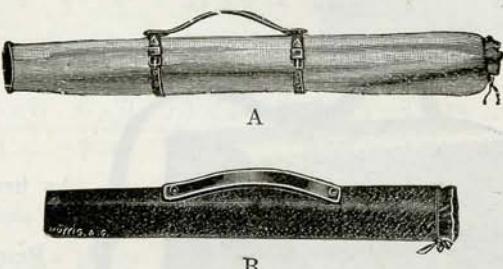
för rullfilmskameror i lådform.

- A: för $4,5 \times 6$ cm. Costa, Brownie m. fl. Kr. 4.—
 B: » 6×9 » » Bosco, Tengor m. fl. » 5.—
 C: » $6,5 \times 11$ » Film »K», Brownie m. fl. » 6.—

Vid beställning torde angivas för vilken kamera väskan är avsedd.



Väskor för stativ



- A av smärtning, med läderhandtag,
 för trästativ Kr. 4.25 à 4.75
 A 2 av smärtning med läderhandtag,
 för metallstativ Kr. 2.25
 B av mjukt, svart läder, med hand-
 tag, för metallstativ » 3.—
 E kombinerat fodral och förlängare
 för metallstativ, läderimitation » 6.—

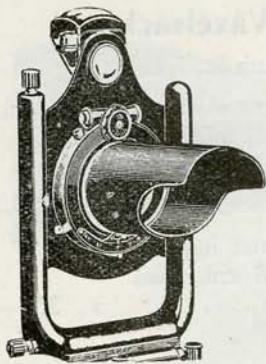
OBS.! Vid rekvisition av stativväskor torde noggranna mått å stativet uppgivas.

Läderremmar med karbinhake

- för kameror, reskikare m. m. 12 mm. breda Kr. 2.25
 » » » » 18 » » » 2.75

- Läderremmar med sölja 12 » » » 1.40
 » » » 18 » » » 1.75

- Läderhandtag för klappkameror 6×9 , 9×12 o. 10×15 cm. » 0.75



Ljusskydds-Skärm

att anbringas på objektivet vid fotografering i motljus.

För objektivdiameter 25 30 40 48 mm.

Kr. 1.35 1.35 1.70 2.—

För ateljéobjektiv från 90 till 110 mm.
diam. Kr. 8.50

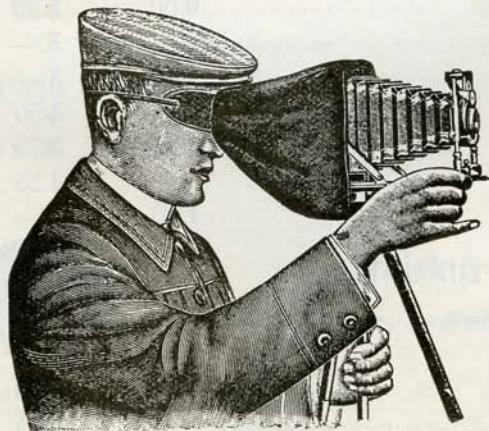
Ica Ljusskydds-Skärm

hopfällbar, anbringas på objektivet liksom föregående.



För objektivdiameter 27 28,5 29 30 32 37 42 51 mm.

Pr st. Kr. 3.—

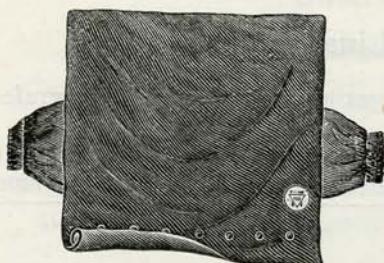


Inställnings- Kappa

Praktisk och bekväm.

Nr 1 för kameror
 9×12 cm. Kr. 4.—

Nr 2 för kameror upp
till 13×18 cm.
Kr. 4.75



Växelsäck

av mjukt, ljustätt tyg.

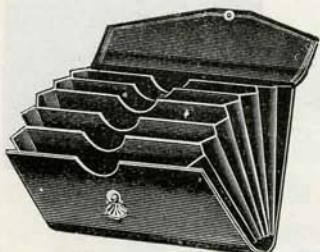
Användes vid inläggning av plåtar, då mörkrum saknas.

För format upp till
13×18 cm. Kr. 21.—

För format upp till
13×18 cm., med
fönster » 35.—

Inställningsdukar

av fin, svart satin, 75×100 cm.	Kr. 3.50
» » » 75×100 » todrad	» 6.50



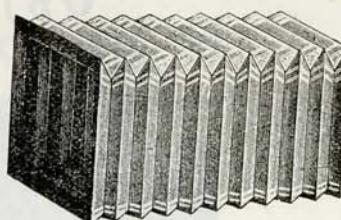
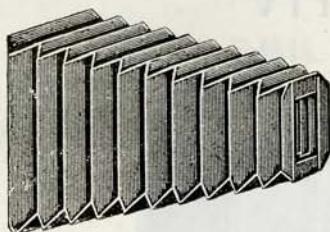
Kassett-Etuier

Av klot, med och utan fack.

	Utan fack pr st. Kr.	Med fack pr st. Kr.
4,5×6 cm. för 3 kassetter	0.75	—
4,5×6 » » 6 »	—	2.50
6,5×9 » » 3 »	0.90	2.50
6,5×9 » » 6 »	—	3.—
9×12 » » 3 »	1.10	3.—
9×12 » » 6 »	—	3.50
10×15 » » 3 »	1.75	3.75
10×15 » » 6 »	—	4.25
13×18 » » 3 »	1.90	4.—

D:o av läder.

9×12 cm. för 3 kassetter	—	4.—
9×12 » » 6 »	—	4.75
10×15 » » 3 »	—	5.50
10×15 » » 6 »	—	6.75



Kamerabälgar

För plåtstorlek	Koniska	Klot	Läder
4,5×6	cm. enkelt utdrag	—	2.75
6×9	» » »	—	3.25
6×9	» » »	—	3.75
6,5×9	» » »	—	3.75
6,5×9	» dubbelt »	—	5.—
6,5×11	» enkelt »	—	4.25
8×10,5	» » »	—	4.50
8×10,5	» dubbelt »	—	7.—
9×12	» enkelt »	2.75	5.—
9×12	» dubbelt »	3.75	8.—
10×15	» enkelt »	3.50	6.50
10×15	» dubbelt »	4.75	10.—
13×18	» enkelt »	5.—	10.—
13×18	» dubbelt »	6.50	15.—
18×24	» enkelt »	—	19.—
18×24	» dubbelt »	—	24.—

Kvadratiska

13×18	cm. dubbelt utdrag	10.—	19.50
18×24	» » »	16.50	30.—
24×30	» » »	25.—	45.—

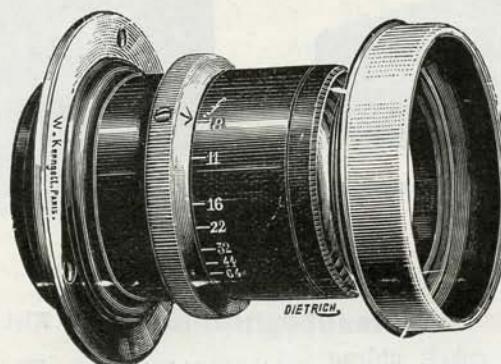


Objektiv-Lock

av läder, fordrade med sammet.

Diam. mm.	25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 75, 90,	
Pr st. Kr.	0.50 0.60 0.75 0.80 0.90 1.— 1.10 1.20 1.40 2.—	

OBJEKTIV



Extra-Rapid-Aplanat

(F : 8).

Detta symetriska dubbelobjektiv har *god ljusstyrka* och tecknar med *skärpa* och *djup*.

Det kan därför rekommenderas till såväl fackfotografer som amatörer såsom ett mycket användbart objektiv för ögonblicksbilder, *grupper*, porträtt och *landskap*. Bakre linsen ensam kan, om främre linsen avskruvas, användas vid *landskapsfotografering*; brännvidden blir då dubbelt så lång, som när båda linserna användas.

Nr	Brännvidd cm.	Plåtstorlek cm.	I normal- fattning Kr.
F 13	14	9×12	20.—
F 13½	16½	10×15	25.—
F 14	20	13×18	28.—
F 15	32	18×24	42.—
F 17	40	24×30	60.—
F 18	48	30×40	95.—

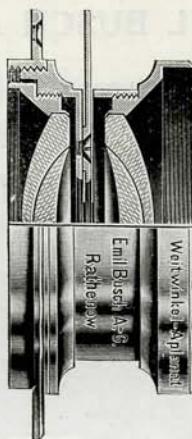
OBS.! *APLANATER*, monterade med *slutare*, kunna tillsvidare endast undantagsvis erhållas, varför dyl. ej här upptagas; en del finas dock på lager.

Prisuppgift på begäran,

EMIL BUSCH A.-G.**Rapid-Aplanat Ser. D.****F : 6—F : 8.**

Detta objektiv har tillräcklig ljusstyrka för ögonblicksfotografering, även under mindre gynnsam belysning och är i övrigt användbart för *grupper*, *landskap*, *reproduktioner*, *porträtt*, *interiörer* m. m. Bildvinkeln är c:a 75°.

Nr	Brännvidd cm.	Plåtstorlek			I normal- fattning Kr.
		med största bländaren cm.	med F : 12 cm.	med minsta bländaren cm.	
1	15	8.5×10	9×12	13×18	32.—
2	20	10×15	13×18	18×24	36.—
3	26	13×18	18×24	24×30	52.—
4	34	16×20	24×30	30×40	70.—
5	47	18×24	27×36	40×50	98.—



Vidvinkel-Aplanat Ser. C.

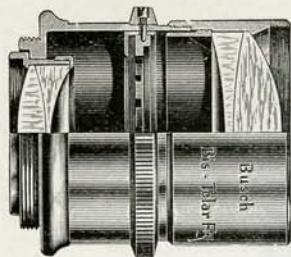
F : 15. Bildvinkel c:a 100°.

Detta objektiv har mycket *stort synfält*, är fritt från missteckning och lämpar sig utmärkt för fotografering av rumssinteriorer.

Ehuru ljusstyrkan å detta är betydligt mindre än det föregående, Ser. D., är det dock med full öppning vid gynnsamma ljusförhållande användbart för ögonblicksbilder.

Det levereras endast med rotationsbländare.

Nr	Brännvidd cm.	Plåtstorlek med mellersta bländaren		Runda bildens diam. med minsta bländaren cm.	I normal- fattning Kr.
		cm.	cm.		
1	10.5	9×12	13×18	23	32.—
2	15	13×18	18×24	30	36.—
3	19	18×24	24×30	40	60.—
4	24	24×30	30×40	50	75.—

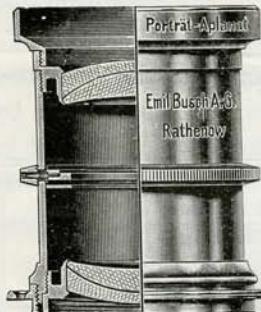


Bis-Telar

F:7—F:7,7.

Bis-Telar är ett teleobjektiv med synnerligen stor ljusstyrka, vilken tillåter tagning av momentbilder. Det fordrar endast cirka hälften så långt bälgtudrag som ett vanligt objektiv med samma brännvidd.

Bränn- vidd cm.	Ljusstyrka	Kamera- utdrag från bakre lins- ytan räknat cm.	För plåt- storlek cm.	I normal- fattning Kr.	I snäck- fattning Kr.
27	F:7	14	9×12	82.—	106.—
34	F:7,5	18	10×15	108.—	132.—
40	F:7,7	21	13×18	130.—	—
55	F:7,7	29	18×24	235.—	—



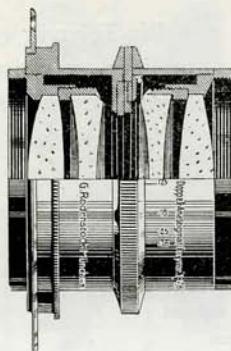
Porträtt-Aplanat

F:6. Bildvinkel 65°.

Ljusstarkt objektiv för *porträtfotografering* i atelier, även användbart för grupper och landskap.

Nr	Brännvidd cm.	Bildstorlek			I normal- fattning Kr.
		med största blandaren cm.	med F:12 cm.	med minsta blandaren cm	
2	18,5	9×12	10×13	13×21	55.—
3	28	13×18	15×20	21×26	90.—
4	35	15×20	18×24	24×30	120.—

G. RODENSTOCK

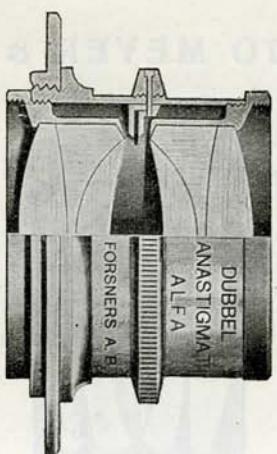


Eurynar

Ljusstyrka F: 6,8. Bildvinkel 60—80°.

Dubbel-Anastigmat, bestående av 4 fristående, okittade linser. Biligt, gott och ljusstarkt *universal-objektiv* med stor bildvinkel, användbart för all slags fotografering, även som förstorning och projektion.

Nr	Brännvidd cm.	Plåtstorlek		I normal- fattning Kr.	I lös- slutare Kr.
		med full öppning cm.	med minsta bländaren cm.		
1	13,5	9×12	13×18	48.—	78.—
2	16,5	10×15	15×21	54.—	84.—
3	18	13×18	18×24	66.—	96.—
3 b	21	15×21	21×27	78.—	—
4	24	18×24	24×30	90.—	—
5	30	24×30	30×36	165.—	—
6	36	30×36	36×45	210.—	—

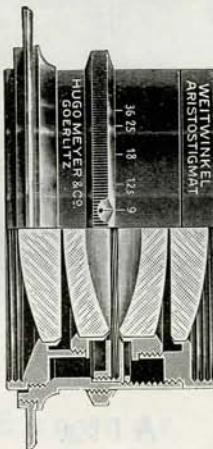
**A l f a****F: 6,8. Bildvinkel 70—80°.**

Dubbel-Anastigmat av den bekanta symmetriska, 6-linsiga, kittade anastigmattypen.

Tecknar med full öppning det angivna plåtformatet skarpt ut till kanterna. Halva linssystemet ger dubbel brännvidd och arbetar med god skärpa redan vid relativt obetydlig avbländning. Denna objektivtyp är som bekant användbar för all slags fotografering, exempelvis arkitektur, grupper, porträtt, hastigare ögonblicksbilder m. m.

Nr	Brännvidd cm.	Plåtstorlek		Pris med irisbländare Kr.
		med full öppning cm.	med minsta bländaren cm.	
3	16,5	10×15	16×21	70.—
4	18	13×18	18×24	85.—
5	21	16×21	21×27	105.—
6	24	18×24	24×30	135.—
7	30	24×30	30×36	210 —

HUGO MEYER & Co.

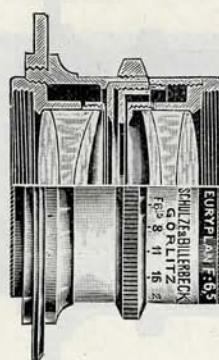


Vidvinkel-Aristostigmat

F : 9. Bildvinkel c:a 100°.

Vidvinkel-Anastigmat med stor ljusstyrka, lämplig för *interiör*- och *arkitekturfotografering* samt vid alla tillfällen, då *utrymmet* är begränsat eller *stor bildvinkel* är önskvärd.

Nr	Brännvidd em.	Lämplig för plåtstorlek em.	I normal- fattning Kr.
00	8	9×12	45.—
0a	10	10×15	48.—
0	12	13×18	50.—
1a	13.5	16×21	55.—
2a	16	18×24	65.—
2	18	21×27	75.—
3	20	24×30	100.—
4	24	30×36	120.—



Euryplan Ser. V

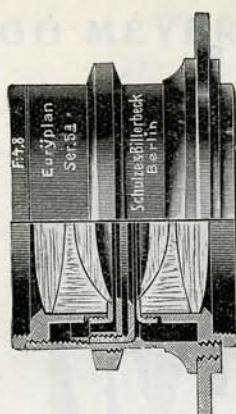
F : 6,5—7,2. Bildvinkel 70—90°.

Symmetrisk *dubbel-anastigmat* med 6 kittade linser; ett *förträffligt universal-objektiv*, lämpligt för all slags fotografering, såsom hastigare ögonblicksbilder i det fria, grupper och porträtt i atelier och rum, arkitektur, reproduktioner och förstoringar m. m.

Nr	Brännvidd em.	Plåtstorlek		Pris Kronor		
		med full öppning em.	med mindre bländare em.	I normal fattning	I Ibsos- slutare	I Compur- slutare
0a	9	6×9	12×13	60.—	85.—	95.—
0	12	9×12	10×15	70.—	95.—	105.—
1a	13,5	10×13	13×18	75.—	100.—	110.—
1	15	10×15	16×21	85.—	110.—	120.—
2a	16,5	12×16	18×24	90.—	115.—	120.—
2	18	13×18	21×27	95.—	120.—	135.—
3	21	16×21	24×30	140.—	—	185.—
4	24	18×24	27×35	170.—	—	—
5	27	21×27	30×40	200.—	—	—
6	30	24×30	32×45	250.—	—	—
7	36	30×36	40×50	305.—	—	—
8	42	30×40	45×60	400.—	—	—

Med avståndsinställning c:a 15 kr. högre pris än i normalfattning.

Med sänkt fattning, pris lika med normalfattning.



Euryplan Ser. V^a

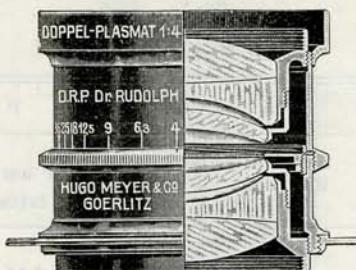
F : 4,5—5,5. Bildvinkel c:a 85°.

Symmetrisk *dubbel-anastigmat* med kittade linser. Största ljusstyrka, jämn ljusfördelning över hela bilden utan de hos objektiv med stor ljusstyrka ofta förekommande, störande ljusreflexerna.

Förnämsta instrument för *porträtfotografering* samt för övrigt, då stor ljusstyrka är önskvärd.

Nr	Brännvidd em.	Plåtstorlek		Pris Kronor	
		med full öppning em.	med mindre bländare em.	I normal fattning	I Compur- slutare
00	9	6×9	9×12	—	130.—
0	12	8×10	10×15	—	160.—
1a	13,5	9×12	13×18	—	170.—
1	15	10×13	16×21	135.—	190.—
2a	16,5	10×15	18×24	150.—	205.—
2	18	13×18	21×27	185.—	240.—
3	21	13×21	24×30	230.—	—
4	24	16×21	27×35	305.—	—
5	27	18×24	30×40	360.—	—
6	30	21×27	32×45	395.—	—

Med avståndsställning c:a 15 kr. högre pris än i normalfattning.
Med sänkt fattning, pris lika med normalfattning.



MEYER Dubbel-Plasmat F:4

En ny dubbelanastigmat av högsta ljusstyrka, konstruerad av D:r Paul Rudolph.

Dubbel-Plasmaten består av tvenne Plasmatlinser, vilkas brännvidder äro ungefär den dubbla av hela systemets. De ha en relativ öppning av F:8 och äro sålunda tillräckligt ljusstarka för ögonblicksfotografering på fri hand.

Till följd av den höga korrigeringen av den sfärokromatiska avvikningen anses Dubbel-Plasmaten giva en större djupskärpa än någon annan dubbelanastigmat.

På grund av sin konstruktiva fulländning kan Dubbel-Plasmaten rekommenderas för all slags fotografering.

Plasmat-Sats F:4

Består av 3 st. var för sig anastigmatiskt korrigerade Plasmatlinser, vilka enbart och kombinerade giva 6 olika brännvidder.

Dubbel-Plasmat F:4**Bildvinkel 90°.**

Nr	Brännvidd em.	Plåtstorlek		Pris Kronor	
		med full öppning em.	med mindre blandare em.	I normal- fattning	I Compur- slutare
Ca	10,5	6×9	10×14	115.—	155.—
0	12	8×10	12×16	125.—	165.—
1a	13,5	8×11	13×18	140.—	185.—
1	15	9×12	13×21	150.—	195.—
2a	16,5	10×14	16×21	170.—	225.—
2	18	12×15	18×24	200.—	255.—
3a	19,5	12×16	18×26	225.—	280.—
3	21	13×18	21×27	250.—	310.—
4	24	13×21	24×36	360.—	440.—
5	27	16×21	27×36	400.—	—
6	30	18×24	30×40	520.—	—

Plasmat-Sats F:4*Plåtstorlek 9×12 cm.*

Brännvidd	11	12,5	14,5	15	22	27	cm.
Ljusstyrka	F:4,8	F:5,5	F:4,4	F:8	F:8	F:8	

Pris med etui.

a) i normalfattning Kr. 210.— b) i compurslutare Kr. 265.—

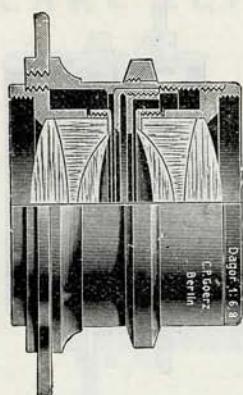
Plåtstorlek 13×18 cm.

Brännvidd	16,5	18	19,5	25	30	35	cm.
Ljusstyrka	F:4,3	F:4,8	F:4,3	F:8	F:8	F:8	

Pris med etui.

a) i normalfattning Kr. 300.— b) i compurslutare Kr. 360.—

OPTISCHE ANSTALT C. P. GOERZ

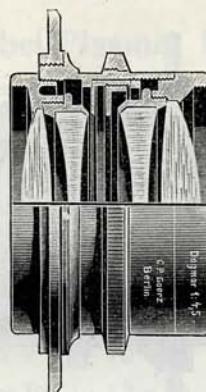


Dubbel-Anastigmat Ser. III Dagor

F : 6,8—F : 7,7. Bildvinkel 70—90°.

Detta objektiv är förebilden för alla symmetriska dubbel-anastigmaten och står ännu oöverträffat i sin klass. Det är uppbyggt av tvenne fullt symmetriska hälften, vardera bestående av 3 sammankittade linser, sfäriskt, kromatiskt och astigmatiskt korrigrade. Dagor uttecknar vid full öppning det angivna plåtformatet skarpt ända ut till kanten och vid avbländning betydligt större plåtformat intill 90° bildvinkel, sålunda användbart även som vidvinkel-objektiv. Var-dera linshalvan utgör för sig ett gott objektiv med ungefär dubbla brännvidden mot hela kombinationens och giver vid relativt ringa avbländning god skärpa.

Nr	Brännvidd em.	Skarp bild ända ut i kanten		Pris med irisbländare	
		med full öppning cm.	med mindre bländare cm.	I normal- fattning Kr.	I Compur- slutare Kr.
00	9	6×9	10×12	113.—	—
0	12	9×12	13×18	117.—	156.—
0a	13,5	9×14	15×20	120.—	160.—
1	15	10×15	16×21	140.—	179.—
1a	16,5	12×16	18×24	143.—	184.—
2	18	13×18	21×27	162.—	207.—
3	21	16×21	24×30	196.—	—
4	24	18×24	27×35	235.—	—
5	27	21×27	30×40	285.—	—
6	30	24×30	32×45	341.—	—
7	36	30×36	40×50	442.—	—



D o g m a r

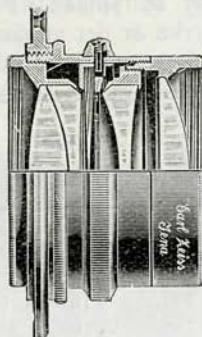
F : 4,5.

Ljusstark dubbelanastigmat, bestående av 2×2 fristående linser. Såväl främre som bakre linspare är var för sig noggrant korrigrade och användbara såsom enkelobjektiv, lämnande god skärpa även vid relativt ringa avbländning. Hela objektivet och de båda linspare äga olika brännvidder i följande inbördes förhållande:

Hela objektivet	Baklinsen	Framlinsen
F : 4,5	100	158
		192

Brämnvidd em.	Bildstorlek med full öppning em.	P r i s K r o n o r		
		1 normal- * fattning	Med avstånds- inställning	1 Compur- slutare
12,5	8×10,5	123.—	140.—	168.—
13,5	8×11	128.—	145.—	179.—
15	9×12	145.—	162.—	196.—
16,5	10×12	162.—	179.—	212.—
18	10×15	179.—	201.—	240.—
19,5	12×16,5	196.—	218.—	252.—
21	13×18	224.—	246.—	—
24	13×21	324.—	347.—	—
27 —	16×21	420.—	—	—

C A R L Z E I S S



Tessar, Ser. I c

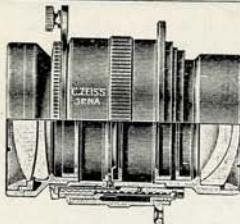
F : 4,5.

Dubbel-anastigmat av fullt osymmetrisk konstruktion. Synnerligen ljusstark, fri från reflexer och med utmärkt teckningsförmåga. Lämplig för porträtfotografering i atelier och rum, även som för spegelreflex- och ridåslutarekameror.

Med Zeiss' Distarlinser kan Tessar kompletteras till ett satsobjektiv med olika brännvidder. (Se nästa sida!)

Nr	Brännvidd em.	För plåtstorlek em.	I normal- fattning	I Compur- slutare
			Kr.	Kr.
12	9	6×8	110.—	150.—
13	12	6×9	125.—	165.—
14	13,5	8×10,5	140.—	190.—
15	15	9×12	150.—	205.—
15 b	16,5	10×15	170.—	225.—
15 a	18	12×16	200.—	255.—
16	21	13×18	250.—	—
17	25	13×21	360.—	—
18	30	16×21	520.—	—
18 a	36	18×24	720.—	—

Med avståndsinställning 20—30 kr. högre pris än i normalfattning.



Zeiss Tele-Tessar

F : 6,3. Bildvinkel 30—40°.

Tele-Tessar är ett teleobjektiv med hittills uppnådd ljusstyrka och skarpeckning vid stor bildvinkel. På grund av sin stora ljusstyrka är det användbart vid all slags fotografering, porträtt, landskap, o. sportfotografering.

Brännvidd em.	Bälgtudrag c:a em.	För plåtstorlek	I normal- fattning Kr.	I Compur- slutare Kr.
18	10.5	6.5×9	200.—	255.—
25	14.5	9×12	260.—	315.—
32	18	10×15	330.—	390.—
40	22	13×18	435.—	505.—



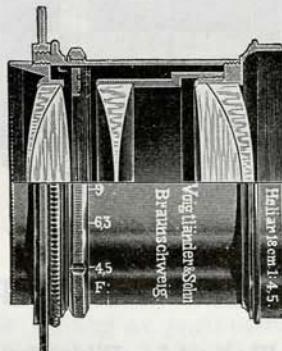
Zeiss' Distarlinser

att användas som tillsatslinser för de osymmetriska Tessar-objektiven, för erhållande av längre brännvidd.

Beteckning	För- storing	Bälgtudrag vid inställning på		
		oändligt	2 met.	
2.5/Coa	1.36	15.5	17	För Tessar F:4.5 12 cm. i compur Kr. 10.—
3.5/Coa	1.57	18.5	20	
4.5/Coa	1.88	23	25.5	
2/IV	1.38	20.5	23	För Tessar F:4.5 15 cm. i compur Kr. 15.—
3/IV	1.70	26	29.5	
3.5/IV	1.92	29.5	34	
1.5/VI	1.31	22	24.5	För Tessar F:4.5, 16.5 och 18 cm. i Compur Kr. 15.—
2.5/VI	1.64	28	32.5	
3/VI	1.87	32	38	
1/VII	1.25	26.1	30.1	För Tessar F:4.5 21 cm. Kr. 18.—
1.5/VII	1.48	30.2	35.6	
2/VII	1.59	34.8	41.5	

Ovanstående storlekar finns på lager, för andra brännvidder och fattningar, passande även för Tessar F: 6,3 och Icar F: 6,3, kunna fås på beställning. Med varje Distarlinser följer en tablå, utvisande bildförstoring, kombinationens brännvidd m. m.

VOIGTLÄNDER & SOHN



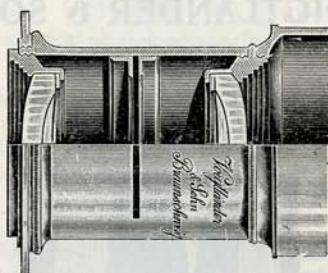
H e l i a r

F : 4,5.

Särdeles ljusstark Anastigmat

för *porträtt* och hastigare ögonblicksexponering.

Nr	Brännvidd cm.	Objektiv öppning mm.	Plåtformat med full öppning cm.	I normal- fattning Kr.
4	15	34	9×12	144.—
5	18	40	10×14	180.—
6	24	53	13×18	312.—
7	30	67	16×21	432.—
8	36	81	18×24	576.—
9	42	94	21×27	744.—



Porträtt-Euryskop

Ser. III, F : 4,5. Bildvinkel 56°.

Ljusstarkt porträttobjektiv.

Nr	Brännvidd cm.	Objektiv- öppning mm.	Runda bildens diameter cm.	Plåtstorlek med mindre bländare cm.	I normal- fattning Kr.
1	17	40	18,5	10×13	80.—
2	20	46	21,5	12×16	99.—
3	22	53	24	13×18	126.—
4	28	66	31	16×21	180.—
5	35	79	38	18×24	252.—
6	40	92	42	24×30	360.—
7	51	105	56	30×36	468.—

COOKE



Porträttobjektiv

Specialobjektiv för tagning av porträttstudier och grupper, varvid önskad grad av *mjuk skärpa* (soft focus) erhålls genom förskjutning av objektivets ena lins.

Ser. II F : 4,5.

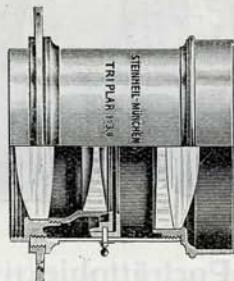
Brännvidd cm.	Plåtformat cm.	I normalfattning Kr.
27	16×21	324.—
33	18×24	450.—
38	20×26	630.—

Ser. II a F : 3,5.

Brännvidd cm.	Plåtformat cm.	I normalfattning Kr.
27	13×18	504.—
32	16×21	648.—
38	20×26	1,008.—

C. A. STEINHEIL SÖHNE

(Gammal, välkänd fabrik för astronomiska och andra optiska instrument.)



Triplet-Anastigmat Cassar

(Triplar).

F : 3,5—F : 4,8.

Anastigmat med största ljusstyrka, för porträtt, kinematografi, projektion etc.

Brännvidd cm.	Ljusstyrka	För plåtstorlek cm.	I normal- fattning Kr.	I snäck- fattning Kr.
5,4	F : 3,5	Kino	84.—	110.—
7,5	»	4,5×6	90.—	115.—
12	»	6×9	114.—	140.—
15	»	9×12	145.—	176.—
18	»	12×16,5	186.—	228.—
21	»	13×18	234.—	281.—
25	»	15×21	312.—	—
30	»	16×21	419.—	—
36	F : 4	18×24	538.—	—
42	F : 4,8	21×27	718.—	—

PLAUBEL & Co.



Anastigmat-Tele-Peconar

Tele-Peconaren är ett *teleobjektiv*, som genom sin ringa volym särskilt lämpar sig för mindre och lättare kameratyper, till vilka objektiv med lång brännyttid eller de vanliga teleobjektiven ej äro lämpliga. Telepeconaren kan användas dels ensam, dels kombinerad med ett vanligt symmetriskt objektiv (aplanat eller anastigmat) på följande sätt:

1) På kameror, å vilka objektiv och slutare ej utan vidare kunna avlägsnas, fränskruvar man främre linsen samt insätter i dennes ställe i slutaren peconaren, som då *användes tillsammans* med kamerans *bakre lins*.

2) Om även kamerans bakre lins kan avlägsnas, användes peconaren *ensam*, då större bildfält erhålls och kortare utdrag erfordras för de olika förstöringarna.

3) Å kameror, där slutare och objektiv kunna fränskruvas, kan man placera peconaren direkt i kameran, fränskruva peconarenas främre lins samt i dess ställe anbringa hela objektivet med slutare; på detta sätt erhåller man ett teleobjektiv av den vanliga typen med något större förstoring men med mindre ljusstyrka; dock är i detta fall en förlängningsstab nödvändig.

4) Bortskruvar man peconarenas bakre lins, får man av främre linsen ett mycket ljusstarkt, *porträttobjektiv* för *små porträtt*, ävensom ett *reprodukionsobjektiv*, med vilket man med 14 cm. bälgtudrag får en reproduktion i *likas storlek* samt med 20 cm. en förstoring i *dubbel storlek* på en 9×12 plåt.

Tele-peconaren eller *teleobjektivet* är oumbärligt vid fotografering av föremål på längre håll, då detaljerna med ett vanligt objektiv bliва för små och otydliga, t. ex. från berg, ballonger, över vatten o. s. v., vid fotografering av fåglar och vilda djur i det fria (kamerajakta), arkitekturdetaljer m. m. Dessutom är peconaren förträfflig vid porträtfotografering i rum och i det fria, ty med en mindre kamera med objektiv med kort brännyttid måste man, för att få en bild i näjaktig storlek, placera kameran så nära föremålet, att bilden ofta blir misstecknad, men får man med *tele-peconaren* ett fullt naturligt perspektiv.

Exponeringstiden bör beräknas ej obetydligt längre än med ett vanligt objektiv, men kunna dock vid god belysning och stor bländare *ögonblicksbilder* på intill $1/50$ sekund tagas.

C. <i>Anastigmat-Tele-Peconar F: 3</i> för 9×12 cm. i Archimedes-precisionsfattning	Kr. 100.—
D. <i>D:o d:o d:o F: 4.5</i> för 10×15 à 13×18 cm. i Archimedes-precisionsfattning	» 126.—

Akromatiska linser för handkameror m. m.

För plåtformat 6×9 cm., 9 à 10 cm. brännv. vidd	Kr. 3.—
För plåtformat 9×12 cm., 13 à 14 cm. brännv. vidd	» 4.50
För plåtformat 13×18 cm., 18 à 19 cm. brännv. vidd	» 6.50



Sökarlinser

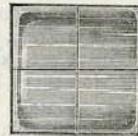


Runda, för brillantsökare:

Diameter	12	15	18	mm.
Kr.	0.75	0.90	1.10	pr st.

Rektangulära, för Newton-sökare:

18×24	22×30	25×35	mm.
Kr. 2.15	2.50	2.80	pr st.



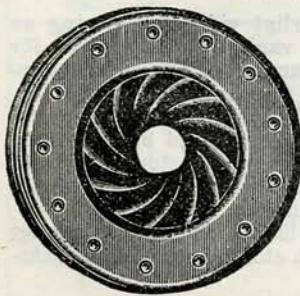
Stereoskoplinser

Rektangulära, prismatiska:

För stereoformat 9×18 cm., 32×35 mm., pr par	Kr. 1.50
--	----------

Runda, akromatiska:

För stereoformat 4.5×10.7 cm., 75 mm. brännv., pr par	Kr. 7.—
» » 6×13 » 100 » » » » 10.50	
» » 9×18 » 140 » » » » 11.50	



Irisbländare

svartoxiderade, med lameller av stål.

Nr 2, ytter diameter 30 mm.,
största öppning 19 mm. Kr. 3.50

Nr 3, ytter diameter 33 mm.,
största öppning 22 mm. » 4.—

Nr 4, ytter diameter 37 mm.,
största öppning 24 mm. » 4.50

Nr 5, ytter diameter 40 mm., största öppning 28 mm. » 5.—

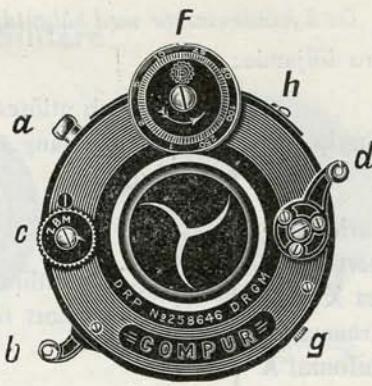
» 6, » » 48 » » » 32 » » » 6.50

» 7, » » 58 » » » 42 » » » 7.50

» 8, » » 67 » » » 50 » » » 8.—



Normalfattning



Compur



Sänkt fattning



Ibsos



Snäckfattning



Vario

De å handkameror med bälgtdrag vanligast förekommande slutarna
 äro följande:

Singlo	{	spännes och utlösas automatiskt med slang eller fingertryck för lång eller kort tid samt ögonblick å $\frac{1}{100}$ sekund.
Vario	{	
Derval	{	
Ica X	{	spänna och utlösas automatiskt som föregående för lång eller kort tid samt ögonblick på $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ sekund.
Ernemann-Automat A	{	
Peri	{	
Ibsö	{	
Ica XI	{	spänna och utlösas som föregående för lång eller kort tid samt för $\frac{1}{1}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ sekund.
Ernemann-Automat B	{	
Compur	{	spänna och utlösas <i>automatiskt</i> för lång eller kort tid ;
Compound	{	för ögonblicksexponering måste de <i>spänna</i> för <i>hand</i> , kunna ställas för $\frac{1}{1}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{250}$ sekund. (De större numren av dessa slutare reglerbara endast intill $\frac{1}{150}$ å $\frac{1}{100}$ sekund.)
Sektor	{	
Koilos	{	

T eller *Z* är beteckning för lång tid, d. v. s. att slutaren vid första tryckningen öppnas och står öppen, tills man trycker ånyo.

B eller *D* är kort tid ; slutaren öppnas vid tryckningen, men slutes så snart tryckningen upphör.

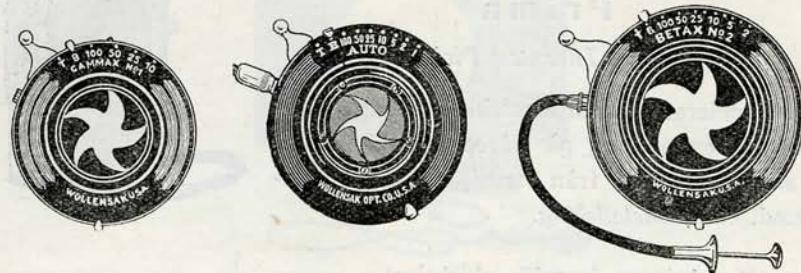
I eller *M* är beteckning för ögonblick å slutare med endast en hastighet, öppnas och slutes genast automatiskt med *en* tryckning.

$\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ beteckna delen av en sekund ; man inställer på något av dessa tal, så exponerar slutaren på den angivna hastigheten.

C på *Ibsö* och liknande slutare utvisar, att slutaren är låst.

På *Compur*-slutare måste vid ögonblicksexponering den å sidan befintliga lilla skivan ställas på *M*, och sedan vrider den runda skivan upp till på den önskade hastigheten, och slutaren *spännes* genom nedtryckning av den lilla hävstången. Vid tidsexponering ställs på *D* eller *Z* och tryckes utan att spänna.

Objektiv-Slutare



<i>Gammax</i>	Nr 0 c:a 15 mm.	bländaröppning	Kr. 12.
»	» 1	» 19 »	»	» 15.
<i>Auto</i>	» 1	» 19 »	»	» 18.
<i>Betax</i>	» 2	» 25 »	»	» 21.
<i>Regular</i>	» 5	» 52 »	»	» 51.

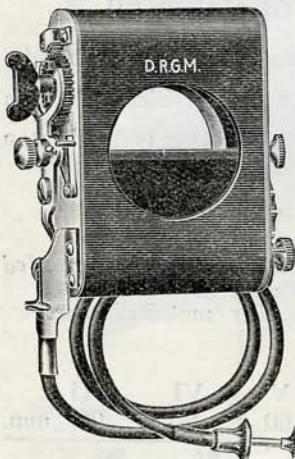
Gammex

reglerb. fr. $\frac{1}{10}$ — $\frac{1}{100}$ sek.

Betax reglerb. fr. $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{100}$ sek.

Auto & Regular

reglerb. fr. $\frac{1}{1}$ — $\frac{1}{100}$ sek.



Jalusi-Slutaren

Extra-Prima

Ny, elegant slutare i aluminium för reskamror.

att anbringas framför objektivet.

Reglerbar fr. $\frac{1}{15}$ — $\frac{1}{90}$ sek. samt för
tidsexponering.

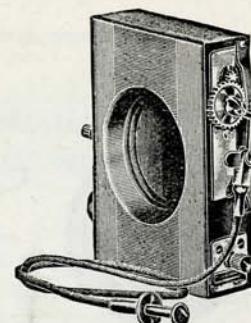
Med metallslang,
för objektivdiameter

intill 38 45 53 62 mm.
Kr 8— 9— 10— 11—

Jalus-Slutaren**P r i m a**

(System: »Thornton Pickard»).

Av polerat trä med förnicklade beslag. Ställbar för exponering på *tid* och för *ögonblick* i olika hastigheter från c:a $\frac{1}{15}$ till c:a $\frac{1}{90}$ sekund. Med metallslang.



A: att anbringas framför objektivet,

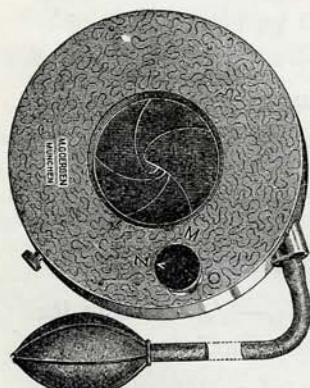
B: » » bakom » (mellan kameran och objektivet).

För objektivdiameter

intill	38	45	53	63	72	85	mm.
Pris Kr.	8.—	9.—	10.—	11.—	12.—	14.—	

Stereoskop Pris Kr. 17.—

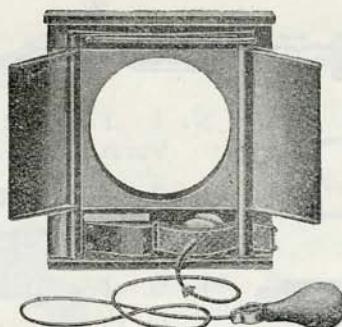
Modell A expedieras alltid, då särskild modell ej begäres.

**Central-Slutaren**

av aluminium, för ögonblicks- och tids-exponering, utan spännfjäder och utan inre gummidelar. Arbetar tyst och utan skakning.

Utmärkt vid porträtfotografering. Med gummisläng eller metalllösare.

Intill	I 35	II 40	III 45	IV 50	V 60	VI 80	VII 90	mm.
Pris Kr.	18.—	19.—	20.—	21.—	23.—	26.—	28.—	



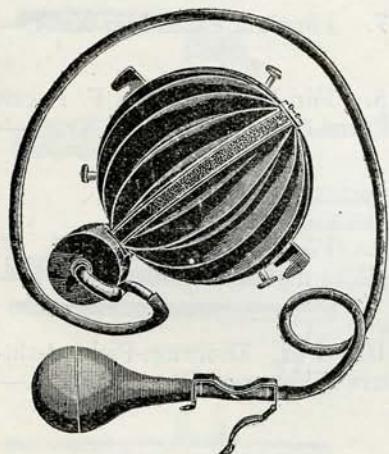
X

Norka-Slutaren

för *Atelier-Kameror*, funktionerar tyst, utan skakning.

Komplett med boll, slang och ventil.

Pris för objektivdiameter 10—12 cm.	Kr. 30.—
» » » 12—16 »	» 36.—



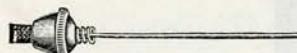
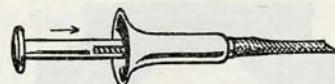
Grundner-Slutaren

Utmärkt slutare för Atelier-Kameror, arbetar regelbundet, ljudlöst och utan ringaste skakning. Anbringas bakom objektivet, inuti kameran.

Komplett med boll, slang och ventil.

Storlek cm.	8	9	10	12	14
Pris Kr.	14.—	16.—	18.—	20.—	22.—

Metallslangar för slutare



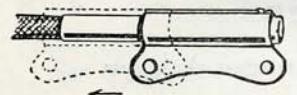
Nr 1. För Ibsø, Compur, Derval,
Vario, Singlo o. Koilos Kr. 1.—



Nr 2. För Compound (äldre modell) Kr. 1.—



Nr 3. För Junior, Gem, Unicum
m. fl. Kr. 1.—



Nr 4. För Regular och Auto (äldre modell) m. fl. Kr. 1.—



Nr 5. För Automatslutare, vänster
Kr. 1.—



Nr 6. För Automatslutare, höger
Kr. 1.—



Nr 7. För slutare med kolv Kr. 1.—



Nr 8. För Jalusi-slutarna F. F. och
Extra-Prima Kr. 1.—



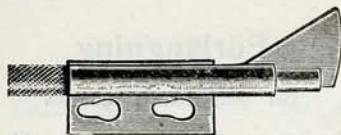
Nr 9. För Jalusi-slutaren F. F.
(äldre modell) Kr. 1.—



Nr 10. För Thornton-Pickard-slu-
tare (äldre modell) Kr. 1.—



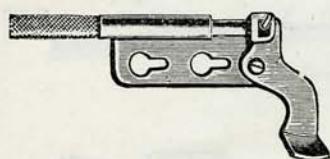
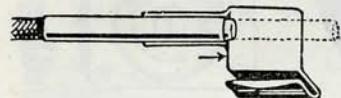
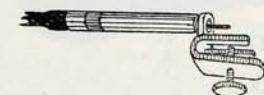
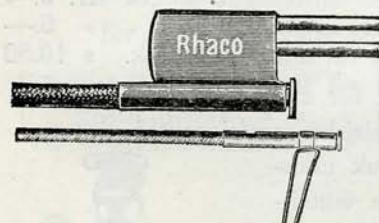
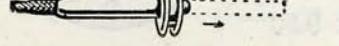
Nr 11. För Thornton-Pickard-slu-
tare (ny modell) Kr. 1.—

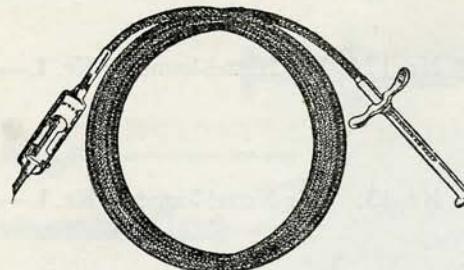


Nr 12. För Nettel-kameror Kr. 1.—



Nr 13. För Nettel-kameror Kr. 1.—

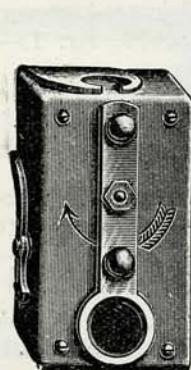
Nr 14. För Ridåslutare-kameror,
olika fabrikat Kr. 1.—Nr 15. För Ernemann-kameror,
Kr. 1.—Nr 17. För Wollensak m. fl. amer-
ikanska och engelska slutare
Kr. 1.—Nr 18. För Vest Pocket Kodak
Kr. 1.—Nr 18 a. För Vest Pocket Kodak
Kr. 1.—Nr 19. För Folding Brownie Ko-
dak Kr. 1.50Nr 20. För Flush-Back Kodak
Kr. 1.50Nr 21. För Folding Pocket Kodak
Nr 1 och 1 a Kr. 1.50Nr 22. För Brownie Kodak (tids-
exponering) Kr. 1.50Nr 23. För Brownie Kodak (tids-
o. ögonblicksexponering) Kr. 2.—Nr 24. För Agfa blixtlampan
Kr. 1.—



Förlängning för metallavtryckare.

Lätt och bekväm att till-
koppla varje utlösare.

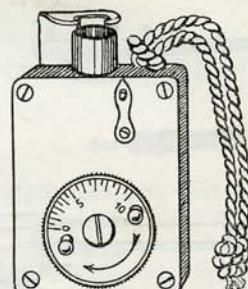
A: 3 meters längd Kr. 5.—
B: 5 » » » 6.50



Haka



Photoclip



J. Z.

Automatiska Utlösare

för kameror med metallavtryckare.

Oumbärliga då den fotograferande själv vill vara med på bilden.

Haka, Modell I, fint förficklad med tillförlitligt urverk Kr. 6.—

Photoclip A, elegant och bekväm, schweiziskt fabrikat .. » 6.—

Photoclip B, lika föreg. men reglerbar för tider 1—20 sek. » 10.50

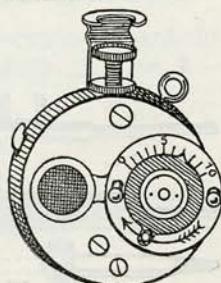
J. Z. Kronometer-Utlösare, reglerbar för automatisk tids-
exponering 1—10 sek. Schweiziskt precisionsutfö-
rande, elegant förficklad. Mjuk utlös-
ning, varför den ej skadar den ömtåli-
gaste slutare.

Pris med läderetui Kr. 11.50

F e r n a r ,

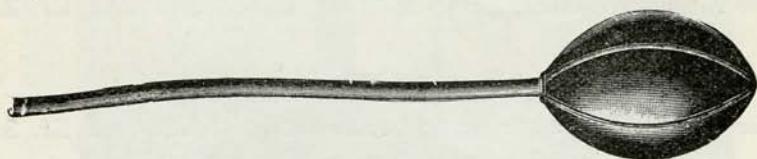
reglerbar för automatisk tidsexpone-

ring $\frac{1}{2}$ —10 sek. Kr. 9.50



Gummivaror

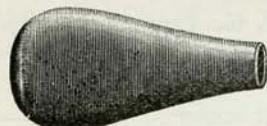
Gummislang, 1:ma, för atelierslutare,
pr meter Kr. 1.50



Slang med boll

Gummislangar med boll, för kameror och jalusislutare.

A: oval boll	30×40 mm., 20 cm. slang,	pr st.	Kr. 1.—
B: » »	35×60 » 30 » » »	»	1.25
D: » »	40×80 » 40 » » »	»	2.25
F/A: rund boll	35 » 40 » » med blåsa för		
	jalusislutare, pr st.	»	1.75



A

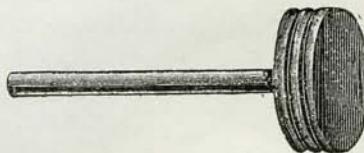
Gummiblåsor

A: för jalusislutare, pr st. . . Kr. 0.25

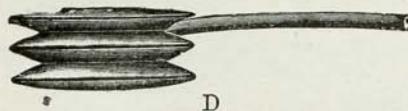
Gummibälgar

för Grundnerslutare

F 2: små 2-veckade, pr st. Kr. 1.50
F 3: större 3-veck., » » » 1.75
N 3: original Norka » 2.50



F



D

Gummibälgar

för Guerryslutare.

D 2: små 2-veckade, pr styck Kr. 2.—
D 3: större 3-veckade, pr styck » 2.50

Gummiboll utan slang och ventil.

För Grundner-slutare, pr styck Kr. 2.50

Gummiboll med ventil, utan slang.

För Guerry-slutare, pr styck Kr. 3.50

Grundnerventil, pr styck Kr. 1.75**Gummifingrar,**

i 5 olika storlekar, pr styck Kr. 0.25

Gummityg,

tunt, ogenomskinligt och vattentätt, för ridå- och jalusislutare, även användbart till inställningsduk samt till skydd för kamera och kas-
setter under regn.

100 cm. brett pr meter Kr. 18.—

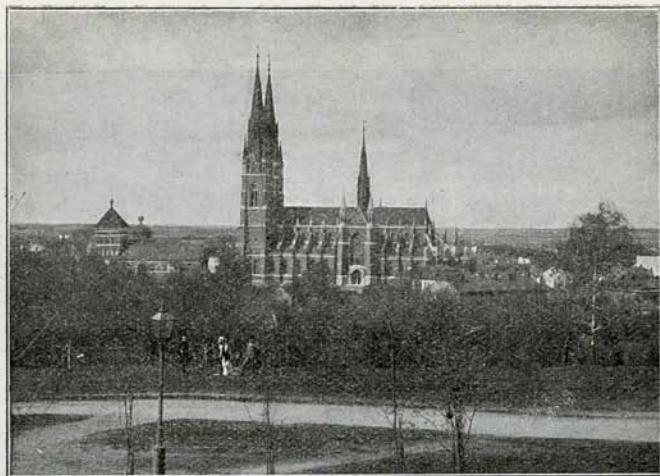
100 » » » decimefer » 2.—

C e l l u l o i d

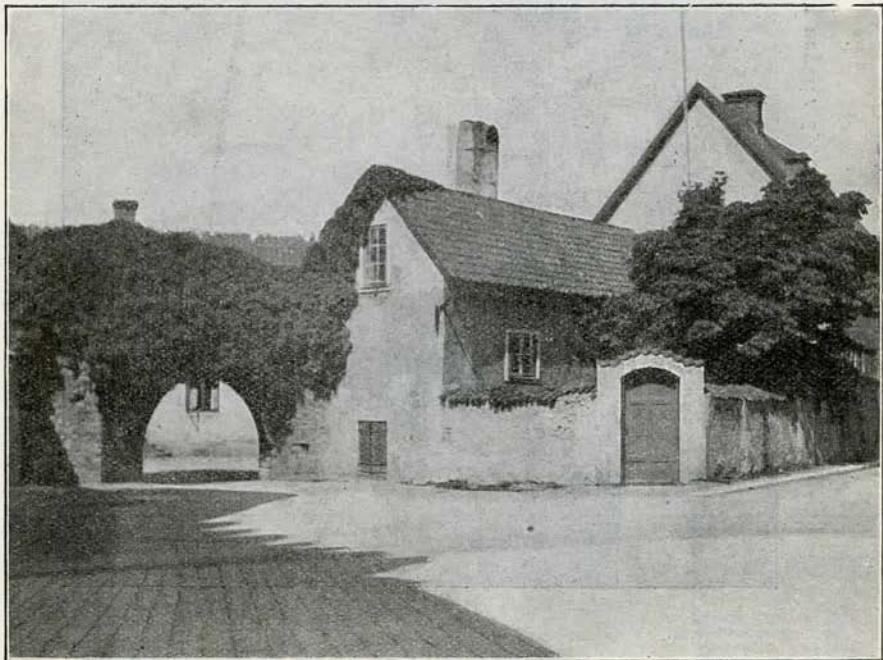
glasklar, 1:ma kvalité.

Pris pr ark 60×140 cm., c:a 0,125 mm. tjock Kr. 2.50

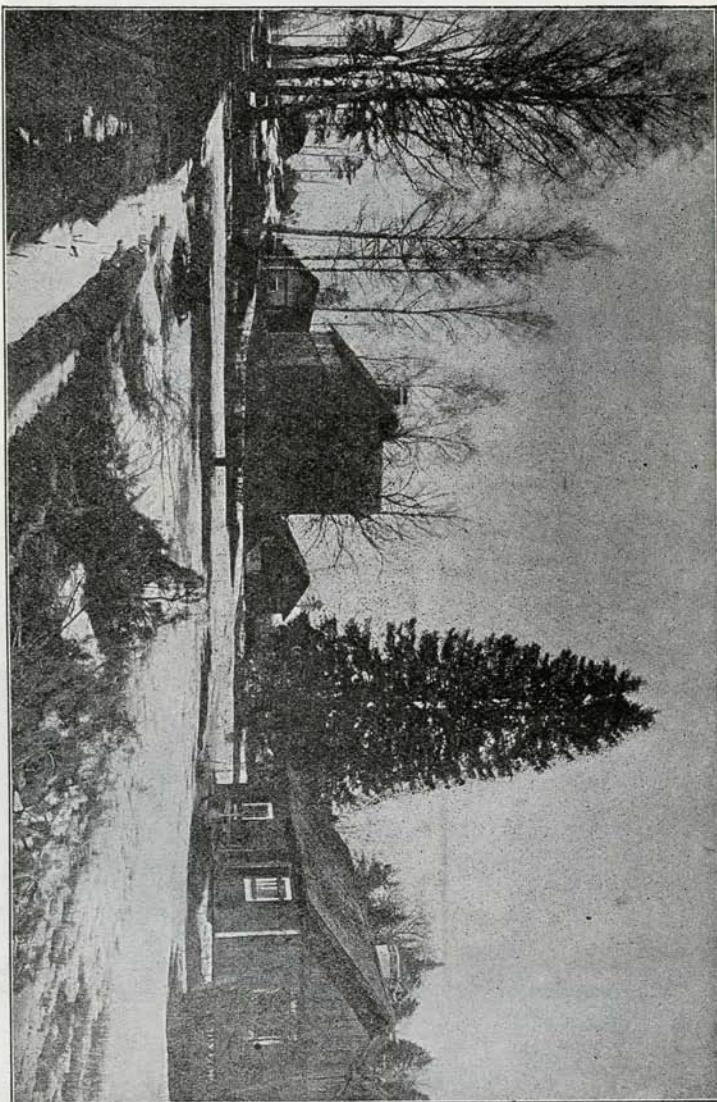
» » » 60×140 » » 0,250 » » » 5.—



Bildformat efter negativ $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

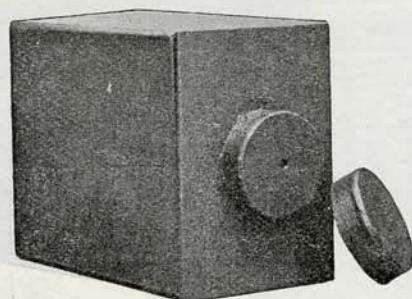


Bildformat efter negativ 9×12 cm.



Bildformat efter negativ 10×15 cm.

K a m e r o r



Flix

Billigaste amatör-apparat.

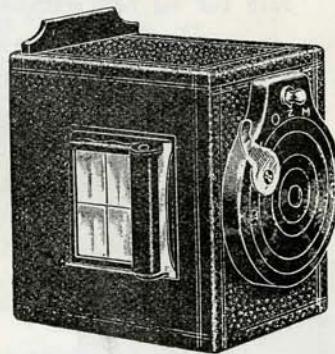
Enkel, men dock fullt användbar fotografiapparat, med vilken skarpa bilder kunna tagas. Särdeles lämplig för yngre nybörjare.

Nr 3 för plåtstorlek 6×9 cm. Kr. 2.75

Famos

Kamera i lådform för metallkassetter. Enkel, god apparat till billigt pris för nybörjare.

Kameran är försedd med en god landskapslins, slutare för tid och ögonblick samt 1 metallkassett.



Nr 2 för plåtstorlek $4,5 \times 6$ cm. Kr. 4.50

» 3 » » 6×9 » » 6.—

Extra kassetter	$4,5 \times 6$	$6,5 \times 9$
Kr.	1.—	1.10

Tillbehör för Flix och Famos.

	$4,5 \times 6$ cm. Kr.	6×9 cm. Kr.
$\frac{1}{2}$ duss Primus-plåtar	0.55	0.80
1 patron Metol-Hydrokinon-framkallning	0.25	0.25
100 gram Fixéronatron för $\frac{1}{2}$ lit. fixérbad	0.10	0.10
10 blad Ljuskänsligt papper	0.20	0.30
1 patron Tonfixérsalt	0.30	0.30
2 Framkallningsskålär à Kr. 0.50	1.—	1.—
1 Kopieringsram	0.50	0.70
1 Mörkrumslykta	0.40	0.40

Bruksanvisning medföljer.

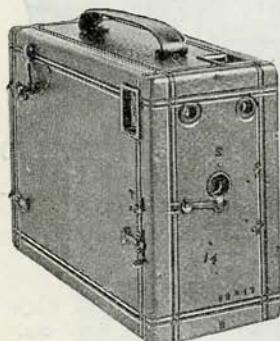
Ica-Trilby

Enkel och solid magasinskamera, klädd med prima klot, med tillförlitlig plåtväxling och god akromatisk lins.



Nr 11 för 6 plåtar 6×9 cm., med mattglassökare samt slutare för tid och ögonblick Kr. 17.50

Nr 18 för 6 plåtar 9×12 cm., med spegelsökare, slutare för tid och ögonblick » 30.—

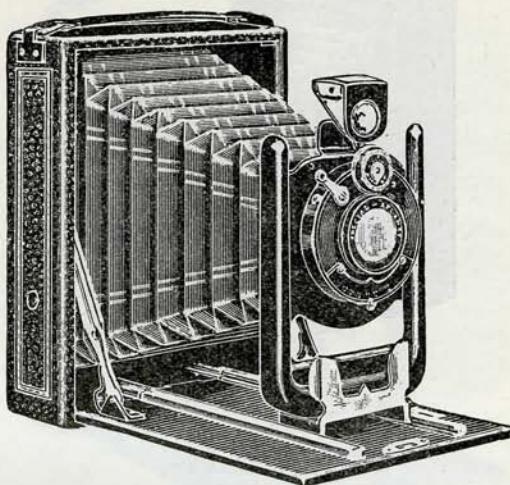


Svensk Express III

Prima akromatisk lins, slutare reglerbar för tid och ögonblick (c:a $1/50$ sek.), två mattglassökare, två stativmuttrar, klädd med 1:ma läderklot.

S III A för 6 plåtar 9×12 cm. Kr. 26.—
S III B » 6 » 9×12 » med avståndsinställning » 42.—

<i>Extra kassetter</i>	$6,5 \times 9$	cm. för Svensk Express pr st.	»	0.25
»	9×12	»	»	0.30
»	6×9	»	Trilby
»	9×12	»	»	0.40



Fix I

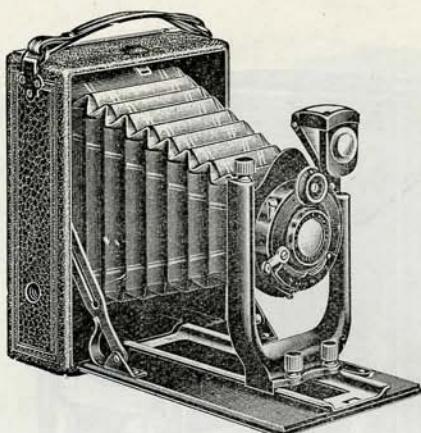
För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Enkel, god apparat för nybörjare.

Stomme av trä, klädd med läderimitation, läderbält, utdragsbotten av svartlackerad metall, förnicklade löpskenor, u-formad objektivhållare, vridbar briljantsökare, visirskiva med skyddsskärm, inställning på oändligt samt efter skala, 2 st. stativmuttrar för tagning av bilder på höjd- eller tvärformat, 1 metallkassett.

Med *Multar-slutare* och metallavtryckningssläng.

I B med Special-Aplanat F:8	Kr. 22.—
Filmblockkassett	» 4.—
Extra Kassetter	pr st. » 1.25



Fix II

För plåtar och filmblock $6\frac{1}{2} \times 9$ och 9×12 cm.

Enkel, solid kamera, klädd med klot, *bälge* av läder, objektivhållaren helgjuten av aluminium, höj- och sänkbar medelst mikroskruv, inställningsskala, briljantsökare, stativmuttrar, visirskiva med skydds-skärm, 3 metalkassetter.

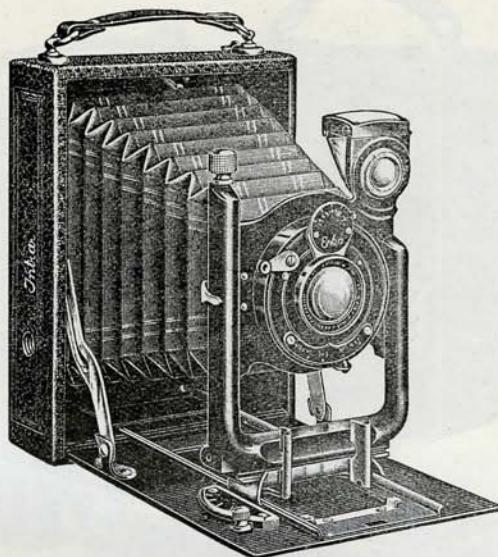
Med *Vario-slutare* och metallavtryckningssläng.

Format $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

II $\frac{1}{2}$ B med Special-Aplanat F : 8	Kr. 25.—
II $\frac{1}{2}$ D » Extra-Rapid-Aplanat F : 7,2	» 32.—

Format 9×12 cm.

II B med Special-Aplanat F : 8	Kr. 28.—
II D » Extra-Rapid-Aplanat F : 7,2	» 35.—
Filmblockkassett $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.	Kr. 3.75
» 9×12 »	» 4.—
Extra kassetter $6\frac{1}{2} \times 9$ »	pr st. » 1.10
» 9×12 »	» » » 1.25



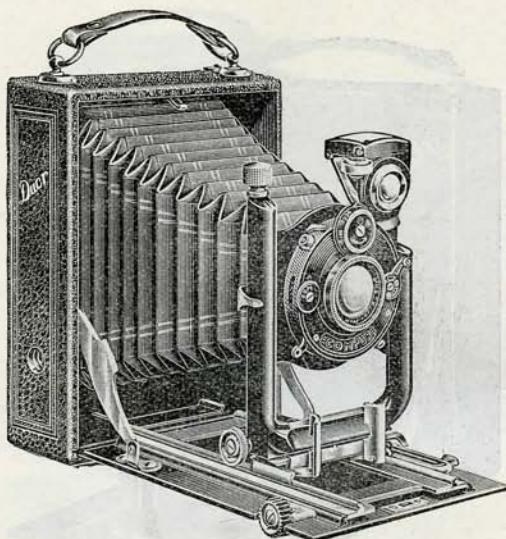
Fix III

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Klädd med prima läder, läderbält, utdragsbotten av svartlackerad metall, U-formad, helgjuten objektivhållare, förskjutbar i sidled, höj- och sänkbar medelst mikrometerskruv, automatisk inställning för oändligt, inställning efter skala medelst radialhävarm, vridbar briljantsökare, visirskiva med skyddsskärm, 3 metalkassetter i etui. Alla metalldelar fint förnicklade eller svartlackerade.

Med *Vario-slutare* och metallavtryckningssläng.

III D med Extra-Rapid-Aplanat F : 7,2	Kr. 40.—
III E » Dubb-Anastigmat F : 6,8	» 58.—
Filmblockkassett	» 4.—
» klädd med prima läder	» 6.—
Extra kassetter	pr st. » 1.25



Fix V

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Klädd med prima läder, läderbält, U-formad objektivdel, vertikalt och horisontalt ställbar medelst *mikrometerskruvar*, *dubbelt utdrag* (för fotografering med objektivets halva linssystem och vid reproductioner), automatisk inställning på oändligt avstånd, inställningsskruv, vridbar briljantsökare med vattenpass, visirskiva med skyddsskärm, 3 metalkassetter i etui. Alla metalldelar fint förficklade eller svartlackerade.

Med *Ibso-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

V E med Dubbel-Anastigmat F: 6,8 Kr. 85.—

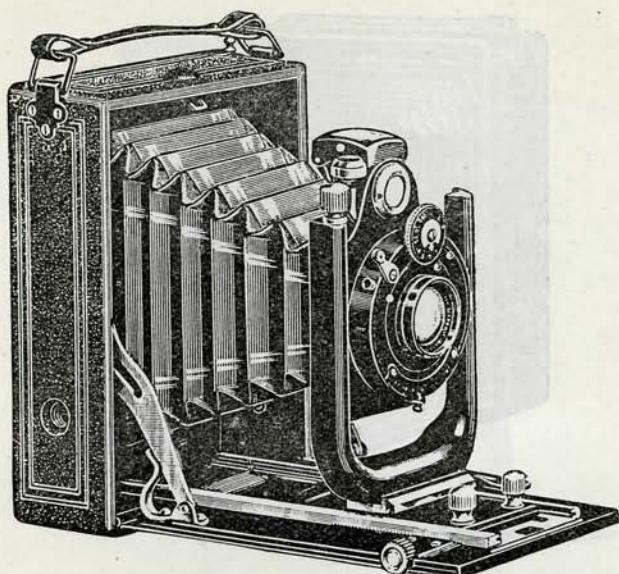
Med *Compur-sektorslutare*:

V U med Dubbel-Anastigmat F: 4,5 Kr. 135.—

Filmblockkassett, lackerad » 4.—

» klädd med prima läder » 6.—

Extra kassetter pr st. » 1.25



V I K XII

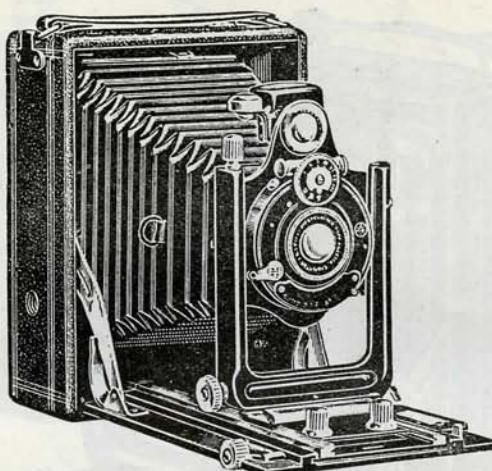
F i x XII

Für plåtar och filmblock 10×15 cm.

Klädd med prima läder, läderbälg, utdragsbotten av svartlackerad metall, objektivhållare av aluminium i U-form, höj- och sänkbar medelst mikrometerskruv, förskjutbar i sidled, inställningsskruv, briljantsökare, stativmuttrar, visirskiva med skyddsskärm, 3 metalkassetter. Alla metalldelar fint förnicklade eller svartlackerade.

Med *Vario-slutare* och metallavtryckningssläng.

XII D med Extra-Rapid-Aplanat F : 7,2	Kr. 56.—
XII E » Dubbel-Anastigmat F : 6,8	» 78.—
Filmblockkassett	» 5.75
Extra kassetter, pr. st. »	1.75



Fix XIV

För plåtar och filmblock 10×15 cm.

Kladd med bästa läder, läderbält, dubbelt utdrag, kamerahuset av trä, invändigt svartpolerat, utdragsbotten av svartlackerad metall, U-formad, kraftig objektivhållare, mikrometerskruvar för horisontal och vertikal förskjutning av fronten; inställningsskala, inställningsskruv, briljantsökare med vattenpass, visirskiva med skyddsskärm, 3 metallkassetter. Alla metalldelar fint förnicklade eller svartlackerade.

Med *Ibsos-sektorslutare* och metallavtryckningssläng:

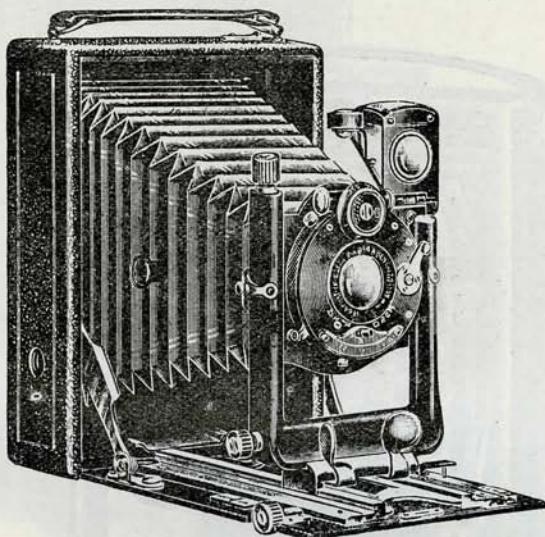
XIV E med Dubbel-Anastigmat F:6,8 Kr. 115.—

Med *Compur-sektorslutare*:

XIV U med Dubbel-Anastigmat F:4,5, 16,5 cm. brännv. Kr. 185.—

Filmblockkasett » 5.75

Extra kassetter pr. st. » 1.75



Fix XXV

För plåtar och filmblock 13×18 cm.

Solid kamera med läderklädsel, läderbält, *dubbelt utdrag*, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar medelst mikrometerskruvar, stor briljantsökare, visirskiva med skyddsskärm, 3 metallkassetter.

Med *Ibso-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

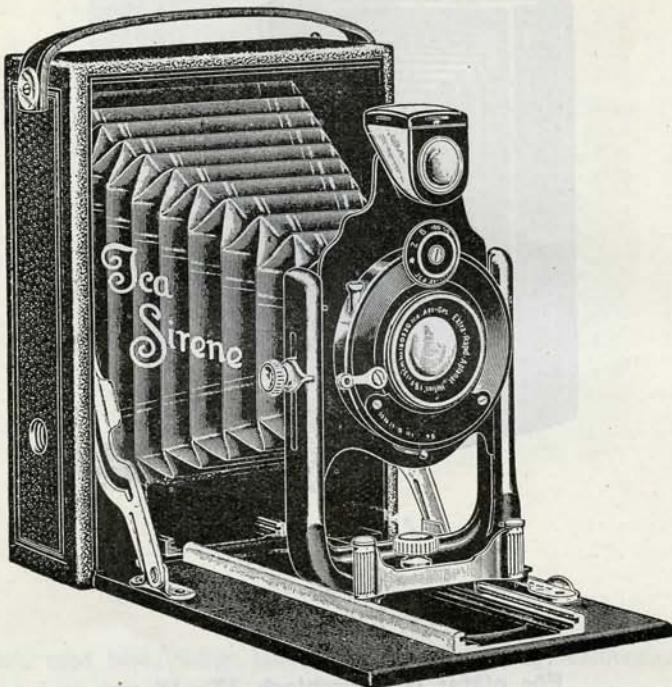
XXV D med Extra-Rapid-Aplanat F : 7,7	Kr. 150.—
XXV E » Dubbel-Anastigmat F : 6,8	» 180.—

Med *Compur-sektorslutare*:

XXV U med Steinheil Dubbel-Anastigmat Unofocal F : 4,5, 18 cm. bränvidd	Kr. 290.—
--	-----------

Flimblockkassett	» 8.50
Extra kassetter	» 3.—

Kameror från
ICA AKTIENGESELLSCHAFT, DRESDEN



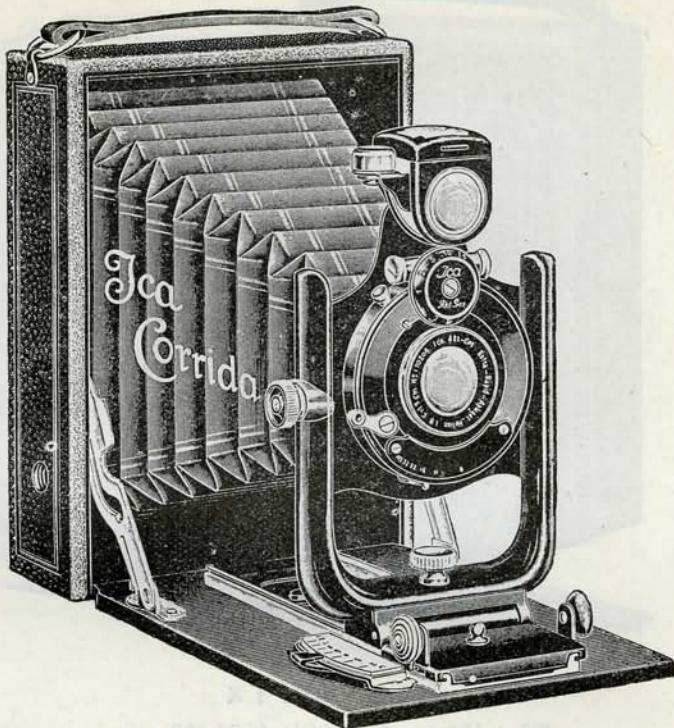
I c a - S i r e n e

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Klädd med läderimitation, läderbält, utdragsbotten av metall, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar, automatisk inställning på oändligt samt inställningsskala, vridbar briljantsökare för höjd- och tvärformat, visirskiva med skyddsskärm, 2 metalkassetter.

Med Automatslutare Mod. X och metallavtryckningssläng.

Nr 135 B med Periskop Alpha F : 11	Kr. 37.—
» 135 D » Extra-Rapid-Aplanat Helios F : 8, 13 cm. brännvidd	» 42.—
» 135 E med Novar-Anastigm. F : 6,8 13,5 cm. brännv.	» 51.—
Filmblockkassett, lackerad	» 4.75
» läderklädd	» 6.50
Extra kassetter	pr st. » 1.80



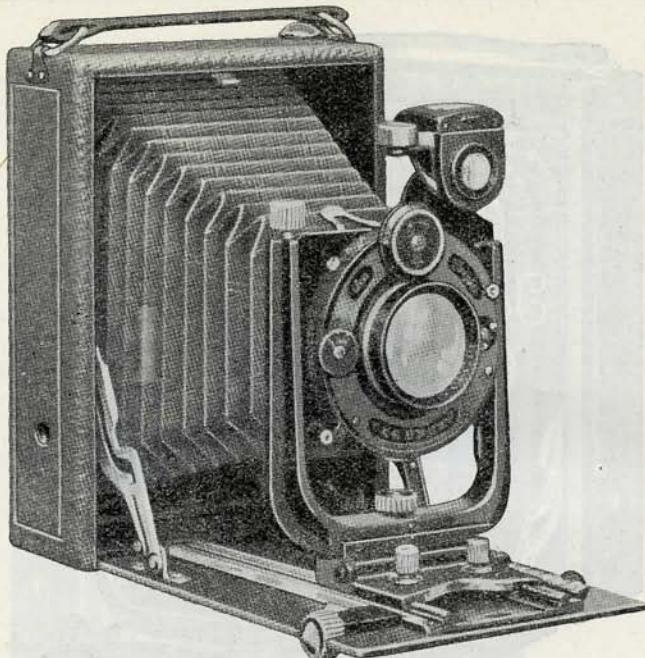
I c a - C o r r i d a

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Klädd med läderimitation, läderbält, inuti svartpolerad, utdragsbotten av metall, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar och skjutes ej vid hopfällning över leden, utan vikes mot utdragsbotten, ny, patenterad inställning, automatisk för oändligt; stor, vridbar briljantsökare med vattenpass, visirskiva med skyddsskärm, 3 metalkassetter.

Med Automatslutare Mod. XI och metallavtryckningssläng:
Nr 156 E med Novar-Anastigm. F : 6,8, 13,5 brännv. Kr. 72.—

Med Compur-sektorslutare:
Nr 156 E med Novar-Anastigm. F : 6,8, 13,5 cm. brännv. Kr. 84.—
Filmblockkassett, lackerad » 4.75
» läderklädd » 6.50
Extra kassetter pr st. » 1.80



I c a - O r i x

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

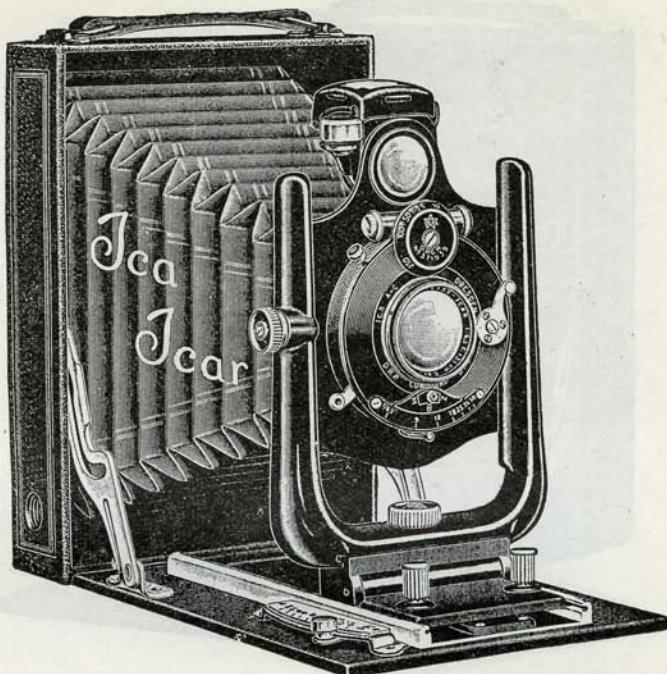
Ny, elegant och gedigen kamera, klädd med äkta läder, läderbält, dubbelt utdrag, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar, automatisk inställning för oändligt samt efter skala, inställningsskruv, stor vridbar briljantsökare med vattenpass, visirskiva med skydds-skärm, 3 metallkassetter.

Med Automatsektorslutare modell XI och metallavtryckningssläng:
Nr 209 O med Ica-Litonar F: 4,5, 13,5 cm. brännvidd .. Kr. 129.—

Med Compur-sektorslutare:

Nr 209 O med Ica-Litonar F: 4,5, 13,5 cm. brännvidd ..	Kr. 144.—
Filmblockkassett, lackerad	» 4.75
» läderklädd	» 6.50
Extra kassetter	pr st. » 1.80

OBS.! Prisändringar se sid. 310—312.



I c a - I c a r

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Klädd med *äkta läder*, läderbälge, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar medelst skruvar, radialinställning, automatisk för oändligt, stor, *hopfällbar* briljantsökare med vattenpass, Iconometersökare (se avbildn. Ideal, sid. 202), visirskiva med skyddsskärm, 3 metallkassetter.

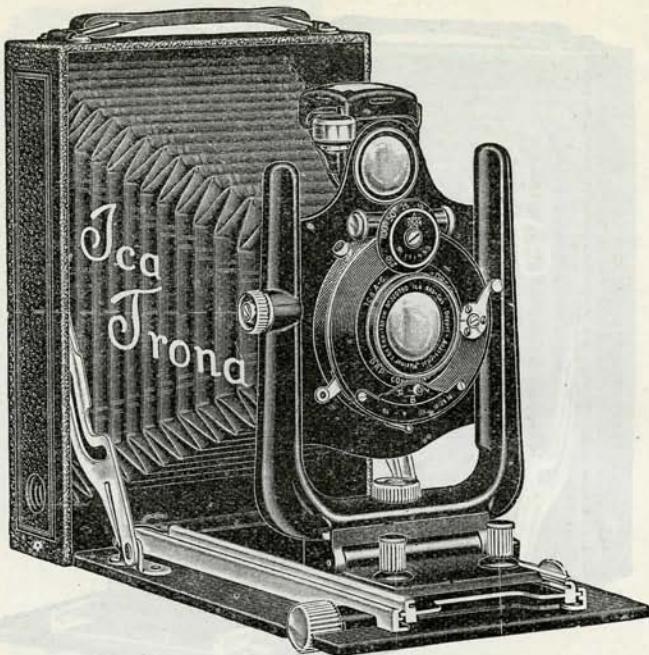
Med Automat-sektorslutare Mod. XI och metallavtryckningssläng.
Nr 180 E med Novar-Anastigm. F: 6,8, 13,5 cm. brännv. Kr. 95.—

Med Compur-sektorslutare:

Nr 180 E med Novar-Anastigm. F: 6,8, 13,5 cm. brännv.	Kr. 107.—
» 180 H » Dubb.-Anast. Maximar F: 6,8, 13,5 cm. »	» 136.—
» 180 O » Ica-Litonar F: 4,5, 13,5 cm. brännvidd	» 142.—
» 180 G » Ica-Dominar F: 4,5, 13,5 cm. brännvidd	» 173.—

Filmblockkassett, läderklädd » 6.50

Extra kassetter pr st. » 1.80



I c a - T r o n a

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Av aluminium, klädd med äkta läder, läderbält, *dubbelt utdrag*, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar medelst skruv, automatisk inställning på oändligt samt skala, inställningsskrub, stor, hopfällbar briljantsökare med vattenpass, Iconometersökare (se avbildn. Ideal, sid. 202), 3 stativmuttrar, visirskiva med skyddsskärm, 3 metallkassetter.

Med *Automat-sektorslutare modell XI* och metallavtryckningssläng:

Nr 210 R med Hekla-Anastigm. F: 6,8, 13,5 cm. brännv. Kr. 117.—

Med *Compur-sektorslutare*:

Nr 210 R med Hekla-Anastigm. F: 6,8, 13,5 cm. brännv. Kr. 129.—

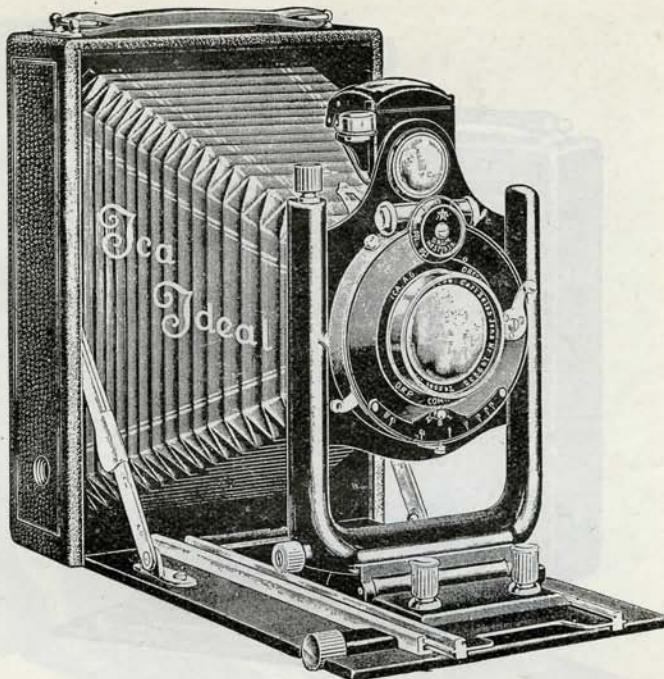
» 210 O » Ica-Litonar F: 4,5, 13,5 cm. bränvidd » 158.—

» 210 G » Ica-Dominar F: 4,5, 13,5 cm. » 189.—

» 210 S » Zeiss' Dubb.-Amatar F: 6,8, 13,5 cm. » 192.—

Filmblockkassett, läderklädd » 6.50

Extra kassetter pr st. » 1.80



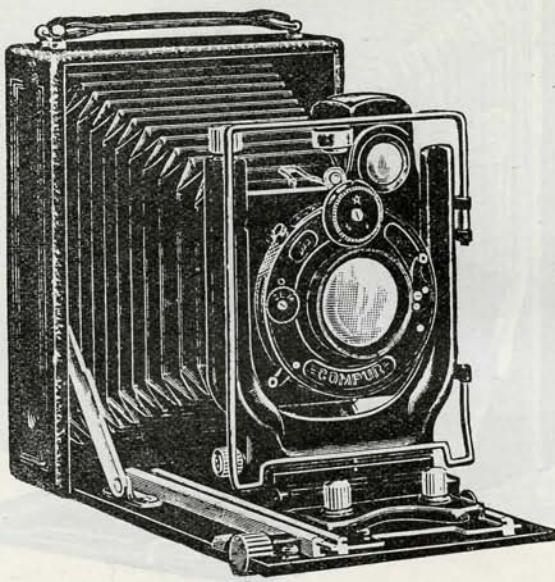
Ica - Ideal II

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Helgjuten stomme av aluminium, klädd med *finaste läder*, läderbälgs, dubbelt utdrag, objektivhållaren horisontalt och vertikalt ställbar medelst mikrometerskruvar, automatisk inställning för oändligt, inställningsskruv, stor, vridbar briljantsökare med vattenpass, Icometersökare (se avbildn. sid. 202), 3 stativmuttrar, visirskiva med skyddsskärm, 3 metallkassetter med tryckfals.

Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng:

Nr 246 E med Novar-Anastigmat F:6,8, 13,5 cm. brännvidd	Kr. 155.—
» 246 H med Dubbel-Anastigmat Maximar F:6,8, 13,5 cm. brännvidd	» 178.—
» 246 T med Goerz Dagor F:6,8, 13,5 cm. brännv. » 246 S » Zeiss' Dubbel-Amatar F:6,8, 13,5 cm. brännvidd	» 208.—
Filmblockkassett, läderklädd, med tryckfals	» 7.25
Extra kassetter med tryckfals	» 2.70



I c a - I d e a l

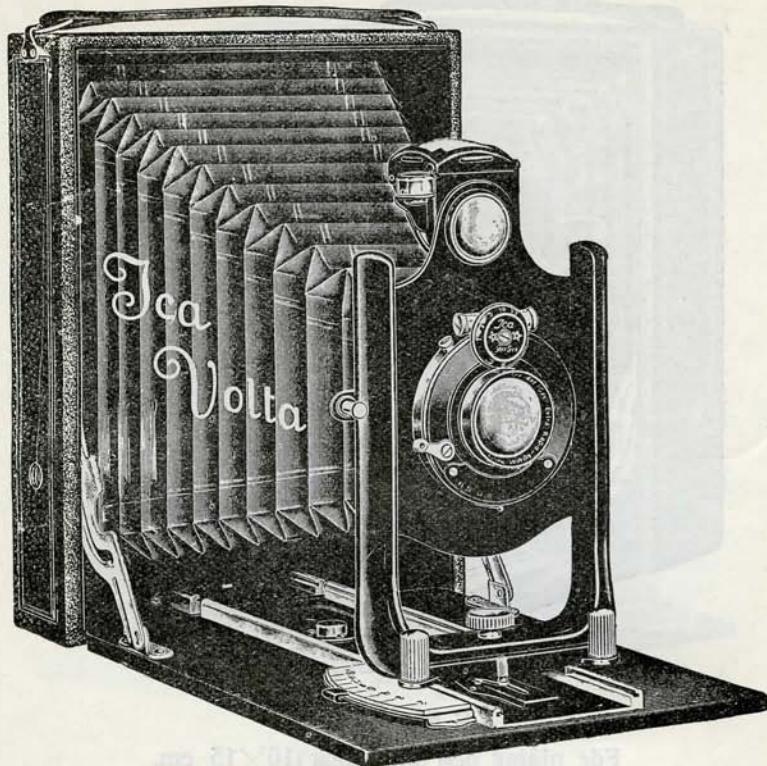
För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Ytterst solid och elegant modell, avsedd för ljusstark optik med längre brännvidd. I övrigt lika Ideal II, sid. 201.

3 metallkassetter med tryckfals.

Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningsslang:

Nr 225 O O med Ica-Litonar F: 4,5, 15 cm. brännv.	Kr.	205.—
» 225 G G » Ica-Dominar F: 4,5, 15 cm.	»	237.—
» 225 U U » Zeiss' Tessar F: 4,5, 15 cm.	»	268.—
Filmblockkassett, läderklädd, med tryckfals	»	7.25
Extra kassetter med tryckfals	pr st.	2.70



I c a - V o l t a

För plåtar och filmblock 10×15 cm.

*Ny, patenterad inställning, automatisk för oändligt, stor, vridbar
briljantsökare med vattenpass, konstruktion och utstyrsel i övrigt lika
med Sirene 9×12 cm., sid. 196.*

Med 2 metallkassetter.

Med Automatslutare Mod. X och metallavtryckningsslang:

Nr 295 D med Extra-Rapid-Aplanat Helios F:8, 16,5
cm. brännvidd Kr. 85.—

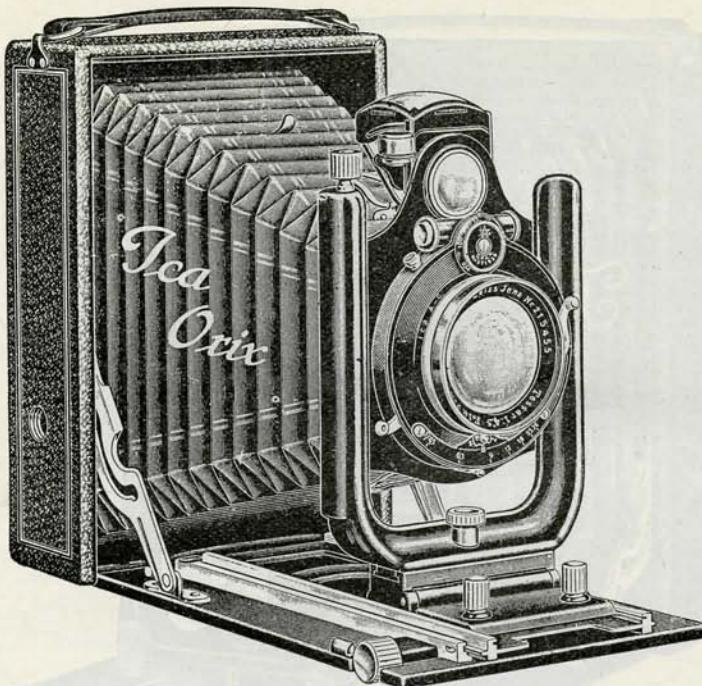
» 295 E med Novar-Anastigm. F:6,8, 16,5 cm. brännv. » 96.—

Med Automat-sektorslutare Mod. XI:

Nr 295 E med Novar-Anastigm. F:6,8, 16,5 cm. brännv. » 106.—

Filmblockkassett, läderklädd » 9.—

Extra kassetter pr st. » 2.50



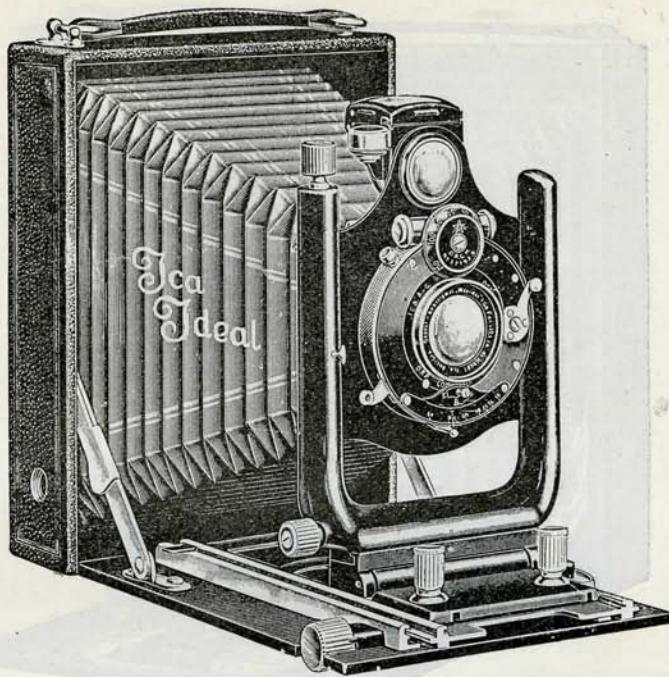
I c a - O r i x

För plåtar och filmblock 10×15 cm.

Klädd med äkta läder, läderbälge, dubbelt utdrag, medelst skruvar horisontalt och vertikalt ställbar objektivdel, inställningsskruv, stor, vridbar briljantsökare med vattenpass, tre stativmuttrar, visirskiva med skyddsskärm och 3 metallkassetter.

Med Automat-sektorslutare modell XI och metallavtryckningssläng:
 Nr 308 R med Dubbel-Anastigmat Hekla F: 6,8, 16,5
 cm. brännvidd Kr. 134.—

Med Compur-sektorslutare:
 Nr 308 R med Dubbel-Anastigmat Hekla F: 6,8, 16,5
 cm. brännvidd » 149.—
 » 308 O med Ica-Litonar F: 4,5, 16,5 cm. brännv. » 226.—
 » 308 G » Ica-Dominar F: 4,5, 16,5 cm. » 262.—
 » 308 S » Zeiss' Dubbel-Amatar F: 6,8, 16,5 cm.
 brännvidd » 229.—
 » 308 U med Zeiss' Tessar F: 4,5, 16,5 cm. brännv. » 296.—
 Filmblockkassett, läderklädd » 9.—
 Extra kassetter pr st. » 2.50



I c a - I d e a l

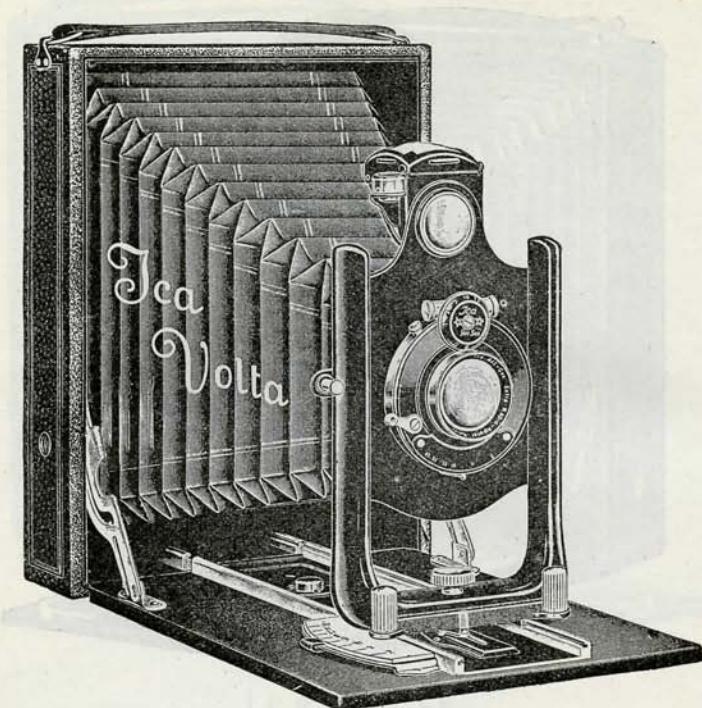
För plåtar och filmblock 10×15 cm.

Av mahogny, inuti svartpolerad, klädd med finaste läder, läderbält, dubbelt utdrag, konstruktion och utstyrslar i övrigt lika med Ideal II sid. 201, visirskiva med skyddsskärm.

1 dubbelkassett med tryckfals.

Med Compur-sektorslutare och metallavtryckningssläng:

Nr 325 G med Ica-Dominar F:4,5, 16,5 cm. brännv.	Kr. 308.—
» 325 S » Zeiss' Dubbel-Amatar F:6,8, 16,5 cm.	
brännvidd	» 275.—
» 325 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 16,5 cm. brännv.	» 342.—
Filmblockkassett med tryckfals	» 19.—
Extra dubbelkassetter med tryckfals	pr st. » 19.—

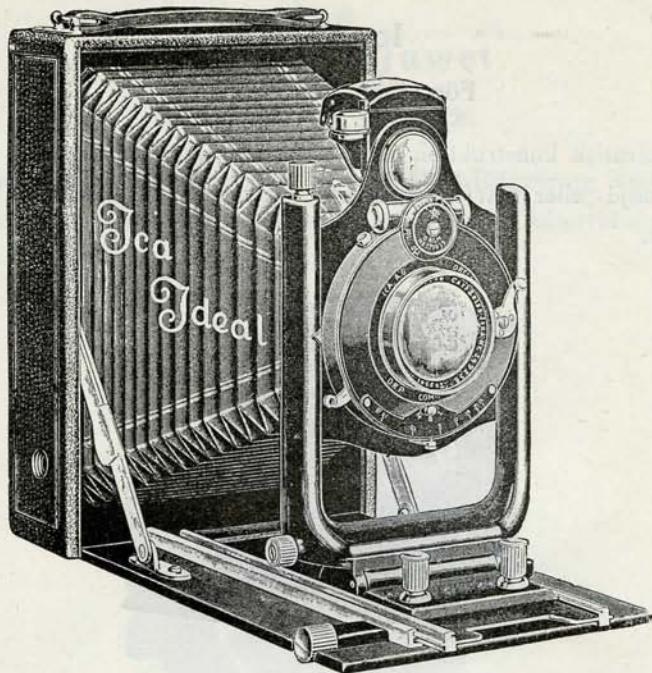


I c a - V o l t a

För plåtar och filmblock 13×18 cm.

*Ny, patenterad inställning, automatisk för oändligt, stor, vridbar
briljantsökare med vattenpass, konstruktion och utstyrsl i övrigt lika
med Volta 10×15, sid. 203. Med 2 metallkassetter.*

Med Automatslutare Modell XI och metallavtryckningsslang:	
Nr 355 E med Novar-Anastigmat F: 6,8, 18 cm. bränn-	
vidd	Kr. 124--
Filmblockkassett, läderklädd	» 11.—
Extra kassetter	pr st. » 3.50



Ica - Ideal IV

För plåtar och filmblock 13×18 cm.

Klädd med finaste läder, läderbält, dubbelt utdrag, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar medelst mikrometerskruvar, automatisk inställning på oändligt samt skala, stor, vridbar briljantsökare med vattenpass, visirskiva med skyddsskärm, 1 *dubbelkassett* av trä med tryckfals.

Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng:

Nr 385 S med Zeiss' Dubbel-Amatar F:6,8, 18 cm.

brännvidd Kr. 339.—

» 385 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 18 cm. brännv. » 409.—

Filmblockkassett med tryckfals » 22.—

Extra dubbelkassetter med tryckfals pr st. » 22.—

Ica-Favorit**För plåtar och filmblock.**

Kvadratisk konstruktion med visirskivsramen vridbar, så att bilder i höjd- eller tvärformat kunna tagas, utan att kameran behöver vändas.



Stomme av mahogny med finaste läderklädsel, dubbelt bälgtudrag, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar medelst spindelskruvar, stor vridbar briljantsökare med vattenpass, visirskiva med skydds-skärm.

Med Compur-sektorslutare och metallavtryckningsslang:

Format 9×12 cm., med 1 dubblettkassett.
Nr 265 U U med Zeiss' Tessar F:4,5, 15 cm. brännv. Kr. 292.—

Format 10×15 cm. med 1 dubblettkassett.

Nr 335 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 16,5 cm. brännv. Kr. 369.—

Format 13×18 cm., med 1 dubblettkassett.

Nr 425 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 18 cm. brännvidd Kr. 441.—	cm. 9×12	10×15	13×18	
Filmblockkassett med tryckfals	Kr.	17.50	19.—	22.—
Extra dubbletk. med tryckfals pr st. »	17.50	19.—	22.—	

**Ica
Universal-Juwel**

Für plåtar och filmblock.

Kamera med precisionsutförande, tredubbelt bälgtutdrag, *kvadratisk konstruktion*, visirskivsramen fast förbunden med kamerahuset men vridbar för höjd- och tvärformat.



Utdraget regleras lätt och bekvämt medelst tvenne drev, såväl fram-
åt som bakåt, varigenom en jämn belastning på stativet åstadkommes.
Bottenbrädet är ställbart uppåt och nedåt, objektivhållaren framåt
och bakåt. Dessa senare anordningar tillsamman möjliggöra använd-
ning av mycket korta brännvidder för vidvinkel-fotografering.

Kameran är försedd med kraftig briljantsökare jämte Iconometer-
sökare, klädsel av finaste läder.

Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng:

Format 9×12 cm., med 2 dubbelkassetter.

Nr 275 U U med Zeiss' Tessar F:4,5, 15 cm. brännv. Kr. 492.—

Format 13×18 cm., med 3 dubbelkassetter.

Nr 440 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 21 cm. brännvidd Kr. 608.—

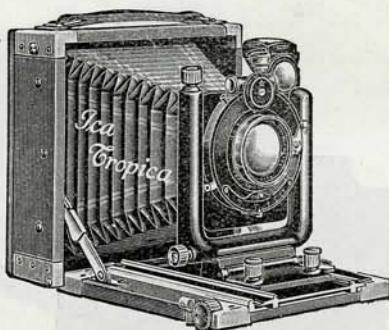
Filmblockkassett med tryckfals	cm. 9×12	13×18
	Kr. 17.50	22.—

Extra dubbelkassetter med tryckfals	» 17.50	22.—
---	---------	------

Ica-Tropica

För plåtar och filmblock.

Denna kamera är ytterst omsorgsfullt tillverkad och såväl trädearna som bälgen äro särskilt preparerade för att kunna *motstå klimatets inverkan under resor även i tropikerna*.



Kameran är extra solitt utförd av amerikanskt *teakträ*, polerad, med talrika, förnicklade beslag, *kvadratisk* konstruktion, bälge av *läder*, *dubbelt utdrag*, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar med mikrometerskruvar, automatisk inställning på oändligt samt skala, inställningsskruv, visirskiva med skyddsskärm och skyddsbräde, stor briljantsökare med vattenpass.

Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng:

Format 9×12 cm., med 3 metallkassetter av mässing.

Nr 285 U U med Zeiss' Tessar F:4,5, 15 cm. brännv. Kr. 406.—

Format 10×15 cm., med 1 dubbelkassett av teakträ.

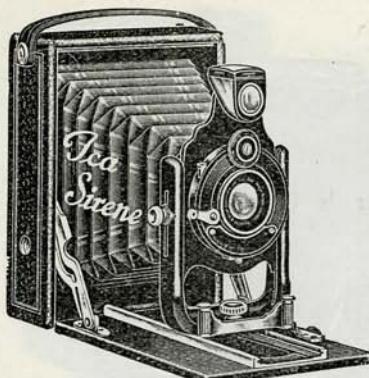
Nr 345 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 16,5 cm. brännv. Kr. 503.—

Format 13×18 cm., med 1 dubbelkassett av teakträ.

Nr 435 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 21 cm. brännvidd Kr. 628.—

Filmblockkassett med tryckfals	cm. 9×12	10×15	13×18
	Kr. 8.—	23.50	28.—

Extra kassetter med tryckfals pr st. » 3.50 23.50 28.—



Ica-Sirene

För plåtar och filmblock $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

Klädd med imit. läder, läderbält, utdragsbotten av metall, objektivdelen vertikalt ställbar, automatisk inställning på oändligt samt skala, vridbar briljantsökare, stativmuttrar, visirskiva med skyddsskärm, 2 metallkassetter.

Med Automatslutare Mod. X och metallavtryckningssläng.

Nr 105 B med Periskop-Aplanat F: 11
12 cm. brännvidd Kr. 32.—

Nr 105 D med Extra-Rapid-Aplanat Helios F: 8, 11,5
cm. brännvidd » 37.—

» 105 E med Novar-Anastigm. F: 6,8, 10,5 cm. brännv. » 45.—

Filmblockkassett, lackerad » 4.25

Extra kassetter pr st. » 1.65



Ica-Delta

För plåtar och filmblock.

Ny modell, enkelt solitt utförande. Rekommenderas särskilt för amatörer, vilka helst arbeta med plåtar och sätta värde på en enkel gedigen apparat, lämplig för medföranade på utflykter och resor.

På grund av den avrundade formen är den i transportabelt hänsende fullt jämförlig med en lätt rullfilmskamera.

Stommen är av helgjuten lättmetall, klädd med bästa läder, läderbält, objektivdelen förskjutbar i höjd- och sidoläge, automatisk inställning på oändligt samt efter skala, stor vridbar briljantsökare med vattenpass, stativmuttrar, visirskiva med skyddsskärm, 3 metallkassetter.

Med Automat-sektorslutare Modell XI och metallavtryckningssläng.

Format $6,5 \times 9$ cm.

Nr 76 E med Ica-Novar-Anastigm. F: 6,8, 10,5 cm. brännv. Kr. 68.—

Filmblockkassett, läderklädd » 5.25

Extra kassetter pr st. » 1.65

Format $8 \times 10,5$ cm.

Nr 78 E med Ica-Litonar-Anastigm. F: 6,8, 12 cm. brännv. » 76.—

Filmblockkassett, läderklädd » 6.50

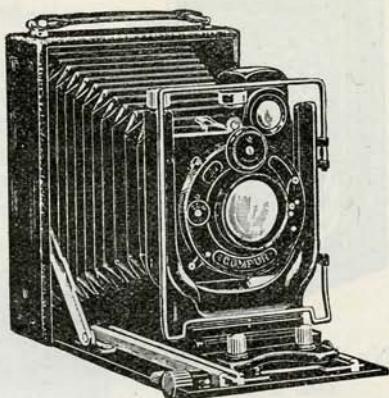
Extra kassetter pr st. » 1.80

Ica-Ideal 0

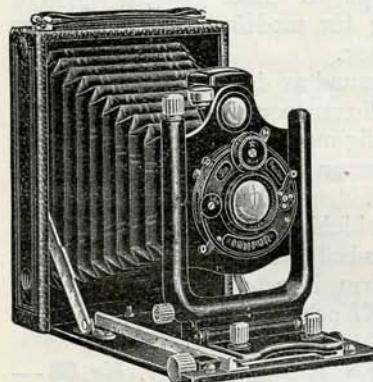
För plåtar och filmblock
 $6,5 \times 9$ cm.

Av aluminium, klädd med finaste läder, läderbälge, dubbelt utdrag, horisontalt och vertikalt ställbar objektivdel, automatisk inställning på oändligt samt skala, inställningsskruv, stor, vridbar, briljantsökare med vattenpass, stativmuttrar, visirskiva med skyddsskärm, 3 metallkassetter med tryckfals.

Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.



Nr 111 R med Dubb.-Anastigm. Hekla, F:6,8, 9 cm .brännv. Kr.	125.—
» 111 H » » » Maximar F:6,8, 9 » » »	147.—
» 111 G » Ica-Dominar F:4,5, 12 cm. brännvidd	» 162.—
» 111 U U med Zeiss' Tessar F:4,5, 12 cm. brännvidd	» 200.—
Filmblockkassett, läderklädd, med tryckfals	» 5.75
Extra kassetter med tryckfals	pr st. » 2.20

**Ica-Niklas**

För plåtar och filmblock **$6\frac{1}{2} \times 9$ cm.**

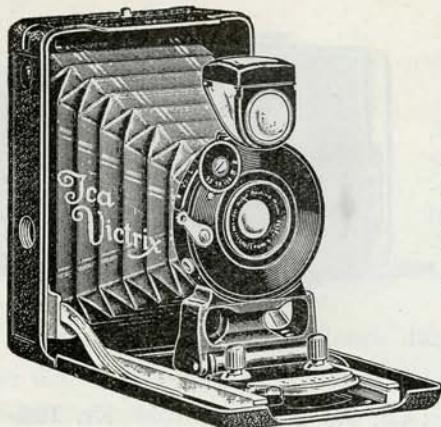
Konstruktion och utstyrslé lika Ideal, 0, men med *enkelt utdrag*. 3 metallkassetter med tryckfals.

Med *Automat-slutare Modell XI* och metallavtryckningssläng.

Nr 109 E med Novar-Anastigmat F:6,8, 10,5 cm. brännv. Kr.	97.—
---	-------------

Med *Compur-sektorslutare*:

Nr 109 E med Novar-Anastigmat F:6,8, 10,5 cm. brännv. Kr.	109.—
Filmblockkassett, läderklädd, med tryckfals	» 5.75
Extra kassetter med tryckfals	pr st. » 2.20

**Ica-Victrix**

För plåtar och filmblock
4½×6 cm.

Av metall, klädd med finaste läder, läderbälge, ny, patenterad inställning, automatisk på oändligt, visirskiva, vridbar briljantsökare, stativmuttrar, 3 metallkassetter.

Med Automatslutare Mod. X och metallavtryckningssläng. Nr 48 E med Novar-Anastigmat F: 6,8, 7,5 cm. brännvidd .. Kr. 67.—

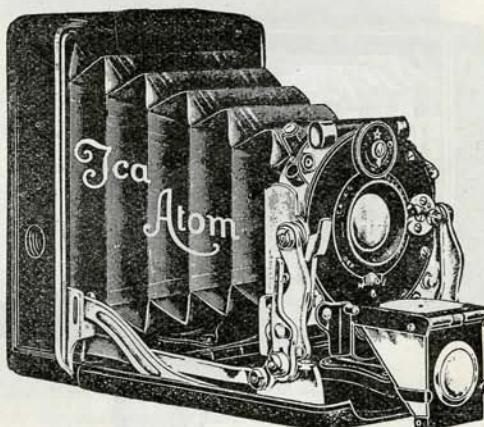
Nr 48 H med Dubbel-Anastigmat Maximar F: 6,8, 7,5 cm. brännvidd ..	»	94.—
» 48 Z med Zeiss' Icar F: 6,3, 7,5 cm. bränvidd ..	»	96.—
» 48 U » Zeiss' Tessar F: 4,5, 7,5 cm. bränvidd ..	»	134.—
Filmblockkassett, läderklädd ..	»	4.50
Extra kassetter	pr st.	» 1.25
Victrix kan även erhållas med Compur-sektorslutare, priset höjes då med	»	22.—

Ica- Atom II

För plåtar och filmblock

4,5×6 cm.

Av metall, klädd med fint läder, läderbälge, automatisk inställning på oändligt vid kamerans öppnande, avståndsinställning intill 2 meter, hopfällbar briljantsökare för höjd- och tvärformat, stativmuttrar, visirskiva med skyddsskärm, 3 kassetter med tryckfals.



Med Compur-sektorslutare och metallavtryckningssläng. Nr 51 R med Dubbel-Anastigmat Hekla F: 6,8, 7,5 cm bränvidd .. Kr. 103.—

» 51 Z med Zeiss' Icar F: 6,3, 7,5 cm. bränvidd ..	»	127.—
» 51 T » Zeiss' Tessar F: 6,3, 7,5 cm. bränvidd ..	»	144.—
Filmblockkassett Kr. 4.75.	Extra kassetter pr st.	» 1.40

Ica-Bébé

För plåtar och filmblock.

Elegant och gedigen kamera, helt av metall, snäckgångsinställning. Genom sin konstruktion är den synnerligen bekväm och motsvarar de högsta fordringar, 6 metallkassetter med tryckfals.

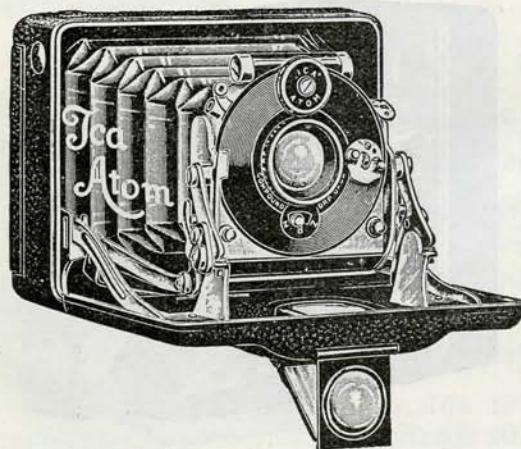
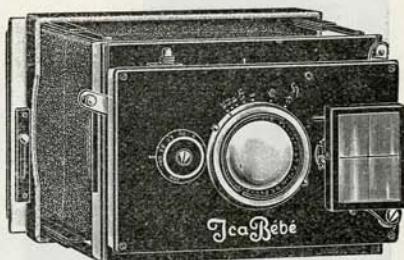
Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningsslang.

Format 4,5×6 cm.

Nr 40 G med Ica-Dominar F:4,5, 7,5 cm. brännvidd	Kr. 199.—
» 40 U » Zeiss' Tessar F:4,5, 7,5 » » » 235.—	

Format 6,5×9 cm.

Nr 41 G med Ica-Dominar F:4,5, 12 cm. brännvidd	Kr. 266.—
» 41 U » Zeiss' Tessar F:4,5, 12 » » » 300.—	
Filmblockkassett	cm 4,5×6 6,5×9
Kr. 4.75	5.75
Extra kassetter med tryckfals	pr st. » 1.40 2.20



visirskiva med skyddsskärm, 3 kassetter med tryckfals.

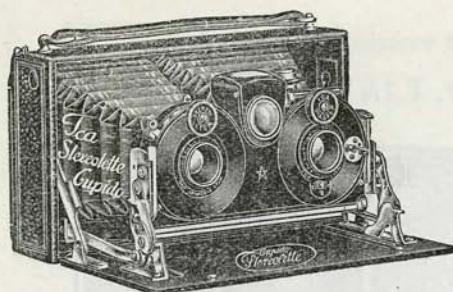
Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningsslang.

Nr 53 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 6,5 cm brännvidd	Kr. 177.—
Filmblockkassett med tryckfals	» 4.75
Extra kassetter med tryckfals	pr st. » 1.40

Ica-Atom III

För plåtar och filmblock 4,5×6 cm.

Tvärformat, av metall, klädd med finaste läder, läderbält, automatisk inställning på oändligt vid kamerans öppnande, avståndsinställning intill 1 meter, stativmuttrar, hopfällbar briljantsökare för höjd- och tvärformat,



Ica Cupido Stereolette

För plåtar och filmblock
 $4,5 \times 10,7$ cm.

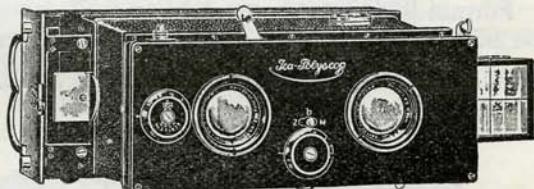
Utrustning och utstyrsl i likhet med Atom III. 3 metallkassetter med tryckfals.

Med Compur-sektorslutare och metallavtryckningsslang.

Nr 620 U med 2 st. Zeiss' Tessar F:4,5, 6 cm. brännv. Kr. 318.—	
Filmblockkassett med tryckfals	» 5,75
Extra kassetter	pr st. » 2.—

Ica Polyskop

För plåtar och film-
block.



Polyskop-kameran är helt byggd av metall; kamerahuset gjutet av aluminium i ett stycke varigenom största stabilitet ernås, fronten förskjutbar i höjdled, snäckgångsinställning samtidigt förskjutande båda objektiven och slutaren.

Med Compur-sektorslutare, växelkasett, visirskiva samt väska rymmande kamera och växelkassett.

Format $4,5 \times 10,7$ cm.

Nr 607/₂ U med 2 st. Zeiss' Tessar F:4,5, 6,5 cm. brännv. Kr. 477.—

Format 6×13 cm.

Denna modell, i övrigt lika med föregående, kan lätt omändras för panorama-tagning med *ett* av objektiven genom en enkel sida-förskjutning av objektivdelen, varvid stereomellanväggen samtidigt automatiskt nedfällt.

Nr 609/₁ U med 2 st. Zeiss' Tessar F:4,5, 10,5 cm.
brännvidd Kr. 542.—

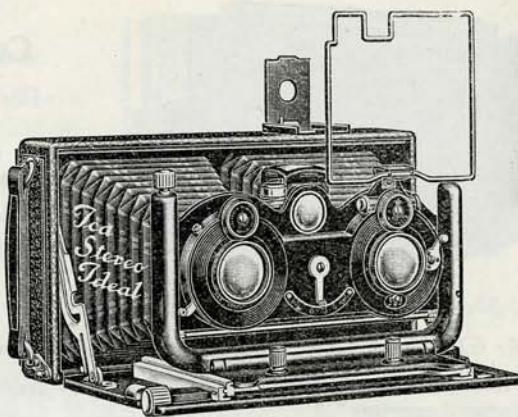
Stereoskop, se registret.

Stereo-kopieramar, se registret.

Ica-Stereo-Ideal

För plåtar o. filmblock.

Stereoskopkamera av aluminium, klädd med finaste läder, läderbälitar, objektivdelen vertikalt ställbar medelst mikrometerskruv, stor briljantsökare med vattenpass, Ionometersökare, visirskiva med skyddsskärm samt 3 metallkassetter med tryckfals.



Med Compur-sektorslutare och metallavtryckningssläng.

Format 6×13 cm.

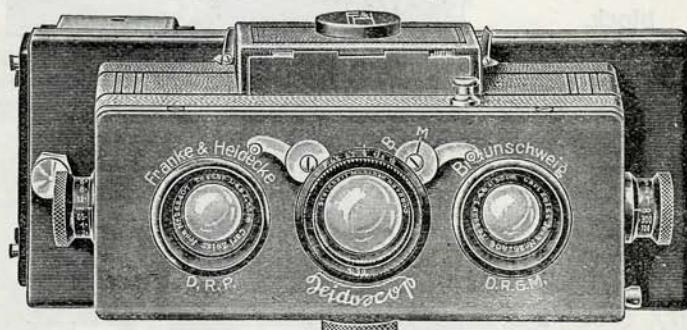
Nr 651 T med 2 st. Zeiss' Tessar F:6,3, 9 cm. brännv. Kr. 311.—

Format 9×18 cm.

Nr 650 U med 2 st. Zeiss' Tessar F:4,5, 12 cm. brännv. Kr. 414.—

Filmblockkassett	cm. 6×13	9×18
	Kr. 7.—	10.50

Extra kassetter med tryckfals	pr st. »	2.60	3.50
-------------------------------------	----------	------	------



Heidoscop

För plåtar och filmblock 4,5×10,7 cm.

Helgjuten stomme av aluminium, med prima läderklädsel, objektivdelen höj- och sänkbar medelst skruv, spegelsökare med automatiskt uppspringande ljusskydd, även användbar i ögonhöjd, samt försedd med lupp för skarpinställning, avståndsinställning intill $\frac{1}{2}$ meter, vilket är synnerligen fördelaktigt vid fotografering av blommor, insekter m. m., sektorslutare, reglerbar från $\frac{1}{1}$ — $\frac{1}{300}$ sek., växelkassett för 12 plåtar, adapter med 6 metallkassetter och visirskiva s. n. väska rymmande kamera och växelkassett.

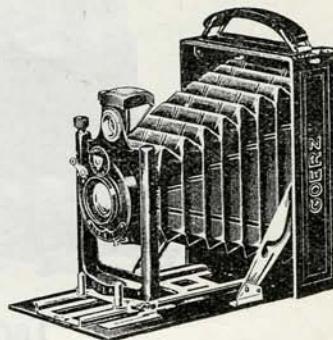
Nr I G med Steinheil Unofocal F:4,5, 55 mm. brännv. Kr. 466.—

Kameror från
OPT. ANSTALT C. P. GOERZ

Tengor

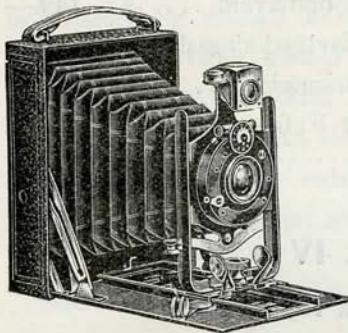
För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Enkel, solid kamera med enkelt bälgsutdrag, läderbälgs, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar, automatisk inställning på oändligt samt skala, vridbar briljantsökare med vattenpass, visirskiva med skyddsskärm, 3 metallkassetter i etui.



Med *Pronto-slutare* och metallavtryckningssläng.

T I med Axiar-Anastigmat F: 6,8, 13,5 cm. brännvidd	Kr.	84.—
Filmblockkassett	»	7.75
Extra kassetter	pr st.	2.75

**Taro-Tenax I**

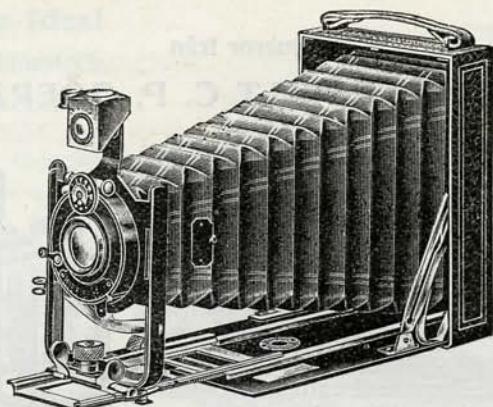
För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Av aluminium, klädd med finaste läder, läderbälgs, solid objektivdel i U-form horisontalt och vertikalt ställbar, automatisk inställning på oändligt samt skala, vridbar briljantsökare med vattenpass, visirskiva med skyddsskärm, 3 metallkassetter i etui.

Med *Ibsos-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

I T F med Kalostigmat F: 6,8, 13 cm. brännvidd	Kr.	121.—
Filmblockkassett	»	7.75
Extra kassetter	pr st.	»	2.75

Prisändringar se sid. 310—312.



Taro-Tenax II

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Konstruktion och utstyrsel lika föregående, med med *dubbelt utdrag inställningsskruv, 3 metallkassetter i etui.*

Med *Ibso-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

II TG med Tenastigmat F:6,8, 13 cm. brännvidd Kr. 149.—

Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

II TTK med Dogmar F:6,3, 13 cm. brännvidd Kr. 210.—

II TTH » Dubbel-Anastigmat Dagor F:6,8, 13 cm.
brännvidd » 221.—

Taro-Tenax IV

För plåtar och filmblock 10×15 cm.

Utrustning i likhet med föregående. 3 metallkassetter i etui.

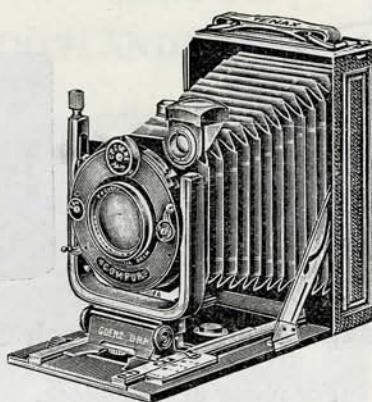
Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

IV TTK med Dubbel-Anastigmat Dogmar F:6,3, 16,5
cm. brännvidd Kr. 268.—

IV TTH med Dubbel-Anastigmat Dagor F:6,8, 16,8
cm. brännvidd » 274.—

Filmblockkassett	cm. 9×12	10×15
.....	Kr. 7.75	14.50

Extra kassetter pr st. » 2.75 3.75



Manufok-Tenax

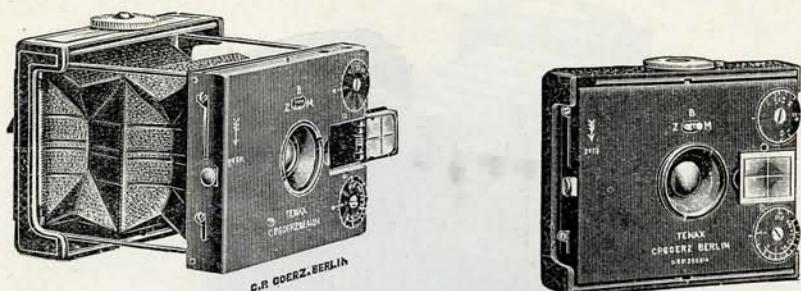
För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Ny, särdeles solid och elegant kamera av aluminium, klädd med läder, läderbälge, dubbelt utdrag, inställningsskruv, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar, vridbar briljantsökare med vattenpass, visirskiva med skyddsskärm. Genom en egenartad, sinnrik konstruktion behöver objektivdelen vid hopfällningen ej skjutas över leden varför den vid utfällningen redan befinner sig i bottenbrädets skena, vilket i hög grad underlättar apparatens snabba färdigställande. 3 metallkassetter.

Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

V H med Dubb.-Anastigm. Dagor F: 6,8, 13 cm. brännv.	Kr.	263.—
V KK » » » Dogmar F: 4,5, 15 » »		303.—
Filmblockkassett	»	7.75
Extra kassetter	pr st.	2.75

Vid efterbeställning av kassetter för denna modell torde angivas
»kassetter med normalfals».



Västfick-Tenax, Pocket-Tenax och Stereo-Tenax

För plåtar och filmblock.

Liten, lätt och elegant kamera, inställes automatiskt vid öppnandet på oändligt, avståndsinställning, Newton-sökare med Diopterlins, visirskiva med skyddsskärm, stativmutter, i framdelen inbyggd *Compur-sektorslutare*, reglerbar från $\frac{1}{1}$ — $\frac{1}{250}$ sekund.

Västfick-Tenax, $4,5 \times 6$ cm.

Med 6 metallkassetter i skinnetui och etui för kameran.

O I K med Dubbel-Anastigmat Dogmar F: 4,5, 7,5 cm.

brännvidd Kr. 250.—

Pocket-Tenax, $6,5 \times 9$ cm.

Med 3 metall-dubbelkassetter.

O II K med Dubbel-Anastigmat Dogmar F: 4,5, 10,5 cm.

brännvidd Kr. 292.—

Stereo-Tenax, $4,5 \times 10,7$ cm.

Med 3 metall-dubbelkassetter.

O III K med 2 Dubbel-Anastigmater Dogmar F: 4,5, 6

cm. brännvidd Kr. 420.—

Filmblockkassetter	cm. 4,5×6	6×9	4,5×10,7
Kr. 9.50	9.50	9.50	9.50

Extra kassetter	»	3.50	9.50	9.50
-----------------	---	------	------	------

Kameror från
VOGLÄNDER & SOHN



A v u s
För plåtar och filmblock.

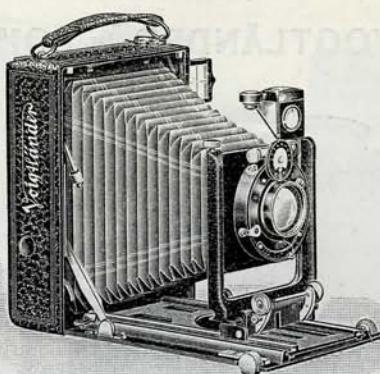
Av aluminium, läderklädd och läderbälge, dubbelt bälgetdrag, objektivdelen horisontalt och vertikalt förskjutbar, i vertikalled medelst mikrometerskrub, automatisk inställning på oändligt samt skala, vridbar briljantsökare med vattenpass, visirskiva med skyddsskärm, slutare med metallavtryckningssläng samt 3 metalkassetter i etui.

AVUS 9×12 cm.

Nr 1 med Avuskop F: 7,2 i Varioslutare	Kr.	90.—
» 2 » Avus-Anastigmat F: 6,8 i Compurslutare ..	»	134.—
Filmblockkassett	»	8.75
Extra kassetter	pr st.	2.10
Försättslins (telelins) för användning av dubbla utdraget	»	7.—

AVUS 10×15 cm.

Nr 2 med Avus-Anastigmat F: 6,8 i Compurslutare ..	Kr.	186.—
Filmblockkassett	»	13.50
Extra kassetter	pr st.	3.—
Försättslins (telelins) för användning av dubbla utdraget	»	8.—



Bergheil

För plåtar och filmblock.

Elegant och solitt byggd kamera av aluminium, klädd med läder, läderbälge, dubbelt utdrag, dubbelt tandrev, mikrometerskruvar för höjning och sänkning samt sidoförskjutning av objektivdelen. 3 metallkassetter i etui.

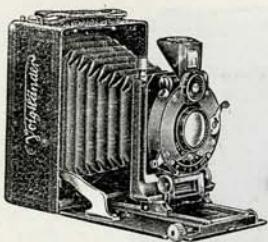
Med Compur-sektorslutare och metallavtryckningssläng.

BERGHEIL 9×12 cm.

Nr 1 med Dubbel-Anastigmat Radiar F:6,8	Kr. 160.—
» 3 » Dubb.-Anast. Heliar F:4,5, 15 cm. brännv. »	274.—
Filmblockkassett	» 8.75
Extra kassetter	pr st. » 2.10
Försättslins (telelins) för nr 1 Kr. 7.—, för nr 3	» 10.—
Teletub med negativlins för Radiar	» 48.—
» » » Heliar	» 56.—

BERGHEIL 10×15 cm.

Nr 1 med Radiar-Dubbel-Anastigmat F:6,8	Kr. 195.—
» 3 » Heliar F:4,5, 18 cm. i Compound	» 349.—
Filmblockkassett	» 13.50
Extra kassetter	pr st. » 3.—



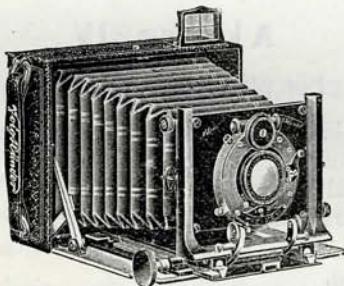
Bergheil

För plåtar och filmblock $4,5 \times 6$ cm.

Av metall, klädd med finaste läder, läderbält, inställningsskruv, vridbar briljantsökare, stativmuttrar. Bergheil har dubbelt bälgtutdrag för användning av försättslins. 3 metalkassetter, och filmblockkassett i skinnetuier.

Med Compur-sektorslutare och metallavtryckningssläng.

Nr 1 med Radiar-Dubbel-Anastigmat F:6,8	Kr. 130.—
» 4 » Heliar F:4,5, 7,5 cm. brännvidd	» 184.—
Filmblockkassett	» 6.—
Extra kassetter	pr st. » 1.50
Försättslins (telelins)	» 7.—



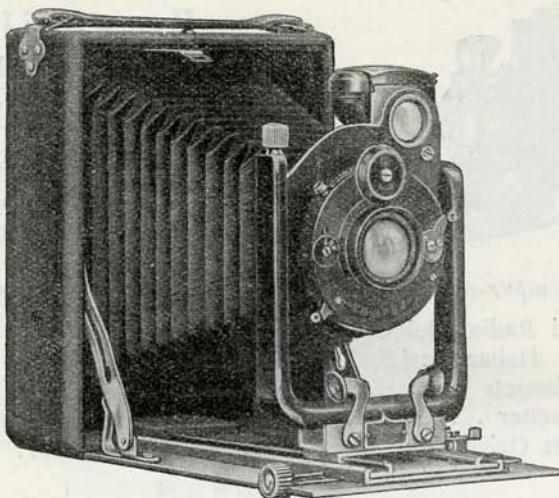
Alpin

För plåtar och filmblock 10×15 cm.

Helgjuten stomme av aluminiumlegering, med prima läderklädsel, objektivdelen höj- och sänkbar, objektivbrädet lätt utbytbart för tagning av såväl *panorama*- som *stereobilder*, newton- och briljantsökare, 6 metalkassetter.

Med Compur-sektorslutare och metallavtryckningssläng.

Nr 1 med Kollinear Dubb.-Anast. F:6,8, 16,5 cm. brännv.	Kr. 394.—
» 2 » 2 st. » » F:6,8, 10,5 » »	478.—
» 3 Heliar F:4,5, 18 cm. brännvidd	» 442.—
Filmblockkassett	» 13.50
Extra kassetter	pr st. » 3.—



Altura IV

För plåtar och filmblock.

Klädd med äkta läder, läderbält, utdragsbotten av svartemaljerad aluminium, dubbelt utdrag, objektivdelen ställbar medelst mikrometer-skruv, ny, patenterad automatisk inställning för oändligt, stor, automatiskt hopfällbar briljantsökare med vattenpass. 3 metallkassetter i etui.

Format 9×12 cm.

Med Compur-sektorslutare och metallavtryckningsslang.

VI E med Meyers Dubbel-Anastigmat Citonar F:6,3, 13,5 cm. brännvidd	Kr. 101.—
VI I med Steinheils Dubbel-Anastigmat Teronar F:5,4, 13,5 cm. brännvidd	» 128.—

Format 10×15 cm.

Med Ibsö-sektorslutare.

XVI E med Meyers Dubbel-Anastigmat Citonar F:6,3, 16,5 cm. brännvidd	Kr. 132.—
Med Compur-sektorslutare.	
XVI E med Meyers Dubbel-Anastigmat Citonar F:6,3, 16,5 cm. brännvidd	Kr. 147.—
XVI I med Steinheils Dubb.-Anastigmat Teronar F:5,4, 16,5 cm. brännvidd	» 175.—
Filmblockkasett, läderklädd	cm. 9×12 Kr. 6.50 8.75
Extra kassetter	pr st. » 1.60 2.30



S p i d o

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Lyxkamera, klädd med äkta läder, dubbelt bälgetdrag, objektivdelen horisontalt och vertikalt ställbar medelst mikrometerskruvar, patenterad automatisk inställning för oändligt. Utstyrsl i övrigt lika med Altura, 3 metalkassetter i etui.

Med *Ibso-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

VII E med Meyers Dubbel-Anastigmat Citonar F:6,3,
13,5 cm. brännvidd Kr. 118.—

Med *Compur-sektorslutare*.

VII I med Meyers Dubbel-Anastigmat Citonar F:6,3,
13,5 cm. brännvidd Kr. 130.—

F i d u c a

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Stomme helt av metall, i övrigt lika föreg. 3 metalkassetter i etui.

Med *Compur-sektorslutare*.

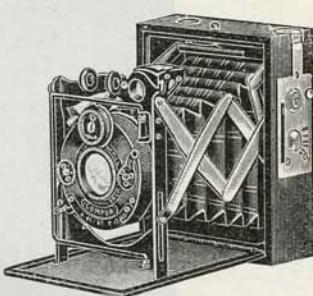
VII I med Steinheils Dubb.-Anastigmat Teronar F:5,4,
13,5 cm. brännvidd Kr. 168.—
Filmblockkassett, läderklädd » 6.50
Extra kassetter pr st. » 1.60

CONTESSA-NETTEL-KAMEROR

Sonnet

För plåtar och filmblock.

Elegant, lätt och solid kamera i *tropikutförande*, av teakträ, läderbält, bekväm inställning t. o. m. 1 meters avstånd, höj- och sänkbar objektivdel, ram- och briljantsökare, stativmuttrar.



Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

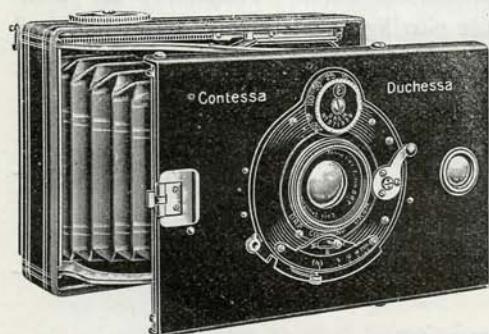
Format 4,5×6 cm. med 6 nysilverkassetter.

Nr 10 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 7,5 cm. brännvidd Kr. 189.—

Format 6,5×9 cm. med 3 nysilverkassetter.

Nr 21 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 12 cm. brännvidd Kr. 198.—

	cm 4,5×6	6,5×9
Filmblockkassett, läderklädd	Kr. 4.50	5.—
Extra nysilverkassetter pr st. »	2.50	3.—



Duchessa
För plåtar och filmblock
4,5 × 6 cm.

Västfickkamera, särdeles solid och elegant, inställningen kan ske såväl då kameran är öppnad som hopfälld, i sistnämnda fallet stannar den vid utdragning automatiskt på det inställda avståndet.

Klädsel av finaste läder, briljantsökare, stativmutter, visirskiva med skyddsskärm, 3 metalkassetter.

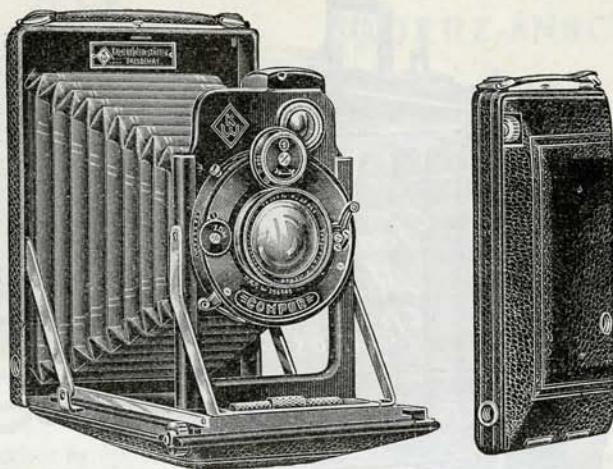
Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

D I T med Zeiss' Tessar F:6,3, 7,5 cm. brännvidd .. Kr. 136.—

D I U » » » F:4,5, 7,5 » » .. » 156.—

Filmblockkassett, läderklädd » 4.50

Extra kassetter pr st. » 1.20



Patent-Etui-Kamera

Denna apparat rekommenderas särskilt för amatörer som sätta värde på en lätt och bekväm apparat, vilken dock giver större bilder än s. k. västfickkameror.

Stommen är av helgjuten lättmetall, klädd med läder, läderbält, U-formad stadig objektivhållare, automatisk inställning på oändligt samt drev för inställning efter visirskiva, stor vridbar briljantsökare, 2 stativmuttrar, visirskiva med skyddskappa, 3 metallkassetter.

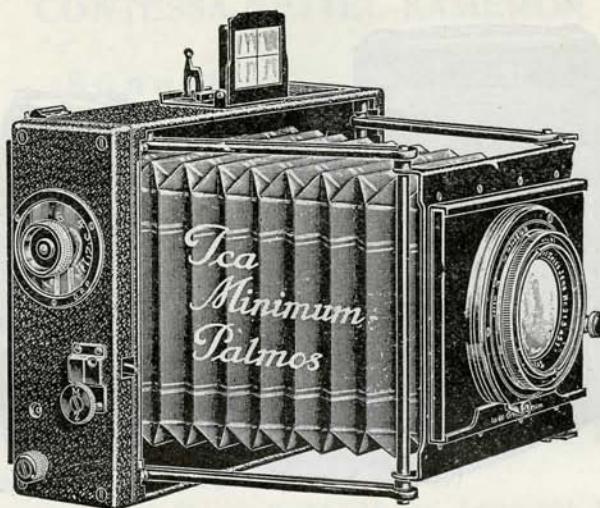
Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

Format 6,5×9 cm.

Med Steinheil Unofocal F: 4,5, 10,5 cm. brännvidd ..	Kr. 148.—
Filmblockkassett, lackerad	» 3.75
Extra kassetter	pr st. » 1.10

Format 9×12 cm. med dubbelt bälgtutdrag.

Med Steinheil Unofocal F: 4,5, 13,5 cm. brännvidd ..	Kr. 196.—
Filmblockkassett, lackerad	» 4.—
D:o läderklädd	» 6.—
Extra kassetter	pr st. » 1.25



Ica Minimum-Palmos

För plåtar och filmblock.

Solid och elegant *Ridåslutare-kamera* av metall, klädd med prima läder, Newtonsökare; ridåslutaren med utifrån ställbar och avläsbar springbredd, reglerbar intill c:a $\frac{1}{1000}$ sekund, metallavtryckningsslang, 3 dubbekassetter.

Format 6,5×9 cm.

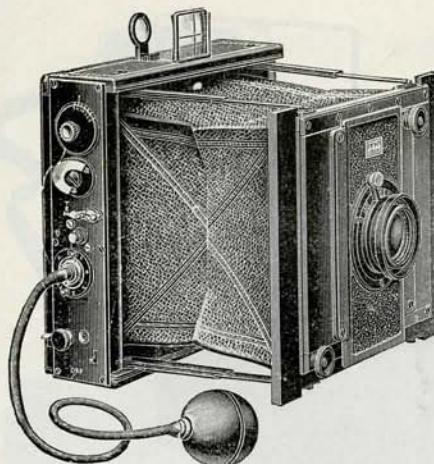
Nr 454 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 12 cm. bränvidd	Kr. 359.—
Filmblockkassett	» 16.50
Extra dubbekassetter	pr st. » 16.50

Format 9×12 cm.

Nr 456 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 15 cm. brännvidd	Kr. 389.—
Filmblockkassett	» 17.50
Extra dubbekassetter	pr st. » 17.50

Format 10×15 cm.

Nr 457 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 16,5 cm. brännvidd	Kr. 471.—
Filmblockkassett	» 19.—
Extra dubbekassetter	pr st. » 19.—



GOERZ-ANSCHÜTZ-

A n g o

(Ridåslutare-kamera)

Klädd med läder, svartoxideade metallbeslag, objektivbrädet horisontalt och vertikalt ställbart, Newtonsökare med visirlins, Ridåslutarens springbredd kan regleras och avläsas utifrån, öppningen stänges efter exponeringen automatiskt, så att ridån kan uppdragas, även om kassettlocket är öppet, slutarens hastighet reglerbar intill $\frac{1}{1000}$ sekund,

avtryckningsslang, 3 dubbekassetter med ebonitlock (Anschiütz).

A för plåtstorlek 9×12 cm.

AH med Dubb.-Anastigm. Dago F: 6,8, 13,5 cm. brännv.	Kr. 322.—
AK » » Dogmar F: 4,5, 15 » » »	350.—
Filmblockkassett	» 22.75
Extra dubbekassetter	pr st. » 15.50

B för plåtstorlek 10×15 cm.

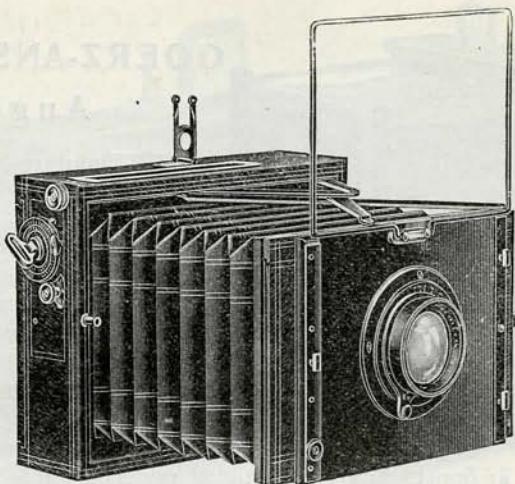
BH med Dubb.-Anastigm. Dago F: 6,8, 16,8 cm. brännv.	Kr. 376.—
BK » » Dogmar F: 4,5, 18 » » »	415.—
Filmblockkassett	» 27.—
Extra dubbekassetter	pr st. » 17.50

C för plåtstorlek $12 \times 16,5$ cm.

CH med Dubb.-Anastigm. Dago F: 6,8, 18 cm. brännv.	Kr. 415.—
CK » » Dogmar F: 4,5, 19,5 » » »	449.—
Filmblockkassett	» 29.50
Extra dubbekassetter	pr st. » 20.50

D för plåtstorlek 13×18 cm.

DH med Dubb.-Anastigm. Dago F: 6,8, 18 cm. brännv.	Kr. 415.—
DK » » Dogmar F: 4,5, 21 » » »	477.—
Filmblockkassett	» 29.50
Extra dubbekassetter	pr st. » 20.50

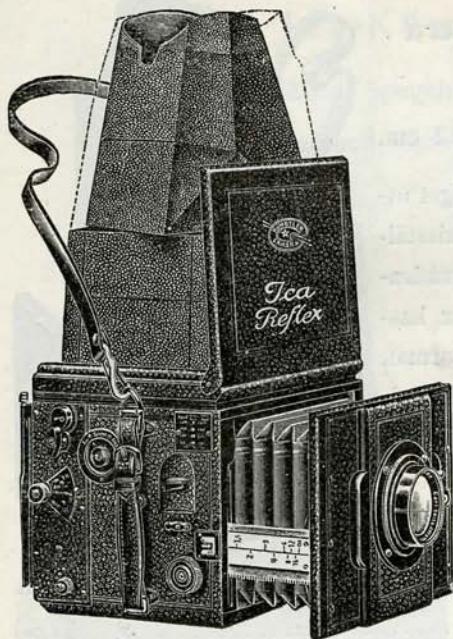


Deckrullo-Nettel

Ny, solid *ridåslutare-kamera*, till vilken *objektiv* med *olika brännvidder* kunna användas, utifrån ställbar ridåslutare, reglerbar intill c:a $\frac{1}{2000}$ sekund, ridåspringan är vid uppdragning täckt. Då kameran öppnas, inställes den automatiskt på oändligt, inställning för mindre avstånd sker bekvämt från kamerans bakre del (ej vid objektivet, som på andra liknande kameror) efter skala eller visirskiva, Ionometer-sökare med visir. Till Deckrullokameran behöves ej objektiv med avståndsställning utan kunna dylika i vanlig, dock helst *försänkt fattning*, användas. *3 fasta dubbelkassetter med metalllock*.

DN O för 6,5×9 cm. Zeiss' Tessar F:4,5, 12 cm. brännv.	Kr.	304.—
DN I » 9×12 » » F:4,5, 15 » » »		355.—
DN II » 10×15 » » F:4,5, 18 » » »		418.—
DN III » 13×18 » » F:4,5, 21 » » »		506.—
Extra kassetter 6,5×9 cm.	pr st.	16.—
» » 9×12 »	» » »	17.50
» » 10×15 »	» » »	19.—
» » 13×18 »	» » »	21.50
Filmblockkassett 6,5×9 »	»	16.—
» 9×12 »	»	17.50
» 10×15 »	»	19.—
» 13×18 »	»	21.50

Deckrullo-Nettel-kameran kan även erhållas i tropikutförande.



ICA-TUDOR

Spegelreflexkamera

För plåtar och filmblock.

Elegant, solid och tillförlitlig spegelreflexkamera, med markering för inställning på oändligt avstånd. Spegeln försilvrad på ytan varigenom dubbelkonturer undvikas. Säkert arbetande ridåslutare med fasta sprin gor, för tid och ögonblick upp till $\frac{1}{1000}$ sekund. Klädd med finaste läder, alla beslag fint svartlackerade eller förnicklade. Formaten $6,5 \times 9$ och $8 \times 10,5$ med vändbar kassettram för underlättande vid tagning av bilder i höjdformat. Med 3 metallkas setter.

Nr 748 $6,5 \times 9$ cm.

G med Ica-Dominar F:4,5, 15 cm. brännvidd	Kr. 311.—
U » Zeiss' Tessar F:4,5, 15 cm. brännvidd	» 348.—

Nr 756/₁ $8 \times 10,5$ cm.

G med Ica-Dominar F:4,5, 15 cm. brännvidd	Kr. 295.—
U » Zeiss' Tессар F:4,5, 15 »	» 332.—

Nr 756 9×12 cm.

F med Orix-Anastigmat F:4,5, 16,5 cm. brännvidd ..	Kr. 297.—
G » Ica-Dominar F:4,5, 15 » .. » .. » 307.—	
U » Zeiss' Tессар F:4,5, 15 » .. » .. » 344.—	

Nr 758 10×15 cm.

G med Ica-Dominar F:4,5, 18 cm. brännvidd	Kr. 394.—
U » Zeiss' Tессар F:4,5, 18 » » 448.—	

	cm. $6,5 \times 9$	$8 \times 10,5$	9×12	10×15
--	--------------------	-----------------	---------------	----------------

Visirskiva med skyddsskärm ..	Kr. 5.25	6.50	7.—	8.50
-------------------------------	----------	------	-----	------

Filmblockkassett, läderklädd ..	» 5.25	6.50	6.50	9.—
---------------------------------	--------	------	------	-----

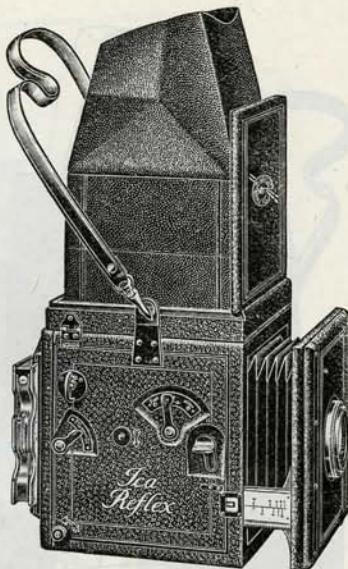
Extra kassetter	pr. st. » 1.65	1.80	1.80	2.50
-----------------------	----------------	------	------	------

Ica Spegelreflex-Kamera

Künstler

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

Elegant, i alla avseenden gediget ut förd spegelreflexkamera, tillfredsställande de högsta fordringar, kvadratiskt byggd med lätt omställbar kassetram från höjd- till tvärformat, långt bälgetdrag vilket tillåter användning av teleobjektiv, med visirskiva och 3 dubbekassetter.

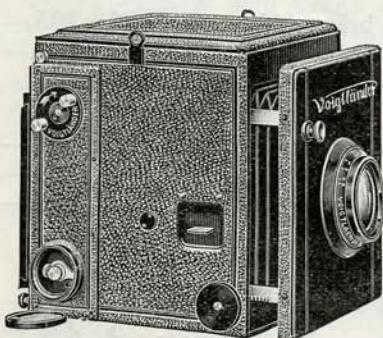


Nr 750 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 18 cm. brännvidd	K. 564.—
Filmblockkassett	» 17.50
Extra kassetter	pr st. » 17.50

Voigtländer Spegelreflex-Kamera

Vida

För plåtar och filmblock
9×12 cm.



Stommen helt av metall, kvadratisk med svängbar kassetram, läderklädsel, utifrån ställbar ridåslutare, ridåspringan är vid uppdragningen täckt, spegeln lyftes automatiskt vid exponeringen, alla beslag helt svartlackerade. Med 3 dubbekassetter i bokform.

V 2 med Heliar F:4,5, 18 cm. brännvidd	Kr. 584.—
Filmblockkassett	» 18.75
Extra kassetter	pr st. » 18.75

Ica-Künstler

Hopfällbar Spegelreflexkamera.

För plåtar och filmblock 9×12 cm.

*Storlek hopfälld
 $25 \times 5,5 \times 17$ cm.
Vikt c:a 2,100 gr.*

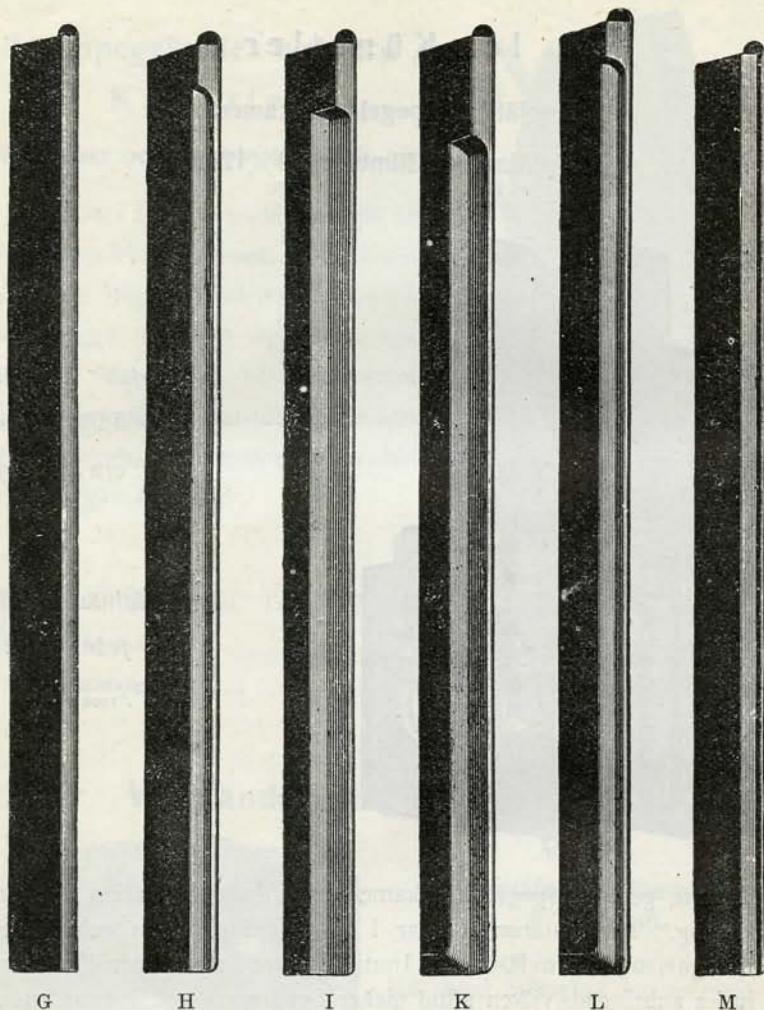
*Ridåslutaren ställbar från $1/15$ till
 $1/1000$ sek.*

Elegant, gedigen spegelreflexkamera, synnerligen bekväm och lätt-handterlig. Ridåslutaren ställbar i olika springbredder och fjäder-spänningar, utifrån avläsbara. Inuti kameran, framför ridåen finnes en lucka anbringad, vilken alltid täcker öppningen, och öppnas endast vid utlösning av slutaren. Omställning av slutare och bländare kan sålunda ske vid utdraget kassettlock.

Avståndsställning medelst snäckfattning. Höj- och sänkbart objektivbräde. Med visirskiva och 3 dubbelkassetter.

Nr 755 U med Zeiss' Tessar F:4,5, 15 cm. brännvidd	Kr. 447.—
Filmblockkassett	» 17.50
Extra kassetter	pr st. » 17.50

Prisänderingar se sid. 310—312.



Metallkassetter och Planfilmskassetter

G: slät kant, s. k. millionfals för Fix äldre modell, Glunz, Voigtländer och liknande kameror.

H: smal fals, för Fix nya modell, Forza, Contessa-Nettel 9×12 m. fl.

I: bred fals, för Forza, Contessa-Nettel 10×15 m. fl.

K: » » » Ernemann-kameror.

L: smal » » Hüttigs och Ihagee m. fl. kameror.

M: » » » Krügener's kameror, äldre modell.

Pris och format, se motstående sida!

Kassetter

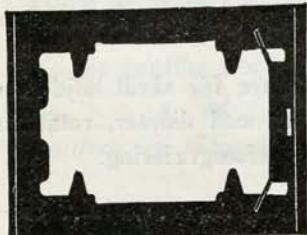
Metallkassetter passande för:

Fix-, Forza-, Contessa-, Ica-, Ernemann-, Glunz m. fl. kameror:					
4,5×6	6,5×9	9×12	10×15	13×18 cm.	
Kr. 1.—	1.10	1.25	1.75	3.—	

Planfilmskassetter:

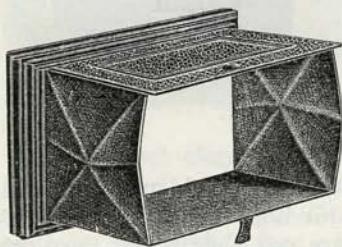
med falser i likhet med ovanstående metallkassetter,

		4,5×6	6,5×9	9×12	10×15	13×18 cm.
lackerade	Kr.	3.50	3.75	4.—	5.75	8.50
läderklädda	»	—	—	6.—	—	—



Inläggningsramar för metallkassetter.

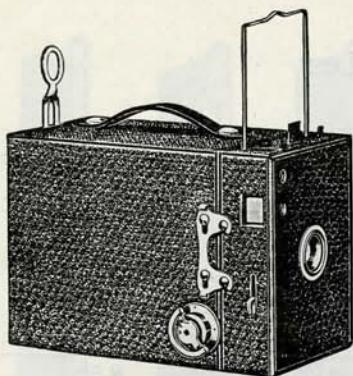
Från	9×12 till 8,5×8,5 cm.	pr st.	Kr.	0.65
»	9×12 » 6×9 » och 6,5×9 cm.	»	»	0.65
»	10×15 » 6×9 » » 6,5×9 »	»	»	0.80
»	10×15 » 9×12 »	»	»	0.80
»	13×18 » 9×12 »	»	»	1.—
»	13×18 » 10×15 »	»	»	1.—
»	13×18 » 12×16,5 »	»	»	1.—



Visirskivor med skyddsskärm.

Passande för Fix, Contessa, Ernemann, Ica m. fl. kameror.

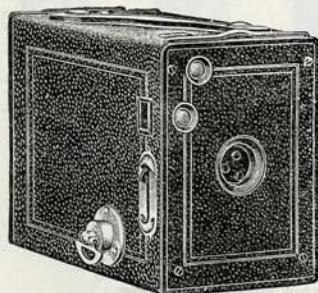
Format	9×12	10×15 cm.
Kr.	4.—	4.75

**Ica-Onix****För rullfilm.**

Rullfilmskamera i lådform, klädd med prima klot, god akromatisk lins, särskild tillsatslins inmonterad för fotografering på 2 meters avstånd.

Apparaten är försedd med 2 mattglassökare för såväl höjd- som tvärformat samt dessutom Iconometersökare med diopter, rotationsbländare och slutare för tids- och ögonblicksfotografering.

Nr 2: för rullfilm 6×9 cm. Kr. 15.—

**Contessa-Nettel****Costa****För rullfilm.**

Synnerligen lätt och händig rullfilmskamera, klädd med fin klot, prima akromatisk lins, 2 mattglassökare för höjd- och tvärformat, utdragbar Iconometer-ram, rotationsbländare och slutare för tids- och ögonblicksfotografering.

Nr 0: för rullfilm $4 \times 6,5$ cm. Kr. 10.—

» 2: » » 6×9 » » 12.—



**Goerz
Box-Tengor**

För rullfilm.

Rullfilmskamera av plåt med prima klotklädsel, akromatisk lins av förbättrad konstruktion, 2 mattglassökare för höjd- och tvärformat, rotationsbländare och slutare för tids- och ögonblicksfotografering. På grund av kamerans plåtstomme har minsta möjliga dimensioner ernåtts ($7,5 \times 10,5 \times 11,5$ cm.).

Nr 2: för rullfilm 6×9 cm.	Kr. 20.—
» 2a: » » $6,5 \times 11$ »	» 26.—
<i>Porträtlins</i> för fotografering på 1,5 met. avstånd	» 3.—



**Ernemann
"Film K"**

För rullfilm.

Gedigen och elegant rullfilmskamera, kamerahuset av trä med prima klotklädsel, synnerligen praktisk anordning för filmrullarnas insättning, tvenne mattglassökare för höjd- och tvärformat, 2 stativmuttrar, rotationsbländare och slutare för tid och ögonblick. Slutaren är även användbar för metalltrådsavtryckare.

Nr 2: för rullfilm 6×9 cm.	Kr. 16.—
» 2a: » » $6,5 \times 11$ »	» 19.—



Contessa-Nettel Piccolette

Västfick-kamera för rullfilm $4 \times 6,5$ cm.

Mycket praktisk och behändig fick-kamera, enkel och bekväm att handhava, snabbt färdig för användning. Ringa vikt och volym i förening med tillförlitlig konstruktion samt gediget utförande är de egenskaper som utmärka denna verkliga västfick-apparat. Utförande helt av aluminium, med läderbält, ny, simrikt, konstruerad filmhållare, stabil front, med vridbar briljantsökare och dioptersökare.

Med *Derval-slutare* och metallavtryckningsslang.

Nr 201 A med Akromatisk lins F:11, 7,5 cm. brännv. Kr.	34.—
» 201 C » Extra-Rapid-Aplanat F:8, 7,5 cm. brännvidd	» 41.—
» 201 D med Nettar-Anastigm. F:6,8, 7,5 cm. brännv. »	57.—
» 201 E » Dubbel-Anastigmat Citonar F:6,3, 7,5 cm. brännvidd	» 69.—

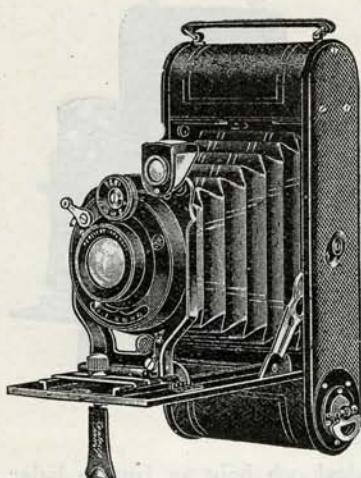
Försättslinser för fotografering på nära håll:

A för 1 meters avstånd	Kr. 2.—
B » 2 »	» 2.—



Stativ-Hållare för Piccolette.

Med denna enkla och praktiska hållare kan apparaten lätt och bekvämt fästas på stativet för såväl höjd- som tvär-format Kr. **2.—**



**Contessa-Nettel
Cocarette 1|0 och II|0**

För rullfilm.

Ny, enkel, solid apparat av aluminium, patenterad spolhållare lätt uttagbar, med styrskenor för filmbandet, så att detta hålls plant i focus varigenom jämn bildskärpa ernås, bälge av äkta läder, vridbar briljantsökare, 2 stativmuttrar, alla delar fint förficklade eller svart-lackerade.

Med *Derval-slutare* och metallavtryckningsslang.

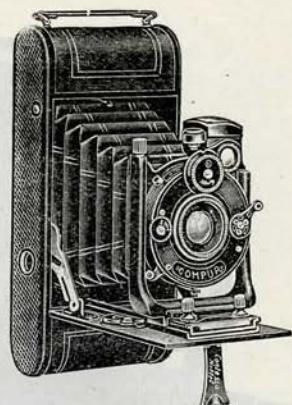
0 Format 6×9 cm.

Nr 210 B med Periskop F:11, 12 cm. brännvidd	Kr. 45.—
» 210 C » Extra-Rapid-Aplanat F:8, 10,5 cm. brännvidd	» 52.—
» 210 J med Conastigmat F:6,8, 10,5 cm. brännvidd	» 60.—

11/0 Format 6,5×11 cm.

Nr 220 B med Periskop F:11, 12 cm. brännvidd	Kr. 55.—
» 220 C » Extra-Rapid-Aplanat F:8, 13,5 cm. brännvidd	» 62.—
» 220 J med Conastigmat F:6,8, 12 cm. brännvidd ..	» 71.—

**Contessa-Nettel
Cocarette III och
för rullfilm.**



Rullfilmskamera i lyxutförande, klädsel och bält av finaste läder, radialinställning, i övrigt lika med Cocarette 0.

I Format 6×9 cm.

Med *Derval-slutare* och metallavtryckningsstång.

Nr 211 D med Nettar-Anastigm. F: 6,8, 10,5 cm, brännv. Kr. 75.—

Med *Ibso-sektorslutare*.

Nr 211 E med Dubbel-Anastigmat Citonar F: 6,3, 10,5 cm, brännvidd Kr. 89.—

Med *Compur-sektorslutare*.

Nr 211 L med Sonnar-Anastigm. F: 4,5, 10,5 cm. brännv. Kr. 138.—
» 211 U » Zeiss' Tessar F: 4,5, 10,5 cm. brännvidd » 172.—

II Format 6,5×11 cm.

Med *Derval-slutare*.

Nr 221 D med Nettar-Anastigmat F: 6,8, 13 cm. brännv. Kr. 88.—

Med *Ibso-sektorslutare*.

Nr 221 E med Dubbel-Anastigmat Citonar F: 6,3, 13,5 cm, brännvidd Kr. 103.—

Med *Compur-sektorslutare*.

Nr 221 L med Sonnar Anastigmat F: 4,5, 12 cm. brännv. Kr. 159.—
» 221 U » Zeiss' Tessar F: 4,5, 12 cm. brännvidd .. » 189.—



Goerz-Tengor

För rullfilm.

Ny, utomordentligt lätt och händig rullfilmskamera av aluminium, med läderklädsel, läderbält, alla metalldelar fint förficklade eller svartlackerade, vridbar briljantsökare, automatisk inställning på oändligt samt efter skala.

Med *Prontoslutare* och metallavtryckningssläng.

Format 4×6,5 cm.

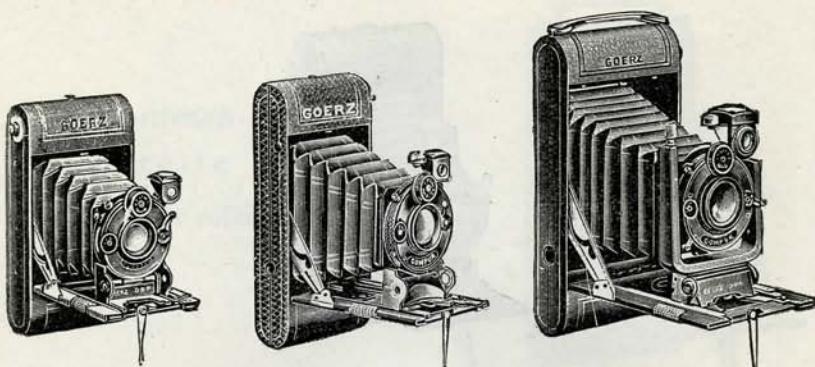
T 0 med Frontar F:11, (akromatisk lins)	Kr. 54.—
T 1 » Tenaxiar F:6,8, 7,5 cm. brännvidd	» 67.—

Format 6×9 cm.

T I med Periskop F:11, 10 cm. brännvidd	Kr. 44.—
T II » Tenaxiar F:6,8, 10 cm. brännvidd	» 68.—
T III » Kalostigmat F:6,8, 10 cm. brännvidd	» 92.—

Format 6,5×11 cm.

T V med Periskop F:11, 12 cm. brännvidd	Kr. 52.—
T VI » Tenaxiar F:6,8, 12 cm. brännvidd	» 84.—



G o e r z
Rullfilm-Tenax

Liten, lätt och elegant rullfilmskamera av aluminium, med finaste läderklädsel, läderbälge, automatisk inställning på oändligt samt efter skala medelst spindeldrev, vridbar briljantsökare, stativmuttrar, alla delar fint förfärgade eller svartlackerade.

Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningsslang.

Format 4×6,5 cm.

I R T G med Tenastigmat F: 6,8, 7,5 cm. brännvidd Kr. 126.—	
I R T K » Dogmar F: 4,5, 7,5 cm. brännvidd	» 182.—

Format 6×9 cm.

II R T G med Tenastigmat F: 6,8, 10 cm. brännvidd Kr. 145.—	
II R T K » Dogmar F: 4,5, 10 cm. brännvidd	» 201.—

Format 8×10,5 cm.

III R T G med Tenastigmat F: 6,8, 12,5 cm. brännvidd Kr. 184.—	
III R T K » Dogmar F: 4,5, 12,5 cm. brännvidd	» 256.—



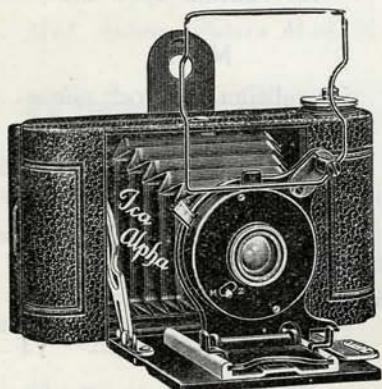
R u l l - F i x

För rullfilm 6×9 cm.

God och billig rullfilmskamera, synnerligen lätt och händig, med prima läderklädsel, läderbält, automatisk inställning på oändligt samt efter skala, U-formad helgjuten objektivdel (Obs.! ej pressad plåt) vridbar briljantsökare, stativmuttrar för höjd- och tvärformat, alla metalldelar fint förficklade eller svartlackerade.

Med Automatslutare reglerbar från $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ sek. samt för lång eller kort tidtagning, med metallavtryckningssläng.

Nr 1 B med Special-Aplanat F:8, 10,5 cm. brännvidd Kr. 38.—
» 1 E med Rodenstock-Eurynar F:6,8, 10,5 cm. brännv. » 48.—

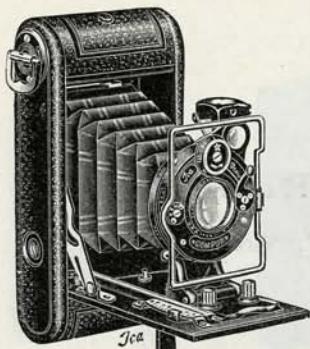


I c a - A l p h a

För rullfilm 6×6 cm.

Ny, billig och god rullfilmskamera liknande Icarette I, med prima klotklädsel, dioptersökare, automatisk inställning på oändligt, i övrigt efter skala, slutare för tid och ögonblick.

Nr 490 B med Periskop F:12,5 Kr. 25.—



Ica-Icarette 0

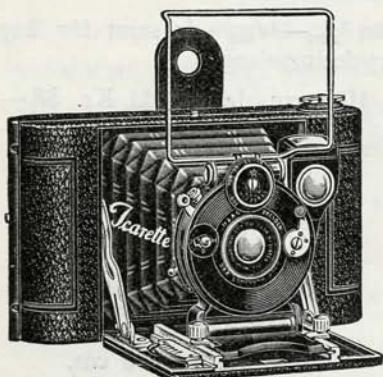
För rullfilm $4 \times 6,5$ cm.

Ny, gedigen och elegant miniatyrkamera. Läderklädsel, läderbält, stor vridbar briljantsökare samt dioptersökare, radialinställning. Praktiskt konstruerade spolhållare, fästade i kamerans löstagbara bakstycke, vilket gör insättningen av filmen synnerligen enkel och bekväm.

Med Automatslutare Mod. X och metallavtryckningssläng.
Nr 488 E med Novar-Anastigmat F: 6,8, 7,5 cm. brännv. Kr. 67.—

Med Compur-sektorslutare.

Nr 488 E med Novar-Anastigmat F: 6,8, 7,5 cm. brännv. Kr.	89.—
» 488 G » Ica-Dominar F: 4,5, 7,5 cm. brännvidd »	120.—
» 488 U » Zeiss' Tessar F: 4,5, 7,5 cm. brännvidd »	156.—



Ica-Icarette I

Nr 495

för rullfilm 6×6 cm.

Nr 496

för rullfilm 6×6 och plåtar
 $4,5 \times 6$ cm.

Solid miniatyrkamera klädd med fint läder, objektivdelen horisontalt ställbar, automatisk inställning på oändligt samt skala, vridbar briljantsökare samt dioptersökare, stativmuttrar.

Med Automatslutare Mod. X och metallavtryckningssläng.

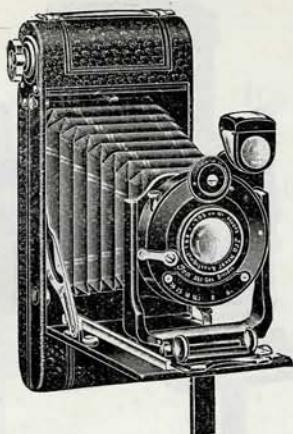
Med Novar-Anastigmat F: 6,8	Nr 495	Nr 496
	Kr. 64.—	74.—

Med Compur-sektorslutare.

Med Novar-Anastigmat F: 6,8, 7,5 cm. brännv. Kr.	86.—	96.—
» Zeiss' Icar F: 6,3, 7,5 cm. brännvidd ... »	114.—	124.—
» Zeiss' Tessar F: 4,5, 7,5 cm. brännvidd ... »	153.—	163.—

Visirskiva med skyddsskärm Kr. 3.—

Kassetter pr st. » 1.25



Ica-Icarette II a och III a

För rullfilm.

Ny, enkel, solid kamera, helt av metall, läderklädsel, läderbältg, vridbar briljantsökare, alla metalldelar fint förnicklade eller svartlackerade.

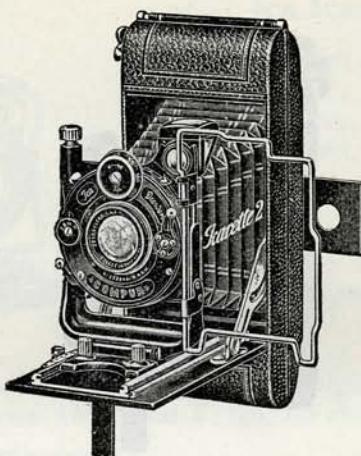
Med Automatslutare Mod. X och metallavtryckningsslang.

II a Format 6×9 cm.

Nr 498/1 B med Ica-Periskop F:12,5	Kr. 52.—
» 498/1 D » Extra-Rapid-Aplanat Helios F:8, 10,5 cm. brännvidd	» 58.—
» 498/1 E med Novar-Anastigmat F:6,8, 10,5 cm. brännvidd	» 66.—

III a Format 6,5×11 cm.

Nr 503 D med Extra-Rapid-Aplanat F:8, 13 cm. brännv.	Kr. 61.—
» 503 E » Novar-Anastigmat F:6,8, 13,5 cm. brännvidd	» 70.—



Ica-Icarette II

För rullfilm 6×9 cm.

Gedigen kamera med klädsel och bälge av finaste läder, automatisk inställning på oändligt samt skala, hopfällbar briljantsökare och dioptersökare, stativmuttrar.

Med *Automatslutare Mod. X* och metallavtryckningsslang.

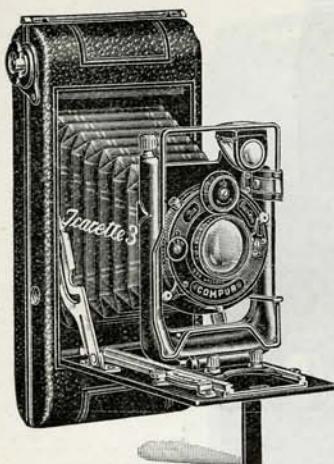
Nr 500/₁ E med Novar-Anastigmat F: 6,8, 10,5 cm.
brännvidd Kr. 79.—

Samma kamera med *Automat-sektorslutare Mod. XI*.

Nr 500/₁ E med Novar-Anastigmat F: 6,8, 10,5 cm.
brännvidd Kr. 89.—

Med *Compur-sektorslutare*.

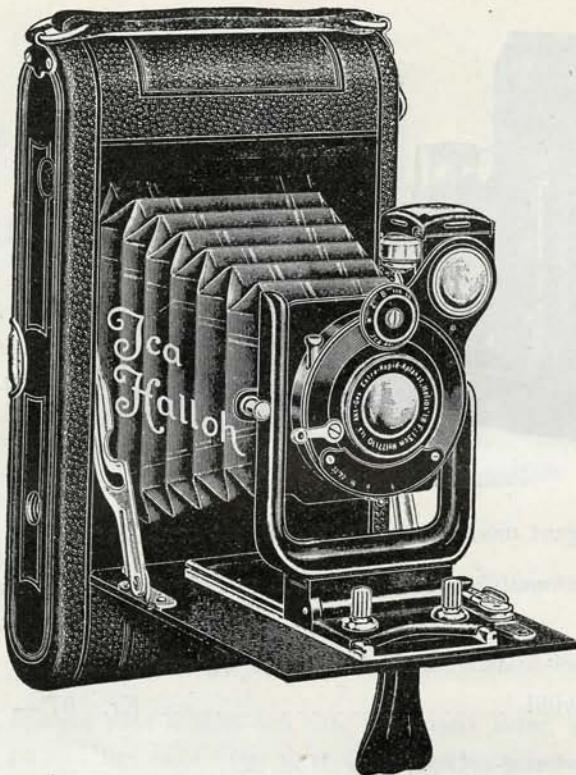
Nr 500/₁ O med Ica Litonar F: 4,5, 10,5 cm. brännv. Kr. 121.—
» 500/₁ G » Ica Dominar F: 4,5, 10,5 cm. brännv. » 142.—
» 500/₁ U » Zeiss' Tessar F: 4,5, 10,5 » » 176.—

**Ica-Icarette III****Nr 501**för rullfilm $6,5 \times 11$ cm.**Nr 502**för rullfilm $6,5 \times 11$ cm. och plåtar $6,5 \times 9$ cm.

Ny, elegant modell, utrustning i likhet med Icarette II.

Med *Automatslutare Mod. X* och metallavtryckningsslang.

	Nr 501	Nr 502
Med Dubbel-Anastigmat Hekla F: 6,8, 12 cm. brännvidd	Kr. 97.—	107.—
Med Automat-sektorslutare Mod. XI.		
Med Dubbel-Anastigmat Hekla F: 6,8, 12 cm. brännvidd	Kr. 107.—	117.—
Med Compur-sektorslutare.		
Med Dubbel-Anastigmat Maximar F: 6,8, 12 cm. brännvidd	Kr. 142.—	152.—
Med Ica Litonar-Anastigmat F: 4,5, 12 cm. brännvidd	» 144.—	154.—
Med Ica Dominar F: 4,5, 12 cm. brännvidd » Zeiss' Tessar F: 4,5, 12 cm. brännvidd	» 163.—	173.—
Visirskiva med skyddsskärm, läderklädd	Kr. 5.25	
Kassetter	pr st. »	1.65



Ica-Halloh
För rullfilm $8 \times 10,5$ cm.

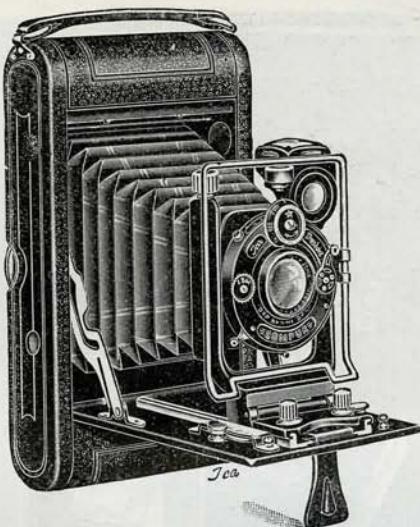
Solid apparat klädd med läderimitation, bälge av läder, utdragsbotten av aluminium, objektivhållaren horisontalt och vertikalt ställbar, automatisk inställning på oändligt samt skala, stor vridbar briljantsökare med vattenpass.

Med Automatslutare Mod. X och metallavtryckningssläng.
Nr 505 D med Extra Rapid-Aplanat Helios F: 8, 13 cm. brännvid. Kr. 75.—
» 505 R » Hekla-Anastigmat F: 6,8, 13,5 cm. brännvidd .. » 90.—

Ica-Halloh
För rullfilm $8 \times 10,5$ och plåtar 9×12 cm.

Lika föregående, men med bakväggen inrättad för användning av metallkassetter, förskjutbar inställningsskala.

Med Automatslutare Mod. XI och metallavtryckningssläng.
Nr 506 R med Hekla-Anastigmat F: 6,8, 13,5 cm. brännvid. Kr. 107.—
» 506 G » Ica-Dominar F: 4,5, 13,5 cm. brännvidd .. » 161.—
Visirskiva med skyddsskärm, klotklädd » 5.75
Kassetter » 1.80



Ica-Lola

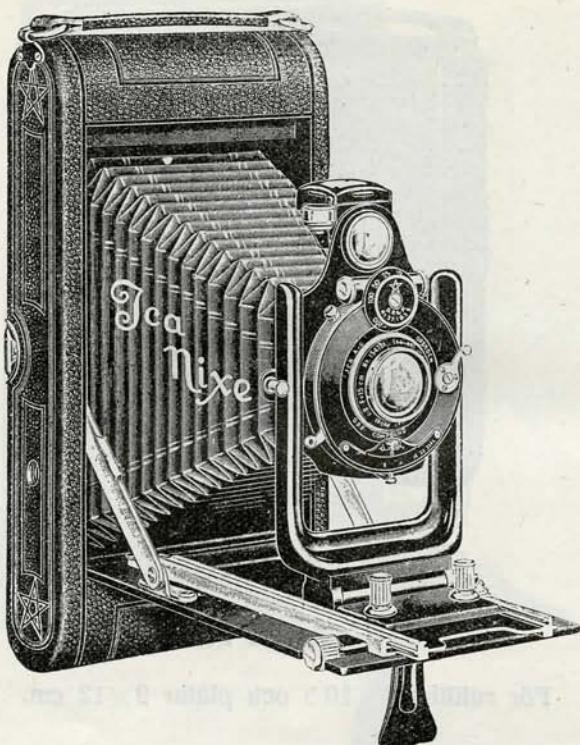
För rullfilm $8 \times 10,5$ och plåtar 9×12 cm.

Klädsel och bälge av fint läder, objektivhållaren horisontalt och vertikalt ställbar, automatisk inställning på oändligt, förskjutbar skala för film och plåtar, *radialinställning*, stor, vridbar briljantsökare med vattenpass.

Med *Automat-sektorslutare Mod. XI* och metallavtryckningssläng.
Nr 511 R med Hekla-Anastigm. F: 6,8, 13,5 cm. brännv. Kr. **119.**—

Med *Compur-sektorslutare*.

Nr 511 R med Hekla-Anastigm. F: 6,8, 13,5 cm. brännv. Kr.	131. —
» 511 G » Ica Dominar F: 4,5, 12 cm. brännvidd	» 173. —
» 511 T » Zeiss' Tessar F: 4,5, 13,5 cm. brännvidd	» 203. —
Visirskiva med skyddsskärm, läderklädd	» 7. —
Kassetter	pr. st. » 1.80



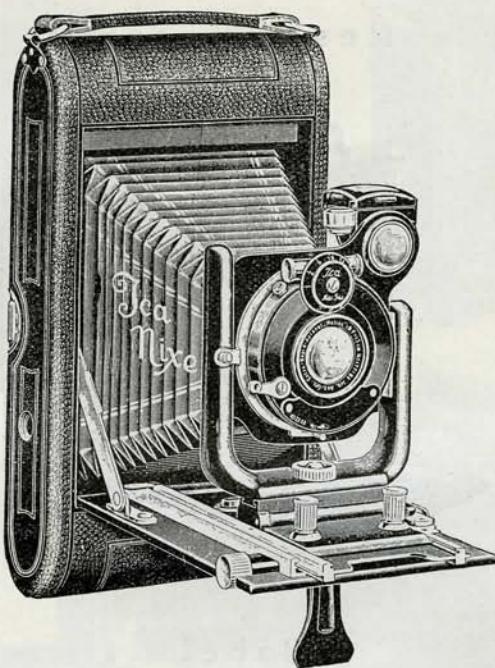
Ica-Nixe I

För rullfilm $8 \times 10,5$ och plåtar 9×12 cm.

Förnämligaste rullfilmskamera med *dubbelt utdrag*, klädsel och bält av finaste läder, objektivhållaren horisontalt och vertikalt ställbar, automatisk inställning på oändligt, förskjutbar skala för film och plåtar, inställningsskruv, stor, vridbar briljantsökare med vattenpass.

Med *Compur-sektorslutare* och metallavtryckningssläng.

Nr 555 S med Zeiss' Dubbel-Amatar F: 6,8, 13,5 cm. brännvidd	Kr. 222.—
» 555 G med Ica-Dominar F: 4,5, 12 cm. brännvidd »	219.—
» 555 U » Zeiss' Tessar F: 4,5, 12 cm. brännv. »	248.—
Visirskiva med skyddsskärm, läderklädd	» 7.—
Kassetter	pr st. » 1.80



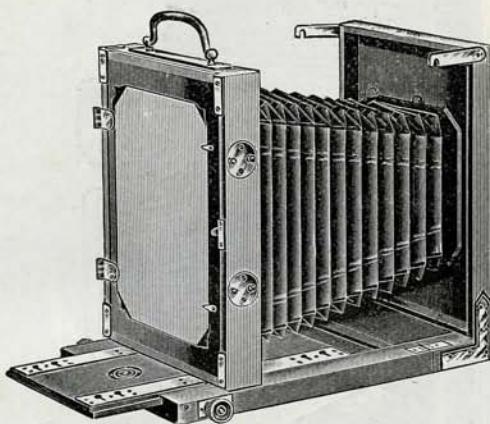
Ica-Nixe II

För rullfilm 8×14 och plåtar 9×14 cm.

Konstruktion och utstyrsel lika med Nixe I, sid. 250, *dubbelt utdrag*.

Med Compur-sektorslutare och metallavtryckningsslang.

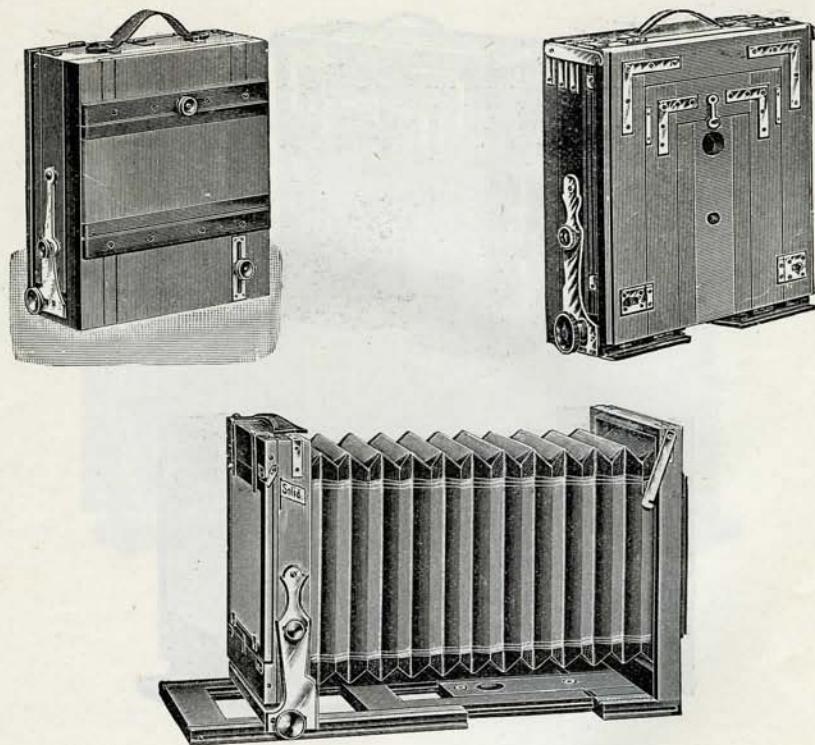
Nr 595 S med Zeiss' Dubbel-Amatar F:6,8, 15 cm. brännvidd	Kr. 230.—
» 595 G med Ica Dominar F:4,5, 15 cm. brännvidd	» 239.—
» 595 U » Zeiss' Tessar F:4,5, 15 »	» 270.—
Visirskiva med skyddsskärm, läderklädd	» 7.75
Kassetter pr st.	» 2.25

R e s k a m e r o r**B a b e l**

Solid reskamera, fransk modell, av polerad valnöt med mässingsbeslag, läderkantad bälge, dubbelt bälgetdrag, så att objektiv med lång brännvid kunna användas, inställning medelst tanddrev, vridbar bälge, så att bilder i tvärformat kunna tagas, utan att hela kameran behöver vändas, objektivbrädet horisontalt och vertikalt ställbart, visirskivan fästad med gångjärn.

Med 3 *dubbelkassetter* av polerad valnöt, 2 objektivbräden; utan objektiv och stativ.

B III	För plåtstorlek	13×18 cm.	Kr.	56.—
B IV	»	18×24 »	»	75.—
Extra kassetter		13×18 »	»	7.50
»	»	18×24 »	»	10.—



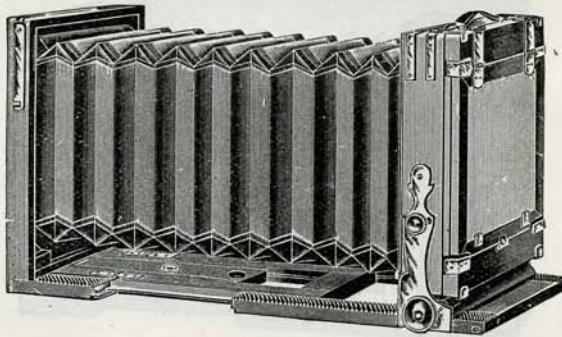
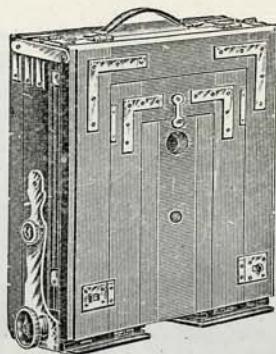
D a n

Kvadratisk reskamera av polerad valnöt med talrika mässingsbeslag, läderkantad bälgs, dubbelt bälgsutdrag, dubbelt tanddrev, rörlig visirskiva, horisontalt och vertikalt rörligt objektivbräde, omställbar ram, så att kassetterna kunna insättas för höjd- eller tvärformat.

Med 3 *dubbelkassetter* och 2 objektivbräden; utan objektiv och stativ.

D III För plåtstorlek 13×18 cm.	Kr. 80.—
D IV » » 18×24 »	» 100.—
Extra dubbelkassetter 13×18 » pr st.	» 8.—
» » 18×24 » » »	» 11.—

Objektiv, stativ och väskor: se registret.

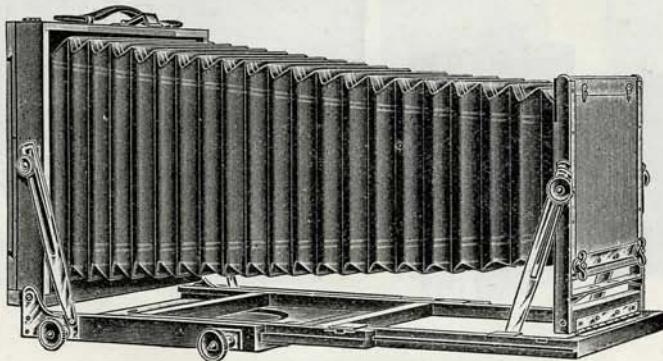


Daniel

Kvadratisk reskamera av *finpolerad mahogny med talrika mässingsbeslag*, läderkantad bälgs, konstruktion i övrigt lika föregående.

Med 3 *fasta dubbelkassetter* samt 2 objektivbräden; utan objektiv och stativ.

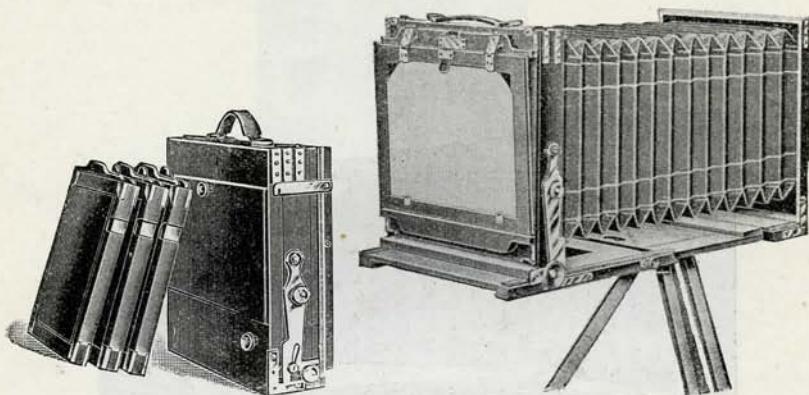
D-1 II För plåtstorlek	$12 \times 16,5$ cm.	Kr.	90.—
D-1 III »	13×18	»	»	95.—
D-1 IV »	18×24	»	»	115.—
D-1 V »	24×30	»	»	175.—
Extra dubbelkassetter	$12 \times 16,5$	»	pr st.	9.—
»	13×18	»	»	9.—
»	18×24	»	»	12.—
»	24×30	»	»	19.—
Dubbelkassetter i bokform för format	$12 \times 16,5$ cm.	pr st.	»	15.—



Carolus

Solid, lätt och elegant reskamera av *engelsk* konstruktion med nyaste förbättringar, tillverkad av finpolerad valnöt med förnicklade beslag, långt bälgetdrag, såväl objektivbräde som visirskiva rörliga på alla sätt, försedd med träskydd för visirskivan samt 2 objektivbräden.

C II För plåtformat 10×15 cm. med 3 fasta dubbel-		
kassetter	Kr. 110.—	
C III För plåtformat 13×18 cm. med 3 dubbelkasset-		
ter i bokform	» 130.—	
Extra kassetter 10×15 cm., fasta	pr st. » 9.—	
» » 13×18 » bokform	» » » 15.—	



Dagny

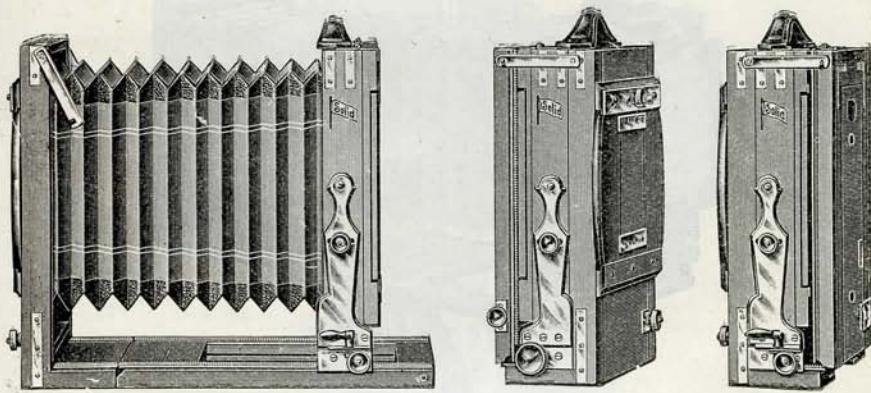
Solid, lätt, kvadratisk reskamera, av finpolerad mahogny med infällda mässingsbeslag, prima tanddrev, dubbelt utdrag, omställbar kassettram, horisontalt och vertikalt ställbart objektivbräde.

Med 3 dubbekassetter i bokform med infällda mässingsbeslag samt 2 objektivbräden.

D-a III För plåtstorlek	13×18 cm.	Kr. 165.—
D-a IV » »	18×24 »	» 200.—
Extra kassetter	13×18 » pr st.	» 20.—
» »	18×24 » » » »	» 25.—

Priserna beräknade utan objektiv och stativ!

Multiplikatorer för visit- och kabinettsbilder, se sid. 261.



Darius

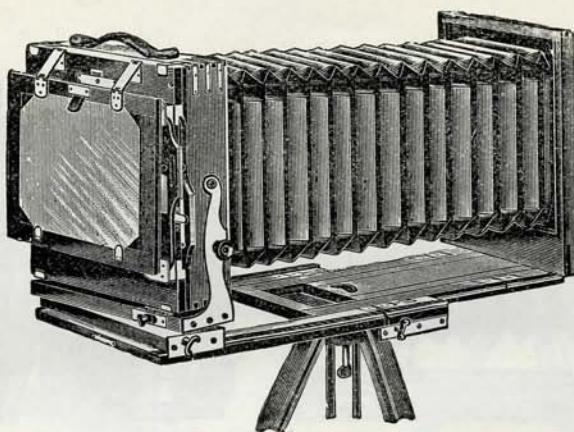
Kvadratisk reskamera av finpolerad mahogny, i finaste och solidaste utförande med infällda beslag, dubbelt rörlig visirskiva, dubbelt bälgtuddrag, kraftigt tanddrev, horisontalt och vertikalt ställbar front.

2 objektivbräden.

3 doppelkassetter i bokform med infällda beslag.

D-s III	För plåtstorlek	13×18 cm.	Kr.	120.—
D-s IV	»	18×24 »	»	150.—
D-s VI	»	30×40 »	»	275.—
Extra kassetter		13×18 »	pr. st.	15.—
»	»	18×24 »	»	20.—

Objektiv, väskor och stativ: se registret!

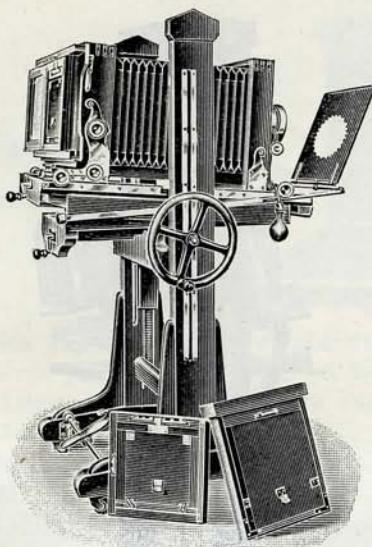


Derby

Särdeles solid och elegant reskamera, kvadratisk konstruktion, av finpolerad mahogny med talrika infällda mässingsbeslag, dubbelt bälgsutdrag, inställning medelst tanddrev för såväl front- som bakstycke, vilket är särdeles värdefullt vid reproduktioner och avfotografering i viss skala, underlättar även kamerans jämma belastning å stativet, dubbelt rörlig visirskiva, ställbar medelst skruv, lodvisare, läderkantad bälgs, kassetter med infällda, solida hörnbeslag.

Med 3 dubbekassetter i bokform samt 2 objektivbräden.

D-y III	För plåtstorlek	13×18 cm.	Kr.	175.—
D-y IV	»	12×24 »	»	225.—
D-y V	»	24×30 »	»	300.—
Extra dubbekassetter i bokform		13×18 cm.	... pr st.	»	16.—
»	»	»	18×24 »	... »	22.—
»	»	»	24×30 »	... »	28.—



Atelier-kamera Luxus II

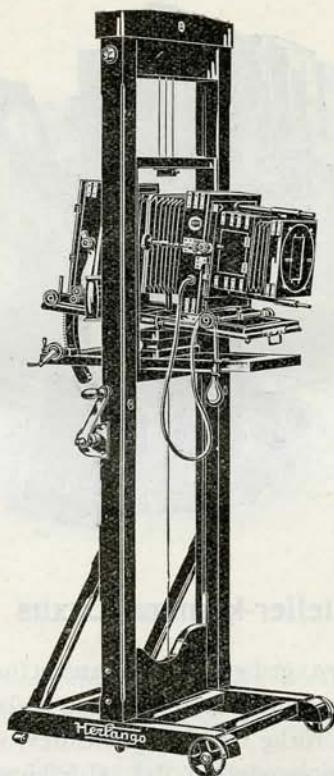
Lyx-salongs-kamera, gedigen och elegant utförd av finpolerad mahogny eller valnöt med infällda förficklade beslag, dubbelt tanddrev, dubbel utdragsbotten rörlig medelst spindeldrev, vilket är särskilt värdefullt vid reproduktionsarbete o. dyl., visirskivan ställbar i alla riktningar, objektivbrädet höj- och sänkbart medelst tanddrev.

Tillbehör: 1 jaluskassett 18×24 resp. 24×30 cm. med inlägg, 1 multiplikator med visirskiva samt 2 jaluskassetter 18×24 cm. inrättade för tagning av 2 kabinetbilder på 18×24 cm. plåt eller 2 visitbilder på $12 \times 16,5$ cm. plåt, 2 objektivbräden.

Gaffel-stativ, av s. k. amerikansk modell, synnerligen elegant och praktiskt, i alla avseenden förstklassigt utfört av finpolerad mahogny eller valnöt; kameran kan å detta stativ sänkas betydligt djupare än vid vanliga stativtyper, så att t. o. m. barn sittande på golvet kunna fotograferas.

	cm. 18×24	24×30
Pris för kamera	Kr. 375.—	450.—
» » stativ	» 300.—	345.—

Atelier-kameran LUXUS kan även erhållas i enklare utförande till billigare pris.

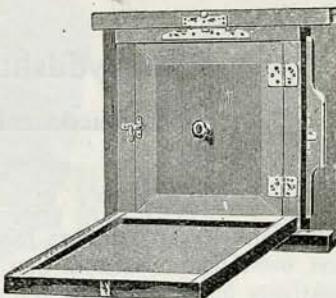


Herlango Salongs-Kamera

Utförd av fimpolerad mahogny med förnicklade beslag, kamerans såväl främre som bakre del rörliga medelst dubbelt drev, snedställning sker även medelst kuggdrev. På grund av ramstativets konstruktion kan kameran, med ett enkelt handgrepp, höjas eller sänkas inom vida gränser, lägst 66 cm. högst 163 cm., från objektivets axel räknat. Frontbrädet är omkring objektivet försedd med ett reflexljusskydd, vilket är svängbart samt rörligt fram och åter för utestängande av reflexljus. Objektivbrädet är höj- och sänkbart medelst drev.

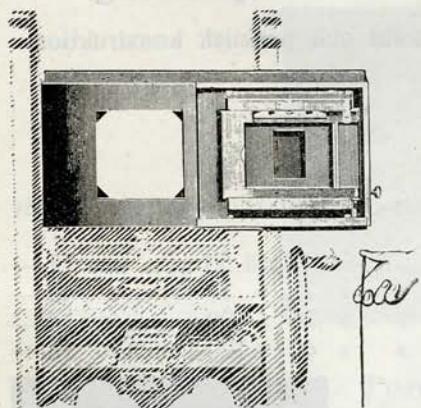
Kamera för plåtstorlek 18×24 cm, med ramstativ, 2 jalsikassetter med inlägg, 1 reservobjektivbräde samt ljusskyddshuv	Kr. 850.—
Extra kassetter pr st. » 45.—	

**Multiplikator
för reskameror.**



Ram och visirskiva med kassett för en-kabinett eller tvenne visitbilder på $12 \times 16\frac{1}{2}$ cm. plåt. Kan anpassas på kvadratiska reskameror (Dan, Daniel, Dagny m. fl.), så att dessa kunna användas även för porträttfotografering i ateljé.

Till kamera 18×24 cm., valnöt eller mahogny	Kr. 45.—
» » 24×30 » » »	» 60.—
Extra kassetter $12 \times 16,5$ cm.	» 18.—



**SCHAMBACH's
automatiska växel-
adapter**

för ateljekamera.

Med denna adapter kan varje ateljekamera lätt och bekvämt förvandlas till en apparat med samma fördelar som en spegelreflexkamera.

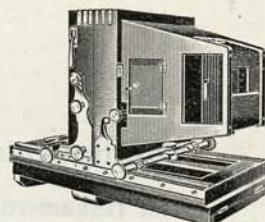
Bilden kan sålunda iakttagas på visirskivan till kort före exponeringen. Inställningen kan ske med utdraget kassettlock, enär den i adaptern befintliga ridåslutaren skyddar plåten.

Med tillhjälp av denna adapter underlättas arbetet i hög grad vid barnfotografering o. d.

Pris med 3 st. metallkassetter 13×18 cm.	Kr. 185.—
Extra metallkassetter	pr st. » 3.75

Adaptern kan på beställning levereras för dubbelkassetter.

**Ljusskyddshuv
för atelirkamera.**



Medelst 4 st. lätt ställbara jalusier kan det skadliga sido- och reflexljuset utesättas. Genom den på huvens sida befintliga luckan kan objektivets bländare lätt åtkommas för reglering.

Utförd av finpolerad mahogny.

Pris Kr. 52.—



**Ställbar Objektivring
av solid och praktisk konstruktion.**

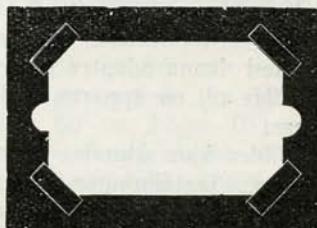
Fastskrivas å objektivbrädet och underlättar utbytet av objektiv i olika storlekar.

Nr 1, passande för objektiv med diam. fr. 15 till 53 mm. Kr. 11.—

» 2,	»	»	»	»	»	25	»	78	»	»	12.—
» 3,	»	»	»	»	»	30	»	100	»	»	14.—
» 5,	»	»	»	»	»	40	»	120	»	»	16.—

**Inläggningsramar
för dubbelkassetter**

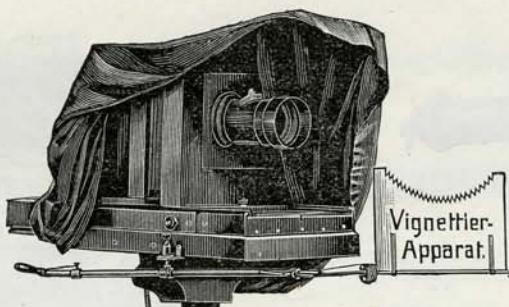
*av trä eller papier-maché för användning
av mindre plåtformat.*



Obs.! Vid beställning bör uppgivas, om inläggen skola användas i vanliga, fasta kassetter eller kassetter i bokform.

För kassetter cm. 9×12 10×15 12×16½ o. 13×18 18×24 24×30

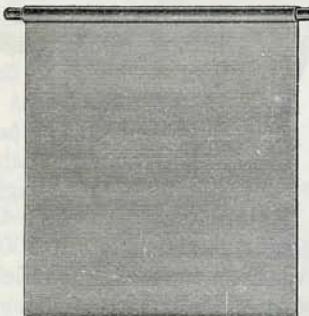
Pris Kr.	0,70	0,85	0,95	1,25	2,—
----------	------	------	------	------	-----



Porträtt-Vignetteringsapparat

Med denna apparat, som fästes vid kameran, kan man vid inställningen på visirskivan lätt och bekvämt moderera bildens avtoning.

Pris Kr. 48.—



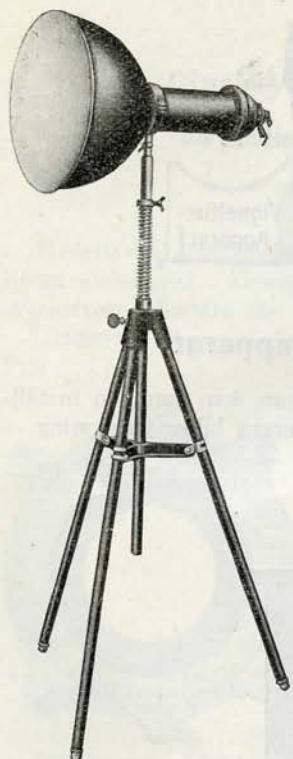
Fonder

av tvättbar klot med olikfärgade sidor, *mörkgrå* och *ljus chamois*. Användbar för såväl amatörer som yrkesfotografer.

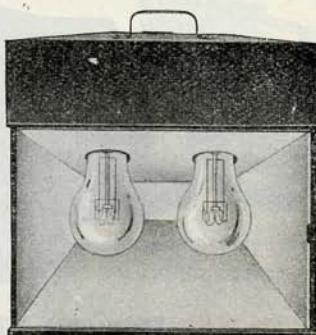
$1 \times 1,5$	meter, monterad på upprullningskäpp	Kr. 12.—
$1,5 \times 1,8$	»	»	»
$1,8 \times 2,25$	»	»	»
$1,8 \times 2,5$	»	»	»

Omonterad väv, i likhet med ovanstående, men mörkgrå på båda sidor, 2,70 meter bred:

Pris pr meter Kr. 18.—



A



B

**Ateljé-Belysningar
för halvwattlampor
eller Philip-»Fotolampor».**

Modell A: ställ av gjutjärn 115 cm. högt, ställbar samt höj- och sänkbar reflektor för lampa 600—3 000 normalljus.

Pris utan lampa Kr. 95.—

Modell B: inmonterad i plåtlåda med handtag och hakar för upphängning på väggen. Lådans höjd

50 cm., bredd 47 cm., ljusöppning 30×43 cm. Kopplingen är så anordnad att 500 watt, 110 resp. 130 volts lampor kunna användas i serie eller parallell. Modell B är försedd med säkerhetsapparat, strömbrytare samt kontaktstift för 110 och 220 volt. Vid 110—130 volt måste ljusledningen vara säkrad med 10 amp. Vid 220 volt med 6 amp.

Pris utan lampor Kr. 90.—

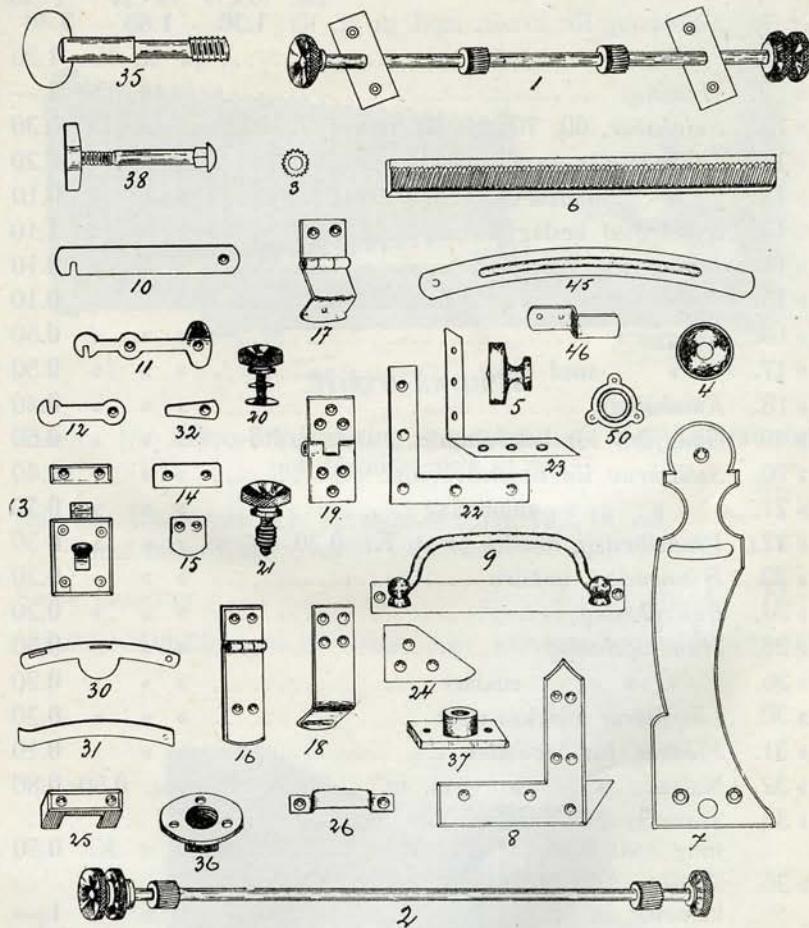
Philip-Fotolampa

Speciellt tillverkad för fotografiskt bruk.

Lampan är försedd med extra stor mattrad glob, varigenom de eljes starka slagskugorna undvikas. Fotolampan lämnar betydligt större effekt än en vanlig halvwattlampa med samma watt-tal.

Globens diam. 300 mm. Kr. 32,—





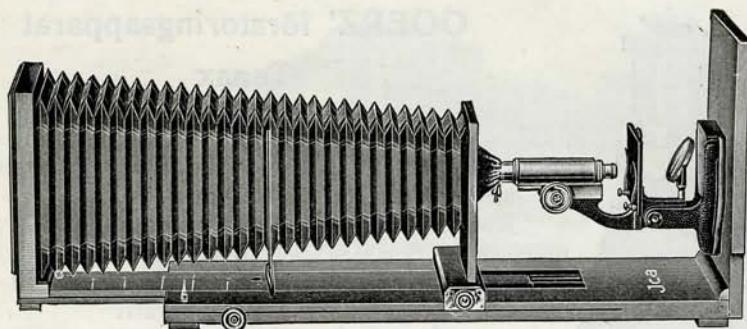
Metallbeslag till Kameror, Stativ m. m.

		9×12	13×18	18×24	24×30 cm.
Nr 1	Drevstång, konisk mod. Kr.	2.—	2.50	3.—	—
» 2	D:o kvadr. »	—	3.50	4.50	5.—
» 3	Kuggdrev	pr st. Kr.	0.30		
» 4	Skruvknapp, med hål, 18 mm. diam.	»	»	0.80	
» 5	D:o utan »	Kr. 0.80	1.20	1.70	pr st. 40 mm. diam.
» 6	Tandstång, utan fläns, 7 mm. bred	pr meter Kr.	5.—		
» 6	D:o med 3 mm. fläns, 10 mm. bred »	»	»	7.—	
» 6	D:o » 11 »	18 »	»	»	10.—

		cm.	13×18	18×24	24×30
Nr 7.	<i>Sidobeslag</i> för kvadr. mod. pr st. Kr. 1.30		1.80		5.80
» 8.	D:o » konisk »			pr st. Kr. 1.20	
» 9.	<i>Handtag</i>			» » » 1.—	
» 10.	<i>Sidohakar</i> , 60, 70 och 80 mm.			» » » 0.30	
» 11.	<i>Låshake</i> för handkameror			» » » 0.20	
» 12.	» mindre			» » » 0.10	
» 13.	<i>Rigel</i> med beslag			» » » 1.10	
» 14.	<i>Beslag</i> för visirskiva			» » » 0.10	
» 15.	» » »			» » » 0.10	
» 16.	<i>Gångjärn</i>			» » » 0.50	
» 17.	» med hake			» » » 0.50	
» 18.	<i>Ramhållare</i>			» » » 0.40	
» 19.	<i>Gångjärn</i> för bottenträdet			» » » 0.60	
» 20.	<i>Ställskruv</i> för objektivträdet			» » » 0.40	
» 21.	» » sidobeslag			» » » 0.50	
» 22.	<i>Vinkelbeslag</i> , mindre pr st. Kr. 0.20, större			» » » 0.30	
» 23.	<i>Hörnbeslag</i> , mindre			» » » 0.20	
» 24.	<i>Bottenbeslag</i>			» » » 0.20	
» 25.	<i>Handtagsbeslag</i>			» » » 0.50	
» 26.	» enklare			» » » 0.20	
» 30.	<i>Låsfjädrar</i> för kassetter			» » » 0.20	
» 31.	<i>Fjädrar</i> för kassetter			» » » 0.10	
» 32.	Nablar » » m. m. pr duss. 0.50			0.80	
» 35.	<i>Stativskruvar</i> , normal och engelsk gängning med bricka			pr st. Kr. 0.50	
» 36.	<i>Stativmuttrar</i> , svart med botten, för handkameror			» » » 1.—	
» 36.	<i>Stativmuttrar</i> , mässing, för reskamera ...			» » » 1.—	
» 37.	» » » tyngre kamrar			» » » 1.50	
» 38.	<i>Skruv med vingmutter</i> för stativ, 35, 50 och 60 mm. längd			» » » 0.80	
cm. 9×12 13×18 18×24					
» 45.	<i>Fjädrar</i> för kopieramar, pr st. Kr. 0.20		0.30		0.50
» 46.	Hakar » »			pr st. Kr. 0.10	
» 50.	<i>Fattning</i> till sökarelins för handkameror..			» » »	0.10

Reskamerabeslag, kompletta, för kvadratiska kameror.

cm.	13×18	18×24
Kr.	15,50	20.—



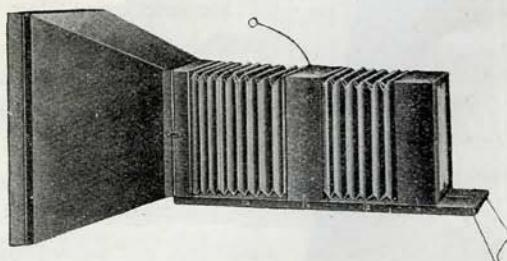
Mikro-kamera

Kamera för **mikro-fotografering, reproduktion, dagsljusförstoring och förminskning m. m.**

Med *objektivslutare* och en *dubbelkassett* **13×18 cm.**
(utan mikroskop) Kr. **117.—**

Extra kassetter pr st. » **13.—**

OBS.! Avbildningen här ovan visar kameran som mikrokamera.



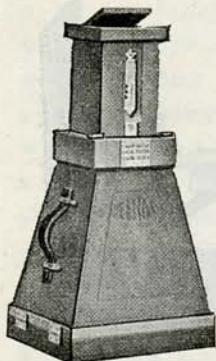
Dagsljus-Förstoringsapparat

Variabel

för förstoring av negativ **$4,5 \times 6$ och 9×12 till 13×18 och 18×24 cm.**

Med tillhjälp av visirskiva kan varje annan grad av förstoring upp till 18×24 cm. ernås.

Pris Kr. **30.—**



GOERZ' förstoringsapparat Tenax

(för förstoring vid dagsljus.)

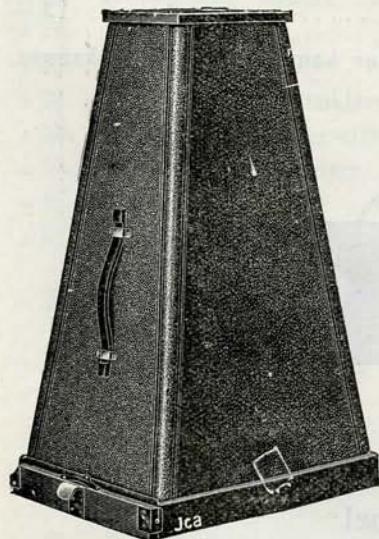
Apparaten främre del är rörlig och försedd med skala för de olika formaten.

Mod. II för förstoring av negativ $4,5 \times 6$ till 9×12 , 10×15 och 13×18 cm. Kr. 49.—

Mod. II a för förstoring av negativ $4 \times 6,5$ till 9×12 , 10×15 och 13×18 cm. » 49.—

Mod. III för förstoring av negativ $6,5 \times 9$ till 9×12 , 10×15 och 13×18 cm. » 62.—

Dagsljus-Förstoringsapparat

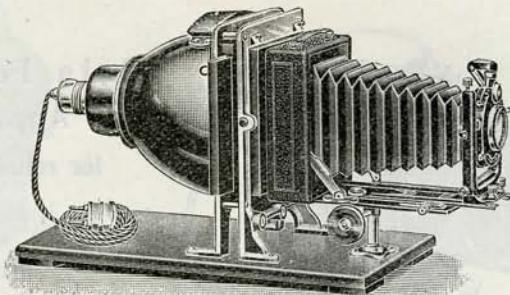


Med denna apparat kan man lätt framställa en förstorad bild antingen direkt på *bromsilverpapper* eller på *glasplåt*.

Exponeringen sker vid dagsljus och tager en tid av $\frac{1}{2}$ till 3 minuter, beroende på negativets täthet m. m. Apparaten ställes under exponeringen helst ute i det fria, och bör man tillse, att ljuset träffar negativet jämnt från alla håll; i annat fall blir bilden ojämnt belyst. Apparaten är försedd med god periskoplins, som lämnar full skärpa ända ut i bildens kant.

S 1	för förstoring av negativ	$4,5 \frac{1}{2} 6$	till	10×15	cm.	Kr.	22.—	
S 10	»	»	»	6×6	»	14×14	»	24.—
S 2	»	»	»	6×9	»	10×15	»	24.—
S 3	»	»	»	9×12	»	18×24	»	30.—

Simplex	för förstoring av negativ	$6,5 \times 9$	till	18×24	cm.	»	21.—	
»	»	»	»	9×12	»	18×24	»	22.—



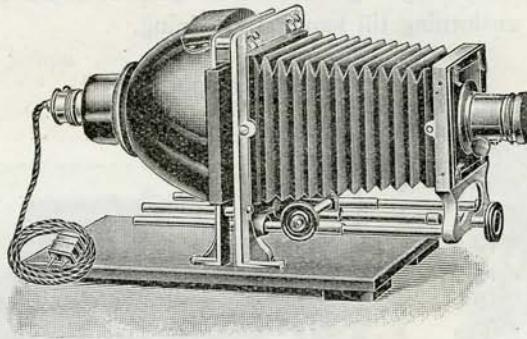
Artus I

Förstoringsapparat med halvindirekt ljus, utan kondensator, att användas i samband med amatörfotokamera.

Lamphuset, vilket även tjänar som reflektor, är pressat i parabol-form. Kraftigt helgjutet stativ monterat på fint polerad träplatta. Träplattan är fram till försedd med en höj- och sänkbar fot för kamerans placering. Mellan lampan och negativramen är en fin opal-glasskiva placerad.

Till apparaten hör negativram, med inlägg för negativ $4,5 \times 6$, 6×9 och 9×12 cm., lamphållare med ledning och stickkontakt.

Pris utan lampa Kr. 75.—



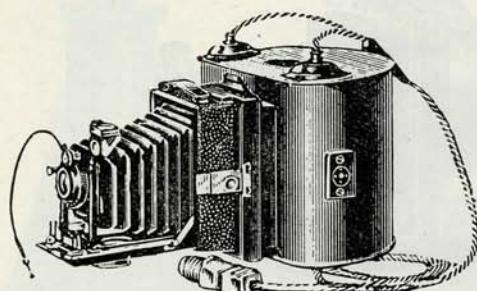
Artus II

Förstoringsapparat med halvindirekt ljus, i likhet med föregående, men komplett med bälgs, utdragsskenor med låsinräddning, samt spineldrev för fininställning, objektivbrädet utbytbart. Alla metalldelar fint svartlackerade eller förnicklade.

Med negativram och inlägg för negativ $4,5 \times 6$, 6×9 och 9×12 cm. Lamphållare med ledning och stickkontakt.

Pris utan objektiv och lampa Kr. 98.—

Halvvattlampor 150 watt, lämpliga för ovanstående apparater Kr. 7.75



Ecla Förstorings-Apparater

för reflekterat ljus

(s. k. ljuslådor) att användas i samband med bälgbälgkamera.

Genom en enkel, effektiv fästningsanordning sammankopplas Ecla med en vanlig bälgbälgkamera i lämpligt format. Användes kamera med enkelt utdrag och förstorningar i små format önskas, måste utdraget förlängas med nedan upptagna mellanram.

För kameror med fast utdrag, såsom Goerz-Ango m. fl., erfordras mellanram med bälge och drevinställning.

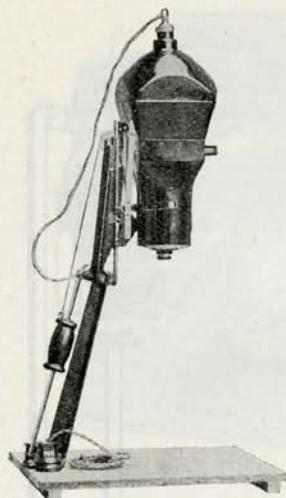
Bilder förstorade med Ecla utmärka sig för exakt återgivande av negativets tonvärden.

Apparaten är tillverkad av rysk plåt, inuti vitlackerad; försedd med *negativhållare*, skyddsglas samt *ledningskabel* med *stick-* och *skruvkontakt* för anslutning till vanlig ljusledning.

Pris utan lampor :

<i>ECLA</i> , 4,5×6 cm. för 1 lampa	Kr.	28.—
» 4,5×6 » » 2 lampor	»	35.—
» 6×9 » » 1 lampa	»	28.—
» 9×12 » » 1 »	»	30.—
» 9×12 » » 2 lampor	»	38.—
» 10×15 » » 2 »	»	48.50
» 13×18 » » 2 »	»	58.—
» 6×6 » » 2 » för Icarette I och likn.	»	35.—
» 6×9 » » 2 » » II » »	»	35.—
<i>Mellanram</i> , 9×12 cm. för kamera med enkelt utdrag	»	6.—
» 10×15 » » » » » »	»	9.—
» med bälge och drevinställning för kamera med fast utdrag 9×12 cm.	»	20.—
10×15 »	»	24.—

Metalltrådslampor med överspänning, särskilt avsedda för Ecla-apparaterna, lämnande ett särdeles kraftigt ljus, för 110 eller 220 volt pr st. Kr. 2.50

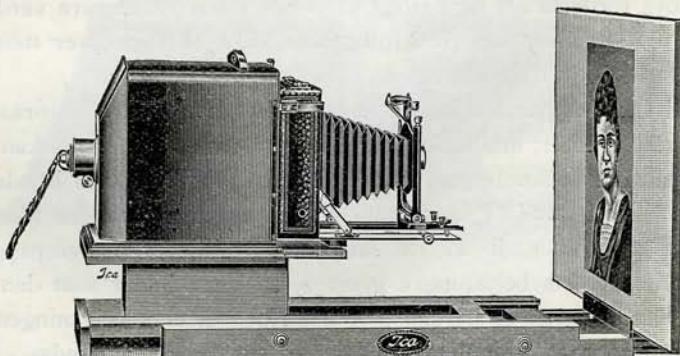
**Ica-Miraphot**

Förstoringsapparat.

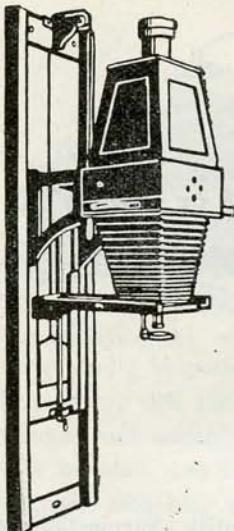
Apparat av helt ny konstruktion, med automatisk skarpinställning, vid varje önskad bildstorlek. Bildens storlek, upp till 30×40 cm., regleras medelst det å bilden synliga handtaget.

Apparatens höjd 90 cm., vikt c:a 9 kg.

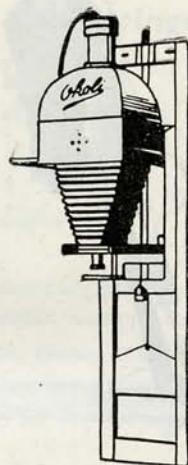
Pris utan lampa Kr. 90.—

**Ica****Förstoringsapparat med Patentspegel**

för halvindirekt ljus, att användas i samband med bälchkamera. Ny förbättrad modell inväntas inom kort.



Okoli
Vertikal-
Förstorings-
apparat



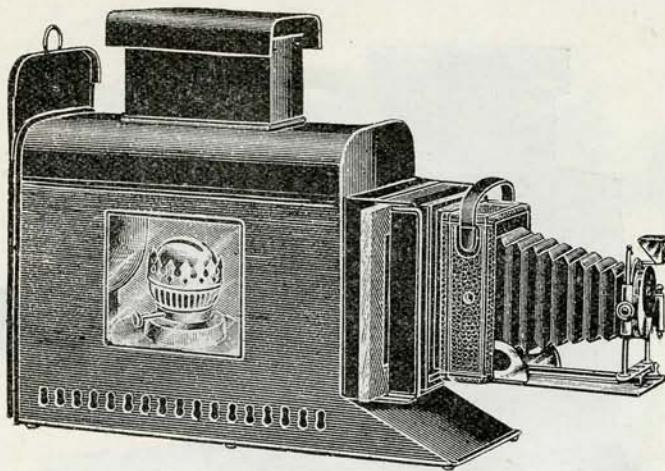
med halvindirekt ljus, utan kondensator. Lamphuset av plåt, med inbyggd spegel, monterat på kraftig träram med skenor för apparatens höj- och sänkning, fininställning medelst spindelskrub. Med vertikalsystemet undviktes den besvärliga uppfästningen av papperet på skärmen; papperet kan enkelt och bekvämt läggas på ett bord vilket placeras under apparaten. Vertikal-förstoringsystemet har även den stora fördelen att taga ringa utrymme vilket torde vara värdefullt för såväl amatörer som fackfotografer vilka förfoga över mörkrum med starkt begränsat utrymme.

Med Okoli-apparaten kunna negativ utan olägenhet förstoras vilka förut retuscherats, mattlackerats, rödtäckts o. s. v., enär märken efter den manuella behandlingen ej avbildas skarpt såsom med kondensorapparat. På grund av spegelkonstruktionen är belysningen tillräcklig även för användande av de långsammare klorbromsilverpapperen. Den halvindirekta belysningen giver ej så flaua bilder som den indirekta, och ej heller så hårda bilder som den direkta belysningen med kondensorapparat. Vanliga glödlampor, matterade, användas.

Okoli-Apparaten är även användbar som skioptikon.

Utan objektiv och lampor.

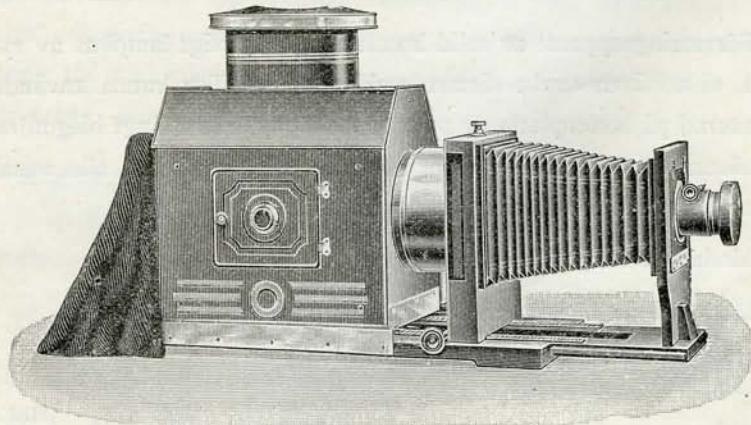
O I för format intill 10×15 cm. med hållare för 1 lampa Kr. 175.—
O II » » » 18×24 » » » » 4 lampor » 350.—



D e m i

Förstoringsapparat med kondensator att användas i förening med kamera, varvid dennes objektiv användes som förstoringsobjektiv.

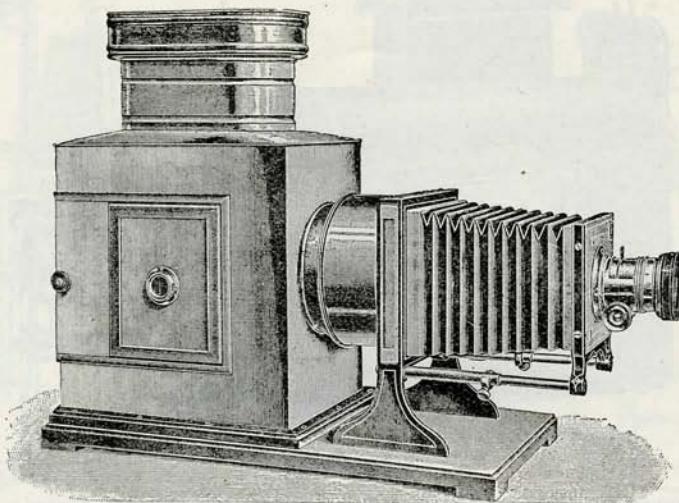
D II av rysk plåt, med 150 mm. kondensator för kameror 9×12 cm.: utan lampa Pris Kr. 65.—



M e r k u r

Förstoringsapparat med stort lamphus av rysk plåt, sidodörr med rött glas, trädelarna valnötsbetsade, långt bälgsutdrag, för objektiv med lång brännvidd, inställning medelst dubbelt tandhjul, kondensator; utan objektiv och lampa.

M II med 150 mm. kondensator för 9×12 och mindre Kr. 125.—
Lämpliga objektiv och lampor: se registret.



Elegant

Förstoringsapparat av solid konstruktion, rymligt lamphus av rysk plåt, så att även starkt värmeutvecklade ljuskällor kunna användas, monterad på bottenplatta av polerad mahogny, extra långt bälgtudrag, kondensatorn lätt och bekvämt åtkomlig för rengöring, alla metalldelar fint förnicklade eller svartlackerade.

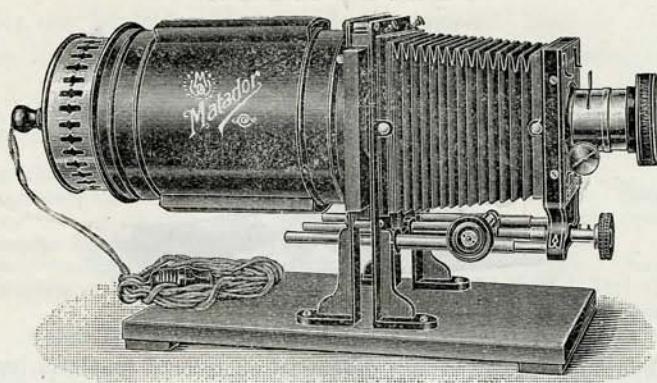
Modell A enligt illustrationen.

Modell B är försedd med spindelskruv för fininställningen.

Utan objektiv och ljuskälla.

		Mod. A	Mod. B
I med 150 mm. kondensator	Kr. 140.—		160.—
II » 180 » »	» 175.—		195.—
III » 220 » »	» 235.—		255.—

Projektionslampor: se sid. 286—287.



Matador

Förstoringsapparat av ny typ, uteslutande avsedd för elektriskt ljus, för anslutning till vanlig ljusledning, lamphus av svartlackerad plåt invändigt klätt med asbest samt försett med Normal-Edison-lamphållare justerbar för ljuspunkten centrering, 3 met. ledningstråd med stick- och skruvkontakt, långt bälgetdrag, bildhållare med lösa inläggsramar för olika plåtformat; alla metalldelar fint förfornicklade eller svartlackerade; monterad på mahognyplatta.

Mod. A utan spindelskruv.

Mod. B försedd med spindelskruv för fininställningen (enl. illustrationen).

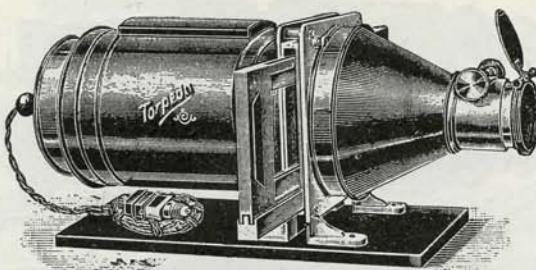
Utan objektiv och ljuskälla.

		Mod. A	Mod. B
0 med 115 mm. kondensator	Kr. 110.—	130.—	
I » 150 » »	» 135.—	155.—	
II » 180 » »	» 185.—	205.—	
III » 220 » »	» 235.—	255.—	

Nrs 0 och I även lämpliga som skioptikon.

Projektionslampor: se sid. 286—287.

Skioptikon



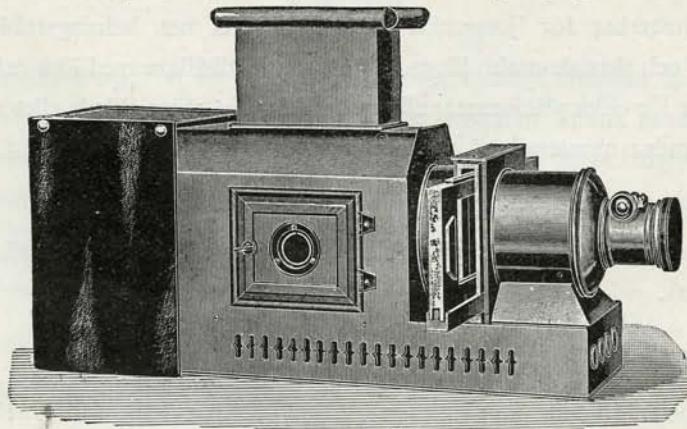
Skioptikon Torpedo

Projektionsapparat av ny typ, monterad på polerad träplatta, synnerligen lättanterlig och av ringa volym. Försedd med projektionsglödlampa på c:a 300 normalljus i vägrätt brännläge, 3 meter ledning med stick- och skruvkontakte för inkoppling i vanlig ljusledning. Särskilt lämplig för familjer och mindre sällskap.

T II: med 103 mm. kondensator och automatisk dubbeldbildhållare för $8\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ cm. bilder, objektiv n:r 10, 15 cm. bränndvitt Kr. 90.—

TT II: med 115 mm. kondensator och automatisk dubbeldbildhållare för $8\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ och $8\frac{1}{2} \times 10$ cm. bilder, objektiv lika föregående Kr. 110.—

Vid beställning torde spänningen å elektr. ledningen på platsen angivas.



Skioptikon C

Liten och bekväm apparat, synnerligen prisbillig, men ändå av gediget utförande, lämplig för förevisningar i hemmet och mindre föreningar.

Apparaten är tillverkad av prima rysk plåt, sidodörr med färgat glas för kontroll av ljuskällan, ljusskyddsgardin, kondensator bestående av tvenne 103 mm. plankonvexa linser i lätt isärtagbar fattning, automatisk dubbeldbildhållare för $8\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ cm. bilder.

C I: med akromatiskt objektiv n:r 10, 50 mm. linsdiameter, 13 cm. bränndvitt, med inställningsskruv Kr. 58.—
Större Skioptikon m. m. för skolor och föreläsningsföreningar, se Prisk. II.

Skioptikonbilder

Serier om 24 bilder, ommonterade, i pappask. Med de utländska bilderna följer ett för varje särskild serie på tyska avfattat föredrag.

Svenska bilder,
pris pr serie Kr. 8:—.

- A. Stockholm I.
- B. Stockholm II.
- C. Skansen.
- D. Svenska slott och herrgårdar.
- E. Riksgrensbanan.
- F. Vintersport.

Utländska bilder,
pris pr serie Kr. 8:—.

- | | | |
|----|----|---|
| Nr | 1 | Berlin und die Mark Brandenburg. |
| » | 2 | Eine Rheinfahrt von Mainz bis Köln. |
| » | 3 | Dresden und die Sächsische Schweiz. |
| » | 4 | Im malerischen Harz |
| » | 5 | Die Weltstadt Paris. |
| » | 6 | Streifzüge durch London. |
| » | 7 | Quer durch Holland. |
| » | 8 | Italien, I. Teil. |
| » | 9 | Italien, II. Teil. |
| » | 10 | Rügen, du herrliches Eiland. |
| » | 11 | Im Lande der Mitternachtssonne. |
| » | 12 | Sommertage auf Helgoland, Norderney und Borkum. |
| » | 14 | Durchs Land Tirol. |
| » | 15 | Oberösterreich, Steiermark und Salzkammergut. |
| » | 16 | Die Wunderwelt der Dolomiten. |
| » | 17 | Der Kampf um den Nordpol. |
| » | 18 | Die Eroberung der Luft. |
| » | 19 | Die Sternenwelt und ihre Wunder. |
| » | 20 | Das heilige Land und die Stätten der Bibel. |
| » | 21 | Griechische Reisebilder. |
| » | 22 | Im romantischen Schwarzwald. |
| » | 24 | Wanderfahrt durch Süddeutschland. |
| » | 25 | Kopenhagen und die dänischen Königsschlösser. |
| » | 26 | Das Riesengebirge. |

- | | | |
|----|----|--|
| Nr | 27 | Nord-Amerika, I. Teil. |
| » | 28 | Nord-Amerika, II. Teil. |
| » | 30 | Das alte Wunderland der Pyramiden. |
| » | 31 | Wanderungen durch die Schweiz, I. Teil (von Basel zum Genfersee). |
| » | 32 | Wanderungen durch die Schweiz, II. Teil (Interlaken und das Hochgebirge). |
| » | 33 | Wanderungen durch die Schweiz, III. Teil (Luzern und der Vierwaldstätter See). |
| » | 34 | Wanderungen durch die Schweiz, IV. Teil (von Zürich nach Lugano). |
| » | 36 | Konstantinopel und der Bosporus. |
| » | 37 | Die österreichische Riviera. |
| » | 41 | Das sonnige Spanien, I. Teil (von Madrid bis Saragossa). |
| » | 42 | Das sonnige Spanien, II. Teil (von Barcelona bis Granada). |
| » | 44 | Der idyllische Spreewald. |
| » | 45 | Don Quichotte von der Mancha. |
| » | 46 | Goethes Meisterwerke. |
| » | 47 | Die Schöpfung der Welt und die Erzyäter. |
| » | 48 | Das Leben Jesu. |
| » | 49 | Belgien. |
| » | 65 | Die Kreuzzüge von 1 096 bis 1 492. |
| » | 66 | Schneewittchen und die 7 Zwerge. — Der gestiefelte Kater. |
| » | 67 | Indien, das Märchenland. |
| » | 68 | Rothenburg a. T., die Märchenstadt. |
| » | 70 | Die Kohle, ihre Entstehung, Gewinnung und Verwertung. |

Bibliska bilder.

Gamla Testamentet.

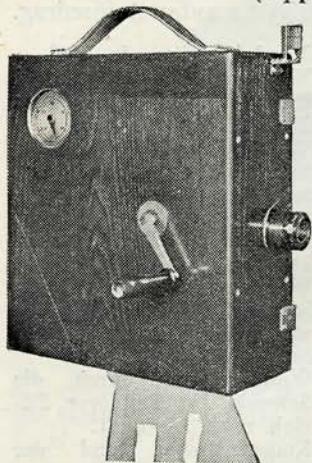
Ser. N:ris 71, 72, 73, 74, 75, 76.

Nya Testamentet.

Ser. N:ris 77, 78, 79.

Kinematograf-Kameror

(Upptagnings-Apparater.)



Amatör

Som särskilda fördelar hos denna apparat kunna framhållas dess ringa volym ($29 \times 27 \times 10$ cm.) och obetydliga vikt (3,2 kg.) samt dess utomordentligt enkla och tillförlitliga konstruktion. Kameran är avsedd för *amatörer* och lämpar sig även förträffligt för skolor och föreningar etc.

Kamerahuset är omsorgsfullt byggt av prima ek, utvändigt mörkbonat samt försett med hörnbeslag av mässing. Apparaten är utrustad med *ljusstark optik*, Kino-Anastigmat F:3,5, 40 mm. brännvidd med avståndsställning (s. k. snäckgångsfattning). Inställningen sker antingen genom ett prisma direkt på filmen eller på vanligt sätt genom en ovanpå apparaten befintlig genomsiktssökare. Mechanismen är noggrant arbetad, väl balanserad och utmärker sig för sin jämma gång utan den hos andra billigare apparater så vanliga vibrationen. Kameran är försedd med tvenne utväxlingar, 1 för vanlig exponering och 1 för en-sekundsexponering, s. k. trickfotografering. Ett å kamerans högra sida placerat mätur angiver tydligt längden av den exponerade filmen.

Modell A: för 30 met. film, med 1 dubbekassett Kr. 195.—

Extra kassetter pr st. » 15.—

Modell B: för 60 met. film, med 2 enkla kassetter » 205.—

Extra kassetter pr st. » 13.50

Stativ: se sid. 79.

Agfa negativ film perforerad pr met. Kr. 0.46

» positiv » » » » » 0.36

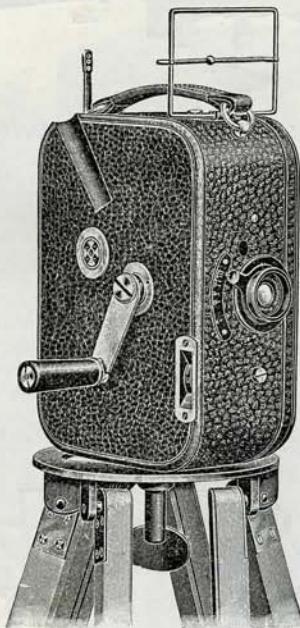
Goerz negativ » » » » » 0.35

» positiv » » » » » 0.30

Ica-Kino-Kamera Kinamo

Minsta Kinoupptagningsapparat för normalfilm. Ytterformat ej större än en vanlig 9×12 cm. klappkamera.

Lätt att handhava.



Filmframmatning
för normal och »ma-
nuell» exponering.

Markeringsanord-
ning (puncher) för
särskiljande av olika
upptagningar.

Filmräkneur.

Kinamo-kameran är elegant utförd, med finaste läderklädsel, alla beslag fint förficklade.

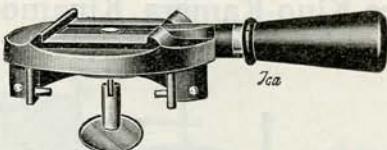
Objektivet är monterat i snäckfattning, med avståndsskala från 0,8 meter till oändligt, ikonometersökare med diopter, 1 kassett samt stadigt 3-delat stativ. Kinamo-kamera levereras i 2 storlekar för resp. 15 och 25 met. normalfilm.

För 15 met. film:

Nr 5402 K med Ica Dominar F:3,5, 40 mm. brännv.	Kr. 250.—
» 5402 L » Zeiss' Tessar F:3,5, 40 » » »	320.—
Extra kassetter för 15 met. film	» 12.—

För 25 met. film.

Nr 5401 K med Ica Dominar F:3,5, 40 mm. brännv.	Kr. 270.—
» 5401 L » Zeiss' Tessar F:3,5, 40 » » »	340.—
Extra kassetter för 25 met. film	» 12.—

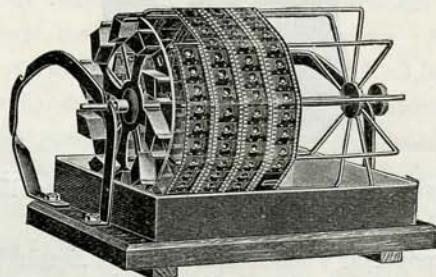


**Panorama-Stativhuvud
för Kinamo.**

Medelst denna praktiska och gedigna anordning kan kameran lätt och bekvämt vridas vid upptagning av panoramabilde o. s.

Monteras direkt på stativet i stället för stativhuvudet.

Pris Kr. 21.—



Kinamo-Framkallningsapparat

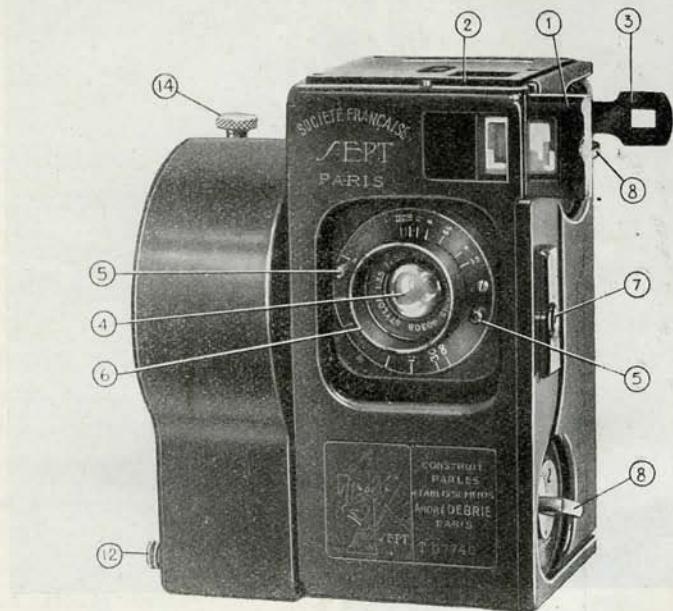
för kinofilm i längder om 4 meter.

Komplett med ställ och skål	Kr. 30.—
Extra skål för fixering	» 10.50

Större *Kinokameror* för yrkesupptagning offereras på begäran.

Framkallning och kopiering

(även texter) av kinofilm utföres snabbt och omsorgsfullt.



Sept-Kinokamera

för såväl kinoupptagning som vanlig fotografering.

Till kameran finnes anslutet ett urverk vilket driver mekanismen, varigenom såväl film som slutare arbeta fullt automatiskt då urverket sättes i gång.

Fotografering på fri hand, utan stativ, kan på detta sätt utföras.

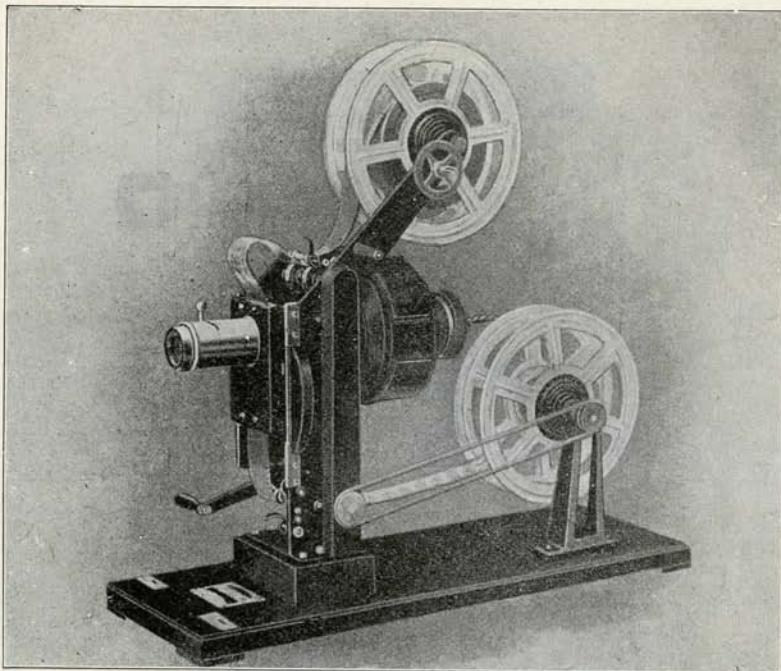
Slutaren kan omställas för tagning av enstaka bilder på såväl tid som ögonblicksexponering, varvid bilden även växlas automatiskt.

Kassetterna rymma 5 met. film.

Fullständig beskrivning medföljer.

Pris med Anastigmat F:3,5, 50 mm. brännvidd i avståndsställning Kr. 575.—

Extra kassetter för 5 met. film pr st. » 3.30



O p t i c a
s. k. Halvwatt-Hemkinematograf.

Absolut brandsäker.

Ny, solid konstruktion. Apparaten fint lackerad och monterad på träplatta. Omsorgsfullt arbetad mekanism, med tvenne matarrullar, *inbyggd rotationsbländare*, automatisk upprullning av filmen. Omspolning av filmen sker å maskinen (sålunda ingen särskild spolmaskin erforderlig). — Objektiv med snäckgångsinställning, dubbelkondensator.

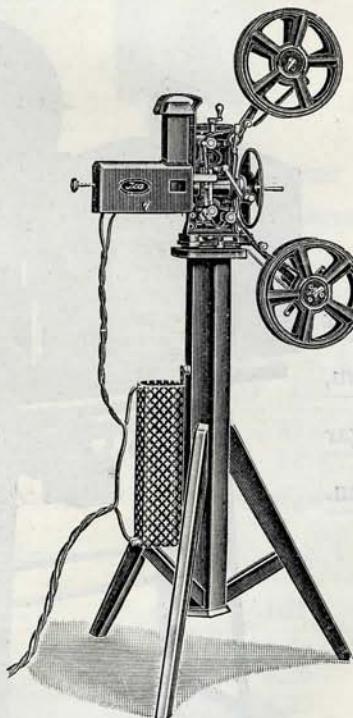
Ljuskällan utgöres av en *projektions-glödlampa* om c:a 200 normalljus (kan erhållas i alla förekommande spänningar), alltid centrerad, med ledning samt stick- och skruvkontakter för direkt anslutning till vanlig ljusledning.

Med apparaten följer en elegant och solid *skyddshuv* av fint lackerad plåt, försedd med handtag och läs.

Maskinen är synnerligen *lättskött*, tar ringa utrymme och är lätt transportabel; lämpar sig därför särskilt för *familjer* och *mindre sällskap*.

<i>O I:</i> fullt komplettr med 2 filmhjul av aluminium för vardera	
150 à 200 meter film	Kr. 110.—
<i>O II:</i> större än <i>O I</i> , med <i>i oljebad inkapslat malteserkors</i> , balanshjul, vilket vid motordrift tjänstgör som remskiva; fullt komplettr med 2 filmhjul av aluminium för vardera 250 à 300 meter film	» 150.—
<i>Extra filmhjul till O I</i>	pr st. » 6.—
» " " O II.....	» " 7.50
<i>Extra projektions-glödlampor</i> , 150 watt	» " 12.—

Ica-Monopol-Kinematograf



Monopol är försedd med utmärkt optik, precisionsmekanism av stål, malteserkorsframmatning, konstant optisk axel, absolut jämna och stadiga bildväxling, automatisk filmupprullning.

Spetsvinkelbåglampa för 6 amp., synnerligen lättskött, alltid centrerad och kan anslutas till vanlig ljusledning 110, 130 och 220 volt. Apparaten är fullt brandsäker, så att den kan stannas under förevisningen för detaljstudier å bilden.

Monopol-apparaten är synnerligen lämplig för skolor och föreläsningsföreningar.

Med apparaten följer: stativ, motstånd med ledning, 2 st. fasta och 1 st. isärtagbart filmhjul, vardera rymmande 350 met. film.

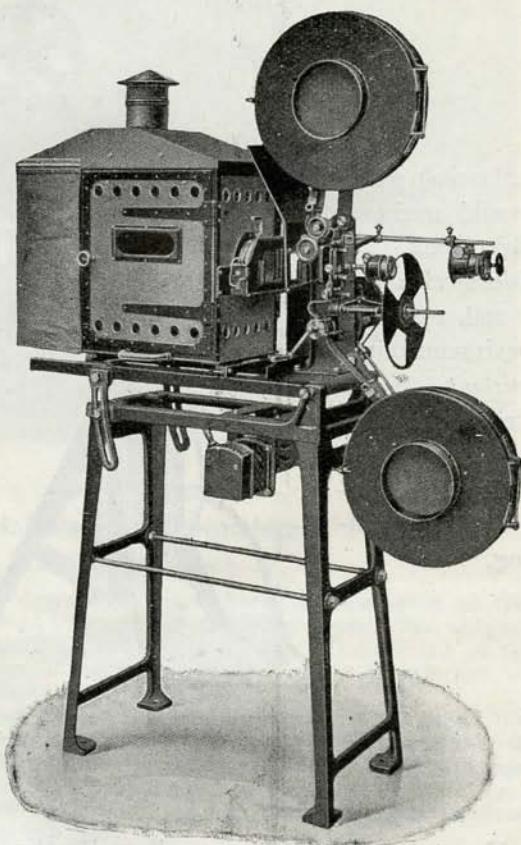
M I med brandkassetter, utan motor Kr. 425.—

M II » Universal-motor och brandkassetter » 585.—

Kino-Teatermaskiner

av modernaste konstruktion

samt Apparater för
förevisningar i hem,
skolor och föreningar
etc. i alla prislägen.



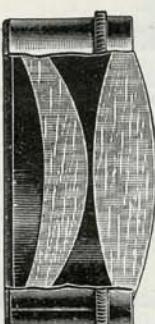
Finnas ständigt i lager av de världsberömda märkena

A. E. G., Ernemann, Ica, Sirius, och Goerz-Hahn.

Pris och utförlig beskrivning m. m., se Priskurant II.



Mod. A



Mod. B



Mod. C

Kondenseringslinser

för skioptikon, kinematografer, förstoringsapparater m. m.

A. 2:e plankonvexa linser i mässingsfattning, 1:ma kvalité.

Diameter .. mm.	35	40	60	100	103	110	115	130	140	150
-----------------	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

<i>Kompl. pr st. Kr.</i>	—	—	—	—	12.—	13.—	14.—	19.—	21.—	24.—
--------------------------	---	---	---	---	------	------	------	------	------	------

<i>Lösa linser »</i>	2.—	2.—	2.75	3.—	3.50	4.—	4.50	6.—	7.—	8.—
----------------------	-----	-----	------	-----	------	-----	------	-----	-----	-----

Diameter	mm.	165	180	200	220	230	300	320		
----------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--	--

<i>Kompletta pr st. Kr.</i>	38.—	50.—	55.—	62.—	78.—	150.—	200.—			
-----------------------------	------	------	------	------	------	-------	-------	--	--	--

<i>Lösa linser » »</i>	12.—	16.—	19.—	22.—	32.—	65.—	85.—			
------------------------	------	------	------	------	------	------	------	--	--	--

Måtten angiva fattningens ytter diameter, den lösa linsen är några mm. mindre.

B. *Meniskus*: bestående av 1 bikonvex och 1 konkavkonvex (menisk) lins.

Diameter	mm.	103	110	115
----------------	-----	-----	-----	-----

<i>Kompletta</i>	pr st. Kr.	14.—	16.—	17.—
------------------------	------------	------	------	------

<i>Lösa bikonvexa linser » » »</i>		4.25	5.50	6.50
------------------------------------	--	------	------	------

<i>» meniska » » »</i>		4.25	5.50	6.50
------------------------	--	------	------	------

C. *Triplex*: bestående av en menisk och 2:ne plankonvexa linser samt ett planparallelldt, härdat skyddsglas.

Denna kondensor är särskilt att rekommendera för kinematografer, enär brännvidden är betydligt kortare än å föregående modeller, varigenom ljuskällan bättre utnyttjas.

Diameter	mm.	35	40	60	103	110	115
----------------	-----	----	----	----	-----	-----	-----

<i>Kompletta pr st. Kr.</i>	8.—	9.50	13.—	21.—	23.—	25.—
----------------------------------	-----	------	------	------	------	------

<i>Lösa meniska linser för triplex</i>						
--	--	--	--	--	--	--

Diameter	mm.	34	39	58	89	95	100
----------------	-----	----	----	----	----	----	-----

<i>pr st. Kr.</i>	3.—	3.—	3.50	4.—	4.50	5.25
-------------------	-----	-----	------	-----	------	------

<i>Lösa skyddsglas » » — —</i>			2.—	2.50	3.—
--------------------------------	--	--	-----	------	-----

Plankonvexa linser, se modell A.

Projektionsglödlampor

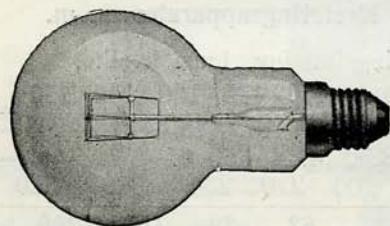
För förstoringsapparater och skioptikon.

Användbar för lik- och växelström, lämna ett koncentrerat jämnt ljus. Vid användningen måste tillses, att spiralerna befina sig i lodrätt läge (se avbildningen) vilket har en avsevärd inverkan på lampans livslängd. Vid beställning torde angivas »watt» och »spänning» (volttalet).

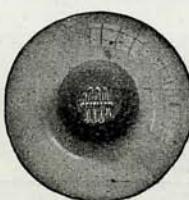
100—200 watt lampor levereras även för lodrätt brännläge.

Lamporna levereras alltid för *vågrätt brännläge* då ej annorlunda beställes!

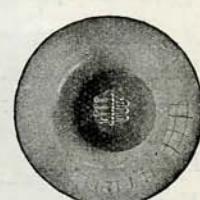
För mattering beräknas ett tillägg av Kr. 0.50 à 0.75 pr st.



Vågrätt brännläge

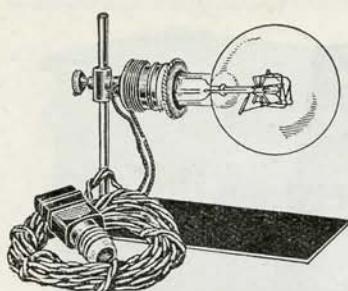


Riktigt brännläge

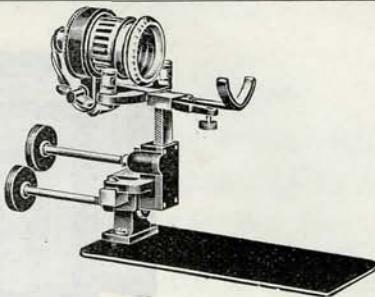


Felaktigt brännläge

Watt	Spänning volt	Ampère c:a	Normal- ljus c:a	Glob. diam.	Längd mm.	Sockel	Pris pr st. Kr.
100	110—130 220	0,9 0,5	125 100	mm. 70	mm. 125	Edison	10.—
150	110—130 220	1,3 0,7	185 150	80	125	Edison	12.—
200	110—130 220	1,8 1	300 280	90	160	Edison	15.—
250	110—139 220	2,3 1,2	500 350	100	254	Edison	24.—
300	110—130 220	2,7 1,5	600 430	120	275	Edison eller Goliat	24.—
500	110—130 220	4,5 2,3	1100 830	120	275	Goliat	32.—
750	110—130 220	6,8 3,4	2000 1500	130	254	Goliat	36.—
1000	110—130 220	9 4,5	2500 1800	150	310	Goliat	40.—
1500	110—130 220	13,6 6,8	3700 3200	170	330	Goliat	55.—
2000	110—130 220	18 9	5400 4500	200	350	Goliat	75.—



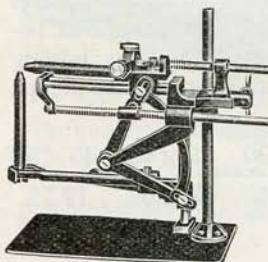
A I



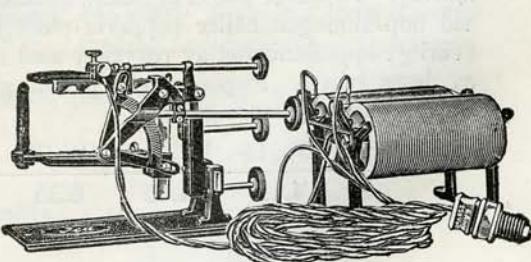
B II

Lamphållare med stake för projektionsglödlampor.

A I för Edison-sockel med 3 m. ledning, stick- o. skruvk.	Kr. 11.—
A II » Goliath- » » 3 » » » » » » » 18.—	
B II » » » mikrometerskruvar för höjd- och sidled, 3 m. ledning med stick- o. skruvkontakt	» 28.—



A I



Bäglampor.

B II

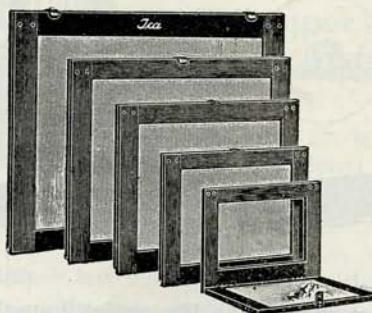
A I Vinkelbåglampa för intill 10 amp., utan motstånd och ledning	Kr. 28.—
A II Vinkelbåglampa, lika föregående, men med mikrometerskruvar för höjd- och sidorörelse för intill 10 amp. utan motstånd och ledning	» 40.—
B II Vinkelbåglampa lika föreg. men kraftigare byggd	» 58.—

Motstånd på porslinsrulle för båglampor.

4,5 amp. 110 el. 130 volt. 4,5 amp. 220 volt. 4,5 amp. 110, 130, 220 v.		
Kr. 14.—	Kr. 22.—	Kr. 26.—
6 amp. 110 el. 130 volt. 6 amp. 220 volt. 6 amp. 110, 130, 220 volt		
Kr. 18.—	Kr. 26.—	Kr. 30.—

10 amp. 110 el. 130 volt. 10 amp. 220 volt. 10 amp. 110, 130 220 volt		
Kr. 18,50	Kr. 30.—	Kr. 35.—

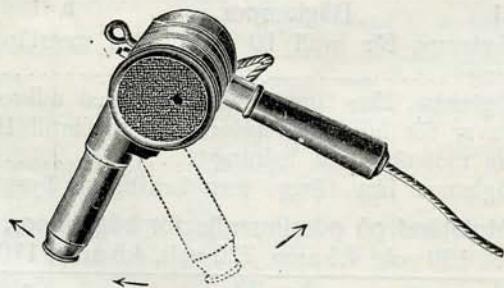
Ledningskabel HVG monterad med stick- och skruvkontakte samt kabelskor:
 5 meter för 4,5 amp Kr. 8.—; 5 meter för 10 amp. Kr. 9.—
 Större båglampor för kinematografer samt andra ljuskällor m. m., se Priskurant II.



Fällram med glasskiva

Synnerligen praktisk anordning för papperets uppsättning vid förstoring. Papperet placeras i ramen med skiktsidan mot glaset, vilket vid hopfällningen håller papperet plant i focus. Den annars så besvärliga uppfästningen av papperet med stift undvikas vid användning av dessa ramar. Exponeringen genom glaset inverkar ej vare sig på skarpa eller exponeringstid.

Storlek cm.	10×15	13×18	18×24	24×30	30×40	40×50
Kr.	4.15	4.85	6.35	8.65	11.50	17.25

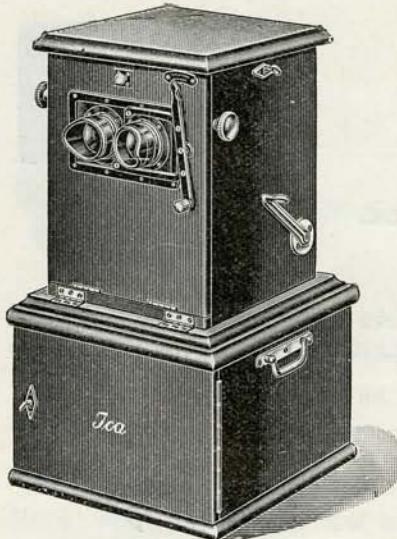


Elektrisk Fläkt

reglerbar för varm och kall luft.

Praktisk och bekväm för snabbtorkning av plåtar, kopior m. m. Värme-elementet är utbytbart. Utförd av blankpolerad aluminium.

A: för 110 volt, med ledning och stickkontakt Kr. 28.—
B: » 220 » » » » » » 28.—



Ica Multiplast

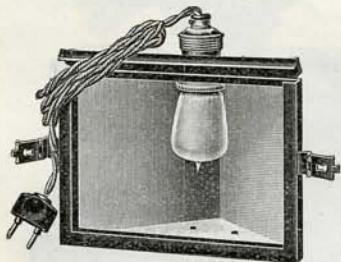
Stereoskopinrättnings med automatisk växlingsanordning för 25 diapositiv $4,5 \times 10,7$ cm.

Av fint polerad mahogny med fornicklade beslag, akromatiska linser med drevinställning, ställbara för olika ögonavstånd.

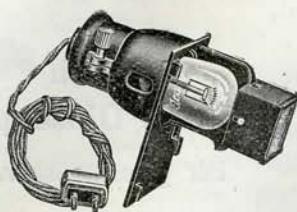
Hållare med 25 diapositiv kunna insättas i apparaten på en gång, växlingen sker lätt och bekvämt medelst nedtryckning av en hävarm.

I apparatens nedre del finnes plats för 12 st. hållare rymmande tillsammans 300 diapositiv.

Pris med 1 hållare	Kr. 348.—
Extra hållare för 25 diapositiv	» 8.50



Belysningskärm



Projekionsanordning

Belysningskärm för Multiplast, placeras bakom apparatens mattskiva och giver en jämn belysning av bilderna, varigenom man är oberoende av dagsljuset.

Pris med matterad lampa 110 eller 220 volt	Kr. 13.—
--	----------

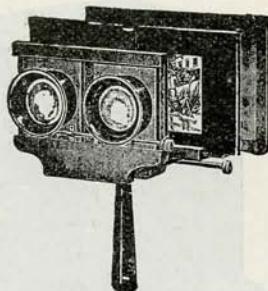
Projekionsanordning för Multiplast, bestående av lampa och kondenseringslins inbyggda i hållare, som placeras i mattskivans öppning.

Som projekionsobjektiv användes apparatens ena objektiv, varvid bilder av $1\frac{1}{2}$ kvadratmeters storlek kunna erhållas.

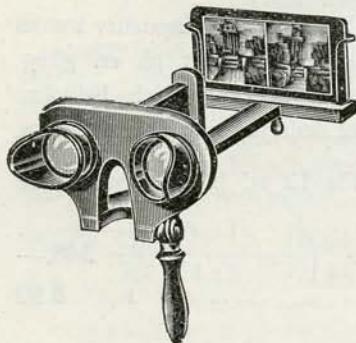
Pris komplett med lampa och kondenseringslins	Kr. 41.—
---	----------

I c a
Ortho-Stereoskop

För stereobilder upp till 9×18 cm.



Av finpolerad mahogny, bildhållaren rörlig medelst drev, akromatiska linser ställbara för olika ögonavstånd Kr. 34.—



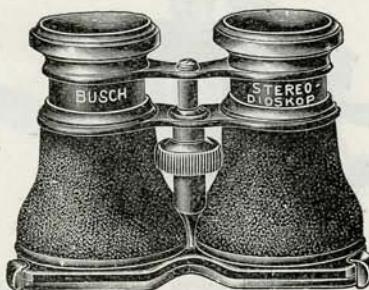
Stereoskop

av amerikansk modell.

Finnas i lager från Kr. 2.50 till högre pris.

B u s c h
Stereo-Dioskop

För glasdiapositiv.



Med akromatiska linser och skruvinställning.
B: För storlek $4,5 \times 10,7$ cm. Kr. 23.—
C: » » 6×13 » » 30.—

Busch Dioskop

Betraktningsapparat med ställbar akromatisk lins för diapositiv och kopior $4\frac{1}{2} \times 6$ cm., varigenom bilderna ej allenast synas förstorade utan även framträda i viss mån plastiskt eller stereoskopiskt.

Pris Kr. 18.—



Ica-Stereoskop

för glas-diapositiv.

Extra fint utförande av polerad mahogny.

Format 4,5×10,7 cm.

- | | |
|---|----------|
| Nr 1: med drevinställning, stark förstoring | Kr. 21.— |
| » 2: lika föregående, men med ställbar spegel för användning av pappersbilder | » 23.— |

Format 6×13 cm.

- | | |
|---|----------|
| Nr 4: utförande i likhet med nr 2 | Kr. 27.— |
|---|----------|



Zeiss' Stereoskop

För stereobilder in-
till 9×18 cm.

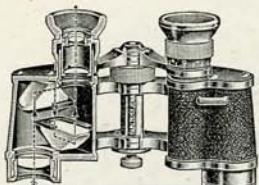
Utförande helt av svartlackerad metall, linserna synnerligen lätt och bekvämt ställbara för olika ögonavstånd samt försedda med skala; medelst den å bildhållaren befinnliga millimeterska-

lan kan det motsvarande punktavståndet i de båda bilderna lätt avläsas och där efter inställes det rätta avståndet för linserna; användbart för såväl pappersbilder som glasdiapositiv.

Med 2 par linser, resp. 10 och 15 cm. bränvvidd.

Pris komplett med solid förvaringslåda Kr. 95.—

Stereo-Mikrometer att användas i samband med Zeiss' stereoskop anskaffas på beställning.



Ljusstrålarnas gång i en
prismakikare

Prismakikare

utmärka sig genom:

utomordentlig ljussyster — stort synfält — utmärkt skarpa bilder — hög plastik hos bilderna och till följd härvat bättre urskiljning av avstånd och djuplek — ringa vikt och dock stark konstruktion.

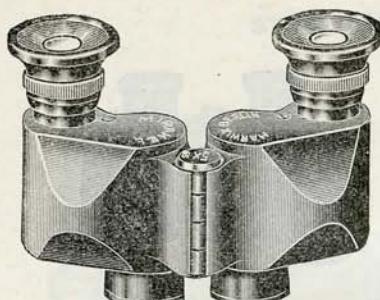
Med **okular-** eller **drevinställning**.

Konstruktionen med *okular-inställning* har den fördelen, att den åstadkommer en fullständigt tät anslutning, som utestänger damm och fuktighet, vilket gör kikaren särskilt lämplig för användning under de mest olika klimatiska förhållanden. De garanteras i detta utförande »tropiksäkra».

Drevinställningen erbjuder fördelen av en snabbare samtidig reglering av båda okularen, vilket är av stor betydelse för erhållandet av skarpa och klara bilder vid betraktandet av föremål, vars avstånd från åskådaren ständigt och fort ändrar sig (t. ex. vid kikarens begagnande å kapplöpningsbanor). Skalan vid drevinställningshjulet förenklar inställningen av fältkikaren resp. återfinnandet av den riktiga inställningen.

Vid *val av kikare* bör man i regel ej välja större förstoring än som erfordras för det avsedda ändamålet. *Universalkikare* kunna dylika med 5—8× förstoring anses vara, enär man med denna förstoringsgrad får en god ljussyster och stort bildfält vid ett relativt lätt hanterligt format. När kikaren skall användas på fri hand, går man ej gärna över 8× förstoring, då eljest den oundvikliga darrningen gör sig starkt märkbar i förstorad grad, varigenom fördelen med den större förstoringen endast blir illusorisk.

Ljussysterkan är beroende av objektivets diameter och förstoringens grad — alltså är den kikare ljussvagast som har största förstoringen vid samma objektivdiameter.



"Mirakel"

Prismakikare

Ny universal-prismakikare för resor, sport och teater, av nytt rostfritt, synnerligen motståndskraftigt material. Tilltalande form, gediget utförande i svart eller marmorering i olika mönster. De finpolerade ytorna är betydligt hållbarare än de eljest lackerade metalldelarna hos de hittills vanliga kikarna.

Bästa optiska precisionsutförande med hög ljusstyrka och mycket stort synfält.

»Mirakel« Turistmodell

$5\times$ förstoring, ljusstyrka 14,4, synfält 155 meter på 1,000 meters avstånd, vikt c:a 150 gr., höjd 5,5 cm., okular-inställning.

Pris med läderetui Kr. 65.—

»Mirakel« Teatermodell

$3\times$ förstoring, ljusstyrka 17,6, synfält 212 meter på 1,000 meters avstånd, vikt c:a 130 gr., höjd 4,5 cm., okular-inställning.

Pris: i fint läderetui med spegel Kr. 60.—



Forsa

Prismakikare

Välkänt, gott fabrikat med bästa optiska utförande, prima läderklädsel och fint svartlackerade.

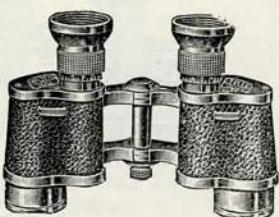
Forza $6\times$ förstoring, ljusstyrka 16, synfält 125 meter på 1,000 meters avstånd, drevinställning.

Pris med läderetui Kr. 65.—

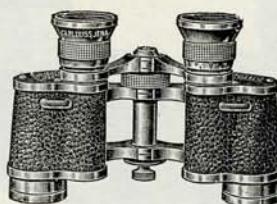
Forza $8\times$ förstoring, ljusstyrka 16, synfält 115 meter på 1,000 meters avstånd, drevinställning.

Pris med läderetui Kr. 75.—

Zeiss' Prismakikare



Okularinställning



Drevinställning

Priser och Optiska egenskaper

Linjär förstoring	I styvt läderfodral med axelram Kr.	Objektiv- diameter	Ljusstyrka	Synfältsdia- meter på 1000 m. avst.
<i>Modeller med okularinställning</i>				
6×	Telex.....	95.—	24	16
6×	Silvamar ...	120.—	30	25
7×	Binoctar ...	176.—	50	50.4
8×	Turact ... -	100.—	24	9
8×	Deltrentis ..	135.—	30	14
8×	Delactis.....	168.—	40	25
12×	Telonar....	168.—	40	10
<i>Modeller med drevinställning</i>				
6×	Turexem ...	101.—	21	12.25
6×	Telexem ...	108.—	24	16
6×	Silvarem ..	133.—	30	25
8×	Turactem ...	113 —	24	9
8×	Deltrintem	148.—	30	14



Zeiss' Teater-Prismakikare

Teleater 3× förstoring:

Modell A: svart med svart läderkläde-
sel, i elegant läderetui... Kr. 88.—

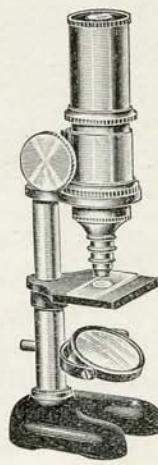
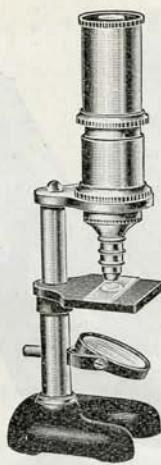
Modell B: förgyllda metalldelar och
beklädd med ödleskinn eller antik-
läder, i elegant etui klätt med kro-
kodillläder Kr. 98.—

Modell C: lyxutförande, förgyllda metalldelar och pärle-
morbeläggning, i elegant etui klätt med krokodillläder » 119.—

Mikroskop



A.

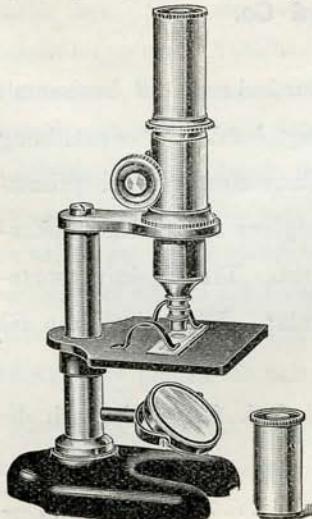


C.

Skol-Mikroskop

av mässing med belysningspeglar och preparat, i polerad trälåda.

A med 1 okular och 3 objektivlinser, förstoring c:a 40, 60 och 90 gånger	Kr. 10.50
B med 1 okular och 3 objektivlinser, på vinkelstativ med fyrk. bord, förstoring c:a 40, 60 och 90 gånger ..	» 17.50
C med 1 okular och 3 objektivlinser, stativ lika föreg. samt med inställningsskruv, förstoring c:a 40, 60 och 90 ggr.	» 21.—

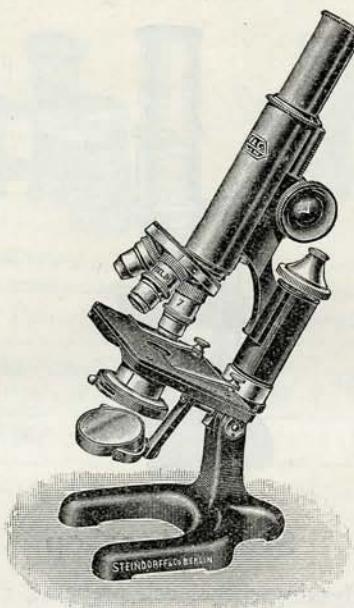


Trikin-Mikroskop D

av mässing på kraftigt vinkelstativ, fyrkantigt objektbord, med irisbländare, åt alla sidor ställbar plan- och konvexspegel, inställningsskruv, 2 stycken okular nrs 2 och 4, 3 st. objektivlinser. Förstoring c:a 50, 150 och 300 ggr.

Höjd 27 cm.

Kr. 60.—

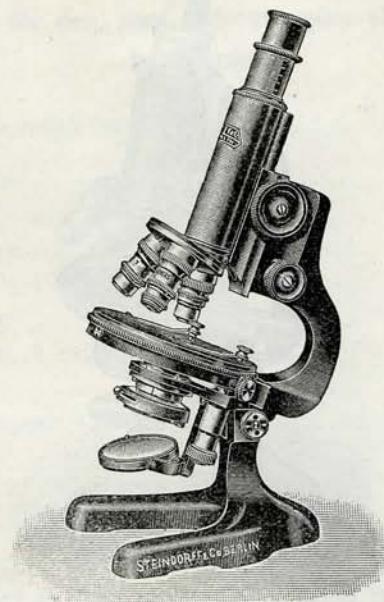


Mikroskop
från Steindorff & Co.

Typ III E, av mässing monterat på svartlackerat, till horisontalt läge ställbart järnstativ med fast fyatkantigt bord. Grovinställning medelst kuggdrev, fininställning medelst mikrometerskruv och prisma-tisk glidanordning. Belysningsapparaten utgöres av ställbar konkav- och planspegel, irisbländare och kondensator. Tre objektiv monterade å revolverhållare. Två Huygens okular. Förstoring från 62 till 1,140 gånger.

Levereras i polerad, låsbar trälåda med fack för okular och di-verse tillbehör.

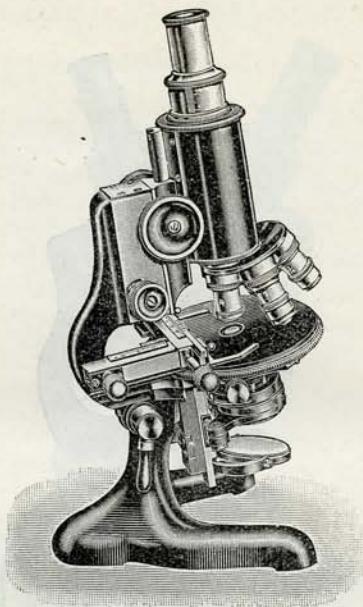
Pris Kr. 215.—



Typ III G, större och kraftigare utsvängt stativ, vridbart till horisontalt läge. Stort runt vrid- och centrerbart bord. Grovinställning medelst kuggdrev. Avläsbar fininställning (1 delstreck = 0,002 mm.) så anordnad, att preparatet även vid ovarsam inställning skyddas mot söndertryckning. Utdragbar tub med millimeterskala. Belysningsanordning som föregående, dock medelst skruv höj- och sänkbar. Kondensatorn kan utbytas mot cylinderbländare. Mattskiva eller filter kan anbringas under bländaren. Tre objektiv i revolverfattning. Fyra okular, vilka liksom vid föregående kunna användas i förbindelse med vilket som helst av förstnämnda objektiv, så att förstoringsgraden kan varieras mellan 62 och 1,350 gånger.

Levereras i polerat, låsbart ekskåp med skjutlådor för förvaring av objektiv, okular m. m.

Pris Kr. 510.—



Typ K III är ett universalmikroskop med en tubvidd av 50 mm. och är därför synnerligen användbart för *mikrofotografering och projektion*. Inställningsanordning som vid föregående. Stort runt vrid- och centrerbart bord. Rörlig preparathållare medelst mikrometerskruvar och skalor avläsbara medelst nonier. Belysningsanordning enl. Abbé; tredelad kondensator med irisbländare, höj- och sänkbar medelst kuggdrev. Anordning för sned belysning. Cylinderbländare. Såsom vid föregående kan under bländaren anbringas mattskiva eller filter. 4 st. objektiv monterade i en fyrdelad revolverhållare. 4 st. Huygens' okular samt 2 st. kompensationsokular. Förstoring från 62 till 3,010 gånger.

Levereras i polerat, läsbart mahognyskåp med tre skjutlådor för förvaring av objektiv, okular etc.

Pris Kr. 890.—

Samtliga objektiv äro tillverkade av *högsta glaskvalité* och besitta stor ljusstyrka och bildskärpa. Objektiven till de två sist upptagna typerna av mikroskop äro försedda med engelsk normalgänga.

Specifikation över tillbehör

**nödvändiga för den, som själv vill göra sina fotografier
fullt färdiga.**

<i>C. Enkel utrustning till apparat</i>	6,5×9	9×12 cm.
1 Mörkrumslykta	0.75	0.75
1 dussin Plåtar	1.40	2.25
1 Framkallningspatron	0.25	0.25
1 paket Fixersalt	0.30	0.30
1 Tonfixerpatron	0.30	0.30
2 Skålar (1 glas, 1 celluloid)	1.25	1.90
1 Kopieram	0.70	0.80
1 paket Aristopapper (20 blad)	0.55	1.—
	Kronor	5.50
		7.55

<i>D. Fullständigare utrustning för storlek</i>	9×12	10×15 cm.
1 Lampa	3.50	3.50
3 Skålar (2 porslin, 1 glas, större)	4.70	6.55
1 Mätglas	1.—	1.—
2 Kopieramar	1.60	2.—
1 dussin Plåtar	2.25	3.10
1 paket Blue Star-papper	1.20	1.20
1 flaska Framkallning, $\frac{1}{4}$ liter	1.25	1.25
1 paket Fixersalt, surt	0.30	0.30
1 flaska Tonfixerbad, $\frac{1}{4}$ liter	1.90	1.90
1 Damppensel	1.—	1.—
1 Torkställ	0.60	0.60
1 Tvättställ	2.25	2.50
1 Gummivals	2.—	2.—
1 Klippglas	1.20	1.50
1 Trimmer med zinkplåt	1.45	2.—
2 Emaljplåtar	1.40	1.40
1 Plåthållare	0.25	0.25
2 tuber Retuscherfärg och 1 Pensel	1.50	1.50
	Kronor	29,35
		34.55

Fotografisk litteratur.

Afga Handbok,

ny, omarbetad och utökad upplaga, svensk översättning, häft Kr. 1.20

De första steget i amatörfotografi,

praktisk vägledning för nybörjare (ny uppl. med 40 illustrationer) av *Gunnar Malmberg*, häft » 1.20

Davids Rådgivare i fotografi.

Ny upplaga (8:de svenska), utarbetad av *Gunnar Malmberg*. Pris inb. Kr. 5.25, häft » 3.75

Skioptikonbilden.

Handledning i att tillverka och förevisa fotografiska ljusbilder, av *Gunnar Malmberg*, häft » 1.50

Fotografisk optik,

av *Hans Schmidt*, svensk översättning, häft » 3.50

De fotografiska kemikalierna,

av doc. *John Hertzberg* i ny omarbetad och tillökta upplaga. Pris inb. Kr. 7.75, häft » 5.—

Fotografier i naturliga färger,

kortfattad beskrivning över framställning av färgfotografier medelst autokromförfarandet, av docent *John Hertzberg*, häft » 0.15

Nordisk Tidskrift för Fotografi,

utgivare doc. *John Hertzberg*. Utkommer en gång i månaden Pr år 9.—, pr häft. » 1.—

Svensk Fotografisk Tidskrift,

utgivare *Sv. Fotogr. Förbund*. Utkommer en gång i månaden pr år Kr. 16.—, pr häft. » 2.—

Kamerakonst och Kamerakonster,

av fil. lic. *Helmer Bäckström*, anvisningar och råd vid ett antal fotografiska uppgifter. Pris häft » 3.75

Photograms of the Year 1922,

en resumé i ord och bild av årets fotografiska resultat. Utkommer hösten 1924 och 1925 Pris ungefär » 6.—
Äldre exemplar utgångna på förlaget.

Deutscher Camera-Almanach,

utgivare *Karl Weiss*, häft » 3.15

Photographisches Recepttaschenbuch,

av *P. Hanneke*, inb. » 4.20

Künstlerische Landschaftsphotographie in Studium und Praxis,	Kr. 6.—
av A. Horsley Hinton, inb.	
Die Bildnis-Photographie,	» 6.—
av Fritz Loescher, bearb. av Karl Weiss, inb.	
Der Bromöldruck,	» 6.—
av A. Mebes, inb.	
Leitfaden der Landschaftsphotographie,	» 7.—
av Fritz Loescher, bearb. av Karl Weiss, inb.	
Photographisches Unterhaltungsbuch,	» 8.—
av A. Parzer-Mühlbacher, inb.	
Photographisches Hilfsbuch für ernste Arbeit,	» 5.—
av Hans Schmidt. I. Teil: Die Aufnahme, inb.	
II. » Vom Negativ zum Bilde, inb.	» 5.—
Kinotaschenbuch,	» 4.—
av Hans Schmidt, inb.	
Schmidts Notiz- und Merkbuch für Photographierende.	» 1.—
Med negativregister för 100 negativ. Pris inb.	
Die Photographie im Hochgebirge,	» 4.—
av Emil Terschak, inb.	
Dr. E. Vogels Taschenbuch der Photographie.	» 2.50
Bearbetad av Karl Weiss. Pris inb.	
Die Retusche von Photographien nebst Anleitung zum Kolorieren,	» 3.20
av J. Grasshoff och Fritz Loescher, inb.	
Stereoskopie für Amateurphotographen,	» 2.20
av C. E. Bergling och R. Renger-Patzsch, inb.	
Die Photographie auf Forschungs-Reisen,	» 1.60
av A. Niemann, inb.	
Röntgenphotographie,	» 4.65
av A. Parzer-Mühlbacher, häft.	
Das Photographieren mit Filmen,	» 2.20
av E. Holm. Ny bearb. av Wolf-Czapek, inb.	
Standentwicklung,	» 1.60
av E. Blech, bearb. av Karl Weiss, inb.	
Vergrössern und Kopieren auf Bromsilberpapier,	» 3.20
av Fritz Loescher, inb.	
Photographie bei künstlichem Licht,	» 4.40
av E. Holm, inb.	
Die Farbenphotographie,	» 3.80
av E. König, inb.	

Die Herstellung von Diapositiven,		
av <i>P. Hanneke</i> , inb.	Kr. 3.50
Oelfarben-Kopierverfahren, Bromöldruck und Oelographie,		
av <i>Puyo-Stürenburg</i> , inb.	» 3.80
Das Arbeiten mit farbenempfindlichen Platten,		
av <i>E. König</i> , inb.	» 3.50
Photokeramik,		
av <i>C. Fleck</i> , inb.	» 1.60
Bildmässige Amateurphotographie,		
av <i>P. Oettel</i> , inb.	» 3.80
Grundlagen der Photographie,		
av <i>W. Scheffer</i> , inb.	» 3.80
Photographieren ohne Kamera,		
av <i>P. Lindner</i> , inb.	» 2.20
Photographische Entwicklungstechnik,		
av <i>R. Renger-Patzsch</i> , inb.	» 3.20
Die Anwendung des Mikroskops,		
av <i>R. Schmehlik</i> , inb.	» 3.80
Die photographischen Objektive,		
av <i>J. M. Eder</i> , inb.	» 10.15
Die richtige Belichtung,		
av <i>J. Rheden</i> , inb.	» 2.50
Photographische Chemie,		
av <i>E. Walenta</i> , inb. I. Teil	» 9.—
» » » II. »	» 10.60
Die Entwicklung der photogr. Bromsilber-gelatinplatte bei zweifelhaft richtiger Exposition,		
av <i>A. Hübl</i> , inb.	» 2.—
Technik der Lichtbildnerei,		
av <i>H. Kühn</i> , inb.	» 9.70
Die Heimphotographie,		
av <i>A. Ranft</i> , häft.	» 2.50
Die Photographie im Dienste der Presse,		
av <i>P. Knoll</i> , inb.	» 4.—
Das Photographieren mit Blitzlicht,		
av <i>H. Schmidt</i> , häft.	» 3.60
Das Arbeiten mit kleinen Kameras,		
av <i>P. Hanneke</i> , inb.	» 1.95
Die Spiegelreflexkamera,		
av <i>A. Mayer</i> , häft.	» 2.—

Die Theorie und Praxis der Farbenphotographie, av A. Hübl, inb.	Kr. 2.60
Die Dreifarbenphotographie, av A. Hübl, inb.	» 3.85
Die orthochromatische Photographie, av A. Hübl, inb.	» 4.20
Die photographischen Lichtfilter, av A. Hübl, inb.	» 3.70
Das Arbeiten mit Gaslicht- und Bromsilberpapier, av P. Hanneke, inb.	» 3.70
Das Bromöldruckverfahren, av E. Mayer, inb.	» 3.50
Der Umdruck im Bromöldruckverfahren, av E. Guttmann, häft.	» 1.—
Anleitung zur Herstellung von Bromöldrucken nach der Abreibemethode, av H. Minuth, häft.	» 0.60
Das Pigmentverfahren, av J. M. Eder, inb.	» 12.60
Der Gummidruck, av W. Meyer, häft.	» 1.40
Der Platindruck, av A. Hübl, häft.	» 2.05
Neuzeitliche photographische Kopierverfahren, av E. Stenger, inb.	» 3.30
Photographisches Praktikum, av L. David, inb.	» 9.80
Der Illustrationsphotograph, av C. F. Dietze, inb.	» 1.75
Ein neues Graukeilphotometer, av J. M. Eder, häft.	» 1.—
Jahrbuch für Photographie und Reproduktionstechnik, av J. M. Eder, inb.	» 14.50
Lehrbuch der praktischen Photographie, av A. Miethe och O. Menthe, inb.	» 9.20
Bild und Film in Industrie und Technik, av A. Lasally. I. Betriebsphotographie, inb.	» 4.20
II. Betriebskinematographie, inb.	» 6.70
Photographischer Notizkalender, av F. Stolze, inb.	» 1.40

Recepte und Tabellen,		
av <i>J. M. Eder</i> , inb.	Kr. 5.20
Geschichte der Photographie,		
av <i>J. M. Eder</i> , häft.	» 7.20
Die Misserfolge in der Photographie,		
av <i>H. Müller</i> . I: Negativverfahren, inb.	» 3.—
II: Positivverfahren, inb.	» 3.—
Wellington Photographiç-Handbook, inb.	» 1.—
Mimosa Handbok,		
svensk översättning, inb.	» 0.75
Chemisches Nachschlagebuch,		
av <i>H. Schmidt</i> , häft.	» 1.75
Optisches Nachschlagebuch,		
av <i>H. Schmidt</i> , häft.	» 1.75
Kompendium der Photographie,		
av <i>Fritz Schmidt</i> , inb.	» 6.—
Bromoil and Oil Prints and how to make them,		
av <i>James A. Sinclair</i> , inb.	» 2.50

Prenumeration å Facktidskrifter, såväl svenska som utländska, ombesörjes.

OBS.! Priserna på den utländska litteraturen undergå ständiga förändringar, varför ovanstående pris måste betraktas som ungefärliga.

Nyutkommen litteratur anskaffas beredvilligt till billigaste pris.

REGISTER

A

	Sid.
Adhesivpapper	46
Agfa belysningsstabell	141
» blixtlampan	120
» blixtpulver	23
» film	12—14
» fixersalt	27
» framkalln. f. färgplåtar	9
» färgplåtar	9
» förstärkning	30
» försvagning	30
» handbok	300
» kapselblixt	23
» ljusfilter	138
» Neu-Coccin	126
» patroner	31
» plåtar	6
» porträtfilm	11
» skyddsfilter	138
» specialframkallare	25
» tonfixersalt	27
Akromatiska linser	174
Aktino-Fotometer	144
Album	70—78
Amatöralbum	70—78
Antisolarine	30
Aristo-brevkort	41
» papper	33
Atelierbelysningar	264
Atelierkameror	259—260
Atelierslutare	178—179
Atelierstav	80
Aurofix-brevkort	41
» papper	32
Autochromfilter	136
Autochromplåtar	10
Autotype-kolpapper	43
Avtryckningsapparater	182
Avtryckningsslangar	180—181

B

Baklappar för plåtar	69
Bayer-brevkort	42
Bayer-bromsilverpapper	39
Bayer-brunframkallare	26
Bayer-film	12—15
Belysningslinser	285
Belysningsstabeller	141—143
Beslag, diverse	265—266
Biografmaskiner	282—284

	Sid.
Blanketter med firmatryck	63—64
Blixtljuslampor	120—122
Blixtpatroner	23—24
Blixtpulver	23—24
Blue-Star brevkort	41
Blue-Star papper	33
Blyertsppenor	124
Bläkopieringspapper	45
Brevkort, ljuskänsliga	41—42
Brevkorts-kopieramar	85
Brevkorts-kuvert	68
Brevkorts-masker	65—66
Brevkortspress	86
Brevkortsvignetter	66
Brevkuvert	68
Brevvågar	131
Briljantsökare	134
Briljantfärgar	127
Bromidpapper	39—40
Bromkalium-lösning	30
Bromoljeutensilier	128
Bromsilverbrevkort	42
Bromsilverpapper	39—40
Burkar av glas	111
Bühlers kolpapper	44
Büttenbrevkort	41—42
Båglampor	287
Bälgar	153
Bälgbameror	177—236
Böcker	300—304

C

Blanketter	48—63
Carbine framkallningsapparat	105
Carbontonare	26
Carbro	43
Ceco-Fotometer	141
Cellooidbrevkort	41
Celloidinpapper	32—33
Celluloid i ark	184
Celluloidfilter	137
Celluloidmensurer	110
Celluloidpinsettter	107
Celluloidskålar	99
Celluloidtrattar	110
Centralslutare	178
Chabloner av svart papper	65—66
Chlorobrom-brevkort	42
Chlorobrompapper	36—37
Cylindrar, röda	95

D

	Sid.
Dagsljusbrevkort	41
Dagsljuspapper	32—33
Dammpenslar	123
Diamanter för glasskärning	114
Diaphot	145
Diapositivplåtar	10
Dioskop	290
Distarlinser	168
Djupskärpediagram	143
Drem-Exponometer	146
Droppflaskor	111

E

Elektr. mörkrumslampor	96—98
Emaljerade skålar	99
Emaljplåtar	108
Envelopes	68
Etuier för gulskivor	139
Excelsior-Konst-Raster	66
Ex-In tabell	142
Exponeringsmätare	141—145
Exponeringstabeller	141—143
Exponeringsur	91—92

F

Facklitteratur	300—304
Fenosafranin	30
Fernissa	20
Ferrotypplåtar	108
Fickstativ	82
Film	12—15
Filmblock	12
Filmblock-kassetter	235
Filmsklämmare	88
Filmskål	100
Filmsträckare	108
Filterpapper	46
Fingertutor	184
Firmatryck å blanketter	63—64
Fixerbad	29
Fixerpatroner	31
Fixersalt	27
Fix-kameror	189—195
Fjädrar för metallstativ	84
Flaskor	111
Foco-framkallningsdosa	103
Fonder	263
Fondvignetter	67
Fondväv	263
Forza kopieringsapparat	91
Fotogenlampor	94
Fotografisk litteratur	300—304
Fotohörn	73

	Sid.
Fotolampor	264
Fotometer	144
Fotspetsar för stativ	84
Framkallare i pulverform	25—26
Framkallningsbrevkort	42
Framkallningskuvetter	101—106
Framkallningslösningar	28—29
Framkallningspapper	34—39
Framkallningspatroner	31
Framkallningsskålar	99—100
Färdiga lösningar	28—29
Färdigblandade kemikalier	25—30
Färger	125—128
Färgskålar	127
Färgtabletter	26
Förlängningsrör för metallstativ	82
Förlängningsslängar	182
Försättslinser	140
Förstoringsapparater	267—275
Förstoringsglas	133
Förstoringspapper	39—40
Förstärkning	30
Förstärkningspatroner	31
Förvagning	30
Försävagningspatroner	31
Förvaringslädor	87

G

Gasljusbrevkort	42
Gasljuspapper	34—40
Gelatinpapper	33
Genomsiktssökare	135
Gevaert-brevkort	41—42
Gevaert-papper	33—36—37
Glanslösning	29
Glansplåtar	108
Glasburkar	111
Glasflaskor	111
Glaskuvetter	106
Glasmensurer	110
Glasmortlar	112
Glasmästarädamanter	114
Glasrivskålar med pistill	112
Glasrullar för filmframk. ..	100
Glasskivor, färgade	95
Glasskivor, matta	113
Glasskålar	99
Glasskärare	114
Glasstift	109
Glastrattar	110
Glödlampor, elektriska	98
Grundner-slutare	179
Gruppblandketter	48—50

	Sid.
Gula lampglas	95
Gula mörkrumskupor	97
Gullösning	29
Gulskivor	136—138
Gummibläsor	183
Gummibollar	183
Gummibälgar	183
Gummifingrar	183
Gummislangar	183
Gummityg	184
Gummivalsar	108
Günther Wagners färger ..	126

H

Haka expometer	145
Haka exponeringsur	182
Hardtmuths retuscherpennor	124
Hauff-plåtar	8
Hemstavat	80
Heydes Fotometer	144
» Foto-Telemeter ..	144
Hornskedar	112
Huvar för lampglas	94
Hållare för glödlampor ..	98
» » gulskivor ..	139
» » metallstativ ..	84
Häftstift	109

I

Ideal Torrkister. press	118
Infattningskartonger	62
Inläggningsramar	235, 262
Insticksalbum	74—78
Instickskartong	60—61
Inställningsdukar	152
Inställningskappa	151
Inställningslupper	133—134
Irisbländare	174

J

Jalusi-slutare	178—179
Josefspapper	45
J. Z. Exponeringsur	182
Justophot-Exponeringsmätare	145

K

Kamerabeslag	265—266
Kabinettsblanketter	63
Kamerabälgar	153
Kameraväskor	147—150
Kameror	185—260
Kartong i ark	47
Kartongpapper	47
Kartongskärmaskiner ..	115—116

Kassettetuier	152
Kassettinlägg	11—235—262
Kautschukrullar	108
Keilitz brillant färger ..	127
Kemikalier	16—31
Kemikaliestedar	112
Kemikaliestavar	112
Kemikalievågor	130—132
Kikare	292—294
Kinematografer	282—284
Kinematografkameror ..	278—281
Klarpatroner	31
Klimax-kopieringsapparat ..	90
Klippglas	113
Klister	30
Klisterpenslar	123
Klistringsalbum	71—73
Klorbromsilverbrevkort ..	42
Klorbromsilverpapper ..	34—38
Klorsilverplåtar	10
Klämmare	88
Koh-i-noor pennor	124
Kolpapper	43
Koltrådslampor	98
Kondenseringslinser	285
Konstnärsstift	124
Kopiebrädor	85
Kopieklämmare	88
Kopiepapper	32—39
Kopieramar	85—86
Kopieringsapparater	90—91
Kopieringsfilter	137
Kopieringsmasker	65—66
Kopparförstärkare	30
Korkklämmare	88
Kronograf	91
Kulleder	83
Kuvert	68—69
Kuvetter	101—106

L

Lackmuspapper	19
Lampglas	95
Lamphållare	98
Lampor	93—98
Langers Graphoskop	146
Lanternmasker	65
Laternplåtar	10
Lanternremsrör	65
Lifa-filter	136—137
Linssatser	140
Litteratur, fotografisk ..	300—304
Ljusfilter	136—138
Ljuskänsliga brevkort ..	41—42
Ljuskänsligt papper ..	32—40

Ljuskänsligt siden	Sid.
Ljusläder	45
Ljusskyddshuv	269—270
Ljusskyddsskärm	262
Luftpensel	151
Lupper för inställning	129
Lyktor	133—134
Lådkameror..	93
Lådameror	236—238, 236—237
Läderhandtag	150
Läderremmar	150
Läderväskor	147—150
Läroböcker	300—304
Lösningar, färdiga	28—29

M

Magnesium	19
Masker, svarta	65—66
Mattglassökare	134
Mattskivor	113
Mensurer	110
Metallavtryckningsslängar	180—181
Metallbeslag	265—266
Metallinlägg	235
Metallkassetter	234—235
Metallstativ	81
Metallstativ-tillbehör	84
Metallträdslampor	98
Metogen, Hauff	25
Metolol	20
Mikro-kamera	267
Mikroskop	295—298
Mimosa-brevkort	41—42
Mimosa-papper	32—40
Modellglas	113
Moln-negativ	67
Mortlar	112
Motstånd	287
Multiplikator	261
Mätglas	110
Mörkrumsfilter	137—138
Mörkrumslampor	93—98
Mörkrumslyktor	93
Mörkrumsur	92

N

"Nameit", tryckapparat	89
Naturkartong	47
Negativalbum	70
Negativkuvert	69
Negativpapper	11
Negativregister	70
Negropennor	124
Neol	21

Pankromatiska plåtar	Sid.
Newton-sökare	5
Norka-slutare	135
Novum-framk.	179
N. P. G. bromsilverpapper	26
N. P. G. bromsilverpapper	40

O

Objektiv	154—174
Objektivlock	153
Objektivringar, ställbara	262
Objektivslutare	176—179
Oljehus	95
Osmilla-lykta	97
Ovalskärningsmaskin	116

P

Pankromatiska plåtar	5
Papper, ljuskänsligt	32—40
Papper, svart	46
Papperssaxar	114
Passepartoutkartonger	62
Pastellpennor	124
Patroner	31
Pennor	124
Penslar	123
Pergamynpapper	45
Photoclip	181
Pigmentpapper	43
Pincerter	107
Planfilm (Filmblock)	12
Platinakartong	50
Platinal	29
Platinatonbad	29
Plåtar	5—10
Plåthållare	107
Plåtlappar	69
Plåtskiljare	109
Plåtställ	88
Plåtvätt-apparater	107
Porslinskvetter	105
Porslinsskål	99—100
Porträtfilm	11
Porträtt-vignetteringsapparat	263
Post-envolopes	68
Pressluftpensel	129
Primus bromsilverbrevkort	42
Primus lykta	97
Primus-plåtar	8
Prismakikare	292—294
Projektionslampor	286—287

R

Raderknivar	114
Raderpennor	114

	Sid.		Sid.
Radiotyp-brevkort	42	Skärpennor	114
Radiotyp-papper	34—35	Sköljapparater	107
Ramar	85—86	Slutare	176—179
Ramkartonger	60—61	Smärtningväskor	149—150
Raster	66	Snabbfixerpatroner	31
Record-brevkort	42	Snabbfixersalt	27
Reduceringsventil	129	Specialframkallare, Agfa	25
Remmar	150	Spegelreflexkameror	231—233
Remsor för lanternbilder	65	Spolstrilar	109
Reskameror	252—258	Spritlampa	112
Reslyktor	93	Stakar för glödlampor	98
Retuscherapparat	129	Stativ	79—81
Retuscherbestick	127	Stativbeslag	265—266
Retuscherfärgar	125—127	Stativfodral	150
Retuscherknivar	114	Stativgarnityr	82
Retuscherpennor	124	Stativkameror	252—258
Retuscherpenslar	123	Stativmuttrar	266
Retuscherpulver	124	Stativskoning	84
Retuscherspeglar	89	Stativskruvar	84—266
Ridax-brevkort	42	Stativväsksor	150
Ridax-papper	36—37	Stere-Dioskop	290
Ridåslutarekameror	228—233	Stereo-kopieramar	86
Rivskålar	112	Stereoskop	289—291
Rodinal	29	Stereoskopkameror	215—216
Rubinglas	95	Stereoskoplinser	174
Rubinglaskupor	97	Stift	109
Rubinlampglas	95	Stompfer	124
Rullfilm	13—15	Strilmunstycken	109
Rullfilmskameror	236—251	Strålsamlare	109
Rullfilmsskålar	100	Stålplåtskålar	99
Rundskärningsmaskin	116	Ständframkallningskuvetter	101—106

S

Satineringmaskiner	119
Satrap-brevkort	42
Satrap-papper	37
Saxar	114
Schambach auto-växeladapter	261
Schminckes retuschfärgar	125
Segelduksväsksor	149—150
Senol	29
Sepia-patroner	31
Siden, ljuskänsligt	45
Silkespapper	45
Självtonande brevkort	41
Självtonande papper	32
Skedar	112
Skioptikon	276
Skioptikonbilder	277
Skioptikonplåtar	10
Skissalbum	77—78
Skyddshattar	94
Skyddskuvert	68—69
Skålar	99—100
Skärmaskiner	115—116

T

Taffelvågar	132
Teleobjektiv	157—168, 173
Termometrar	92
Tidljuspatroner	24
Tidur	92
Tiocarbamid	30
Tonbad	29
Tonfixerbad	29
Tonfixerpatroner	31

	Sid.
Tonfixersalt	27
Toningspatroner	31
Tonpapper	46
Torkställ	88
Torrklistringsapparater	118
Torrmonteringspapper	46
Torrplåtar	5—10
Transformationshuvud'	84
Trattar	110
Trimmer	117
Trimmer med zinkmallar ..	117
Triplex kuvetter	101—102
Tryckapparater	89
Träklämmare	88
Trästativ	79
Tvättskålar	99—100
Tvättställ	107
Täckfärg	125—126
Täckglas	113
Täckmasker	65

U

Utkopieringsbrevkort	41
Utkopieringspapper	32—33
Utrustningar	299

V

Vattenpass	84
Velotypbrevkort	42

	Sid.
Velotyppapper	34—35
Verax-plåtar	9
Vignetter, brevkorts	66
Vignetteringsapparat	263
Viktsatser	132
Viridapapper	10
Visirskivor	113
Visirskivor med skärm ..	235
Visitblanketter	63
Vyblanketter	48—51
Vågar	130—132
Väskor	147—150
Växelsäck	152
Wagners retuscherfärgar ..	126
Warminsky vignetter	67
Wellington brevkort	42
Wellington bromidpapper ..	39
Wellington framkallare	25
Wellington gasljuspapper ..	38—39
Wellington plåtar	5

Z

Zeiss-kikare	294
Zeiss-stereoskop	291
Zinkmallar	117
Zink-plåtar	117
Zink-tvättställ	107

Ö

Överföringspapper	44
-------------------------	----

PRISFÖRÄNDRINGAR.

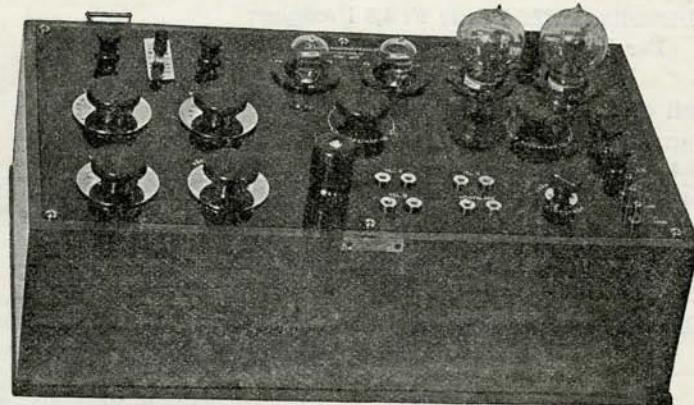
Sida

5	Wellington plåtar Spectrum backed	
	4,5×6 6,5×9 9×12 10×15 12×16,5 13×18 18×24 24×30	
Kr.	2.50 3.— 5.— 6.90 7.15 9.— 17.75 32.—	
11	Agfa porträtfilm	9×12 10×15 12×16,5 13×18 18×24
	Med mattskikt Kr.	3.70 5.25 6.60 8.25 15.—
	Utan » »	3.25 4.50 5.— 6.— 11.25
37	Gevaert Chlorobrompapper:	
	Kartongtjockt	9×12 12×16,5 24×30 cm.
	10 blad Kr.	0.75 1.30 4.65
	100 » »	5.80 10.60 38.50
100	Nytt! Sköljskål av zink, 40×50 cm. Kr. 22.—
121	» Amatör-blixtlampa E. W., för en spänning 110 eller 220 volt. Utan ledning » 3.75
	Blixtljuslampa E. W. modell C utgår.	

Sida

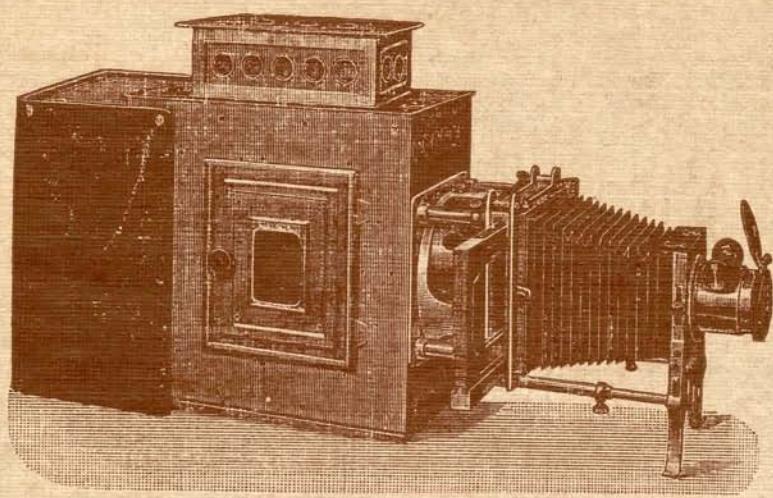
Sida

279 Ica-Kinamo nr	5402 K Kr.	218.—	5402 L 263.—	5401 K 258.—	5401 L 303.—						
280 Kinamo-Panoramastativhuvud										
286 Projektionsglödlampor:										
	100 Kr. 7.—	150 9.—	200 11.—	250 17.—	300 17.—	500 24.—	750 27.—	1000 30.—	1500 40.—	2000 60.—	watt.
287 Motstånd för båglampor:											
	110 el. 130 volt, 220 » »	Kr.	4,5 22.—	6 23.—	10 27.—	amp.					
	110. 130, 220 » »		24.—	25.—	29.—						
	Ledningkabel H V G 5 meter för		4,5 Kr. 6.—	10 7.—	amp.						
291 Zeiss-Stereoskop					Kr. 65.—					



RADIO
MOTTAGAREAPPARATER
 OCH
LÖSA DELAR
 I RIKT URVAL

Rekvirera priskurant IV



PRISKURANT II
ÖVER
SKIOPTIKON OCH BIOGRAFAPPARATER
SAMT ALLA ÖVRIGA PROJEKTIONS-
ARTIKLAR UTKOMMER UNDER
VINTERSÄSONGEN
1924—1925