

"FOTO"KA
J. P. Hansen
Vejr Voldgade 11 - København B.
Telf. Egen 4853

1925.

FOTO ARTIKLAR



HÅLSINGBORGS
FOTOGRAFISKA
MAGASIN
HÅLSINGBORG.

VI TILLÄMPA ALLTID LÄGSTA
GÄLLANDE PRISER, ÄVEN OM
PRISFÖRÄNDRINGAR SKETI
EFTER UTGIVANDET AV DEN-
NA KATALOG.

Observera!
Prisförändringarna å sidan 104.

Norka-Lutker Pag. 40 -

Priskurant N:o 89

a

*Möte juni
25*

Fotografiska *i Helsingborg* **artiklar**



**HÄLSINGBORGS FOTOGRAFISKA
MAGASIN**

(Ohnell & Andersson)

HÄLSINGBORG

TELEFON 736

TELEGRAFADRESS: OHNELL



Hovleverantör

ETABLERAD 1903

Försäljningsvillkor.

Priserna äro beräknade pr kontant.

De varor, som äro underkastade prisförändringar, beräknas efter dagens lägsta notering.

Avsändningen sker för emottagarens räkning och risk samt med största noggrannhet och skyndsamhet.

Glas och packning beräknas billigast möjligt.

Alla varor levereras endast av bästa kvalitet.

Alla i fotografien förekommande, i denna katalog ej upptagna artiklar anskaffas skyndsamt.

Då under nuvarande förhållanden fabrikanternas priser undergå ständiga förändringar förbehålla vi oss rätt att i den mån som detta sker ändra priserna i denna priskurant.

Om likvid åtföljer beställningen, undvikas efterkravsprovisionen. Vid postförsändelser måste frakten alltid betalas vid avsändningen, varför likvid för frakt även torde bifogas.

Avgiften för postpaket är:

<i>för paket vägande intill 1 kg.....</i>	<i>Kr. 0: 80</i>
<i>» » » » 3 »</i>	<i>» 1: 10</i>
<i>» » » » 5 »</i>	<i>» 1: 40</i>

OBS.! I denna katalog upptagna priser annullera alla föregående noteringar.

AMATÖRER m. fl. som icke själva äro i tillfälle att framkalla, kopiera, förstora eller framställa skioptikonbilder av sina negativa, rekommenderas vår särskilda avdelning härför och garantera vi allt arbete snabbt och omsorgsfullt utfört. Utförlig prislista över sådant arbete, se registret under »Amatörarbete».

Hälsingborg i maj 1925.

HÄLSINGBORGS FOTOGRAFISKA MAGASIN.

Ohnell & Andersson.

AMATÖR-KAMEROR

FÖR RULLFILM

Brownie-Kameror

Kända världen över för sina goda bilder, sin lättskötthet och sitt billiga pris. Ehuru avsedda för ungdomen äro de att rekommendera för hela den stora fotografiintresserade allmänheten.

De äro överklädda med svart läderimitation, försedda med en god akromatisk lins, tvenne sökare samt automatslutare för tid och ögonblick.

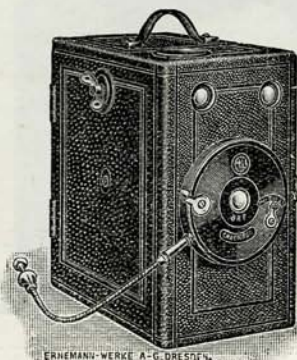


Brownie nr 0. Bildformat $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm.....	Kr. 10: —
Filmrulle för 8 exponeringar	» 1: 05
Brownie nr 2. Bildformat 6×9 cm.....	» 15: —
Filmrulle för 6 exponeringar	» 1: 05
Brownie nr 2 A. Bildformat $6\frac{1}{2} \times 11$ cm.....	» 20: —
Filmrulle för 6 exponeringar	» 1: 35
Brownie nr 3. Bildformat $8 \times 10\frac{1}{2}$ cm.....	» 22: —
Filmrulle för 6 exponeringar	» 1: 85

Ernemann Rullfilmskamera

Senaste modell.

Format: 6×6 , 6×9 och $6\frac{1}{2} \times 11$ cm.



Utan överdrift f. n. bästa existerande rullfilmskamera i motsvarande prisläge. Utförd i trä, kläddel 1:ma konstläder, skarpptecknande lins, slutare reglerbar för tid och ögonblick, tvenne mattglassökare, stativmuttrar för höjd- och tvärformat, bekvämaste anordning för laddning i fullt dagsljus. *Lämpligaste apparat för nybörjande ungdomar.*

Format 6×6 cm.	Kr. 13: —
» 6×9 cm.	» 16: —
» $6\frac{1}{2} \times 11$ cm.	» 19: —
Metalltrådsavtryckare, extra	» 1: —



Goerz' Box-Tengor

För rullfilm.

Rullfilmskamera av plåt med prima klotklädsel, akromatisk lins av förbättrad konstruktion, 2 mattglassökare för höjd- och tvärformat, rotationsbländare och slutare för tids- och ögonblicksfotografering. På grund av kamerans plåtstomme har minsta möjliga dimensioner ernåtts (7,5×10,5×11,5 cm.).

N:r 2: för rullfilm 6×9 cm. Kr. 20: —

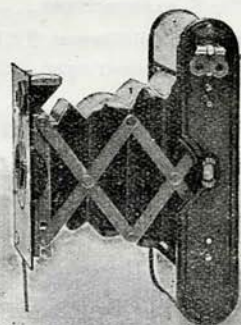
» 2a: » » 6,5×11 » » 26: —

Porträttlins för fotografering på 1,5 met. avstånd » 3: —

Västfick-Kodak

Denna kamera är så liten och lätt, att den bekvämt kan få rum i vilken ficka som helst, därav namnet.

Bildens storlek är 4×6½ cm., men då bilderna bli mycket skarpa, kan man med lätthet förstora dem högst betydligt.



Västfick Autograf Kodak med Meniscus akromatisk lins och kul-lagerslutare Kr. 31: —

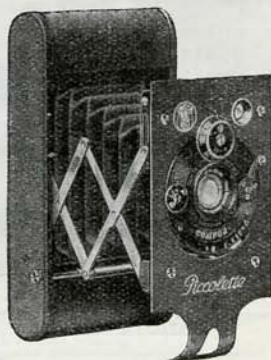
Västfick Autograf Kodak med Rapid Rektilinear lins. » 38: —

Västfick Autograf Kodak med Kodak Anastigmat F: 7,7 » 62: —

Försättilins för porträtt » 3: —

Västfick-kameran PicoletteFör rullfilm $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm.

En av marknadens elegantaste och tillförlitligaste västficksapparater. Kamerahuset helt av aluminium, svart läderbälg, metallavtryckare, vridbar briljantsökare samt dioptrötsökare (s. k. sportsökare) och förvaringsetui.



- Med »Akromat» F: 11 i »Acro»-slutare
 $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ sek. Kr. 34: —
- Med »Nettar»-anastigmat F: 6,8 i Derval»-slutare $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ sek. » 55: —
- Med Dubbelanastigmat »Citonar» F: 6,3 i »Derval»-slutare. » 69: —
- Med Zeiss Tessar F: 4,5 i Compur-slutare $1 - \frac{1}{300}$ sek. » 126: —

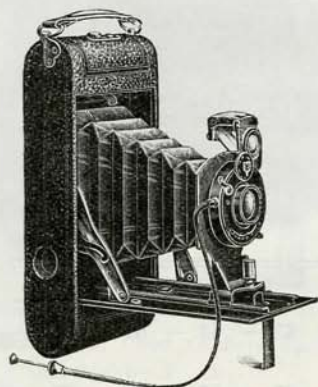
Försättslins för porträtt Kr. 2: —, Stativhållare Kr. 2: —.

Picolette Lux med »Zeiss Tessar» F: 4,5 i Compur-slutare. Elegant brun läderklädsel. Kr. 146: —

»Orion» Rullfilmskameror

Modell I. Bildformat 6×9 cm. Trots sitt *verkliga reklampris* en synnerligen god och elegant apparat. Klädsel bästa läderimitation, äkta skinnbälg, svartemaljerat aluminiumlöpbräde, alla metalledar förnicklade, vridbar briljantsökare, två stativmuttrar.

Med ljusstarkt »Specialaplanat» F: 8, »Pronto»-slutare $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ sek. Kr. 32: —

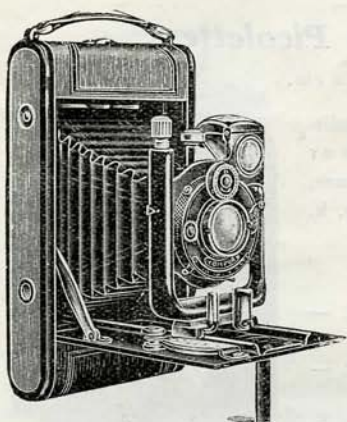


Modell I och II.

Modell II. Bildformat 6×9 cm. Apparaten utförd helt i metall; utrustad med samma optik och slutare som föregående modell, men något smäckrare till byggnaden och försedd med modernare anordning för kamerans laddning, m. m. Kr. 42: —

Modell III. Bildformat $6\frac{1}{2} \times 11$ cm. En kvalitetskamera, tilltalande genom sin verkligt solida konstruktion och sitt eleganta utseende. Helt klädd med finaste läder. Inställning enligt skala medelst radialhävare etc.

A. Med ljusstarkt »Specialaplanat» F: 8 av bästa fabrikat o. »Vario»-slutare, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ sek. Kr. 79: —



Modell III och IV.

- B. Med Anastigmat »Trio-plan» F: 6,8 och »Ibso»-slutare, $1\frac{1}{100}$ sek. Kr. 112: —

Modell IV. Bildformat $8\times 10\frac{1}{2}$ cm. Är av samma utförande och konstruktion som Modell III.

- C. Med »Specialaplanat» av bästa fabrikat och »Vario»-slutare Kr. 89: —
- D. Med Anastigmat »Trio-plan» F: 6,8 och »Ibso»-slutare » 125: —

Rullfilmskamera

Glunz. Modell 300

För rullfilm $8\times 10\frac{1}{2}$ cm. och plåtar 9×12 cm.

Extra elegant och solitt utförande, klädsel äkta läder, läderbälg, fronten försedd med alla moderna ställbarheter. Inställning enligt skala medelst mikrometerskruv, vridbar briljantsökare med vattenpass, 2 st. stativmuttrar för höjd- och tvärformat. Bästa existerande optik.

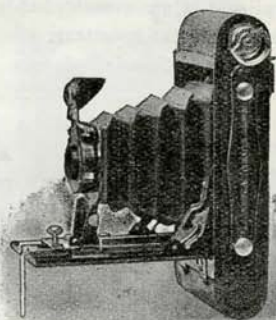
Med »Zeiss Tessar» F: 6,3 i »Compur»-slutare, $1\frac{1}{250}$ sek. Kr. 156: —

Folding Brownie Kameror

För rullfilm.

Lätta och ytterst bekväma att medföra på resa och utflykt. Starka, fint utförda och giva vackra resultat.

De taga bilder i följande storlekar:
Nr 2 6×9 cm., Nr 2 A $6\frac{1}{2}\times 11$ cm.,
Nr 2 C $7\frac{1}{4}\times 12\frac{1}{2}$ cm. och Nr 3 A 8×14 cm.



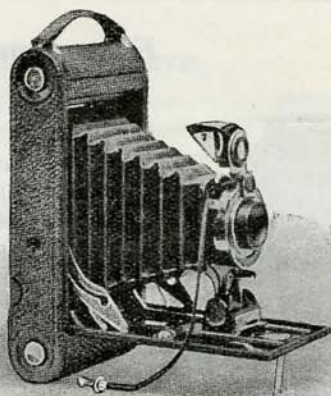
Nr	2	2 A	2 C	3 A
Folding Autograf Brownie med enkel lins Kr.	43: —	48: —	62: —	69: —
Folding Autograf Brownie med Rapid Rekti-linear lins	53: —	57: —	72: —	81: —

Kodak Autograf Junior

För rullfilm.

En god och mycket populär kamera i elegant utförande, klädd med bästa skinn.

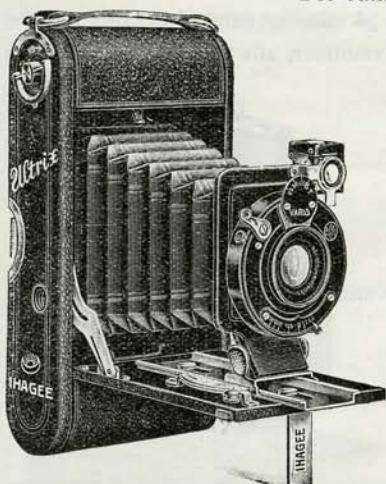
Kodak Junior N:r 1, bildformat 6×9 cm., Junior N:r 1 A, 6½×11 cm. och Junior N:r 2 C, 7¼×12½ cm.



N:r	1	1 A	2 C
Kodak Autograf Junior med »Meniscus» acromatisk lins	Kr. 57:—	62:—	76:—
D:o med Rapid Rektilinear lins..... »	67:—	72:—	86:—
D:o med Kodak Anastigmat F: 7,7.... »	91:—	95:—	110:—

Rullfilmskamera »Ultrix» I

För rullfilm 6×9 cm.



Solid, elegant apparat i gediget utförande. Läderklädsel, läderbälg, svart-emaljerat aluminiumöppbräde, alla metaldelar fin-fint förnicklade eller emaljerade, inställning enligt skala medelst hävarm, vridbar briljantsökare, två stativmuttrar.

Optik: Hugo Mejers Anastigmat »Trioplan» F: 6,8.

Modell A. Med »Vario»-slutare för tid och boll samt 1/25, 1/50, 1/100 sek. Kr. 55:—

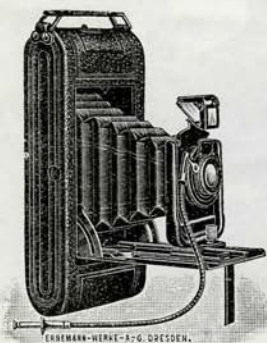
Modell B. Med »Iso»-slutare för tid och boll samt ögonblick fr. 1—1/100 sek. » 65:—

ULTRIX II. Av liknande modell

som föregående, dock utan hävarmsinställning. Klädsel bästa läderimitation.

Modell C. Med »Acro»-slutare för tid och ögonblick. 1:ma akromatobjektiv F: 11 Kr. 34:—

Modell D. Med »Vario»-slutare samt »Luxar»-aplanat F: 7,7.... » 43:—

Ernemann Bob 00

Synnerligen prisvärd rullfilmskamera av enkel, solid konstruktion. Klädsel i:ma svart konstläder, äkta läderbäl, inställning enligt skala, slutare för tid och boll samt $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ sek., vridbar sökare, 2 stativmuttrar.

Användbar för såväl rullfilm som plåtar.

För rullfilm 6×9 cm. och plåtar 6 $\frac{1}{2}$ ×9 cm.:

Med »Ernemann» Dubbel-objektiv Kr. 42:—

» » Detektivaplanat F: 6,8 » 48:—

För rullfilm 8×10 $\frac{1}{2}$ cm. och plåtar 9×12 cm.:

Med Dubbelobjektiv Kr. 54:—

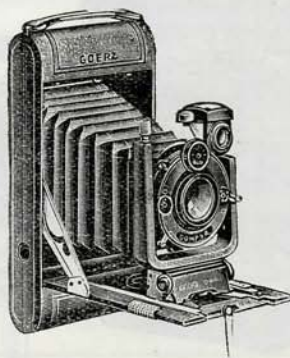
» » Detektivaplanat F: 6,8 » 62:—

Goerz' **Rullfilm-Tenax**

Liten, lätt och elegant rullfilmskamera av aluminium, med finaste läderklädsel, läderbäl, automatisk inställning på oändligt samt efter skala medelst spindeldrev, vridbar briljantsökare, stativmuttrar, alla delar fint förnicklade eller svartlackerade.

Med Compur-sektorslutare

och metallavtryckningsslang.



Format. cm.	4×6,5	6×9	8×10,5
Med Tenastigmat F: 6,8 Kr.	125:—	145:—	180:—
» Dogmar F: 4,5 »	181:—	200:—	250:—

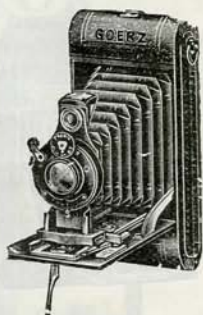
Goerz' Tengor-KameraFör rullfilm 6×9 och $6\frac{1}{2} \times 11$ cm.

Lätt, elegant och omtyckt modell. Utförd i aluminium, klädsel och bälg av finaste läder, alla metalldelar finfint förnicklade eller emaljerade.

Förstklassig optik: »Goerz' Periscop Aplanat» i automatslutare för $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ sek.

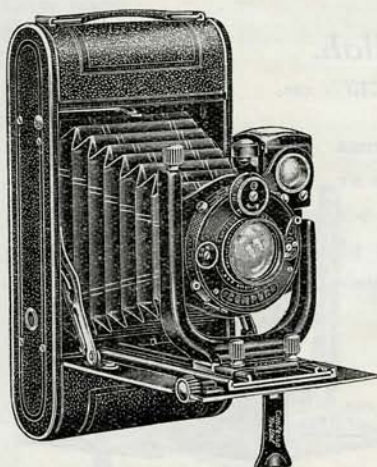
Bildformat 6×9 cm. (vikt 350 gram) Kr. 42: —
 » $6\frac{1}{2} \times 11$ cm. (vikt 520 gram) . . . » 49: —

Fullständig prislista på Goerz-kameror på begäran.

**Cocarette-Rullfilmskameror**

I förhållande till bildformatet marknadens minsta kameror, av synnerligen behaglig form, elegant och stabilt utförda.

»Cocarette» 0 och II/0. Kamerahus av aluminium, svart läderbälg, metallavtryckare, avståndsskala, vridbar briljantsökare för höjd- och tvärformat, 2 stativmuttrar. Lätt uttagbara filmhållare i vilken filmen i dubbla styrskenor löper fullkomligt plant och bekvämt utbytes.



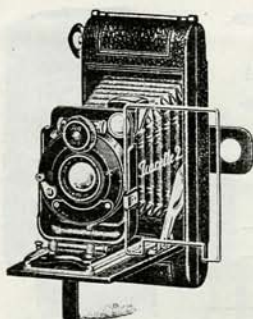
	0 6x9	II/0 6 1/2 x 11
Med »Periscop» F: 11 i Dervalslutare $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ sek.	Kr. 44: —	52: —
Med »Conettar»-anastigmat i Derval-slutare	Kr. 58: —	68: —

»Cocarette» I och II. Byggd som föregående, ehuru av ännu mera gedigen och elegant konstruktion. Objektivt medelst spindeldrev höj- och sänkbart. Inställning efter skala medelst radialhävarm. En av marknadens mest omtyckta modeller.

	I 6x9	II 6 1/2 x 11
Med »Nettar»-anast. F: 6,8 i Ibso-slut. fr. 1- $\frac{1}{100}$ s. Kr.	98: —	108: —
Med »Dominar»-anast. F: 4,5 i Compur-slutare fr. 1- $\frac{1}{250}$ sek.	Kr. 150: —	165: —

Ica-Icurette.

För rullfilm.

Modell D. format 6×9 cm.**Modell E.** format 6,5×11 cm.

Elegant och solid miniatyrkamera i fickformat. Kamerahuset helt av metall och överklätt med bästa skinn. Prima läderbälg. Automatisk inställning på oändligt samt inställning på kortare avstånd efter skala medelst s. k. Radial-anordning. Framstycket vertikalt ställbart. Vridbar »Briljant»-sökare och uppfällbar »Diopter»-ram med sikte. 2 stativmuttrar.

Modell D. Modell E.
6×9 cm. 6,5×11 cm.

- N:r 1. Med Ica-»Novar»-Anastigmat 1:6,8. Modell D. med 10,5 cm. brännvidd och modell E. med 12 cm. brännvidd. **Automatslutare modell X**, ställbar från $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ sek. samt för tidtagning Kr. 65: — 70: —
- N:r 2. Med Zeiss-»Tessar» 1:4,5. Modell D. med 10,5 cm. brännvidd och modell E. med 12 cm. brännvidd. **Compurslutare**, ställbar från 1— $\frac{1}{250}$ sek. samt för tidtagning..... Kr. 175: — 190: —

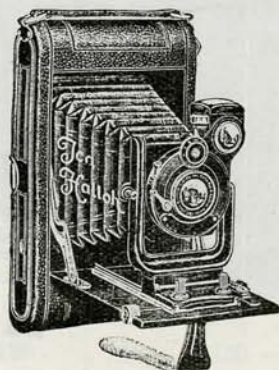
Ica-Halloh.För rullfilm 8×10 $\frac{1}{2}$ cm.

Solid och trevlig kamera klädd med prima läderimitation. Läderbälg, utdragsbotten av aluminium, objektivhållaren horisontalt och vertikalt ställbar, automatisk inställning på oändligt samt skala, stor vridbar briljantsökare med vattenpass, metallavtryckare.

Med Slutare Mod. X.

Extra Rapid Aplanat Helios F:8. 13,5 cm. brännvidd..... Kr. 73: —

Hekla Dubbel-anastigmat F:6,8. 13,5 cm. brännvidd..... Kr. 89: —



Dimensioner 20×4×11,5 cm.

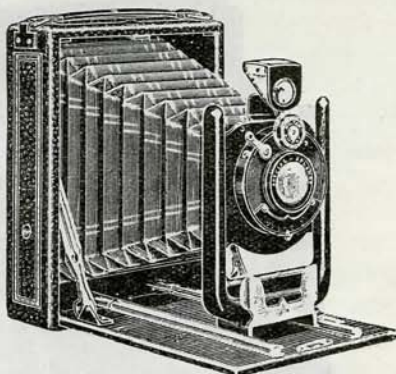
AMATÖR-KAMEROR FÖR PLÅTAR OCH PLANFILM

Rekord-Kameror

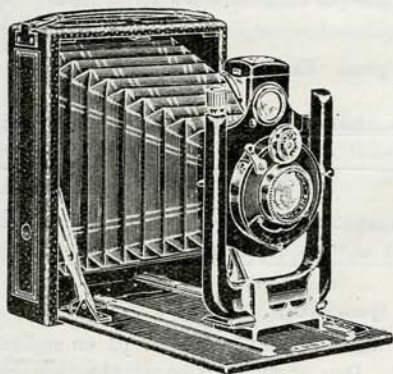
Bland moderna Klappkameror äro Rekord-Kamerorna till sitt enastående billiga pris bland de bästa apparater, som för närvarande finnas att tillgå.

Rekord I. För plåtar och planfilm 9×12 cm. *Absolut utan konkurrens.*

Kamerahuset av trä, klätt med 1:ma läderimitation, förnicklade eller emaljerade beslag, U-formigt objektivställ och svartemaljerad utdragsbotten av metall. Automatisk inställning på oändligt, skala för avståndsställning, vridbar briljant-sökare, slutare $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ sek. samt tid, metallavtryckare, mattskiva med ljusskärm, 2 stativmuttrar, 1 metallkasett.



Med »Special»-aplanat F: 8	Kr. 22: —
Extra kasett	» 1: 25
Planfilmskasett	» 4: —

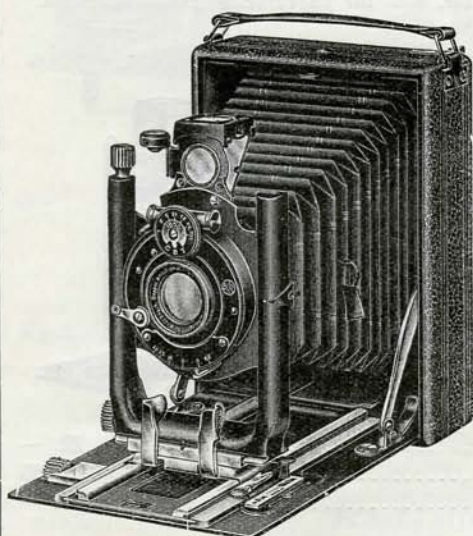


Rekord II. För plåtar och planfilm 9×12 och 10×15 cm.

Kamerahuset invändigt svartpolerat. Överdrag, 1:ma konstläder. Förnicklade och svartemaljerade beslag, svart läderbäl, svartemaljerad aluminiumutdragsbotten. Autoslutare ställbar på $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ sek. samt för tidtagning, metallavtryckare, skala för avståndsställning, spärr för oändlighetsavstånd, stor briljant-sökare vridbar för höjd- och tvärfomat, 2 stativmuttrar, visirskiva med inställningshuv, 3 metallkasetter i etui.

— Priserna å nästa sida —

Format..... cm.	9×12	10×15
Med »Special»-aplanat F: 8	Kr. 28: —	40: —
» »Extra Rapid»-aplanat F: 7,7	» 35: —	50: —
» Anastigmat »Trioplan» F: 6,8 eller jämställt	» 50: —	65: —
» Dubbelanastigmat »Eurynar» F: 6,8 eller jämställt	» 67: —	82: —
Extra metallkasett pr st.	» 1: 25	1: 75
Planfilmskasett	» 4: —	5: 75



Rekord III. Modell A.

Kvalitetsmodell med 1:ma Dubbelanastigmat-objektiv och »Sektor»-slutare till synnerligen billigt pris.

Dubbelt utdrag för användande av baklinsen och för reproduktioner. Klädd med 1:ma läder. Läderbäl. Svartemaljerad aluminiumutdragsbotten. U-formigt, stabilt objektivställ. Framstycket skjutbart med mikrometerskruvar uppåt, nedåt och åt sidorna. »Ibso»-sektorslutare ställbar från 1 till $\frac{1}{100}$ sek. Metallavtryckare. Skala för avståndsställning. Spärr för oändlighetsavstånd. Tanddrev för inställning på visirskivan. Stor briljantsökare vrid-

bar för höjd- och tvärformat. Vattenpass på sökaren. 2 stativmuttrar. Visirskiva med inställningshuv.

Pris med Rodenstocks Dubbelanastigmat »Eurynar» F: 6,8 eller därmed i kvalitet jämställt dubbelanastigmat.

Format..... cm.	9×12	10×15
Kameran med 3 kasetter i etui	Kr. 80: —	95: —
Extra plåtkasetter	» 1: 25	1: 75
Planfilmskasett	» 4: —	5: 75

Rekord III. Modell B. (Gedigen lyxmodell.)

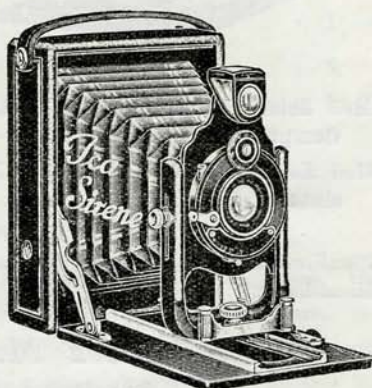
Denna Rekord-modell uppfyller de högst ställda fordringar på en gedigen alltigenom välarbetad fotografiapparat. Den är av ett elegant utseende och utrustad med objektiv, slutare och andra anordningar av högsta kvalitet. Dubbelt bälgutdrag. Äkta läderklädsel.

Pris med 3 kassetter i etui:

Format..... cm.	9×12	10×15
Med Dubbelanastigmat »Euryon» eller »Xenar» F: 5,4 och »Ibso»-slutare 1— $\frac{1}{100}$ sek..... Kr.	115:—	140:—
Med Dubbelanastigmat »Veraplan» F: 4,5 och »Ibso»-slutare 1— $\frac{1}{150}$ sek..... »	122:—	145:—
Med Dubbelanast. »Veraplan» F: 4,5 o. Compursl. »	135:—	160:—
Med Schneiders »Xenar» F: 4,5, 15 cm. brännv. »	150:—	—

Ica=Sirene**Modell A.** För plåtar och planfilm 6×9 cm.**Modell B.** » » » » 9×12 »

Denna kamera är trots sin enkla konstruktion absolut tillförlitlig och särskilt lämplig för ungdom. Kamerahuset invändigt svartpolerat och överklätt med bästa läderimitation. Prima läderbälg. Utdragsbotten av metall. Automatisk inställning på oändligt samt inställningsskala. Framstycket skjutbart uppåt och nedåt. Vridbar »Briljant»-sökare. Visirskiva med inställningshuv. 2 stativmuttrar. Kameran levereras med 1 metallavtryckare och 2 metallkassetter.



Mod. A. Modell B.

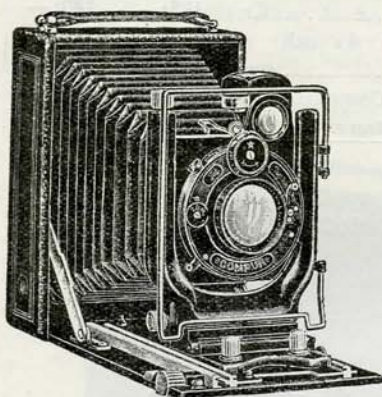
- N:r 1. Med **Ica-Periscop»Alpha» 1:11 Automatslutare modell X**, ställbar från $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ sekund samt för tidtagning..... Kr. 35:— 37:—
- N:r 2. Med **Ica»Novar»-Anastigmat 1:6.8 Automatslutare modell X**, ställbar från $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ sek. samt för tidtagning..... Kr. 45:— 50:—

Extra tillbehör.

Planfilmkassett, läderklädd	Kr. 5:—	6:—
» lackerad	» 3: 75	4:—
Metallkassett	» 1: 10	1: 25

Ica-Ideal

För plåtar och planfilm 9×12 cm.



Utomordentligt elegant och gedigen kamera i modernaste precisionsutförande. Kamerahuset är helgjutet av aluminium och besitter följaktligen största hållbarhet. Bästa läderbeklädnad och prima läderbälg. **Dubbelt utdrag** c:a 26 cm. Automatisk inställning på oändligt. Inställning på olika avstånd efter skala medelst dubbelt kuggdrev. Framstycket horisontalt och vertikalt ställbart genom mikrometerskruvar. Stor vridbar »Briljant»-sökare med vattenpass. »Diopter»-ram med sikte. Anlägg-visirskiva med inställningshuv. 3 stativmuttrar. Kameran levereras med 1 metallavtryckare och 3 anlägg-kassetter med tryckfals.

Med Zeiss »Dubbelt-Amatar» 1:6,8 med 13,5 cm. brännvidd i Compurslutare, ställbar från 1— $\frac{1}{250}$ sek. Kr. 190: —
Med Zeiss »Tessar» 1:4,5 med 13,5 cm. brännvidd i Compurslutare » 236: —

Extra tillbehör.

Planfilmskassett (anlägg med tryckfals), original, läderklädd Kr. 7: 25
Metallkassett (» » » » » » » » » 2: 75

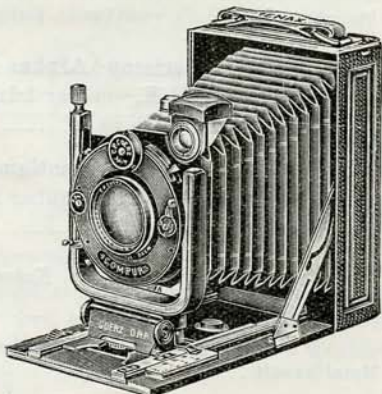
Goerz' Manufok Tenax

För plåtar och planfilm 9×12 cm.

Ny, särdeles elegant och solid kamera, utförd i aluminium, läderklädd, läderbälg, dubbelt utdrag, vridbar briljantsökare med vattenpass etc., försedd med alla moderna inställningar.

Pris med 3 st. metallkassetter i etui:

Med Dubbel-Anastigmat
»Dagor» F: 6,8, 13 cm.
brännvidd Kr. 250: —
Med Dubbel-Anastigmat
»Dogmar» F: 4,5, 15 cm.
brännvidd » 290: —

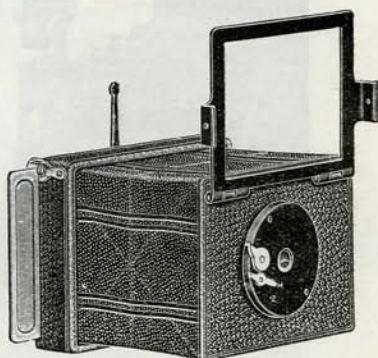


Ernemann-Kameror

Ernemanns Pojk-Kamera. Format $4\frac{1}{2} \times 6$ och $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

Synnerligen billig samt lättskött kamera för plåtar $4\frac{1}{2} \times 6$ eller $6\frac{1}{2} \times 9$ cm. Apparaten har automatslutare för ögonblicks- och tidtagning. Objektivet är en god s. k. landskapslins. Ikonometersökare.

Tillbehör: 1 st. metallkasett samt visirskiva av celluloid.

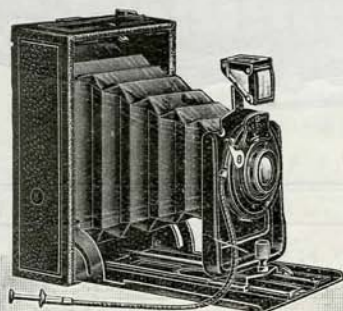


Format $4\frac{1}{2} \times 6$ cm.	Kr. 7: —
Extra kasett pr st.	» 1: —
Format $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.	» 9: —
Extra kasett pr st.	» 1: 10

Ernemann Heag 00.

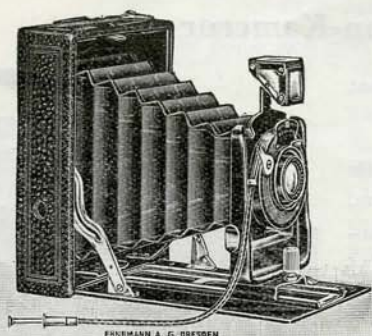
Format $6\frac{1}{2} \times 9$ och 9×12 cm. för plåtar och planfilm.

Är en till sitt pris omtyckt apparat av god och solid konstruktion. Utrustning: svart läderbälg, svartemaljerat löpbräde och objektivhållare. Inställning medelst visirskiva eller skala, vridbar briljantsökare, 2 stativmuttrar, »Ernemann Dubbel-Objektiv» F: 11, automatisk slutare för tid och tre ögonblickshastigheter upptill $\frac{1}{100}$ sek., metalltrådsavtryckare.



ERNEMANN-WERKE-A-G - DRESDEN.

Format $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.	Kr. 28: —
Format 9×12 cm.	» 35: —



Ernemann Heag 0. Format $6\frac{1}{2} \times 9$ och 9×12 cm. för plåtar och planfilm.

I huvudsak av samma konstruktion som föregående ehuru av gedignare utförande.

Format... cm.	$6\frac{1}{2} \times 9$	9×12
Med Ernemann Dubbel-Objektiv		
F: 11..... Kr.	31:—	41:—
Med Ernemann Detektivaplanat		
F: 6,8..... Kr.	39:—	49:—

Ernemann Heag VI. Tvåslutare-kamera i tvärformat. En Universalapparat med mångsidigaste användning såväl för yrkesfotografer som för verkligt intresserade amatörer.

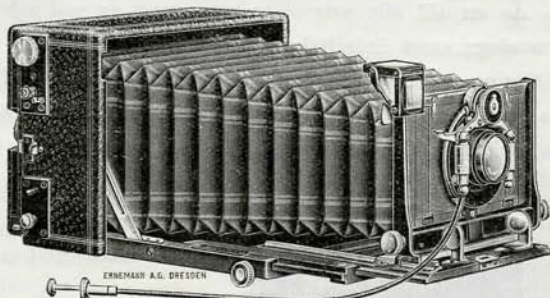
Heag VI har två slutare: en ridåslutare, gående tätt framför plåten samt en metallslutare, placerad på vanligt sätt mellan objektivets linser. Ridåslutaren är ställbar för olika hastigheter upp till $\frac{1}{1000}$ sek., alltså lämpad även för alla hastigaste momenttagningar. Objektivslutaren är ställbar för tid och ögonblick, reglerbar från $1 - \frac{1}{100}$ sek.

Objektivbrädet är avtagbart för användande av annat objektiv.

Kasetterna insätts, låsas och uttagas genom en synnerligen sinnrik anordning. Samtidigt som kassetten inskjutes, tillbakatryckes visirskivan automatiskt och återfaller vid kasettens uttagning i sitt rätta läge.

Kameran är klädd med bästa skinn, har svart läderbäl, tredubbel bälgutdrag för 10×15 cm. och tvådubbel för 9×12 o. 13×18 cm.

Pris inklusive 3 st. kassetter i etui:

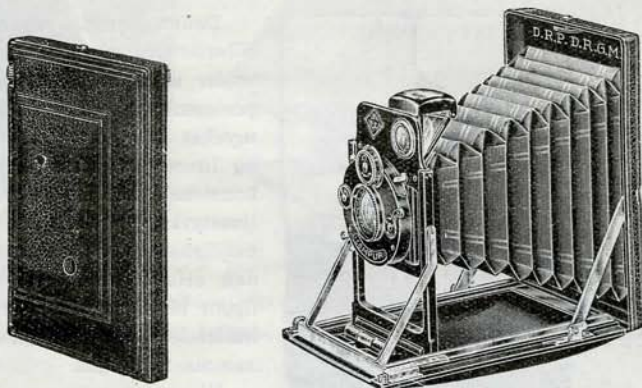


Format	cm.	9×12	10×15	13×18
Med Ernemann Dubbel-Anastigm. »Ernar» F: 6,8 Kr.		200:—	269:—	302:—
Med Zeiss Tessar F: 4,5..... »		327:—	404:—	496:—

— Fullständig prislista å Ernemann-Kameror på begäran! —

Etui-Kamera

För plåtar och planfilm.



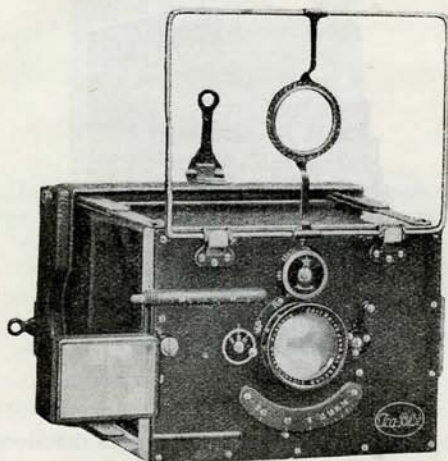
En kvalitetsapparat i elegant precisionsutförande, vilken trots det stora bildformatet ($6\frac{1}{2} \times 9$ och 9×12 cm.) bekvämt kan bäras med i plånboks- eller kavajfickan, i damernas handväska etc. Kameran är utförd i dragen aluminium med klädsel och bälga av bästa skinn. U-formad stadig objektivhållare, automatisk inställning på oändligt samt drev för inställning efter visirskiva, stor vridbar briljantsökare, 2 stativmuttrar, visirskiva med skyddskappa, 3 metallkassetter.

Priset är i förhållande till andra kvalitetskameror med motsvarande optik *enastående billigt*.

N:r	Format..... cm.	$6\frac{1}{2} \times 9$	9×12
II	Med Radionar-Anastigmat F: 6,3 i »Ibso»- slutare från $1-\frac{1}{100}$ sek..... Kr.	65:—	78:—
V	Med Steinheils Dubbelanastigmat »Unofocal» F: 5,4 i Compurslutare från $1-\frac{1}{200}$ sek. »	—	120:50
XIV	Med »Zeiss Tessar» F: 4,5 i Compurslutare från $1-\frac{1}{200}$ sek..... »	145:—	165:—
	Extra plåtkasett..... »	1:10	1:25
	Planfilmskasett..... »	3:50	4:—
	Läderväska..... »	7:—	8:50

NYHET! *Plaubel-Makina*

F:2,8. 6,5×9 cm.



Den här kamera representerar tillsammans med ett par andra under allra senaste tiden utexperimenterade apparater med mycket hög ljusstyrka en formlig liten revolution på kamerakonstens område. Dess stora ljusstyrka öppnar nya oanade möjligheter för fackmannen och den erfarna amatören och möjliggör tagningar även under förhållanden, där vanliga objektiv komma till korta.

Vi antaga t. ex. att vi en dyser hösteftermiddag med en bländareöppning 1:6,8 behöva $\frac{1}{10}$ sek. för att få ett väl genomexponerat negativ.

Med Plaubel-Makina F:2,8 kunna vi med $\frac{1}{60}$ sek. exponering vinna samma resultat.

Sin största betydelse torde kameran ha för ögonblicks- eller korta tidtagningar vid elektriskt ljus, porträtt och barnfotografering i hemmet, sportfotografering, scenbilder under pågående föreställning etc.

Vetenskap och teknik ha i denna apparat för den framåtsträvande bildkonstnären skaffat ett verktyg, som är värt ett allvarligt beaktande.

Utförande och utrustning.

Kameran av helgjuten lätt-metall, klädd med finaste läder. Skinnbälge. Inställning efter skala medelst mikrometer. Genomsikt-sökare med blå diop-ter samt ramsökare. 2 stativmuttrar. Inbyggd Compurslutare från 1— $\frac{1}{250}$ sek.

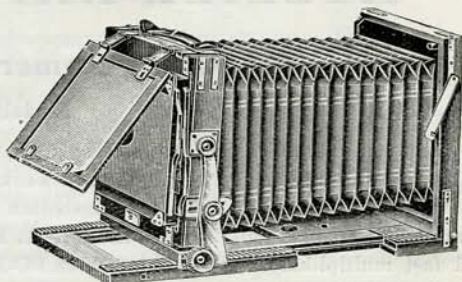
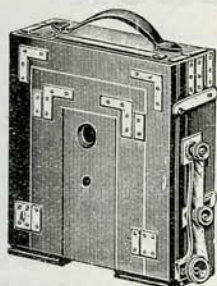
Objektiv: Plaubel Anticomar F: 2,8, 10 cm. brännvidd.

Pris Kronor 230: —.

Ernemann »*Ermanox*»

4,5×6 cm. med »Ernostar» objektiv F: 2 och ridåslutare pris Kr. 475: —

— Specialbroschyr på begäran. —

Reskameror

Modell I. Pryddlig och gedigen apparat i *kvadratisk* konstruktion. Särdeles lämplig för yrkesfotografer. Utförande: polerad valnöt med talrika mässingsbeslag. Dubbelt bälgutdrag, dubbelt tanddrev, rörlig visirskiva och objektivbräde, kasettläget omställbart för vertikal- och horisontal bild.

Pris med 3 st. dubbelkassetter samt 2 st. objektivbräden:

Med 3 fasta dubbelkassetter. För plåtstorlek 13×18 och 12×16½ cm.....	Kr. 80: —
Med 3 fasta dubbelkassetter. För plåtstorlek 18×24 cm.....	» 100: —
Extra kassetter till 13×18 cm.....	» 8: —
» » » 18×24 »	» 11: —
— För utförande i handpolerad mahogny 10 % tillägg. —	

Modell II. Kvadratisk konstruktion. Solidaste utförande i polerad mahogny. Komplet med 3 st. uppfällbara bokkassetter och 2 st. objektivbräden. 12×16½ och 13×18 cm.....	» 125: —
18×24 »	» 145: —
Extra kassetter till 13×18 cm.....	» 15: —
» » » 18×24 »	» 20: —

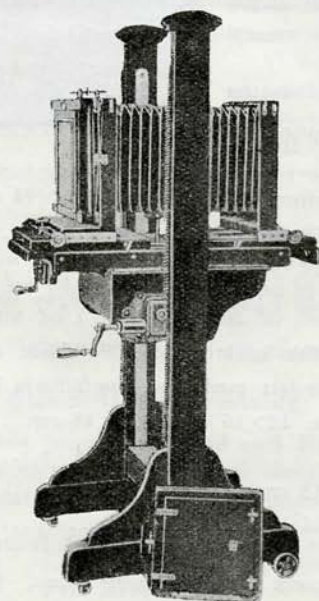
Modell III. Reskamera i *konisk* konstruktion. Utförande: mattpolerad valnöt. Konisk kalikåbäl, kasettläget omställbart för vertikal och horisontal bild, objektivbrädet skjutbart i höjd- och sidled, dubbelt utdrag, dubbelt kuggdrev, 3 dubbelkassetter och 2 st. objektivbräden.

För plåtstorlek 10×15 cm.....	Kr. 46: —
» » 13×18 »	» 56: —
Extra kassetter till 10×15 cm.....	» 6: —
» » » 13×18 »	» 7: 50

ATELIER-KAMEROR

*Salongskamera***Modell A.** format 18×24 cm.**Modell B.** format 24×30 cm.

Synnerligen elegant salongskamera av äkta mahognyträ, med starkt förnicklade mässingsbeslag, läderkantad, stark kalikåbäl, fram- och bakstycken ställbara medelst tanddrev, dubbel utdragsbotten framåt och bakåt, bakstycket vridbart kring en horisontell axel. **Modell A.** levereras med 2 objektivbräden, 1 fast multiplikator med 1 skjutkasett 18×24 cm. med inlägg för kabinett och visit, 2 skjutkasetter för kabinett med inlägg för visit. **Modell B.** levereras med 2 objektivbräden, 1 rulljalousikasett 24×30 cm. med inlägg för 18×24 cm., kabinett och visit, 1 lös multiplikator med 2 skjutkasetter 18×24 cm. med inlägg för kabinett och visit.



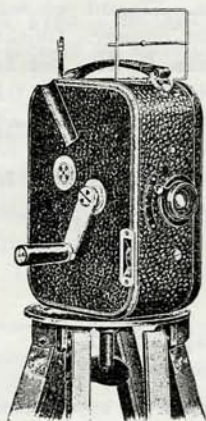
Stativet är nykonstruerat av synnerligen praktisk, stabil gaffelmodell, svart matterat, försett med fottrissor och förnicklad fotbromsanordning. Kamera-bordet är höj- och sänkbart å styrskenor genom kuggdrev och själva plattan ställbar medelst spindeldrev. Detta stativ medgiver största användning, så att från högsta läge, även å golvet befintliga småbarn kunna fotograferas utan att felteckning befaras.

— Pris på förfrågan! —

Ica-Kinamo

Kino-upptagningsapparat för 25 meter normalfilm.

Minsta existerande apparat för upptagning av normalfilm, ej större än en vanlig klappkamera 9×12 cm., helt av metall och överklädd med bästa läder. Den är huvudsakligen avsedd för amatörer, men anbefalles även åt fackmän (kino-operatörer), då den på grund av sitt ringa omfång och sin minimala vikt är lätt att medföra på resor etc. Trots sin litenhet är apparaten dock försedd med alla de nödvändiga inrättningar, som tillhöra en modern kino-apparat samt arbetar nästan ljudlöst. Filmen insättes snabbt och behändigt. Apparaten är inrättad dels för upptagning med normal hastighet och dels för 8 gånger långsammare upptagning. Den levereras med Ikonometer-sökare med diopter-ram, räkneur med metertabell och nollställning, markeringsarordning samt stabilt, **flat sammanläggbart stativ**.



Vikt med stativ:

c:a 2500 gr.

Vikt utan stativ:

c:a 1550 gr.

N:r 1. Med Ica-»Dominar» 1:3,5 med 4 cm. brännvidd	Kr. 265: —
N:r 2. Med Zeiss-»Tessar» 1:3,5 » 4 » »	» 310: —
Extra kassetter	» 10: 50



Obs! Andra i denna katalog ej upptagna amatörkameror offereras på anfordran och anskaffas på kortaste tid.

Pathé-Baby

Filmupptagningskamera och kinematograf

Resultatet av den stora franska kinofirman Pathé Frères mångåriga experiment att frambringa en för den stora fotografiskt intresserade allmänheten överkomlig utrustning för att själv upptaga och förevisa levande bilder.

Upptagningskamera.

Med den nya Pathé-Baby kameran kan en var lika lätt som att fotografera med en vanlig kamera, upptaga levande bilder **Pris Kr. 130: —.**



En upptagning, motsvarande 25 meter normalfilm kostar färdig till förevisning endast

Kr. 5: —.

Apparaten är ej större, än att den bekvämt anbringas i fickan. Elegant och solitt utförd med alla en större apparats finesser. Objektivet är ett anastigmat med ljusstyrka F: 3.5. Det fordras ingen särskild inställning, då allt är skarpt från 1 meter till oändligt.

Filmen är brandfri och levereras i särskilda kassetter som kunna insättas och uttagas i dagsljus. Filmen skall ej kopieras utan framkallas positivt genom en särskild process.

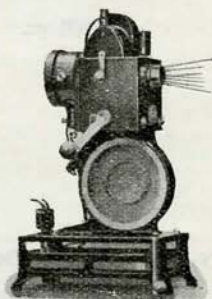
Förevisningsapparaten

(Hemmets kinematograf)

är en fullständigt ny och förbättrad apparat för förevisning av upptagningar med Pathé-Baby kameran. Apparaten är så enkelt konstruerad att t. o. m. ett barn kan sköta den.

Ett stort urval av färdiga Pathé-Babyfilm, såväl underhållande som lärorika, gör det möjligt för en var att anskaffa ett omfattande program. Apparaten förbindes med en vanlig belysningsledning.

Pris komplett med lampa, ledning och väska Kr. 125: —



Färdiga Pathé-Baby filmer i rikt urval: Resebilder, Historia, Sport, Naturhistoria, Fysik, Äventyr etc.

Kr. 2: 50 pr spole.

Upptag själv Edra barns och Den bästa underhållning under familjens liv i levande bilder. de långa vinterkvällarna.

OBJEKTIV

Voigtländer-Heliar

Ljusstyrka F: 4,5.

Utomordentligt ljusstarkt, anastigmatiskt porträttobjektiv för konstnärlig fotografering och snabbaste ögonblicksupptagningar. Bör finnas å varje förstklassig atelier.

Brännvidd cm.	Objektiv- öppning mm.	Plåtformat vid full öppning cm.	Pris i normalfattning med »Iris»-bländare Kr.
18	40	10×14	140: —
24	53	13×18	250: —
30	67	16×21	350: —
36	81	18×24	475: —
42	94	21×27	600: —

Heliar-objektiven levereras även i försänkt- och snäckgångsfattning samt i Komp.-slutare på särskild beställning.

Zwierzina-Plasticca

Ljusstyrka F: 4.

»Soft-Focus»-objektiv för framställning av moderna, mjuka negativ, enkelt och lätthandterligt, ägande finaste modulation, varigenom retuscheringen inskränkes till ett minimum. Tillfölje sin prisbillighet ett lätt och värdefullt förvärf för varje fackman.

Brännvidd cm.	Objektivöppning mm.	Plåtformat cm.	Pris i normalfattning Kr.
30	58	13×18—16×21	85: —
40	78	18×24—21×27	125: —

Dubbel-Anastigmat Ser. III Dagor

F: 6,5. Bildvinkel 70—90°.

Universalobjektiv, dubbelanastigmat, för ögonblicksupptagningar, porträtt-grupp-, landskaps-, arkitektur- och interiörfotografering samt för reproduktion och projektion. Med enbart baklinsen erhålles ett synnerligen lämpligt landskapsobjektiv med nästan den dubbla brännvidden mot det kompletta objektivet.

— Priserna å nästa sida! —

Brännvidd cm.	Skarp bild ända ut i kanten		Pris med irisbländare	
	med full öppning cm.	med mindre bländare cm.	I normal- fattning Kr.	I Compur- slutare Kr.
12	9×12	13×18	114:—	156:—
13,5	9×14	15×20	126:—	160:—
15	10×15	16×21	138:—	179:—
16,5	12×16	18×24	143:—	184:—
18	13×18	21×27	156:—	207:—
21	16×21	24×30	192:—	—
24	18×24	27×35	228:—	—

Zeiss' Tessar, Serie I c

Ljusstyrka F: 4,5.

Bilder tagna med Zeiss' Tessar utmärka sig genom överraskande skärpa och brillians.

Anbefalles för tagning av porträtt- och ögonblicksbilder samt för projek-
tion och färgfotografi.

Ekvivalent brännvidd cm.	Normal plåtstorlek cm.	Pris	
		Normalinfattning Kr.	Med Compurslutare Kr.
12	6×9	90:—	125:—
13,5	8×11,5	95:—	135:—
15	9×12	110:—	155:—
18	12×16	145:—	200:—
21	13×18	185:—	240:—
30	16×21	360:—	—
36	18×24	485:—	—

Zeiss' Distarlinser

Enär Zeiss' Tessar-objektiven äro osymetriska kunna de icke, såsom fallet är med vanliga dubbelanastigmat, frångöras framlinsen för erhållandet av dubbel brännvidd och därigenom dubbelt så stor detaljteckning. Med till-
hjälp av en Distarlins uppnås detta.

Pris:

Passande till Tessar F: 4,5 och F: 6,3 med brännvidd

120	135 & 150	165 & 180 mm.
Kr. 8:—	10:—	12:—

Rodenstock-Eurynar Ser. I

Ljusstyrka F: 6,8. Bildvinkel 60—80°.

En till sitt låga pris utomordentligt god dubbelanastigmat av fyrllins-typ. Lämpligt universalobjektiv för porträtt- grupp- och landskapsfotografering. Objektivet kan även med fördel användas med enbart baklinsen, varvid den dubbla brännvidden erhålles, för upptagning av långt bort belägna föremål.



Brännvidd cm.	Plåtstorlek		I normal- fattning Kr.	I Ibso- slutare Kr.
	med full öppning cm.	med minsta bländaren cm.		
13,5	9×12	13×18	38:—	62:—
16,5	10×15	15×21	43:—	71:—
18	13×18	18×24	52:—	81:—
21	15×21	21×27	62:—	90:—
24	18×24	24×30	71:—	—
30	24×30	30×36	128:—	—

Serie III:

Ljusstyrka F: 5,4. Bildvinkel 60—80°.

Ljusstarkt objektiv för sportfotografering m. m.

Brännvidd cm.	Plåtstorlek		I normal- fattning Kr.	I Compur- slutare Kr.
	med full öppning cm.	med minsta bländaren cm.		
13,5	9×12	10×15	57:—	95:—
16,5	10×15	15×21	67:—	109:—
18	13×18	18×24	76:—	119:—
21	15×21	21×26	95:—	147:—
24	18×24	24×30	133:—	185:—

— Å andra, här icke upptagna objektiv, lämnas pris på begäran. —

TORRPLÅTAR

HAFMA.

En god *moment-Universalplåt*. Lämplig för all slags fotografering: interiör-, exteriör-, landskaps- och porträttfotografering. Klar och briljant teckning i förening med finaste detaljering. *Förträfflig amatörplåt*.

Cm.	6,5×9	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24
pr duss. Kr.	1: 25	1: 95	2: 75	3: 15	3: 75	6: 50

EISENBERGER.

Ett särdeles omtyckt och oaktat sitt billiga pris verkligt gott fabrikat.

Den har särdeles fint korn, arbetar kraftigt och ger klara, fullständigt slöjfriga negativ. (25° Warnerke.)

Cm.	6×9	6,5×9	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24
----------	-----	-------	------	-------	---------	-------	-------

ExtraRapid, pr duss. Kr. 1: 25 1: 25 2: 15 3: — 3: 25 3: 85 7: —

Ortho ljusgårdsfria, pr duss. Kr. 2: 25 3: 15 3: 35 4: — 7: 25

Flavocrome, „ „ „ „ 2: 60 3: 50 3: 60 4: 30 8: —

Flavocrome är färgkänslig utan gulskiva.

A G F A.

Extra Rapid. (30° Warnerke). *Universalplåt*.

Kromo. „ „ *Gul- och grönkänslig*.

Special. „ „ *Porträttplåt*.

Ultra Special. (34° „ „ *Hastig porträttplåt*.

Cm.	4,5×6	4,5×10,7	6×9	6,5×9	8×8	8,2×10,7
----------	-------	----------	-----	-------	-----	----------

pr duss. Kr.	1: 35	1: 95	2: 10	2: 10	2: 55	2: 75
--------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Cm.	9×12	9×14	10×15	12×16,5
----------	------	------	-------	---------

pr duss. Kr.	3: 40	4: 05	4: 70	4: 85
--------------	-------	-------	-------	-------

Cm.	13×18	18×24	24×30
----------	-------	-------	-------

pr duss. Kr.	6: 15	12: 05	21: 90
--------------	-------	--------	--------

Isorapid, ljusgårdsfri och **Kromo-Isorapid**, ortocromatisk och ljusgårdsfri.
30° Warnerke.

Cm.	4,5×6	6×9	6,5×9	8,2×10,7
----------	-------	-----	-------	----------

pr duss. Kr.	1: 60	2: 50	2: 50	3: 30
--------------	-------	-------	-------	-------

Cm.	9×12	9×14	10×15	12×16,5
----------	------	------	-------	---------

pr duss. Kr.	4: 10	4: 85	5: 65	5: 85
--------------	-------	-------	-------	-------

Cm.	13×18	18×24
----------	-------	-------

pr duss. Kr.	7: 40	14: 50
--------------	-------	--------

HAUFF.

Extra-Rapid och Orto-Rapid, 30° Warnerke; **Ultra-Rapid**, 34° Warnerke; **Orto-Ljushälsingborgsfri**, 27° Warnerke.

Cm.	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	24×30	30×40
pr duss. Kr.	3: 40	4: 70	4: 85	6: 15	12: 05	21: 90	38: 80

Flavin, gul- och grönkänslig, utan gulskira. 29° Warnerke.

Cm.	6×9	6,5×9	9×12	10×15	13×18
pr duss. Kr.	2: 50	2: 50	4: 10	5: 65	7: 40

Obs! **Extra-Rapid** är synnerligen lämplig för röntgenfotografering och användes i mycket stor utsträckning för detta ändamål.

GEVAERT-PLÅTAR.

»**Sensima**» (500° Speed. H. & D.). Hastig atelierplåt med mjuk gradation.

»**Sensima Matt**». Samma egenskaper som »**Sensima**», men har en emulsion, som i genomsikt verkar som en mattskiva.

Cm.	9×12	12×16½	18×24
pr duss. Kr.	3: 40	4: 85	12: 05

WELLINGTON-PLÅTAR

Special extra Speedy (violett etikett). Mjukt arb. för porträtt 350° H. & D.
Xtreme (brun etikett). Största hastighet. Mjukt arb. för porträtt 400° H. & D.

Cm.	12×16½	18×24
pr duss. Kr.	4: 85	12: 05

LUMIÈRE-AUTOCHROME

För fotografering i naturliga färger.

Cm.	6,5×9	9×12	10×15	13×18
pr ask om 4 st. Kr.	2: 25	4: —	6: 45	8: 45

AGFA-FÄRGPLÅTAR för fotografering i naturliga färger

Nytt fulländat fabrikat. Utmärkt briljanta färger. Bruksanvisning på begäran.

Cm.	6½×9	9×12	10×15	13×18
pr ask om 4 plåtar Kr...	2: 55	4: —	6: 45	8: 45

Framkallningssats I för Agfa färgplåtar, tillräckligt för minst

8 plåtar 9×12 eller motsvarande Kr. 2: 50

LANTERN-PLÅTAR (diapositivplåtar).

För skioptikon och fönsterbilder.

Agfa & Hauff

Eisenberger

Cm.	8,2×8,2	Cm.	8,2×8,2	9×12	12×16½
pr duss. Kr.	2: 55	pr duss. Kr.	1: 75	2: 15	3: 25

FILM

Av rullfilm föra vi tre världsberömda fabrikat:

AGFA, GEVAERT och KODAK

alla högkänsliga, ortocromatiska och ljusgärdsfria.

Cm.	4× 6 ¹ / ₂	6×6	6×9	6 ¹ / ₂ × 11	8× 10 ¹ / ₂	8×14	9×9	7 ¹ / ₂ × 12 ¹ / ₂
	8exp.							
Agfa o. Gevaert 6 exp.	1: 05	0: 85	1: 05	1: 35	1: 85	2: 30	1: 55	1: 95
Eastman Kodak 6	1: 15	0: 90	1: 15	1: 45	2: —	2: 50	1: 70	2: —
» » 6 »	storlek 4×6 cm. för Ensignette n:r 1.... Kr. 0: 90							
» » 6 »	» 5×8 » » » » 2.... » 1: 25							

PLANFILM (12 exp.)

Cm.	4 ¹ / ₂ ×6	6×9	8×10 ¹ / ₂	9×12	10×15
Agfa	1: 60	2: 30	3: 75	4: 30	5: 75
Kodak	1: 70	2: 40	4: —	4: 70	6: 40

EASTMAN PORTRÄTT-FILM

Att användas i vanliga kassetter.

Par Speed

Super Speed

Cm.	12×16 ¹ / ₂	18×24	Cm.	12×16 ¹ / ₂	18×24
pr duss. Kr.	5: —	11: 25	pr duss. Kr.	5: —	11: 25

AGFA-PORTRÄTTFILM

Cm.	9×12	10×15	12×16 ₅	13×18	18×24
Vanligt skikt pr duss. Kr.	3: 25	4: 50	5: —	6: —	11: 25
Matt » » » »	3: 70	5: 25	6: 60	8: 25	15: —

AGFA-RÖNTGENFILM; Dubbelemulsionerad.

Cm.	13×18	18×24	24×30	30×40
pr duss. Kr.	7: —	12: 75	22: —	36: —

GEAVERT-RADIOFILM; För röntgenfotografering. Emulsionerad

å båda sidor. Cm.	13×18	18×24	24×30	30×40
pr duss. Kr.	7: —	12: 75	22: —	36: —

GOERZ-KINOFILM; Negativfilm.....	pr mtr Kr. 0: 48
» » » Positivfilm	» » » 0: 32

LJUSKÄNSLIGA PAPPER

NEGATIVPAPPER

Användes i stället för plåtar och film. Tillräckligt transparent för kopiering. Känslighet ungefär som plåtar.

Cm.....	9×12	10×15	12×16½	13×18	18×24	24×30
pr pkt om 10 bl. Kr.	1:—	1:50	2:—	2:50	4:—	6:75

Inlägg av plåt för negativpapper.	Cm.....	9×12	10×15	13×18
	pr st. Kr.	0:15	0:25	0:35

Utkopierings-Papper

THE STAR-ARISTOPAPPER

Blankt pensé och matt.

Blankt klorsilver-gelantinpapper av hållbar, utmärkt kvalitet. Giver briljanta kopior, som tonas i *tonfixerbad* eller skilda bad.

Cm.....	6×9	7×11	9×12	10×15	12×16½	13×18	18×24
antal blad ...	40	26	20	14	12	10	5

Pris pr paket Kr. 1:—, pr ark 49×62 cm. Kr. 1:20.

LEONAR-ARISTOPAPPER

1:klassigt klorsilver-gelantinpapper för *tonfixerbad* (blankt och matt).

Cm.....	6×9	7×11	9×12	10×15	
pris pr ½-paket om	20	14	10	6	blad Kr. 0:60
» » 1/1- » »	40	28	20	14	» » 1:20
» » helark, som på begäran skäres i önskat format					» 1:40

BLUE-STAR-PAPPER

Förnämsta klorsilver-gelantinpapper. Tonas i *tonfixerbad* eller skilda bad (blankt och matt).

Cm.....	6×9	7×11	9×12	10×15	
pris pr ½-paket om	20	16	10	7	blad Kr. 0:65
» » 1/1- » »	—	—	20	16	» » 1:20
» » ark (tillskäres på begäran i önskat format)					» 1:50

IDEAL-GULDPAPPER

(Självtönande.) Celloidinpapper.

Ett förstklassigt utkopieringspapper. Briljanta och kraftiga kopior. Matt och blank yta.

Cm.....	6×9	7×11	9×12	
pris pr ½-paket om.....	20	14	10	blad Kr. 0:65
» » 1/1- » »	—	—	20	» » 1:20
» » ark (skäres på begäran i önskat format)				» 1:25

CELLOFIX-PAPPER

(Självtönande.) Celloidinpapper.

Förstklassigt utkopieringspapper. Kan erhållas i matt och blankt, vitt, crème eller sorterade färger.

Cm.	6 $\frac{1}{2}$ ×9	7×11	9×12	
pris pr $\frac{1}{4}$ -paket om	36	24	18	blad Kr. 1: 20
» » ark				» 1: 35

LEONAR AUTO-PAPPER

(Självtönande.) Matt och blank yta.

Cm.	6×9	7×11	9×12	
pris pr $\frac{1}{2}$ -paket om	20	14	10	blad Kr. 0: 75
» » $\frac{1}{4}$ - » »	—	—	20	» » 1: 40
» » ark (tunnt och tjockt)				» 1: 75

MIMOSA AUROTYP-PAPPER

(Självtönande.) Matt och blank yta.

Cm.	6 $\frac{1}{2}$ ×9	7×11	9×12	
pris pr $\frac{1}{4}$ -paket om	36	24	18	blad Kr. 1: 35
» » ark (tillskåres på begäran i önskat format)				» 1: 50

LJUSKÄNSLIGT SIDEN. Utkopieringsemulsion

Tvätt- och ljusäkta.

Kopieras och tonas på vanligt vis i tonfixerbad eller skilda bad.

Cm.	9×12	12×16 $\frac{1}{2}$	18×24
pris pr bit Kr.	0: 50	1: —	1: 75

Gasljus=papper

»**Rekord**». Mjukt arbetande för normala negativ, blankt, $\frac{1}{2}$ -matt, matt, tunnt.

»**Rex**». Hårt arbetande för tunna negativ, blankt, $\frac{1}{2}$ -matt, matt, tunnt.

Velotyp för svartbruna toner, mjukt arbetande, hastigt gasljuspapper för grupper, porträtt m. m.; för normala och kraftiga negativ. Matt och blank yta, tunnt och kartongtjockt.

Velotyp Carbon med djup matt, sammetsliknande yta, för porträtt etc.; tunnt och kartongtjockt.

Radiotyp normalt arbetande för svartbruna toner; blankt och $\frac{1}{2}$ -matt, tunnt och kartongtjockt.

Sunotyp för blåsvarta toner, särskilt lämpat för amatörfotografer; blankt och halvmatt, tunnt och kartongtjockt. Finnes i mjukt, normalt och hårt arbetande.

Gevaert Chlorobrom. Ett nytt porträttgasluspapper. Mjukt arbetande med rika detaljer och finaste spetsdagar. Lagerföres i matt vitt, matt crème-färgat samt blankt. Tunnt och kartongtjockt.

Gevaert Ridax är ett gasluspapper av högsta kvalitet för såväl porträtt som landskapsbilder. Utmärkt amatörpapper! V. = Hårt arbetande, för tunna kraftlösa negativ. M. = Normalt arbetande, för normala negativ. Z. = Mjukt arbetande, för kontrastrika negativ. Matt, $\frac{1}{2}$ -matt och blank yta. Tunnt och kartongtjockt.

Leonar Gasluspapper ett gott och lättarbetat papper för såväl porträtt som landskapsbilder.

Special, mjukt arbetande; *normal*, normalt arbetande; *extra hårt*.

Cm.....	$6\frac{1}{2} \times 9$	$6\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$	7×11	9×12	10×15	$12 \times 16\frac{1}{2}$	13×18	18×24	24×30
»Rekord» och 10 bl.	0: 25	—	0: 35	0: 50	0: 65	—	—	1: 80	—
»Rex»/100 »	—	—	3: —	3: 90	—	—	—	15: —	—
VelotypCarbon, 10 bl.	0: 30	—	0: 40	0: 60	0: 80	1: 05	1: 25	2: 35	3: 90
Velotyp, Radio- 100 »	2: 45	2: 60	3: 50	4: 85	6: 75	8: 90	10: 55	19: 50	—
typ o. Sunotyp									
Ridax Gasljus- 10 bl.	0: 35	—	0: 45	0: 60	0: 80	—	1: 25	2: 35	3: 90
papper/100 »	2: 80	—	3: 65	4: 85	6: 75	—	10: 55	19: 50	—
Gevaert Chloro- 10 bl.	—	—	—	0: 65	0: 90	1: 15	1: 35	2: 50	4: 20
brom/100 »	—	—	—	5: 25	7: 30	—	11: 35	20: 95	—
Leonar Gasljus- 10 bl.	0: 30	—	0: 40	0: 60	0: 80	1: 05	1: 25	2: 35	3: 90
papper/100 »	2: 45	2: 60	3: 50	4: 85	6: 75	8: 90	10: 55	19: 50	—

— För kartongtjockt papper tillkommer ett pristillägg av 10 %.

BROMID-PAPPER

För kontaktkopiering och förstoringar.

Bayer-Bromid giver kraftiga, klara och briljanta bilder. Bruntonas lätt i svavelbad.

Cm.....	18×24	24×30	30×40	50×60
pris pr 10 blad Kr.	2: 20	3: 50	6: —	15: —
N. P. G.-Bromid » » 10 » »	2: 35	3: 90	6: 50	15: 20
			Bayer	N. P. G.
Rullar à $2\frac{1}{2}$ meter, 50 cm. breda	Kr.	5: —	10: —	11: 25
» » 5 » 50 » »		7: —	14: —	15: —
» » $2\frac{1}{2}$ » 64 » »				
» » 5 » 64 » »				

Kodak Transferotyp-papper, ett bromsilverpapper vars avdragsbara hinna kan överföras på kartong, glas, porslin, trä m. m.

Cm.....	18×24	24×30	30×40
pris pr 10 blad Kr.	2: 35	3: 90	6: 50

Brevkort

För utkopiering. Matta och blanka.

	10 st.	100 st.
The Star Aristo	Kr. 0: 60	5: 50
Leonar »	» 0: 65	6: —
Blue Star »	» 0: 75	7: —
Ideal-Brevkort, självtonande	» 0: 70	6: 50
Cellofix, »	» 0: 75	7: —
Leonar Auto, »	» 0: 80	7: 20
Mimosa Aurotyp, »	» 0: 90	7: —
Konstrycksbrevkort, självtonande. Crème, rött, blått. grönt och grått	» 1: —	

GASLJUSBREVKORT

Matta, halvmatta och blanka.

	10 st.	100 st.
Rekord och Rex	Kr. 0: 60	5: —
Velotyp, Radiotyp och Sunotyp	» 0: 75	6: 25
Leonar och Rano	» 0: 75	6: 25
Ridax	» 0: 75	7: —
Chlorobrom	» 0: 80	7: 50

BROMSILVERBREVKORT

	100 st.	1000 st.
H. F. M. Bromidbrevkort, matta. För kraftiga negativ. Kr. 2: —	15: —	
Fasa-Bromidbrevkort, blanka	» 4: —	37: 50

Större förbrukare av papper och brevkort torde benäget infordra special-offert.



KEMIKA LIER

Av bästa beska ffenhet, särskilt framställda för fotografiskt bruk.

	pr 10 gr. Kr.		pr 100 gr. Kr.		pr 1000 gr. Kr.	
Adurol , Hauff original.						
25 50 100 250 500 1000 gr.						
Kr. 1: 85 3: 15 5: 50 12: 80 24: 80 48: 80						
Aetsnatron , i stänger.....	0: 15		0: 70		6: —	
Alun , pulvriserad.....	0: 10		0: 15		1: —	
Amidol , original.						
10 25 50 100 250 500 1000 gr.						
Kr. 0: 90 1: 70 2: 90 5: 05 11: 75 22: 70 44: 40						
Ammoniak , 0,910.....	—		0: 25		2: —	
Ammoniumpersulfat	0: 10		0: 75		6: —	
Bisulfit , se Natriumbisulfit.						
Blodlutsalt , rött.....	0: 15		0: 90		8: —	
Blyacetat	0: 10		0: 35		3: —	
Blynitrat	0: 10		0: 35		3: —	
Bromkalium	0: 10		0: 60		5: 50	
Citronsyra	0: 15		0: 80		7: —	
Eikonogen , Agfa original.						
10 25 50 100 250 500 1000 gr.						
Kr. 1: — 1: 85 3: 15 5: 50 12: 80 24: 80 48: 80						
Fernissa , se Negativlack.						
Fixernatron , små, klara kristaller.....	—		0: 08		0: 40	
pr fat om 50 100 kg.						
Kr. 18: — 34: —						
Fosforsyra , 1,120.....	—		0: 30		2: 50	
Glycin , i originalburk.						
10 25 50 100 250 500 1000 gr.						
Kr. 1: — 1: 85 3: 15 5: 50 12: 80 24: 80 48: 80						
Guldchlorid , i glasrör, pr gr. Kr. 3: —.						
Hydrokinon , vit.						
10 25 50 100 250 500 1000 gr.						
Kr. 0: 40 0: 65 1: — 1: 75 3: 85 7: — 13: —						
Isättika , 99—100% ig.....	0: 10		0: 60		5: —	
Jodkalium , kemiskt ren.....	0: 75		6: 50		—	

Kemikalier

	pr 10 gr. Kr.	pr 100 gr. Kr.	pr 1000 gr. Kr.
Kaliummetabisulfit.....	0: 10	0: 25	2: —
Kaliumpermanganat, se Övermangansyrat Kali.			
Kaliumplatinaklorur, se Platina.			
Kolsyrat Kali.....	0: 10	0: 30	2: 50
Kolsyrat Natron, krist.....	—	0: 10	0: 65
» » vattenfri.....	—	0: 15	1: —
Kromalun.....	0: 10	0: 30	2: 50
Magnesium, pulver.....	0: 25	2: —	—
» band.....	0: 50	4: —	—
Mattlack, Schering, vit.....	—	0: 80	7: —
» Geka, originalfl. röd och gul.....	—	2: —	—
Mattolein, pr fl.....	0: 25	1: 75	—
Metochinon, originalburk om 25 gr. Kr. 4: —.			
Metol, Agfa och Hauff.			
10 25 50 100 250 500 1000 gr.			
Kr. 1: 05 2: — 3: 35 6: — 14: 20 27: 60 54: —			
Metolersättning.....	0: 60	5: —	45: —
Natriumbisulfit.....	—	0: 20	1: 50
Natriumsulfid, se Svavelnatrium.			
Natriumsulfit, se Svavelsyrligt Natron.			
Negativlack,			
100 250 500 1000 gr.			
incl. fl. Kr. 1: 50 3: 50 6: — 11: —			
Ortol, Agfa original. Pris som Metol.			
Oxalsyra, krist.....	0: 10	0: 25	2: —
Platina, i glaströr, pr gr. Kr. 8: 50.			
Pottaska, se Kolsyrat Kali.			
Pyrogallussyra, sublimerad, Schering.....			25: —
10 25 50 100 250 500 gr.			
Kr. 0: 50 1: — 1: 70 3: — 7: — 13: —			
Rodanammonium.....	0: 15	0: 80	7: —
Salpetersyrat Bly, se Blynitrat.			
Salpetersyrad Uranoxid, se Urannitrat.			
Soda, se Kolsyrat Natron.			
Sulfit, se Svavelsyrligt Natron.			
Svavelnatrium, Schering original.....	0: 10	0: 75	4: —
Svavelsyrligt Natron, krist.....	0: 10	0: 15	1: —
» » vattenfritt.....	0: 10	0: 25	1: 75

Kemikalier

	pr 10 gr. Kr.	pr 100 gr. Kr.	pr 1000 gr. Kr.
Tiokarbamid, Hauff original.			
25 50 100 gr.			
Kr. 1: 40 2: — 3: 20			
Undersvavelsyrligt Natron, se Fixernatron.			
Urannitrat.....	0: 60	5: —	40: —
Ättiksyra, se Isättika.			
Ättiksyrat Bly, se Blyacetat.			
Ättiksyrat Natron, krist.....	0: 10	0: 20	1: 50
” ” dubbelsmält	0: 10	0: 30	2: 75
Övermangansyrat Kali	0: 10	0: 35	3: —

Övriga här ej upptagna kemikalier: Pris enligt dagsnotering.

Kemikalier i lösningar och patroner m. m.

FRAMKALLARE

	Flaskor à 1/20	1/10	1/5	1/2 lit.	Utspädning
H. F. M. Universalframkallning Kr. —	0: 50	1: —	1: 75	2— 3 delar	
Agfa Metol-Hydrokinon..... » —	1: —	1: 70	2: 65	3— 5 »	
Agfa Rhodinal..... » 1: —	1: 30	2: 50	4: 20	15—40 »	
Hauff Neol-framkallning	0: 90	1: 10	2: 15	3: 50	30—60 »
Hydro-Paramidframkallning.... » —	1: 20	—	—	10—30 »	
Glycin-framkallning..... » —	1: —	—	—	5— 6 »	
H. F. M. Framkallningssats för 1— 2 liter framkallning. pr st. Kr.	0: 85				
Agfa-Specialframkallare I » 3— 5 »	»	»	»	»	2: —
” ” II » 15—20 »	»	»	»	»	5: 25
				1 st. 10 st.	
H. F. M.-Framkallningspatron (Metol-Hydrokinon)..... Kr.	0: 25	2: 25			
Leonar »	»	0: 30	2: 50		
Agfa d:o Metol-Hydrokinon, Hydrokinon, Glycin, Pyrogall m. fl. »	0: 45	3: 40			
Leonar-Metol Hydrokinonpatron för 1/2—1 lit. framkallning »	0: 50	4: 75			
Hauff Neol-patron för 400—600 kbcm. vatten	0: 45	3: 40			

FIXERSALT

Agfa, surt fixersalt, i burkar om	100	250	500	1000 gr.
Hauff, » » i »	Kr. 0: 40	0: 80	1: 45	2: 65
Leonar Fixerpatron för 200 kbcm. bad.....				Kr. 0: 20
H. F. M., surt snabbfixersalt, 200 gr. för 1—2 liter vatten pr ask »				0: 40
Agfa Snabbfixersalt I, (för c:a 80 negativ 9×12)				0: 50

DIVERSE HJÄLPMEDEL

Excelsior Tonfixerbad, extra guldstarkt.

I flaskor om	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$ liter
Kr.	0: 65	1: 40	2: 50
Agfa Tonfixersalt , med guld för	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1 liter bad
pris pr ask Kr.	0: 60	1: 05	1: 80
Agfa Tonfixerpatron för 125 kbcm. bad, 1 st. Kr. 0: 50, pr ask om 10 st. Kr. 4: 40			

Satrap Färgtoningstabletter. För toning av framkallningspapper i grön, blå, brun och röd färg. Pris pr ask om 10 satser Kr. 1: 50.



Satrap Sepia tabletter. För toning av framkallningspapper i varm brun ton. Pris pr rör (tonar c:a 40 bilder 9x12) Kr. 0: 30; ask om 6 rör Kr. 1: 50.

Senol , utm. tonbad för gasljusbilder, pr flaska om $\frac{1}{20}$ lit. Kr. 1: 25, $\frac{1}{10}$ lit. Kr. 2: —		
H. F. M. Bruntoning för gasljuspapper, pr flaska om 100 gr.	Kr. 0: 50	
Agfa Kopparförstärkare i glasburk om 50 gram.	» 2: 25	
» » i glasrör, pr st.	» 0: 30	
H. F. M. Uranförstärkning i flaska om $\frac{1}{10}$ liter	» 0: 45	
Agfa försvagningspatron pr st.	» 0: 25	
Klarpatroner » » »	» 0: 15	
Bromkaliumlösning , 10 %-ig, inkl. droppflaska om 50 100 gr.	Kr. 0: 65 0: 75	

Solarin, bästa medel mot ljusgärdsbildning. Liten flaska Kr. 2: —, större Kr. 3: —
Glanslösning för erhållande av högglass å gelatin och gasljuspapper

Flaska à	50	100 gr.
Kr.	0: 35	0: 50

Rönnings Foto-Pasta, svenskt fabrikat — absolut syrefritt — bästa klister till fotografier, raderingar, värdepapper m. m.

Originalburk om 90 250 900 tub à 50 gr.		
Kr. 1: — 2: 40 6: — 0: 40		
I stor patenttub med pensel	Kr. 1: —	

BLIXTLJUS

	10	25	50	100 gr.
Agfa Blixtpulver	Kr. 1: 35	2: 20	3: 15	5: 50
Momentol-pulver	» 1: 10	2: —	3: 20	5: 50
	Storlek 1	2	3	4 5 6
H. F. M. Blixtljuspatri	Kr. 0: 20	0: 30	0: 40	0: 50 0: 65 0: 80
Agfa Kapselblixt	Storlek I: pr st. Kr. 0: 55, pr ask à 10 st. Kr. 4: 10			
	» II: » » » 0: 65, » » » 6 » » 3: 30			

Blixtlampor och belysningstabeller, se Registret.

Magnesium i pulver och band, se Kemikalier.

KAMERA-TILLBEHÖR

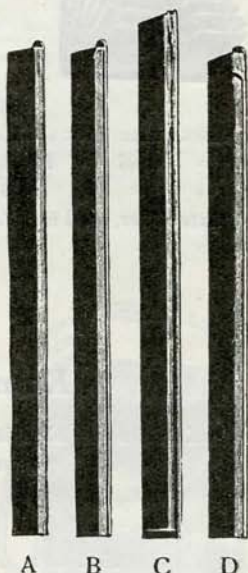
Metallkassetter

- A. Utan fals, s. k. millionfals, för Glunz m. fl.
 B. För Contessa m. fl.
 C. » Ica.
 D. » Ernemann.

För plåtar	4,5×6	6×9	9×12	10×15 cm.
pr st. Kr.	1: 00	1: 10	1: 25	1: 75

För planfilm	4,5×6	6×9	9×12	10×15 cm.
lackerade pr st. Kr.	3: 50	3: 75	4: —	5: 75
läderklädda »	—	—	6: —	—

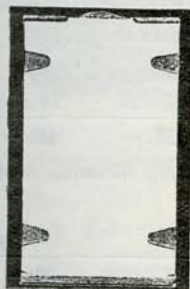
Obs.! Beträffande originalkassetter hänvisas till tillbehör under respektive kameror.



Kassettilägg av trä

För fasta- och bokkassetter till reskameror.

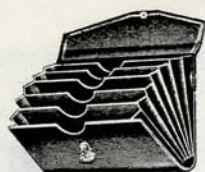
Cm.	6×9—9×12	9×12—10×15	9—12—12×16,5 cm.
pr st. Kr.	0: 70	0: 80	0: 90
Cm.	9×12—13×18	10×15—13×18	12×16,5—13×18 cm.
pr st. Kr.	0: 90	0: 90	0: 90
Cm.	12×16,5—18×24	13×18—18×24	18×24—24×30 cm.
pr st. Kr.	1: 25	1: 25	2: —



Kassettilägg av metall

För vanliga metallkassetter.

för	6×9	-plåtar i	9×12-kassetter	Kr. 0: 50
»	6×9 och 9×12	»	i 10×15	» » 0: 65
»	9×12, 10×15 o. 12×16,5	»	i 13×18	» » 0: 75



Kassettetuier

För kassetter 6,5×9 9×12 10×15 cm.

Av klot, utan fack	pr st. Kr.	0: 75	0: 95	1: 25
» » med » för 3 metallkassetter ..	» »	1: —	1: 50	2: —
» » » » 6 ..	» »	1: 50	2: —	2: 75
» äkta läder, med fack för 3 ..	» »	—	4: —	5: 50
» » » » 6 ..	» »	—	4: 75	6: 75

Kamerabälgar

Koniska, av äkta läder; för rullfilm-, plåt- och planfilmkameror.



Cm.	4×6,5	4,5×6	6×9	6,5×9
Enkelt utdrag, pr st. Kr.	2: 75	2: 75	3: 75	3: 75
Dubbelt » » »	—	—	—	5: —
Cm.	6,5×11	8×10,5	9×12	10×15
Enkelt utdrag, pr st. Kr.	4: 25	4: 50	5: —	6: 50
Dubbelt » » »	—	—	8: —	10: —



Väskor för Reskameror

A. Av prima smärting, läderkantade, fodrade med flanell, med mellanlägg för kassetterna och försedda med starka läderremmar.

För kamera och 3 dubbelkassetter

Cm.	13×18	18×24	24×30
pr st. Kr. ...	22: 50	27: —	40: —

B. Av prima smärting, vaxdukskantade, fodrade med flanell, försedda med starka läderremmar.

För kamera och 3 dubbelkassetter Cm.	13×18	18×24
pr st. Kr.	16: 50	20: —



Lädersäckor för rullfilmkameror

Av prima brunt läder, med hand- och axelrem samt lås.

Cm.	4×6,5	6×6	6×9	6,5×11	8×10,5	8×14
pr st. Kr.	4: 75	6: —	7: —	8: 50	9: —	12: —

D:o extra prima, svenskt utförande.

Cm.	4×6,5	6×9	6,5×11	8×10,5	8×14
pr st. Kr.	6: —	9: —	11: 50	12: —	15: —

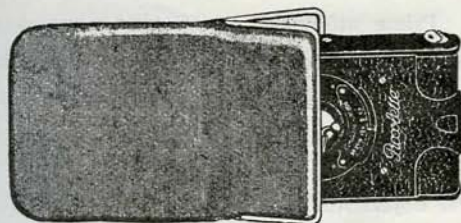
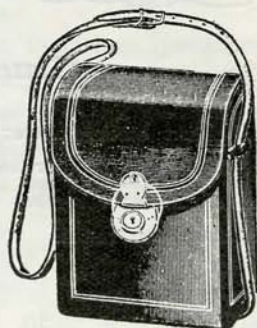
Lädersäckor för klappkameror

Av prima, svart eller brunt läder, med hand- och axelrem samt lås.

Cm.	6×9	9×12	10×15
För 3 kassetter pr st. Kr.	8: —	10: —	12: —
» 6 » » »	9: —	11: 50	14: —

D:o extra prima, svenskt utförande, filt- eller plyschfodrade.

Cm.	6×9	9×12	10×15
För 3 kassetter pr st. Kr.	9: 50	12: —	14: —
» 6 » » »	10: 50	13: —	16: —



Etuier

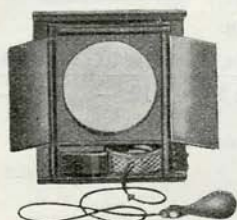
av mocca-skin.

För rullfilmskameror och mindre planfilmskameror.

Cm.	4×6,5	6×9	6,5×11
pr st. Kr.	3: 25	5: —	6: —

Vid rekvisition torde uppgivas för vilken apparat väskan är avsedd.

TILLBEHÖR FÖR EXPONERINGEN

Norka-Atelierslutare

Bästa existerande atelierslutare; placeras bak-
om objektivet; arbetar ljudlöst och utan skak-
ning; levereras komplett med boll, slang och
ventil.

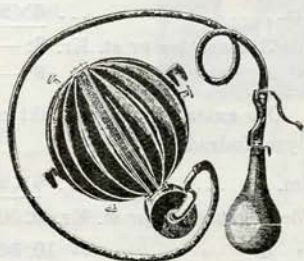
För objektivdiameter	8	10	12 cm.
pr st. Kr.....	30:—	30:—	36:—

Grundner-Atelierslutare

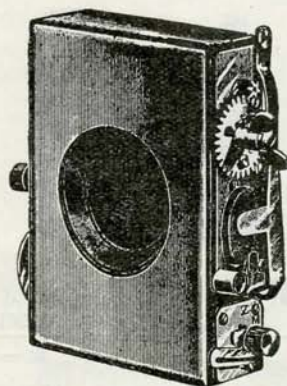
Utmärkt atelierslutare; placeras bak-
om objektivet; arbetar säkert, tyst och
utan skakning; levereras komplett med
boll, slang och ventil.

För objektivdiameter

Cm.....	8	10	12	14
pr st. Kr....	14:—	16:—	18:—	20:—

*Ridåslutare*

Prima utförande, av trä eller aluminium
med förnicklade beslag; för tid och ögonblick
i olika hastigheter; anbringas framför objek-
tivet; levereras med metalltrådsavtryckare.



För objektivdiameter

mm.....	38	42	45	52
pr st. Kr...	6: 75	7:—	7: 50	8:—

För objektivdiameter

mm.....	55	62	72
pr st. Kr...	8:—	9:—	10:—

Objektiv-lock

Av läder, fordrade med sammet.

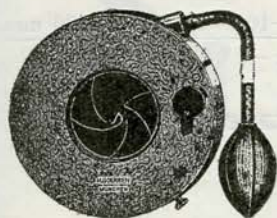


mm.	30	40	50	60	70	90
Kr.	0: 60	0: 80	1: —	1: 20	1: 40	2: —

— Pris för andra storlekar beräknas efter närmast större. —

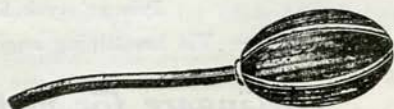
Central-Slutare

Ny förbättrad konstruktion.



Av svartlackerad aluminium; mekanismens samtliga delar av bästa stål; arbetar tyst och säkert och är genom ställbara skruvar lätt att anbringa å objektivet; ställbar för tid och ögonblick; levereras med metalltrådsavtryckare.

För objektivdiameter	35	40	45	50	60 mm.
pr st. Kr.....	13: —	14: —	15: —	16: —	18: —

Slutare-Tillbehör

Gummiboll med ventil för atelierslutare	pr st. Kr.	3: 50
Gummiboll utan » » »	» » »	2: 50
Ventil för atelierslutare	» » »	1: 75
Gummislang för atelierslutare	» mtr »	1: 50
Gummibälgar » » 2- och 3-delade	» st. »	1: 75
Gummiboll med slang för handkameror	» » »	1: —
» » » » större apparater	» » »	2: 50
Gummiblåsa för Thornton-slutare	» » »	0: 50

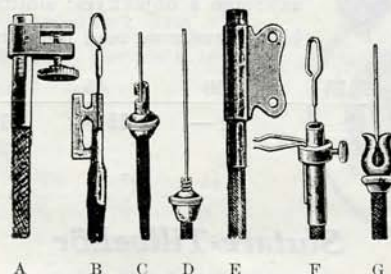
Ställbara Objektivringer

Genom dessa ringar möjliggöres användning av objektiv med olika diameter utan ombyte av objektivbräden.

Spännvidd	15—60	23—80	26—100	30—120 mm.
pr st. Kr.	11: —	12: —	14: —	16: —

Metalltrådsavtryckare

För slutare.

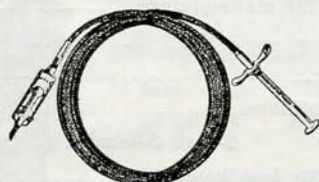


Pris pr styck Kr. 1: —, 1: 50.

— Vid beställning angiv slutarens namn. —

Förlängare för metalltrådsavtryckare

Praktisk anordning för förlängning av varje metalltrådsavtryckare.

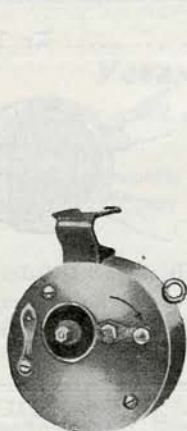


Längd.....	3	5 mtr
pr st. Kr.	4: 50	6: —

Automatiska Utlösare

för kameror och metallavtryckare.

Oumbärliga då den fotograferande själv vill vara med på bilden.



Photoclip A.

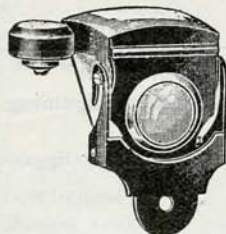


Photoclip B.



D. B. K.

Haka, Modell I, fint förnicklad med tillförlitligt urverk.....	Kr. 5:—
Haka, Modell II, reglerbar för automatisk tidsexponering $\frac{1}{4}$ —10 s. »	8:—
Photoclip A, elegant och bekväm, schweiziskt fabrikat.....	6:—
Photoclip B, lika föregående men reglerbar för tider 1—20 sek.. »	10:50
D. B. K., reglerbar för tider $\frac{1}{4}$ —5 sek.....	9:—

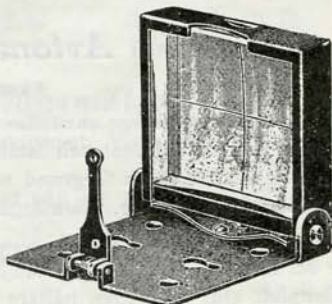
**Briljant-Sökare**

För klappkameror; omläggbar för höjd- och tvärbilder.

A. För 6×9 kameror.....	Kr. 3:—
B. » 9×12 och 10×15 kameror.....	3:50
C. » 9×12 » 10×15 » bästa utf. »	6:—

Newton-Sökare

A. 22×30 mm., för 9×12 cm., pr st.	Kr. 2:50
B. 26×36 » » 10×15 » » » »	3:—
A I. Finaste utf. » 9×12 » » » »	4:50
B I. » » 10×15 » » » »	5:50





Vattenpass

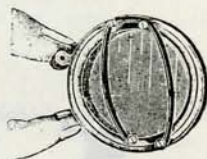
runda, 1:ma kvalitet, att fälla in eller att sätta utanpå kameror.

Pris pr st. Kr. 1:—

Objektivförsatslinser

Vidvinkel-, Porträtt-, Reproduktions- och Teleförsatslinser med Hållare.

Användbara på varje objektiv och å apparater med enkelt eller dubbelt utdrag.



Hållaren (bestående av en messingsfattning som medelst en stålfjäder bekvämt fästes framför objektivet) kan omväxlande användas för endera av ovannämnda försatslinser, med försatslins och gulskira tillsammans eller med endast gulskira.

	Storlek I. För Objektiv intill 35 mm. diameter	Storlek II. För Objektiv intill 42 mm. diameter
Försatslinshållare, 1:ma	Kr. 2:50	Kr. 3:—
» enklare kvalitet.....	» 1:—	» 1:25
Försatslinser, samtliga pr st.....	» 1:—	» 1:50
Gulskiva, av färgat glas	» 0:50	» 0:60
» 1:ma kvalitet	» 1:50	» 2:—
Lifa-Filter, original Frih. von Hübel ...	» 2:25	» 3:—
Komplett Etui med 1:ma Hållare, 4 Försatslinser och 3 olika Gulskivor.....	» 6:—	» 8:—

Vidvinkellinsen förkortar objektivets brännvidd (för interiörer).

Porträttlinsen ökar objektivets ljusstyrka och giver, med kort bälgutdrag, betydligt större samt mjuka och plastiska bilder.

Telelinsen förstorar objektivets brännvidd så att mycket avlägset liggande föremål avtecknas i större skala på plåten.

Avtonade Gulskivor

4-kantiga, oinfattade.

Avtonade gulskivor användas för att åstadkomma en utjämning av belysningen mellan horisont och landskap i de fall, då belysningskontrasterna mellan en relativt mörk förgrund och en blå- eller molnbemängd bakgrund äro så stora att en vanlig, jämnfärgad gulskiva ej är fullt lämplig.

Cm.....	3×6	4½×6
pr st. Kr.	2:25	2:75
Komplett etui med 1:ma hållare	4:75	5:50

Etuier

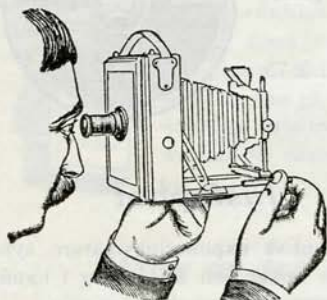
Av mocca-skinns för gulsativa och hållare.

Storlek	I (31 mm.)	II (39 mm.)	III (51 mm.)
Kr.....	0: 90	1: 25	1: 50

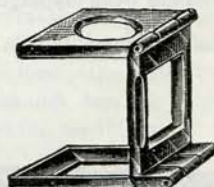
Verax-Synkromal-Gulfiltersatser

Bestående av 3 gulsativa: ljus, medelljus och mörk, samt hållare; levereras i pappetui.

För objektivdiameter upptill	32	39	52 mm.
pr sats Kr.....	4: 50	5: 50	7: —

Inställnings-Louper

Kr. 4: —

Kan även användas som
»trådräknare» Kr. 1: —.**Loup- och Läsglas**

med långt skaft.



Linsdiameter.....	45	60	75	85 mm.
Normal kvalitet	Kr. 1: 25	1: 85	3: 25	3: 75
Extra 1:ma acromatiska	—	5: 50	7: 50	9: —

H. F. M. ExponeringsmätareEn belysningstabell, enkel och praktisk, i fickformat. Visar exponeringstiden snabbt och utan någon som helst räkning

Kr. 0: 50

— Erhålles på begäran gratis vid köp för 10 kr. —

Agfa-belysningstabell

även avsedd för Agfa-Blixtljus

Kr. 0: 40

— 45 —



Heydes-Aktinofotometer

Belysningsmätare av magnalium utvisande exponeringstiden, utan omräkning, för olika blandareöppningar.

Pr st. Kr. 11: 50

Ica Diaphot

Ny, ytterst lätt och tunn optisk exponeringsmätare i urform, till princip och användningssätt liknande ovan upptagna »Heyde» mätare.

I läderetui. Kr. 3: 75



Justophot

Ny optisk exponeringsmätare, synnerligen enkel och tillförlitlig i handhavandet.

Mäter vetenskapligt exakt, utan tabeller, exponeringstiden under varje förhållande, i strålände solsken, i mörka rum, vid elektriskt ljus etc. Marknadens mest fulländade instrument. — Bruksanvisning medföljer. —

Pris Kr. 18: —

Haka-Exponeringsmätare

Synnerligen tillförlitlig; belysningstiden beräknas med ledning av ett å baksidan befintligt ljuskänsligt papper samt en medföljande känslighetstabell för olika plåtsorter; levereras fint förnicklad i elegant etui.

Pr st. Kr. 3: 50
Extra kopiepapper pr paket » 0: 50

Amatörer tillrådas att alltid använda exponeringsmätare. Kostnaden för densamma uppväges många gånger om därigenom, att man ej genom felaktig exponering förstör en massa plåtar och films.



Telemeter.

Praktisk avståndsmätare av aluminium; hjälprea för fastställandet av avståndet mellan föremålet och kameran.

Pr st. Kr. 2:—

**Heyde Foto-Telemeter**

Ny optisk avståndsbedömare i synnerligen gediget utförande.

Enkel och lätt att handhava. Foto-Telemetern är på övre sidan försedd med en avståndsskala från 1 meter till oändligt, jämte en förskjutbar knapp med visare. Det på ena sidan befintliga okularet motsvaras på den andra av tvenne fönster förskjutna i höjdläge. Vid betraktande av ett föremål genom okularet förskjutes den över skalan befintliga knoppen tills den på tvären avskurna och den förskjutna bilden fullständigt sammanfaller. Det rätta avståndet kan då genast avläsas på skalan. Fullständig beskrivning medföljer.

Pr st. Kr. 21:—

**Stativ av trä**

för res- och handkameror.

N:o 1. Gulbetsat, 2-delat med mässingsbeslag, 135 cm. högt.

Pr st. Kr. 3:25

N:o 2. Brunbetsat, 2-delat med rund, polerad skiva, 135 cm. högt.

Pr st. Kr. 3:75

N:o 3. 3-delat. Utdraget 140 cm., hopfällt endast 58 cm. För kameror intill 18×24.

Pr st. Kr. 6:—

N:o 4. 3-delat av polerad bok, särdeles stadigt för 18×24 kameror.

Pr st. Kr. 10:50

N:o 5. 3-delat, utdraget 150 cm., för 18×24 och större kameror med löstagbart huvud. Pr st. Kr. 14:—

N:o 6. 4-delat, naturpolerad bok, 150 cm. högt. Pr st. Kr. 8:—

N:o 7. 3-delat, finpolerat päronträ, 140 cm. högt, för 13×18 kameror. Pr st. 7:50

N:o 8. 4-delat, svartpolerad, med nickelbeslag, särdeles elegant, för lättare kameror. Pr st. 10:—



Hemstativ

För fotografering i rum och mindre atelierer.

Hopfällbart, stadigt, höj- och sänkbart medelst skruv.

- A. Svartbetsat i ek, med mässingbeslag..... Kr. 22:—
 B. Svartpolerad. Elegant och stabilt, med drev..... » 60:—

— Illustration på begäran. —

Metallrörstativ

Av erkänt förstklassigt fabrikat, tillverkade av mässing och försedda med dubbelskruv passande för kameror med såväl tysk som engelsk stativmutter; ytterrören svart brännlackerade, spetsar och huvud av finfornicklad mässing.

	3-del.	4-del.	5-del.	7-del.
Pr st. Kr.	6:—	7:—	10:—	13:—

Förnicklade Metallrörstativ

Av samma utförande som ovanstående men elegant och hållbart helförnicklade.

	3-del.	4-del.	5-del.
Pr st. Kr.	8:—	10:—	12:—

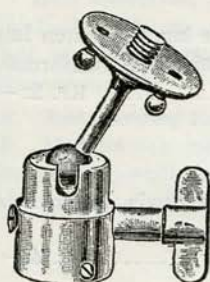
Metallrörstativ med platta

Av mässing, svart brännlackerade, flat sammanläggbara och försedda med stor, nedfällbar, förnicklad platta, varigenom stor stabilitet erhålles.

	3-del.	4-del.	5-del.
Pr st. Kr.....	8:50	10:—	12:—

Fodral för stativ

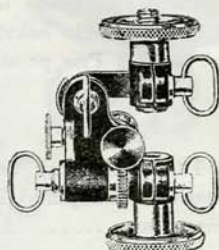
- N:o 1. Av segelduk med remmar och handtag för trästativ..... Kr. 3:—
 N:o 2. Av segelduk med handtag för metallstativ » 2:—
 N:o 3. Av 1:ma läder med handtag och lock för metallstativ..... » 9:50

Kulleder

A

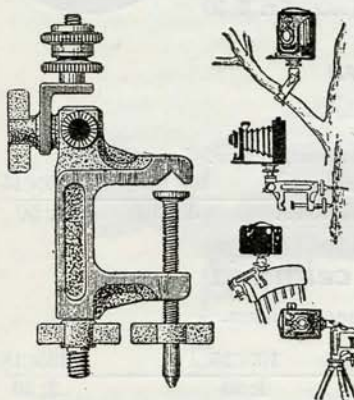


B



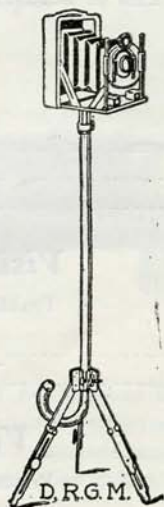
C

- A. Fint förnicklad, för inställning av kameran för höjd- och tvärformat utan apparatens avskruvning pr st. Kr. 2: 50
- B. Meyer-Universalkulled; försedd med 3 mikrometerskruvar för inställning i varje önskat läge samt vinkelrör för vertikalinställning » » » 9: —
- C. Duotar-Universalkulled, precisionsutförande, med ställbarhet i alla riktningar » » » 15: 50

Universal-Fickstativ

Av aluminium, med kulled, synnerligen praktiskt; kan anbringas å varjehanda föremål såsom bord, stolar, velocipeder, trädstammar etc.

- A. pr st. Kr. 3: 50
- B. Gediget, kraftigt utf. » » » 5: —

Stativgarnityr

Att användas i samband m. promenadkäpp el. dylikt.

2 delat Kr. 3: 50.



Stativ-Hållare

för Piccolette-Kamera.

Med denna enkla och praktiska hållare kan apparaten lätt och bekvämt fästas på stativet för såväl höjd- som tvärformat.
Pris pr st. Kr. 2: —

Stativförlängare

För förlängning av metall- och trästativ, 3-delad, av runda, förnicklade mässingrör; hopfäld 14 cm., utdragen 26 cm.

Pris pr st. Kr. 4: —

Transformationshuvud

Passande för varje stativ och kulle.

A. Med engelsk mutter och tysk skruv.

B. » tysk » » engelsk »

Pris pr st. Kr. 0: 75

Stativstöd

av gummi.

Påsättes stativfötterna, som då ej kan glida eller skada golvytan. Pris pr st. Kr. 0: 50



Visirskiva

med skyddsskärm.

Passande för Rekord, Contessa, Ernemann, Ica m. fl. kameror.

Cm.	9×12	10×15
pr st. Kr.	3: 50	4: 50

Visirskivor av celluloid

Praktiska och synnerligen hållbara.

Cm.	9×12	10×15	13×18
pr st. Kr.	1: 25	1: 70	2: 30

Visirskivor av glas

Prima, mattslipade, med fint korn.

Cm.	6×9	9×12	10×15	12×16 ¹ / ₂	13×18	18×24
pr st. Kr. ..	0: 15	0: 25	0: 35	0: 50	0: 55	1: —

Agfa-Blixtljuslampa

Helt förnicklad, enkel, och lättskött; tändningen av blixtpulvret åstadkommes genom tändmetallens friktion mot en refflad ståltrissa, vilken spännes medelst en fjäderanordning.

- A. Med handtag för fingeravtryckning, pr st. Kr. 8:—
 B. Med fot och metalltrådsavtryckare, » » » 10:74
 Extra tändmetall » » » 0:60

**H. F. M. Blixtljuslampa**

för fingeravtryckning.

Särdeles enkel och ofarlig. Bästa och billigaste blixtljuslampa för amatör-fotografer Kr. 2:50
 Extra tändmetall för d:o, 3 st. » 0:25

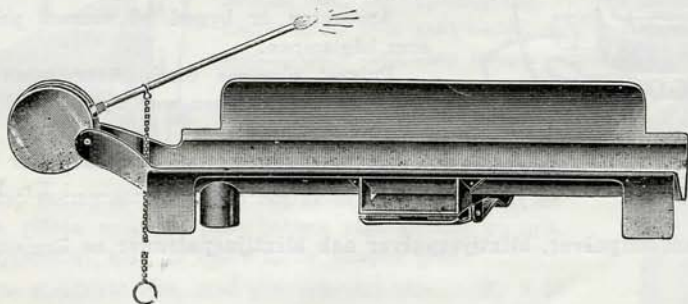
»Haka» Blixtljuslampa

finfint förnicklad.

Med urverk, som automatiskt möjliggör en inställning på längre och kortare tid. Pris komplett med stativmutter Kr. 6:—

Rhaco-Blixtljuslampa

Ny modell!

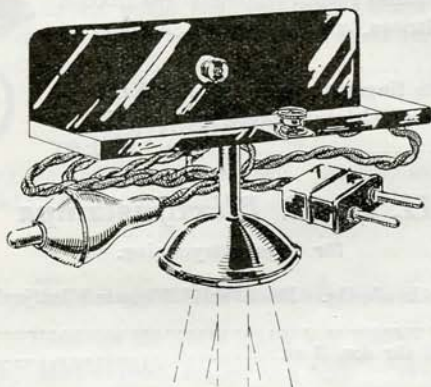


Tillförlitlig tändning medelst veke. På grund av lampans långsträckt form kan, utan olägenhet, en större mängd blixtpulver avbrännas. På så sätt erhålles även en mjukare belysning. Lampan är försedd med en klämare avsedd att fästas vid en bordskant, trappstege eller dylikt. Även stativmutter med vanliga gängar finnes anbringad.

Pris pr st. Kr. 6:—

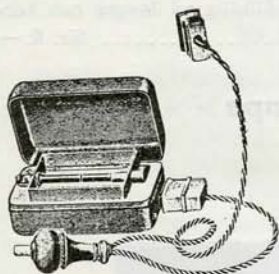
»Auto» Blixtljuslampa

för starkström.



Kan tillkopplas varje ljusledning.

Pris komplett med långa ledningstrådar Kr. 12: —



B o. S Blixtljuslampa

med elektrisk ljusbågetändning

för direkt anslutning till ljusledning, lik- eller växelström samt för alla spänningar upp till 220 volt.

Apparaten är byggd på samma princip som båg-lampan.

Pulvret placeras direkt över kolen och antändes av ljusbågen som uppstår vid slutning av strömmen.

Pris komplett med 1 par kol, 1½ meter ledning och stickkontakter samt tryck-kontakt Kr. 16: 50

Magnesiumpulver, blixtljuspulver och blixtljuspatroner se Registret.

*Vår förstklassiga reparationsverkstad
för kameror rekommenderas.*

DIVERSE UTENSILIER

Mörkrumshuvar

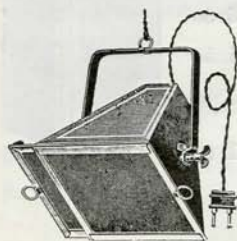
Av massivfärgat glas; förstklassigt utförande.

- | | | |
|---------------------------------------|---------------|-----------|
| A. Röda | } pr st. | Kr. 1: 75 |
| B. Gula | | |
| C. Röda, mindre för ficklampor | | » 1: — |
| D. Röttljusfordral av tyg för resbruk | | » 2: 25 |

*Elektriska Glödlampor*

Av massivfärgat glas.

- | | | | |
|------------------|----------|-------------|----------|
| A. Röda för | 110 volt | D. Gula för | 110 volt |
| B. » » | 220 » | E. » » | 220 » |
| C. » » | 150 » | F. » » | 150 » |
| Pris pr st. | | | Kr. 2: — |

Elektrisk Mörkrumslampa

A II. Mycket praktisk; med rött och gult glas 20×20 cm.; för upphängning, vridbar så att ljuset kastas snett eller rakt nedåt; med ledningstråd och stickkontakt men utan lampa. Pris pr st. Kr. 14: —

B II. Så konstruerad att intet direkt ljus faller från ljuskällan på plåten. Härigenom vinnes mycket större säkerhet och det är mycket lättare att bedöma plåten mot den jämt belysta ytan än mot en mindre ljuspunkt, som de flesta andra lampor giva.

För elektriskt ljus, med gult och rött glas... Kr 7: 50

Kometlykta för ljus

Med rubinrött glas 60 mm. diam.; bred svartlackerad fot.
Pr st. Kr. 1: 75





Fotogen=Lampor

- 1 B. 2''' flatbrännare..... pr st. Kr. 2:—
 2 B. 10''' rundbrännare » » » 3:—
 3 B. 10''' rundbrännare med gult inner-
 glas och röd yttercylinder » » » 5:—

EXTRA LAMPGLAS

Storlek	2''	10''	Komet	Yttercylinder
Kr.....	0:40	0:50	1:—	1:—

Skyddshattar av mässing: 2'' Kr. 0:30; 10'' Kr. 0:45.
 Cylinder Kr. 0:75.

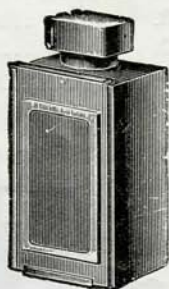
Mörkrums-Lyktor

Lykta av bleckplåt med rött skjutglas.

4½×6 cm. Kr. 0:50
 10×12 » » 1:50

Reslykta av rött tyg, sammanfällbar, för ljus.

Pr st. Kr. 1:25

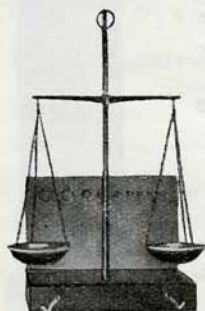


Stativvågar

Precisionsvågar av finpolerad mässing, med stativ och vikter; levereras i mattpolerad trälåda.

A. Bärkraft 100 gr. med 7 mässingsvikter, pr st..... Kr. 12:—

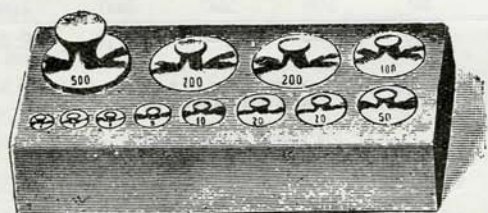
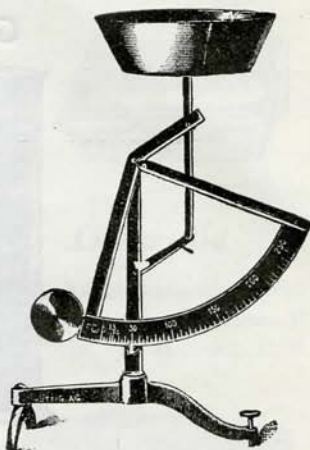
B. Bärkraft 200 gr. med 9 mässingsvikter, pr st..... » 16:—



Ståndvågar

Solitt utförda; med ställbar fot och djup skål av aluminium.

A. Graderad upptill 50 100 250 500 gr.
Kr. 2:— 2:50 3:50 5:—



Viktsatser

Precisionsvikter av mäsing, nedfälda i polerad, elegant träform.

Innehåller 8 vikter, 1 till 200 gram... Kr. 5:—

Kemikalieskedar av horn

Cm.....	12	15	18	25
pr st. Kr.....	0:65	0:90	1:15	1:80

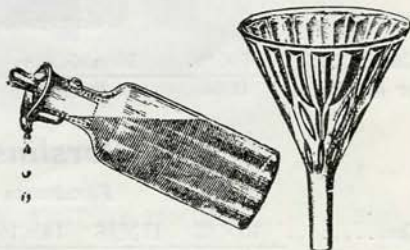
Droppflaskor

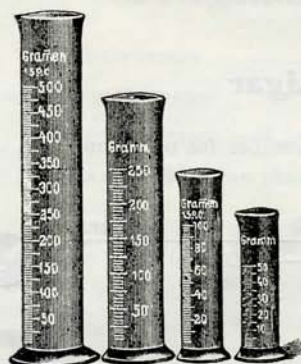
Koniska och runda.

	30	50	100 gr.
pr st. Kr.	0:40	0:50	0:60

Glastrattar

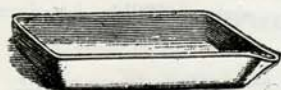
Diam. cm.	8	10	12	15	18
pr st. Kr.	0:50	0:60	0:80	1:40	1:90



Glasmensurer

Cylinderform.

Gr.....	10	25	50	100	250	500	1000
pr st. Kr....	0: 60	0: 75	0: 80	1: —	2: —	2: 75	3: 50

**Glasskålar**

Prima, extra lätta.

Cm.....	10×13	11×16	15×20	19×25
pr st. Kr.	0: 80	1: 10	1: 40	2: 25

Emaljskålar

Bästa fabrikat.

Cm.....	10×13	11×16	14×19	19×25
pr st. Kr....	1: 10	1: 45	2: 20	3: 30
Cm.....	27×32	32×43	42×52	52×62
pr st. Kr....	6: —	9: —	13: —	26: —

Celluloidskålar

Sorterade färger.

Cm.....	7×10	10 ¹ / ₂ ×12 ¹ / ₂	11×16	13 ¹ / ₂ ×18 ¹ / ₂	19×25
pr st. Kr....	0: 50	0: 85	1: —	1: 50	2: 50

Porslinsskålar

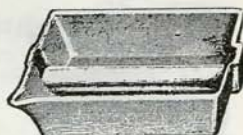
Förnämsta kvalitet.

Cm.....	10×13	11×16	14×19	19×26	27×33	34×44	43×53
pr st. Kr....	1: 25	1: 80	2: 75	4: —	10: —	16: —	25: —

Filmskål

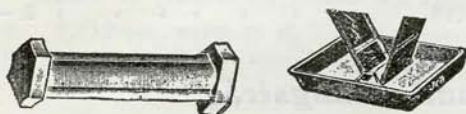
Av porslin med glasstav, för framkallning av rullfilm.

Pr st. Kr. 2: 10



Glasrulle

Praktiskt hjälpmedel vid framkallning av rullfilm; 9 cm. bred. Pr st... Kr. 1: 25

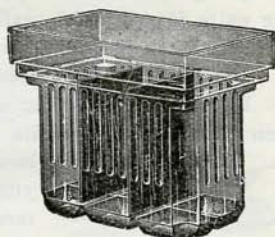


Glastråg

För fixering, ståndframkallning, tvättning av plåtar.

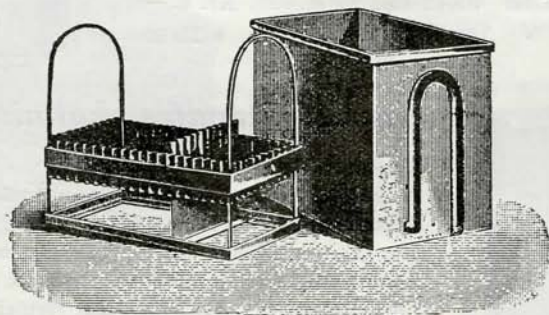
För 12 plåtar:

9×12 cm.	Kr. 4: 50
10×15 »	» 5: 50
12×16½ och 13×18 cm.	» 7: —

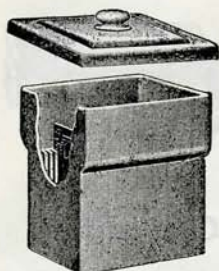


Sköljapparat

av zink med sifon



N:r 1. För plåtar 6×9 och 9×12 cm.	Kr. 2: —
N:r 2. För plåtar 9×12, 10×15, 12×16, 8×17 och 13×18 cm.	» 3: 50
N:r 3. För plåtar 13×18 upp till 18×24 cm.	» 5: 75



Porslinskuvetter

För ståndframkallning samt tvättning och fixering av plåtar.

Cm. 6×9 eller 9×12 med lock, för 12 plåtar	Kr. 4: 75
» 9×12 » 10×15 » » » » » » » »	6: 50
» 13×18 » » » » » » » » » »	9: —

Ståndframkallningstråg

Av tjockt, syrefast brunglaserat stengods för framkallning, fixering och sköljning en masse av plåtar och film. En tråguppsättning är till ovärderlig nytta för varje fotografiskt magasin och har bl. a. följande fördelar:

Betydande besparing av tid, framkallare och fixerbad.

Absolut jämn framkallning av även olika exponerade negativ.

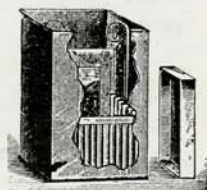
Bekväm kontrollering av framkallningens förlopp och möjlighet att i ett och samma tråg behandla såväl plåtar som rull- och planfilm.

A. För 60 liter bad, inre dimensioner: 22×30×95 cm.	} pr st. Kr. 70: —
yttre » 28×36×98 »	
B. » 120 » » inre » 22×60×95 »	} » » » 120: —
yttre » 28×66×98 »	

Ståndframkallningstank

Av förnicklad metall.

A. För 12 plåtar 9×12 cm., pr st.	Kr. 6: —
B. » » » 12×16 ¹ / ₂ » » »	» 13: 50



Amato-Ståndframkallningstank

Synnerligen praktiska apparater, med vilka ståndframkallning, fixering och sköljning försiggår vid fullt dagsljus. Sedan plåtarna i mörkrum nedsatts i apparaterna fyllas och tappas desamma i den ordning proceduren fortskrider, utan att plåtarna behöva avlägnas; levereras i fint förnicklat nysilver och försedda med löst plåttställ.

Kan med särskilda inlägg användas även för planfilm.

A. För 6 plåtar 4×6 eller 6×9 cm., pr. st.	Kr. 11: —
B. » 6 » 9×12 cm. » » » » » » » » » »	» 12: —
C. » 6 » 10×15 » » » » » » » » » »	» 16: —

»Foco»-Ståndframkallningstank

Av mässing, fin-fint förnicklad, med hermetiskt tillslutande lock, liknande föregående:

- A. För 6 plåtar 9×12 cm. Kr. 9:—
 B. » 6 » 10×15 » » 11:50

Ramar för planfilm för Amato- och Foco-tankar:

- A. 9×12 cm., extra pr st. Kr. 0:60
 B. 10×15 » » » » » 0:75

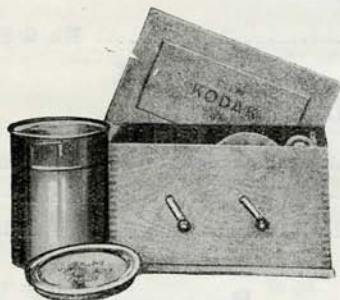
Ståndframkallningskuvett för planfilm

Förnicklad.

- A. För planfilm $4\frac{1}{2} \times 6$ och 6×9 cm. Kr. 7:50
 B. För planfilm 6×9 till 10×15 cm. Kr. 11:50



Kodak Ståndframkallningsapparat



För framkallning av rullfilm utan mörk- rum. Enkel, praktisk och giver bättre re- sultat än det vanliga framkallningsförfa- randet i skål.

Fullständig bruksanvisning på svenska medföljer varje maskin.

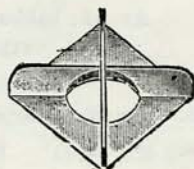
- Brownie Kr. 23:—
 Västfick Kodak » 19:25
 $6\frac{1}{2}$ cm. » 28:50
 9 » » 34:—
 13 » » 41:—
 18 » » 45:—

Plåtskiljare

Av celluloid.

Användes då samtidigt flera plåtar i en skål framkallas.

Pr st. Kr. 0:35





Stril

Förnicklad.

Förbindes genom gummislang med vattenledningskran.

Pr st. Kr. 0: 50

Cirkulationsanordning

att fastsättas å sköljskålens kant pr st. Kr. 4: 50

Plåthållare

	för 6×9	9×12	13×18
Nysilvertråd	Kr. 0: 20	0: 25	0: 50
Mässing, förnicklad	» —	0: 25	0: 25
Plåttlyftare, fingerborgsform			Kr. 0: 25
Pincett, celluloid, för kopior			» 0: 35
» » » » större			» 0: 60



Gummifingrar

i 5 olika storlekar, pr st. Kr. 0: 25

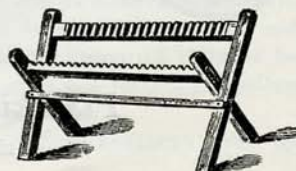


Filmsträckare

Hålla rullfilm och planfilm plana i framkallningen.
För storlek 4×6¹/₂—6¹/₂×11 cm. Kr. 1:—
» » upp till 9×14 cm. » 1: 25

Torkställ

Av trä; hållbart och stabilt utförande.



- A. För 12 plåtar 6×9 — 12×16¹/₂ cm., pr st. Kr. 0: 60
B. » 12 » 9×12 — 18×24 » » » » 0: 90

Kopieklämmor



Av trä; med stark fjäder och långa käkar, pr puss.....	Kr. 0: 50
» » » » » » » » pr st.....	» 0: 05

Korkklämmare.

Användas för att hålla kopior eller film flytande under urtvättningen.

Pr st.	Kr. 0: 10
» dussin	» 0: 90



Filmklämmare

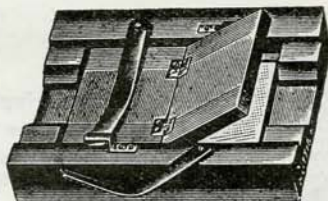
Mycket starka och tillförlitliga klämmare för upphängning av film.

N:r 1 passande för format upp till $6\frac{1}{2} \times 11$ cm.
och N:r 2 för större format.

Pris för Nr 1 pr st.	Kr. 0: 30
» » » 2 » »	» 0: 45

Kopieramar

Prima engelsk modell: filtklädda.



Cm.....	4,5×6	6×9	6,5×9	7×11	9×12
pr st. Kr.	0: 50	0: 55	0: 55	0: 65	0: 70
Cm.....	9×14	10×15	12×16,5	13×18	18×24
pr st. Kr.	0: 75	0: 85	1: —	1: 10	1: 90

Kopiebräden

Av trä, klädda med filt.



См.	6,5×9	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24
Кг.	0: 25	0: 35	0: 45	0: 50	0: 55	0: 75

Kopieringsapparaten Chronograph

Möjliggör en snabb framställning av gasljuskopior i större antal vid elektriskt ljus. Tillkopplas varje ledning och är försedd med exponeringsklocka, som automatiskt reglerar belysningstiden från $\frac{3}{10}$ till 60 sekunder, utöver vilken tid apparaten utan användande av klockan kan brukas för envar exponeringstid. Apparaten är försedd med 2 hållare för vita lampor, samt en hållare för konstant röd ljuskälla.

För negativ upptill 13×18 Kr. 55:—, upptill 18×24 Kr. 85:— pr st.

Kopieringsapparaten Klimax

För svagström: negativ högst 10×15, vitt och rött ljus.....	Kr. 12:—
» » » » 10×15, endast vitt ljus	» 10:—
» starkström: » » 13×18, rött och vitt ljus.....	» 14:—
» » » » 24×30, » » » »	» 25:—

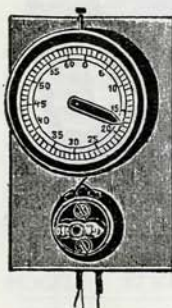
Kopieringsbord, Mod. »Saska»

För alla format upp till 24×30 cm.

Modernaste apparat för atelierbruk: indirekt belysning; fjädrande spegelglasplatta; öppning och stängning medelst fottryckning, så att båda händerna äro fria. Bordyta med uppfällda klaffar c:a 55×130 cm.

Pris Kr. 180:—.

Å övriga kopieringsapparater för fackbruk lämnas pris på begäran.



Kronograf

Exponeringsur för automatisk reglering av belysningstiden från $\frac{3}{10}$ till 60 sekunder; kan användas i samband med varje kopieringsapparat för elektrisk belysning.

Kronograf är monterad på träplatta och försedd med ledningstråd för tillkoppling av den röda och vita ljuskällan.

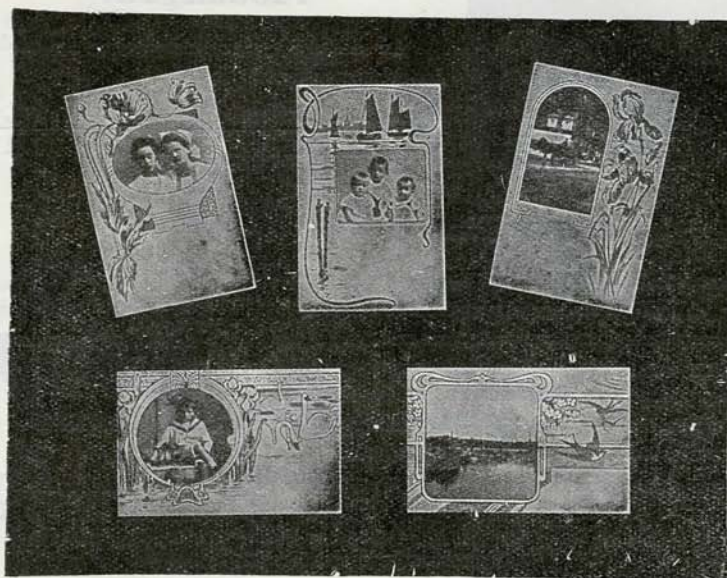
Pris Kr. 30:—.

Tid-Ur

För Fotografi, Kemi m. m.

För sekundavläsning. Lämpar sig särskilt för kontroll av belysningstider vid »gasljuskopiering», förstoring m. m. Siffertavlans storlek (c:a 18 cm. diam.) möjliggör avläsning på intill c:a 3 meters avstånd vid gul mörkrumsbelysning. Gångtid 36 timmar.

Pris Kr. 18:—.

Negativ-Vignetter

Konstnärligt utförda; för inkopiering å brevkort av olika motiv kring bilden; levereras i satser i nedanstående serier med tillhörande masker.

A.	Innehållande 8 blandade motiv,	pr sats		Kr. 1:—
B.	» 8 sportsmotiv,	» »		» 1:—
C.	» 8 blomstermotiv,	» »		» 1:—
D.	» 10 karrikatyryr,	» »		» 1:—

Kopieringsmasker

Av svart papper, sorterade i fyrkantiga, runda och ovala utskärningar.

Cm.	4×6½	—6×9	6½×11	9×12—9×14	10×15	12×16½	13×18
pr 10 st. Kr.	0: 20		0: 25	0: 30	0: 35	0: 45	0: 50

Avtonings-Vignetter

Av celluloid; giva åt kopian en jämn och mjuk avtoning i oval, rund, fyrkantig eller päronform.

För negativ upptill	6,5×9	9×12	10×15	13×18 cm.
pr st. Kr.	0: 75	0: 90	1: 40	1: 75





Molnnegativ

Av celluloid; för inkopiering av moln å landskapsmotiv.

Cm.....	9×12	10×15	13×18
pr st. Kr...	1: 25	1: 50	2: 25

Glansplåtar

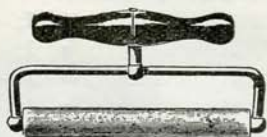
För åstadkommande av höggans å blanka bilder på gasljuspapper eller gelantinpapper.

Glansplåten rengöres väl före användningen samt ingnides medelst en bomullssudd med glanslösning. Kopiorna läggas våta med bildsidan mot plåten, vatten och luftblåsor avlägsnas genom att de överfaras med en gummivals.



Ferrotyp-glansplåtar I, tunna	25×36 cm.,	pr st.....	Kr. 0: 65
» » II, extra tjocka	» » » »	» » » »	» 1: 50

Glanslösning: se sida 36.



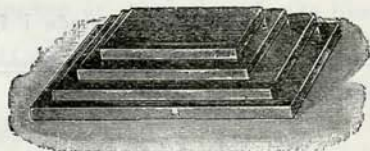
Gummirullar

Särdeles praktiska vid all slags uppklistring och uppläggning av kopior på emaljplåt.

Rullens längd 13 cm.....	Kr. 1: 75
» » 18 »	» 2: 75

Klippglas

Av prima, tjockt glas, med finslipade kanter.

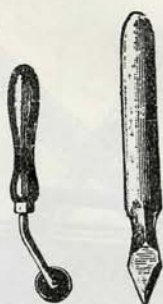


För	Visit	Kab.	9×12	10×25	12×16 ¹ / ₂ cm.
pr st. Kr....	1: —	1: 50	1: 20	1: 50	1: 60
För	13×18	15×24	18×24	24×30 cm.	
pr st. Kr....	1: 80	3: 50	3: 50	6: —	

Obs.! Extra format på särskild beställning.

Skärpennor

Att insättas i vanligt pennskaft; användas för skärning av kopior, radering, retusche-ring etc. Pr st..... Kr. 0: 05
Pr duss. » 0: 40

**Trimmer**

Skarp ståltrissa i träskaft.

Användes för skärning av pappersbilder.
Pris pr st..... Kr. 0: 75

Foto=Radérkniv

För negativ och positiv retusch m. m. Pris Kr. 1: 15

Papperssax

Bästa fabrikat; fint förnicklad.

Pr st..... Kr. 3: 50

**Termometer**

Cylindertermometer 20 cm. lång Kr. 0: 60

**Glasskärare=**
diamanter

Prima utförande.

Kvalitet	A	B	C
pr st. Kr.....	5: —	7: —	8: —

Skruvmejsel

Förnicklade, synnerligen praktiska, för smärre reparationer av kameror etc., med lösa, härdade mejselstål av olika bredd för insättning i hållaren. Hållarens längd 8 cm., med 4 mejselstål, pr st..... Kr. 1: 25



Skärmaskin A

Med fjäder, som automatiskt fasthåller bilden, samt skivan indelad i rutor.

Skärlängd	13,5	19	26 cm.
Kr.....	5:—	10:—	15:—

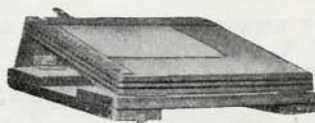
Skärmaskin B

Även för tjock kartong och papp. Med hävstång och vinkel.

B 1 skärlängd	32 cm.	Kr. 35:—
B 2	53	50:—
B 3	66	75:—

Skärbräden Argo

Automatiska skärbräden med graderad linjal för papper och tunnare kartong.



Skärlängd...	15 1/2	21	25	31	35	41
pr st. Kr....	9:—	12:—	15:—	21:—	23:—	25:—



Skärbräde

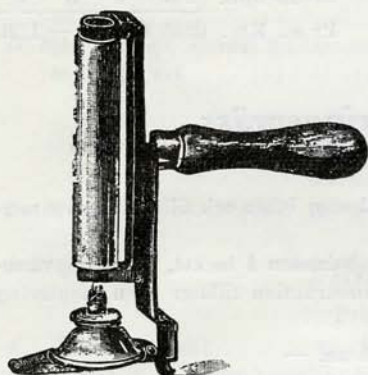
Med träbord, graderad linjal och genomskinlig celluloidskiva, underlättande renskärning av bilder med tonkant; 17 cm. skärlängd.

Pr st. Kr. 8:50

Rund- och Ovals kärningsmaskin

Förstklassig skärmaskin i precisionsutförande, möjliggörande bekväm och exakt utskärning av runda och ovala bilder upptill 27×28 cm.

Pr st.	Kr. 50:—
Extra trissor, pr st.	1:—

**Amatörsatinerings-
maskin**

Valslängd 15 cm.

Med denna satineringsmaskin är det möjligt för varje amatör att bekvämt och hastigt kunna få sina kopior glansiga.

Pr st. Kr. 6:—
Större Satineringsmaskiner, pris på begäran.

Stämpelpräss

För firmastämpling i blinddjuptryck. Genom användande av denna stämpelpräss inbesparas beställning av firmatryck å kartonger.

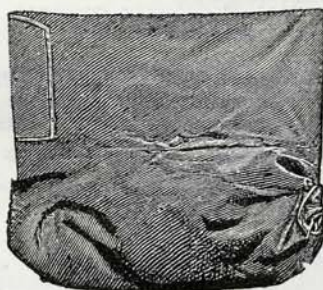
Höjd 29 cm.

Pr st. Kr. 30:—

Stämplat till d:o (på beställning).

Växelsäck

av mjukt, ljustätt tyg.



Användes för inläggning eller växling av plåtar, då mörkrum saknas.

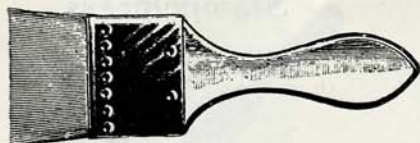
Användbar för alla plåtstorlekar intill 13×18 cm.

Pr st.... Kr. 18:—

Damppenslar

Mjuka, för avdampning av plåtar o. d.

Bredd mm.	2½	4	6
Pr st. Kr.	0: 25	0: 75	1: 25



Klisterpenslar

Bredd mm.	2 1/2	4	5	6
Pr st. Kr.	0:35	0:75	1:—	1:20

Ideal-torrklistringspräss

För sprit, gas eller elektrisk uppvärmning.

Solid, lätthanterlig, sedan årtal erkänd som bästa och tillförlitligaste torrklistringsapparat.

Lätt och bekväm manövrering medelst balansen å locket, jämn uppvärmning av hela prässplattan: apparatens konstruktion tillåter även montering å kartong med mycket stor marginal.

— Pris på begäran. —

Amatör-torrklistringsapparat

med spritlampa.

För bildstorlek 9×12 cm. Kr. 8:50

Torrmonteringspapper

Högsta kvalitet i ark 50×60 cm.

		pr ark	pr 100 ark
A.	För låg värme, bästa kvalitet.....	Kr. 0:30	27:—
B.	» hög »	» 0:25	22:—

Kartong för torrmontering

Prima, genomfärgad, i ett 60-tal skilda färger samt i olika format och tjocklekar.

Pr ark (ca 53×63 cm.)..... Kr. 0:25—0:50

Obs.! Fackfotografer erhålla på begäran färg- och kvalitetsprover.

Kartong i ark

Tjocklek 6-dubbel.

- A. Prima, syrefri, satinerad; vit, ljusgrå, mörkgrå, chamois, ljusbrun och mörkbrun; format 53×66 cm.
Pr ark..... Kr. 0:45; pr 100 ark..... Kr. 40:—
- B. Prima, syrefri, linneprässad; vit, ljusgrå, chamois o. brun; format 53×66 cm.
Pr ark..... Kr. 0:50, pr 100 ark..... Kr. 45:—

Tonpapper

- A. Utan adhesiv, format 50×73 cm., vitt, ljusgrått, chamois och brunt,
pr ark Kr. 0: 15
- B. Med adhesiv, format 50×60 cm., ljusgrått, mörkgrått, chamois, brunt och
svart, pr ark Kr. 0: 75

Svart Naturpapper

Format 50×73 cm.

Pr bok..... Kr. 1: 75, pr ark Kr. 0: 08

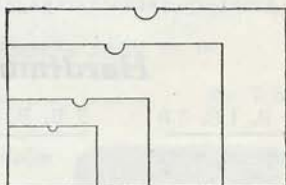
Filtrerpapper

Prima kvalitet.

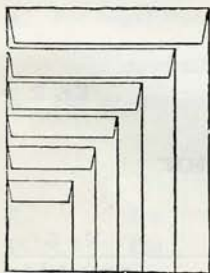
- A. Tunnt, pr bok..... Kr. 1: 65, pr ris Kr. 28: —
- B. Tjockt, » » extra 1:ma » 2: —, » » » 35: —

Skyddskuvert

Av prima, vit, pergamyn; för inläggning av
fotografier.



Cm.....	Visit	8½×12½	Kabinett	12½×18½	18½×24½
pr 1000 st. Kr.	4: —	6: —	6: —	11: —	14: —

**Negativkuvert**

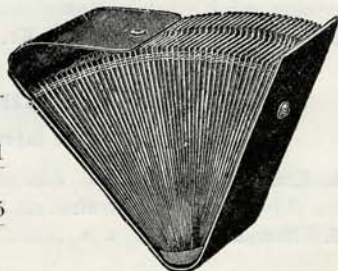
För plåtar och film; av prima, genomskinlig pergamyn.

För negativ, cm.	6×9	6½×11	9×12	10×15
pr 100 st. Kr...	0: 80	0: 90	1: —	1: 25
För negativ, cm.	12×16½	13×18	18×24	
pr 100 st. Kr...	1: 50	1: 75	2: 50	

Negativalbum

Prima utförande, med fast pärm och re-
gister; för förvaring av 100 filmnegativ.

För film, cm.	4×6½	6×9	6½×11	
pr st. Kr....	1: 75	2: —	2: 25	
För film, cm.	8×10½	9×12	9×14	10×15
pr st. Kr....	2: 50	2: 75	3: 25	3: 25



RETUSCHER-UTENSILIER



Retuscher=Speglar

Prima utförande, med skärm.

- | | | |
|----|--|---------------|
| A. | För plåtar upptill 13×18 cm., pr st. | Kr. 7:— |
| B. | " " " 18×24 " " " " " " " " | " 9:— |
| | *Amatör-Retuscherspegel för plåtar upptill 13×18 cm. | " 2:50 |

Hardtmuths Koh=i-noor=pennor

- | | | | |
|----------------------|--------------------|------------------|---------------------------|
| <u>5 B, 4 B, 3 B</u> | <u>2 B, B, H B</u> | <u>F, H, 2 H</u> | <u>3 H, 4 H, 5 H, 6 H</u> |
| mycket mjuk | mjuk | medelhård | hård |
| Pr st..... | Kr. 0:45 | Pr dubb..... | Kr. 4:50 |

Hardtmuths Pastellpennor

För bromidretusch.

Havannabrun, vandykbrun, terra sienna och svartbrun.

- Pr st..... Kr. 0:30 Pr duss..... Kr. 3:—

Hardtmuths »Negro«=Pennor

För bromidretusch.

- | | | | | |
|-------------|-----------|--------------|-----------|-------------|
| N:r 1 | N:r 2 | N:r 3 | N:r 4 | N:r 5 |
| mycket mjuk | mjuk | medium | hård | mycket hård |
| Pr st..... | Kr. 0: 25 | Pr puss..... | Kr. 2: 75 | |

Retuscherpenslar

Förnämsta fabrikat; med korta, gula skaft.

- | | | | | |
|------------------------------|-----|-------|-------|-------|
| A. Extra 1.ma..... | n.r | 1 | 2 | 3 |
| pr st..... | Kr. | 0: 50 | 0: 60 | 0: 70 |
| B. Normal kvalitét » » | » | 0: 35 | 0: 45 | 0: 60 |

Fixerspruta

Av nickel. Sammanfällbar.

Pr st..... Kr. 0:50



Fixativ

I flaskor à 30 gram.

Pr st. Kr. 0:50



Retuscherbestick

Låda, innehållande alla för negativ och positiv retusch erforderlig materiel, såsom glansfärger, täckfärger, vattenfärger, mattolein, retuscherpenslar, retuscherstift, palett m. m.

Pr st. Kr. 7:50

Retuscherfärger



- | | | | |
|----|---------------------|--|-----------|
| A. | För negativretusch, | lampsvart, i rektangelform, pr st. | Kr. 0: 25 |
| | | karmin, » » » | » 0: 80 |
| | | täckfärg i tenntuber, » » | » 0: 40 |
| B. | För positivretusch, | för matta bilder, i rektangelform, I rödbrun II mörk- | |
| | | brun, III svart, sepia, sienna, karmin, täckvitt och | |
| | | zinnober. | |
| | | Pr st. | Kr. 0: 30 |
| C. | D:o | i porslinskopp, pr st. | » 0: 50 |
| D. | D:o | för blanka bilder, i cylinderform, I rödbrun, II mörk- | |
| | | brun, III svart, albumnvitt. | |
| | | Pr st. | Kr. 0: 80 |

Keilitz Brillant-fotografifärger

Transparenta.

Ayседда för kolorering av pappersbilder och lantärnplåtar. Etui innehållande 8 färgflaskor, 2 flaskor bindmedel för celloidinbilder, färgskål och pensel, pr st. Kr. 5:—

Äggvit-lasurfärger

I tuber.

För kolorering av diapositiv och pappersbilder. 12 olika färger i elegant blecketui Kr. 4:50
 Lösa tuber, röd, grön, brun, blå etc., pr st. » 0:45

Flytande tusch

Svart kinesisk samt karmin, blå, grön, gul, brun, m. fl.

Pr flaska Kr. 0:45



Kinesiskt tusch

Svart i stänger.

Pr st. Kr. 0:50

Kinesiskt vitt

(Vit täckfärg; Vitt bläck)

Pr flaska Kr. 0:60



Retuscher-pulver

(Stumping Chalk)

För bromidretusch, sepia, svart, vitt. Pr tub Kr. 0:65

Färgpalett

Av porslin.

För blandning av färger. Kr. 1:—

Laveringsgummi

Prima fabrikat, mjuka, pr st. Kr. 0:35



Läderstompfer

För lavering och bromidretusch.

A. Mindre, pr st. Kr. 0:75
 B. Medelstora, » » » 1:10
 C. Större, » » » 1:50

Raderpennor och knivar, se sid. 65.

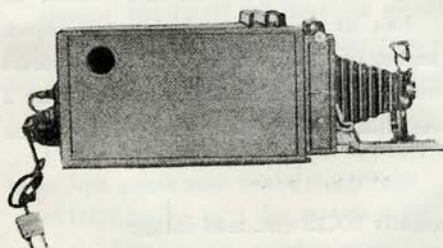
FÖRSTORINGS-, PROJEKTIONS- OCH KINOAPPARATER SAMT TILLBEHÖR

Förstoringsapparater för dagsljus

För amatörer; synnerligen enkla och praktiska förstoringsapparater, hållbart konstruerade och överklädda med läderimiterad kalikå; apparaterna äro försedda med periskopiska aplanater, som lämna stor bildskärpa; förstoringspapperet inlägges i mörkrum, och förstoringen, som tager en tid av 1—3 minuter, beroende på negativets täthet och ljusförhållandena, försigår vid dagsljus.



- | | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|----------------------|-------------------|------|----------|
| A. | För förstoring från negativ | $4\frac{1}{2} \times 6$ cm. | upptill | 9×14 cm. | | Kr. 15:— |
| B. | » | » | » | 6×9 | » | » 18:— |
| C. | » | » | » | 9×12 | » | » 20:— |
| D. | » | » | » | 13×18 | » | » 32:— |
| E. | 1:ma utförande, för negativ | 9×12 cm. | och mindre, ställbar | | | |
| | för 3 olika förstoringsgrader: | 13×18 , 18×24 och 24×30 cm. | » | | | 42:— |



Förstoringsappa- raten Majorifax

Praktisk och enkel förstoringsapparat att användas i samband med bälgekameror; den i mitten befintliga ljusspridningsanordningen samt ljusregleringen möjliggöra förstorningar från

såväl kraftiga som flaua negativ. Apparaterna kunna tillkopplas varje belysningsledning, och som ljuskälla användes en vanlig elektrisk glödlampa. Apparaterna levereras kompletta med ledningstråd och stickkontakt men utan lampa.

- | | | | | |
|----|-------------|-------------------|-----------------|----------|
| A. | För kameror | 6×9 cm., | | Kr. 32:— |
| B. | » | » | 9×12 » | » 36:— |

Förstoringsapparaten Lumimax

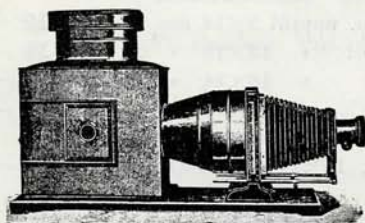
För elektriskt ljus.

Enkel och lättskött. Särdeles lämplig för amatörfotografer, vilka oberoende av format, själva önska göra sina förstoringar. Belysningen sker indirekt genom tvenne glödlampor. Ljuset reflekteras av den inuti helt vitmålade lådan och kastas på negativet, vilket på detta sätt blir synnerligen jämnt belyst. Apparaten, väl ventilerad, är utförd i trä, överklätt med läderimitation.

Kan även användas för förevisning av pappersbilder (fotografier etc.).

Pris komplett med ledningstråd och strömbrytare, utan lampor:

För negativ till	9×12 cm.		Kr. 40:—
»	»	» 10×15 »	 » 45:—
»	»	» 13×18 » (lämplig även för fackbruk)	 » 65:—

**Förstoringsapparaten
Rekord**

Förstoringsapparat av bästa utförande; lamphuset, som är särdeles rymligt och kan utdragas bakåt, är helt av prima, svartlackerat järnbleck

och placerat å en stabil, polerad mahognypatta; framstycket är skjutbart för fininställning; apparaterna levereras med kondensator, bestående av 2 plankonvexa linser i svartlackerad metallinfattning, men utan ljuskälla och objektiv.

- A. Med 15 cm. kondensator, för negativ 9×12 cm. med inlägg för $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ och $8\frac{1}{2} \times 10$ cm. Kr. 125:—
- B. Med 18 cm. kondensator, för negativ 10×15 cm. med inlägg för $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$ och 9×12 cm. » 175:—
- C. Med 22 cm. kondensator, för negativ 13×18 cm. med inlägg för $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{2} \times 10$, 9×12, 10×15 och $12 \times 16\frac{1}{2}$ cm. » 225:—

Automatiska Förstoringsapparaten **»IDEAL»**

*Idealet för
amatörer och
fackfotografer*



*Förstoring med
denna apparat
blir ett nöje*

Genom handtaget på baksidan av stativet föres apparaten upp eller ned och tecknar därvid hårskarpt *alla format upptill 30×40 cm.* Genom en *sinnrik mekanism ställer sig objektivet automatiskt skarpt i varje läge och erfordrar aldrig någon reglering.*

Den eljest omständiga förstoringsproceduren blir därigenom praktiskt taget lika enkel som vanlig kopiering.

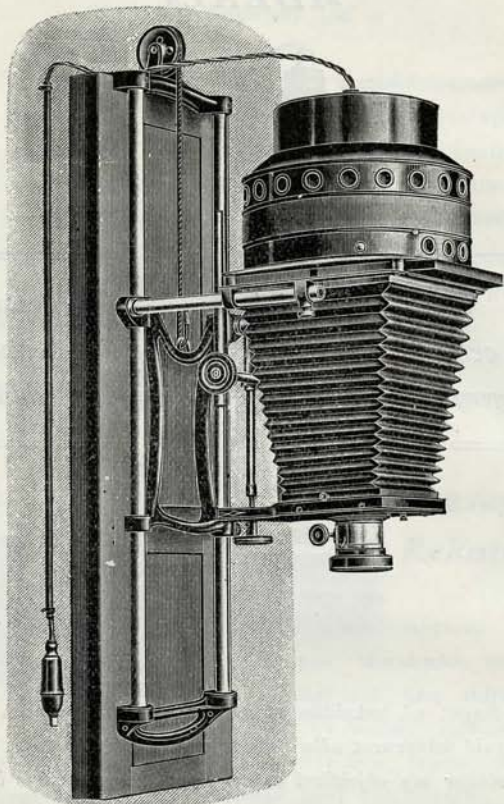
»IDEAL» är in i det minsta solitt och omsorgsfullt utarbetad, utrustad med ett förstklassigt anastigmatiskt specialobjektiv samt med modernaste belysningsanordning för halvindirekt ljus, tryckkontakt med ledning och stickkontakt samt inlägg för $4\frac{1}{2} \times 6$, $6\frac{1}{2} \times 9$ och 9×12 cm. (10×15 cm. negativ kunna insättas i negativhållarens fals). Som ljuskälla rekommenderas en vanlig matterad glödlampa om c:a 100 watt.

Apparaten fastskruvas på ett vanligt bord.

Pris med alla tillbehör, excl. glödlampa Kr. 130: —

Vertikal-Förstoringsapparaten »ARTUS»

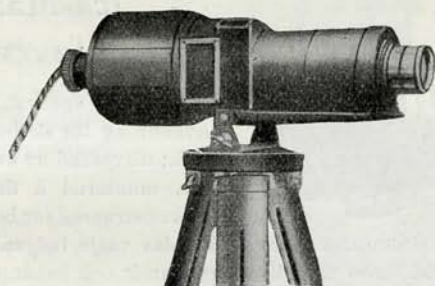
Med halv-indirekt ljus utan kondensator.



Apparatens huvuddelar äro utförda i lättmetall. De på den solida träramen monterade stålförningarna möjliggöra en synnerligen lätt inställning av apparaten i olika höjdlägen, apparatens absoluta kvarhållande i den optiska axeln samt dess okänslighet för temperaturväxlingar, fuktighet i mörk rummet etc. Då apparaten ej användes skjutes den blott i höjden och tager då intet som helst golvutrymme. Fyra vanliga glödlampor, matterade, användes.

»ARTUS» erbjuder Eder *tidsvinst och bättre resultat, är aldrig i vägen men alltid i beredskap.*

- A. Med negativhållare och inlägg $6\frac{1}{2} \times 9$, 9×12 , 10×15 , $12 \times 16\frac{1}{2}$ och 13×18 cm. (18×24 cm. kan insättas i negativhållarens fals), ledning, stickkontakt och tryckströmbrytare men *utan* objektiv och lampor. . . Kr. 220:—
- B. För negativ intill 13×18 cm. med objektiv (3-linsigt anastigmat och automatisk inställning. **Prisuppgift på begäran.**

Skiptikon Optica

Universalapparat, särskilt lämplig för hem, skolor och föreläsningsföreningar; tillverkad av svartlackerat järnbleck och konstruerad för belysning med halvvattlampa; kan tillkopplas varje belysningsledning; apparatens främre del är skjutbar framåt och bakåt, vilket även är fallet med den i apparatens bakre del placerade lamphållaren, för bekväm inställning av ljuskällan; själva apparaten är därtill vridbar uppåt och nedåt kring en horisontell axel; levereras med:

Akromatiskt objektiv, 20 cm. brännvidd, med snäckgångsinställning.

Kondensator, 13 cm. diameter.

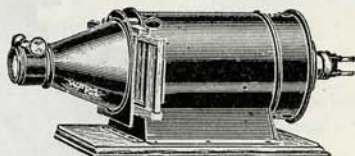
Bildhållare med 4 diapositivramar.

Ledningstråd och stickkontakt.

Komplett utan ljuskälla Kr. 70:—
 Do med extra stadigt stativ, 2-delat » 115:—

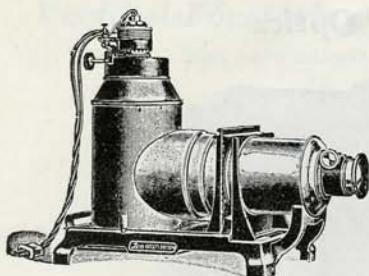
Skiptikon Torpedo

Projektionsapparat av ny typ, monterad på polerad träplatta, synnerligen lätthanterlig och av ringa volym. Försedd med projektionsglödampa på c:a 300 normalljus i vågrätt brännläge, 3 meter ledning med stickkontakt för inkoppling i vanlig ljusledning.



- A. Med objektiv, kondensator och automatisk bildhållare för $4 \times 6\frac{1}{2}$ och 6×6 cm. bilder Kr. 60:—
 B. Med 103 mm. kondensator och automatisk dubbelbildhållare för $8\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ cm. bilder, objektiv nr 10, 15 cm. brännvidd » 70:—
 C. Med 115 mm. kondensator och automatisk dubbelbildhållare för $8\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ och $8\frac{1}{2} \times 10$ cm. bilder, objektiv lika föregående... » 94:—

Vid beställning torde spänningen å elektr. ledningen på platsen angivas.



Skioptikon Ica-Maximar

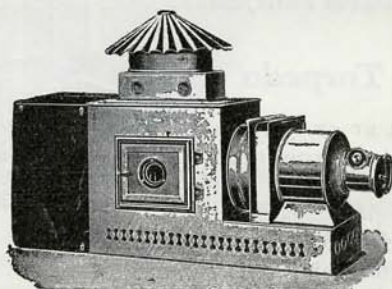
För diapositiv $8\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ och $8\frac{1}{2} \times 10$ cm.

Utmärkt apparat, som funnit stor användning för skolor, föredragshållare m. fl.; tillverkad av svartlackerad bleckplåt, monterad på finpolerad träplatta och konstruerad för belysning med halvvattlampa i lodrätt brännläge; kan tillkopplas varje belysningsledning; lamphuset och objektivhållaren äro skjutbara framåt och bakåt, och för inställning av ljuskällan är lamphållaren reglerbar uppåt och nedåt medelst drev; levereras med:

- Projektionsobjektiv med drevinställning;
- Kondensator, $11\frac{1}{2}$ cm. diameter;
- Halvvattlampa, 500 watt;
- Bildhållare med 3 diapositivramar;
- Ledningstråd med skruv- och stickkontakt.

Komplett..... Kr. 132:—

Skioptikon Carl



Liten och bekväm apparat, synnerligen prisbillig men ändå av gediget utförande, lämplig för föreläsningar i hemmet och mindre föreningar.

Apparaten är tillverkad av prima *rysk plåt*, sidodörr med färgat glas för kontroll av ljuskällan, ljusskyddsgardin, kondensator 103 mm., akromatiskt objektiv 13 cm. brännvidd, med inställningsskruv, automatisk dubbelbildhållare för $8\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ cm. bilder Kr. 58:—

Spegel-Paraskop

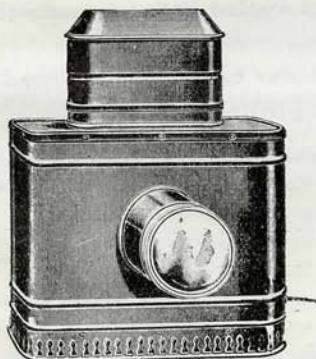
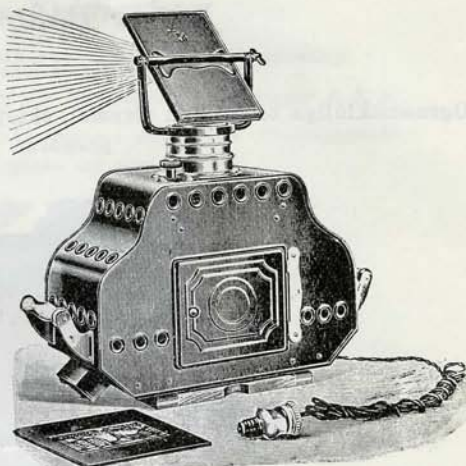
För projektion av brevkort, fotografier etc.

En särdeles lämplig kompletteringsapparat för de institutioner, vilka redan inneha ett skioptikon.

Spegel-Paraskopet har en bildöppning av 14 cm. i genomskrining. Vid projektion av avbildningar i böcker placeras apparaten ovanpå boken med öppningen över avbildningen. Vykort liksom pappersbilder av samma format förevisas mycket bekvämt med tillhjälp av tvänne metallkassetter.

Objektivet har ett dubbelt linssystem, med 80 mm. diameter och stor ljusstyrka. Ljuskällan består av två halvvattlampor, vardera å 200 watt.

Pris: Komplet med 2 metallkassetter och 2 halvvattlampor, vardera å 200 watt, för 110 och 220 volt, jämte ledning med stick- och skruvkontakter, samt pappersskärm $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ mtr Kr. 149:—



Ernemann Megaskop

För förevisning av vykort, fotografier, tidskriftsurklipp mm. samt mindre plastiska föremål.

Apparaten förbindes medelst en stickkontakt med den vanliga belysningsledningen.

Ernemann Megaskop är på grund av sina många fördelar och sitt billiga pris en lämplig present till familjen. Den blir för ung och gammal en ständig glädjekälla på vilken man sent tröttnar.

Utförande: bästa blåbleck, elegant och hållbart svartlackerat. Stort ljusstarkt objektiv, vilket kan skjutas framåt och bakåt för skarp inställning av bilden. Tvenne hållare för glödlampor (ca 50 normalljus vardera rekommenderas) samt reflekterande metallspeglar. Bildhållare för höjd- och tvärformat. Ledning med stickkontakt. **Pris utan lampor**..... Kr. 48:—

Junior Baloptikon

Förstklassig projektionsapparat för:

Ogenomskinliga bilder och föremål, skioptikonbilder och mikroskopiska preparat.



Objektiven hava tre linser, akromatiska specialkonstruktioner med 90 resp. 40 mm. linsdiameter.

Inställningen sker medelst vridning av linsfattningen.

Växlingen från det ena projektionssättet till det andra sker på ett ögonblick medelst en hävarm å apparatens sida.

Ljuskällan är en 400 watts (c:a 1,000 nlj.) special projektionslampa.

Skärmbildstorleken är c:a 2×2 meter vid ett avstånd mellan apparat och skärm av c:a 5 meter.

Öppningen i apparatens botten för projektion av ogenomskinliga föremål är 140 mm. bred och 127 mm. i apparatens längdriktning,

Pris: Komplet med bildhållare för skioptikonbilder, 2 vykortshållare samt lampa med ledning och stickkontakt:

A. För 110—130 volt.....	Kr. 300: —
B. » 130—220 »	» 320: —

Home Baloptikon

Konstruktion och utrustning i likhet med Junior Baloptikon, men **endast för projektion av ogenomskinliga bilder.**

A I. För 110—130 volt	Kr. 200: —
B I. » 130—220 »	» 220: —

Janus-Epidiaskop

Modell 1925. Kombinerat skioptikon och episkop.

Den mest lämpliga apparat för läroanstalter, föreningar o. s. v.

Överträffar i ljusstyrka alla övriga i marknaden förekommande episkopiska apparater.



Janus-Epidiaskopet projicerar icke blott pappersbilder av allahanda slag såsom vykort, fotografier, avbildningar ur böcker, frimärken etc., utan även mindre plastiska föremål, såsom insekter, växter och mineralier, mynt etc. Av största betydelse är att övergången till förevisning av vanliga skioptikonbilder eller omvänt utföres med ett enkelt handgrepp.

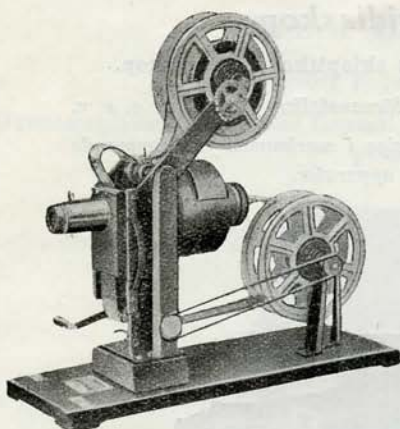
Ljuskällan utgöres av en specialkonstruerad halvvattnilampa om 500 watt försedd med en skålförmig spegel, som sluter tätt om lampan. Lämpligt anbringade speglar förstärka ytterligare ljusstyrkan vid episkopisk projektion.

Objektiven, såväl det för diaskopisk (Binal) som det för episkopisk projektion (Trinast Anastigmat 1:3.6) äro av utomordentlig ljusstyrka. Bilder återgivas tydligt på ett avstånd enda upp till 15 mtr. Skarpinställning för olika avstånd utföres medelst en för varje objektiv avsedd inställningsskruv.

Bildöppningen för föremål vid episkopisk projektion är 13×14 cm. och denna täckes av en fjädrande bottenskiva så att pappersbilder eller bokuppslaget alltid pressas plant mot öppningen. Tvenne metallkassetter för framvisning av brevkort och liknande format av bilder förhöjer ytterligare apparatens bekväma handhavande.

Pris: Komplet med bildhållare för skioptikonbilder, 2 metallkassetter, lampa jämte ledning med skruv- och stickkontakt.

- | | |
|---|-----------|
| A. För 110 volt..... | Kr. 334:— |
| B. Med motstånd för högre spänning..... | 350:— |



Kinoapparat Optica

Enkel och lättskött specialapparat för familjer och mindre sällskap, i omsorgsfullt utförande, fint lackerad och monterad å träplatta. Belysningen sker medelst 150 watt halvvattlampa, vilken kan tillkopplas varje ljusledning och erhålles till förekommande nätspänning; apparaten är reglerbar uppåt och nedåt medelst skruvdrev och försedd med två matarrullar samt inbyggd rotationsbländare; upprullningen av filmen sker automatiskt, och omspolningen företages å maskinen.

Levereras med elegant förvaringshuv av lackerad plåt.

- O I. Komplett med 2 filmhjul av aluminium för vardera 150—200 meter film..... Kr. 98:—
 O II. Större modell med i oljebad inkapslat malteserkors, balanshjul. Komplett med 2 filmhjul för vardera c:a 200—300 m. film > 145:—
 Stativ av järn med träplatta, stabilt och sammanläggbart, extra... > 25:—

Ernemann Kinoptikon

Hemkino med anordning även för visning av smärre laternamagikbilder.

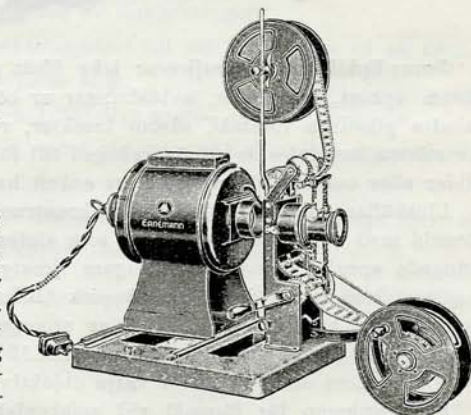
Med denna apparat kan visas dels kortare filmband hopsatta till en ändlös (sluten) bana i längd från $\frac{1}{2}$ —3 mtr, dels filmrullar upptill 75 m. längd i normalbredd.

Genom en enkel sidoförskjutning av lamphuset kan växling på några ögonblick ske från förevisning av rörliga bilder till laternamagikförevisning med stillastående bilder. Belysning medelst elektrisk halvvattlampa om c:a 150 ljus.

Till apparaten höra två filmspolar rymmande upp till 75 mtr film. Den undre spolen är fast, den övre isärtagbar samt försedd med vev, så att filmbandet efter förevisningen kan åter lindas upp på övre spolen. Denna är dessutom rörligt fäst på en stång, så att den kan bekvämt höjas vid bruk av kortare slutna filmbana av $\frac{1}{2}$ —3 meters längd.

Objektivet är försett med inställning så att skarp bild kan erhållas vid varje avstånd.

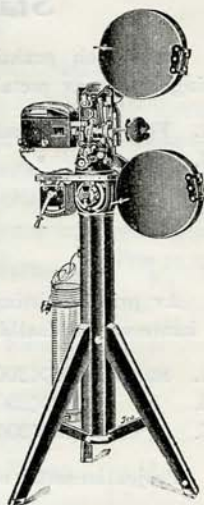
Ernemann Kinoptikon levereras komplett med objektivet, två filmspolar, tre slutna filmband, 12 laternamagik-bilder, elektrisk lampa med två meter kabel och kontakter. Pris Kr. 75:—. (Vid rekvisition uppgiv strömspanning.)



Ica-Kinoapparat Monopol

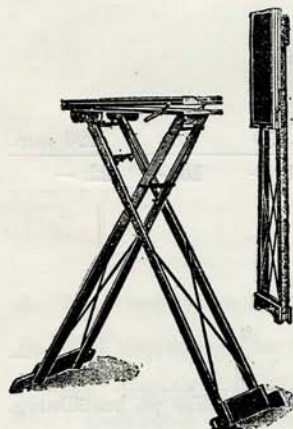
En i alla detaljer synnerligen omsorgsfullt tillverkad apparat med ett flertal kinotekniska nyheter av stort värde, för hem, skolor och föreläsningssällningar etc. Apparaten är försedd med ljusstark optik och helt inkapslad precisionsmekanism av stål, malteserkorsformatning, konstant optisk axel, lätt reglerbar och alltid centrerad spetsvinkelbåglampa för 6 amp. med motstånd, vilken kan tillkopplas varje ljusledning från 110, till 220 volt; bekväm och noggrann bildinställning; apparaten är brandsäker och kan under pågående föreläsning för någon minut stannas för särstudium av enskilda bilder; absolut jämn och stadig bildväxling; säker automatisk filmupprullning; levereras med:

Kino-objektiv, c:a 8 cm. brännvidd; Kondensator, 4 cm. diameter; Båglampa med kol och motstånd, för 6 amp.; Universalmotor för lik- och växelström med pådrag; 2 brandsäkra kassetter; 3 filmhjul, (2 fasta och 1 söndertagbart) för vardera 350 meter film; Stabilt pelarstativ på trefot.



Komplett.....	Kr. 585:—
Extra kol för likström, pr par	» 0:35
» » » växelström, pr par	» 0:45

Obs.! Förstorings-, skioptikon- och kinoapparater av andra slag och fabrikat än i katalogen upptagna, såsom projektionsmikroskop, optiska bänkar, Ernemann kinos etc. offereras på anhållan och anskaffas på kortaste tid.



Projektionsbord

Praktiska, stabila och flat sammanläggbara bord för lättare och medeltunga förstorings- och projektionsapparater; hållbart och stabilt utförda; bordplattan kan höjas och sänkas samt fastslås i önskat läge.

- A. Med bordplatta 31×67 cm., höjd c:a 130 cm., som illustr., pr st... Kr. 39:—
- B. Som föregående men å 4 ben ... » 34:—

Ställning för projektionsduk

Stabil och praktisk, bestående av runda trästavar försedda med hopfogningshylsor av metall; synnerligen lätt uppställ- och nedtagbart.

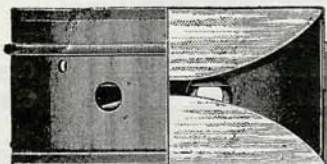
- A. För projektionsdukar upptill $2\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ meter, pr st. Kr. 28:—
B. " " " 3×3 " " " " 35:—

Projektionsdukar

Av prima shirting, utan söm, och försedda med mässingsmärlor eller band i kanterna för fastbindning av duken vid projektiionsstället.

- | | | | | | | |
|----|---------|--------------|--------|-------|-----|------|
| A. | Storlek | 200×200 cm., | pr st. | | Kr. | 27:— |
| B. | » | 250×250 » | » » | | » | 38:— |
| C. | » | 300×300 » | » » | | » | 56:— |

Projektionsställ och -dukar i andra storlekar offereras på begäran.



Kondensatorer

Bestående av två metallinfattade, plankon-
vexa linser.

Linsdiameter	103	110	115	120	150	180	220 mm.
pr st. Kr....	12:—	13:—	14:—	16:—	24:—	50:—	62:—

Kondensatorlinser

Plankonvexa.

Diameter . . .	103	110	115	120	150	180	220 mm.
pr. st. Kr. . .	3:50	4:—	4:50	5:—	8:—	16:—	22:—

Bildhållare

För diapositiv $8\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ cm.

Pr st. Kr. 4:—

Obs! Bildhållare för diapositiv i andra format anskaffas på beställning.

Projektionsglödlampor

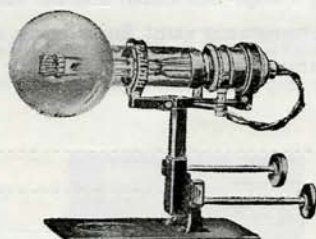
För förstörings- och projektiönsändamål samt för atelierfotografering.

Vid beställning torde uppgivas voltspänning samt om vågrätt eller lodrätt brännläge önskas; vid användning av lampor för vågrätt brännläge torde nogga tillses, att en av de båda å glaskolven befintliga matterade ringarna alltid är vänd uppåt, så att glödtrådarna befinna sig i lodrätt ställning.

Watt	Spänning volt	Ampère c:a	Normal- ljus c:a	Glob- diam. mm.	Längd mm.	Fattning	Pris pr st. Kr.
100	110—130 220	0,9 0,5	125 100	70	125	Edison	7: —
150	110—130 220	1,3 0,7	185 150	80	125	Edison	9: —
200	110—130 220	1,8 1	300 280	90	160	Edison	11: —
300	110—130 220	2,7 1,5	600 430	120	275	Edison eller Goliat	17: —
500	110—130 220	4,5 2,3	1100 830	120	275	Goliat	24: —
1000	110—130 220	9 4,5	2500 1800	150	310	Goliat	30: —

Stake med lamphållare

För projektiönsglödlampor.



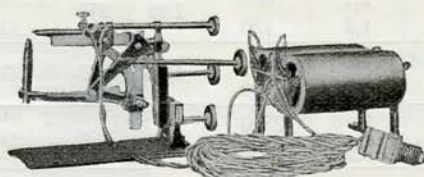
- A. Med lamphållare för Edisonfattning Kr. 10: —
 B. Med lamphållare för Goliatfattning samt stöd för lampan » 15: —
 C. Med lamphållare för Goliatfattning, 2 mikrometerskruvar för
 inställning i höjd- och sidled, stöd för lampan (som illustr.) » 25: —

Lux Båglampa

Spetsvinkelbåglampa för 6 amp. lik-, växel- och trefasström samt för såväl 110 som 220 volt nätspänning, av enkel och ändamålsenlig konstruktion; inställningen av de båda kolen, vilka under förbränningen automatiskt regleras genom en fjäderanordning, försiggår medelst en gemensam skruv; den vänstra kolhållaren är dessutom försedd med en regleringsskruv för reglering av ljusbågen vid ojämn förbränning av kolen; lampan är tillverkad av bästa material och levereras med motstånd, ledningstråd, stickkontakt samt ett par kol.

Pr st. Kr. 42: —

Extra kol, pr par » 0: 30

Universal Båglampa

Båglampa av ny, förbättrad modell i gediget utförande, för lik- eller växelström, $4\frac{1}{2}$ —10 amp. samt för 65, 110 och 220 volt nätspänning. Åstadkommer ett ytterst intensivt vitt ljus och anbefalles såsom bästa ljuskälla för projektionsändamål; inställning i höjd- och sidled medelst stabilt tanddrev; reglering av kolen genom tanddrevssegment samt finjustering av det övre kolet genom mikrometerskruv; levereras med motstånd, 4 meter ledningstråd, stickkontakt samt ett par kol.

Pris komplett. Kr. 98: —

Extra kol för $4\frac{1}{2}$ amp., pr par » 0: 30

» » » 10 » » 0: 45

Obs.! Vid likström användes för $4\frac{1}{2}$ amp. 1 Vekkol med 8 mm. och 1 Homogenkol med 6 mm. diameter samt för 10 amp. 1 Vekkol med 10 mm. och ett Homogenkol med 7 mm. diameter; vid växelström användes för $4\frac{1}{2}$ amp. 2 Vekkol med 8 mm. och för 10 amp. 2 Vekkol med 10 mm. diam.

Täckglas för laternbilder

Prima kvalitet; storlek 8,2×8,2 cm.

Pr 10 st.	Kr. 0: 60
» 100 »	» 5: —

Masker för laternbilder

Av svart papper med olika utskärningar; storlek 8,2×8,2 cm.

Pr ask om 100 st.	Kr. 1: —
------------------------	----------

Kantremсор för laternbilder

(U-formiga).

A. För våtklistring, pr rulle om c:a 50 meter	Kr. 0: 75
B. » torrmontering, ask för 50 bilder 8,2×8,2 cm.	» 1: —
Torrmonteringstång	» 2: 50

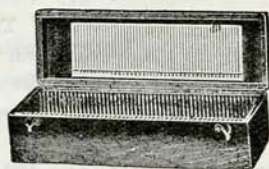
Putsnings- och Kantningsapparat

Av trä, gulbetsad, för putsning och kantning av laternbilder 8,2×8,2 cm.

Pr st.	Kr. 2: 25
-------------	-----------

Förvaringslådor för laternbilder

Av trä, gulbetsade, med spår och register.



A. För 50 bilder, 8,2×8,2 cm.	Kr. 4: —
B. » 50 » 9×12 »	» 4: 50

Skioptikonbilder

Originalbilder å prima diapositivplåtar i storlek 8,2×8,2 cm., utan täckglas, i serier om 24 bilder i förvaringsetui; med varje serie följer ett å tyska språket avfattat föredrag. Pris pr serie Kr. 7:50

SVENSKA BILDER.

- | | |
|------------------|----------------------------------|
| A. Stockholm I. | D. Svenska slott och herrgårdar. |
| B. Stockholm II. | E. Riksgränsbanan. |
| C. Skansen. | F. Vintersport. |

UTLÄNDSKA BILDER.

- | | |
|--|---|
| <p>N:r 1. Berlin och markgrevskapet Brandenburg.</p> <p>› 2. En Rhenresa från Mainz till Köln.</p> <p>› 3. Dresden o. sachsiska Schweiz.</p> <p>› 4. I det måleriska Harz.</p> <p>› 5. Världstaden Paris.</p> <p>› 6. Strövtåg genom London.</p> <p>› 7. Tvärs genom Holland.</p> <p>› 8. Italien, del I (från Lago Maggiore till Venedig).</p> <p>› 9. Italien, del II (från Rom till Palermo).</p> <p>› 10. Rügen.</p> <p>› 11. I midnattsolens land.</p> <p>› 12. Sommardagar på Helgoland, Norderney och Borkum.</p> <p>› 13. Övre Bayern o. kungl. slotten.</p> <p>› 14. Tyrolen.</p> <p>› 15. Övre Österrike, Steiermark o. Salzkammergut.</p> <p>› 16. Dolomiterna.</p> <p>› 17. Striden om nordpolen.</p> <p>› 18. Luftens erövring.</p> <p>› 19. Stjärnvärlden och dess under.</p> <p>› 20. Det heliga landet och de bibliska städerna.</p> <p>› 21. Grekiska resebilder.</p> <p>› 22. I det romantiska Schwarzwald.</p> <p>› 23. Bosnien och Herzegowina.</p> <p>› 24. Vandring genom Sydtyskland.</p> | <p>N:r 25. Köpenhamn och de danska kungaslotten.</p> <p>› 26. Riesengebirge.</p> <p>› 27. Nordamerika, del I (från New York till St Louis).</p> <p>› 28. Nordamerika, del II (från New Orleans till San Francisco).</p> <p>› 29. Osttysklands historiska städer.</p> <p>› 30. Pyramiderna.</p> <p>› 31. Vandring genom Schweiz, del I (från Basel till sjön Genf).</p> <p>› 32. Vandring genom Schweiz, del II (Interlaken och högbergen).</p> <p>› 33. Vandring genom Schweiz, del III (Luzern och Vierwaldstättersjön).</p> <p>› 34. Vandring genom Schweiz, del IV (från Zürich till Lugano).</p> <p>› 35. Balkanstaterna Montenegro, Serbien och Rumänien.</p> <p>› 36. Konstantinopel och Bosporen.</p> <p>› 37. Den österrikiska Rivieran (från Triest till Cattaro).</p> <p>› 38. En resa genom Thyringen.</p> <p>› 39. De gamla hansastäderna Hamburg, Lübeck och Bremen.</p> <p>› 40. Ön Sylt och Hallingen.</p> <p>› 41. Det soliga Spanien, del I (från Madrid till Saragossa).</p> <p>› 42. Det soliga Spanien, del II (från Barcelona till Granada).</p> |
|--|---|

Skiptikonbilder (forts.)

- | | |
|------------------------------------|---|
| N:r 43. En flygdag i Johannisthal. | N:r 65. Korstågen från år 1096 till 1492. |
| » 44. Det idylliska Spreewald. | » 66. Snöprinsessan och de 7 dvärgarna. Mästerkatten i stövlar. |
| » 45. Don Quichotte fr. La Mancha. | » 67. Sagolandet Indien. |
| » 46. Goethes mästerverk. | » 68. Rothenburg, sägnernas stad. |
| » 47. Världens skapelse. | » 69. Fredsfördraget i Versailles. |
| » 48. Jesu liv. | » 70. Kolet, dess uppkomst, brytning och användning. |
| » 49. Belgien. | |

BIBLISKA BILDER.

Gamla Testamentet.

Nya Testamentet.

Ser. N:ris 71, 72, 73, 74, 75, 76.

Ser. N:ris 77, 78, 79.

Inspelad Kinofilm.

Väl inspelade filmer med motiv hämtade ur kända barnsagor, tecknade skämtserier etc. Ur den omsorgsfullt valda sorteringen nämnas: *Hans och Greta*, c:a 60 meter; *Lille Hans soldater*, c:a 90 meter; *Det levande dockrummet*, c:a 80 meter; *Fru Holle*, c:a 60 meter; *Prinsessan Snövit*, c:a 60 meter; *Prinsessan Törnros*, c:a 65 meter; *Rapunzel*, c:a 60 meter; *Rödluvan*, c:a 65 meter.

Pr meter..... Kr. 0:90

Fotografisk litteratur**Handledning för amatörfotografer. Praktiska råd och anvisning.**

ar för nybörjare	pr st. Kr. 0:50
De första stegen i amatörfotografi av Gunnar Malmberg, » » »	1:20
Dauids rådgivare i fotografi » » » » » »	3:75
Kemikalielära » » » » » »	2:50
Skiptikonbilden » » » » » »	1:50
Agfa foto handbok » dr M. Andresen, .. » » »	1:20
Mimosa handbok » professor Emmerich, » » »	1:—
Hauff foto handbok , å svenska språket, kostnadsfritt åt kunder.	

Prislista å fotografiska arbeten

	4×6 ¹ / ₂ 4 ¹ / ₂ ×6 6×6 4×5 cm. Kr.	6×9 6 ¹ / ₂ ×9 8×8 4 ¹ / ₂ ×10 ⁷ cm. Kr.	6 ¹ / ₂ ×11 cm. Kr.	9×12 7×12 ¹ / ₂ 8×10 ¹ / ₂ 9×9 6×13 cm. Kr.	10×15 10×13 10×12 ¹ / ₂ 9×14 8×14 cm. Kr.	12×16 ¹ / ₂ 13×18 cm. Kr.	18×24 cm. Kr.
Framkallning:							
Rullfilm,							
pr rulle om 6 exp. (Vestpocket)	0: 50	0: 75	0: 85	0: 90	1: —	—	—
pr rulle om 8 »	0: 60	—	—	—	—	—	—
» » » 10 »	—	—	—	1: 50	1: 65	—	—
» » » 12 »	1: —	1: 50	1: 70	1: 80	2: —	—	—
Plåtar o. planfilm pr st.	0: 10	0: 12	—	0: 15	0: 20	0: 30	0: 45
Förstärkning och							
Försvagning pr st.	0: 10	0: 12	0: 15	0: 15	0: 20	0: 30	0: 45
Kopior:							
På blankt el. matt pap- per pr st.	0: 15	0: 20	0: 20	0: 20	0: 30	0: 40	1: —
På brevk. pr st. Kr. 0: 30 (Tonade 50 % tillägg).							
Klistring: exkl. kart. pr st.	0: 10	0: 10	0: 15	0: 15	0: 15	0: 30	0: 40
Negativtagning:							
Efter bilder pr st.	—	1: —	—	1: 25	1: 25	2: —	3: 50

Förstoringskopior från smärre format. (Ut- föres endast efter vällyckade negativ... Kr.	9×12	9×14	10×15	12×16 ¹ / ₂
	0: 30	0: 30	0: 45	0: 65

Förstorningar:	9×12, 10×15 och brevkort	12×16 ¹ / ₂ 13×18	18×24	24×30
Omonterade pr st. Kr.	1: —	1: 50	2: 50	3: 50
Monterade » » »	1: 50	2: 50	4: —	5: 50
Förstoring å konsttryckspap- per, monterad å kartong..	2: 50	3: 50	5: —	6: —

Diapositivbilder:	För skloptikon		För stereoskop	
	Monterade m. täckglas		Omonterade	
	8 ¹ / ₄ ×8 ¹ / ₄ cm.	8×10 ¹ / ₂ cm.	4 ¹ / ₂ ×10 cm.	6×13 cm.
Kontaktkopierade	1: 20	1: 30	0: 50	0: 75
Förminskade från större negativ	1: 50	1: 75	—	—
Reproducerade *)	1: 75	2: —	—	—

*) Efter mycket stora bilder, ritningar etc. pris enligt överenskommelse.

Följande rabatter lämnas, då summan för på en gång inlämnat amatörarbete uppgår till: 10 kr. 5 %, 25 kr. 10 %, 50 kr. 15 %, 100 kr. 20 %.

Utrustning

nödvändig för den, som själv vill göra sina fotografier
fullt färdiga.

A. Enkel utrustning till apparat

	6½×9	9×12 cm.
1 Mörkrumslykta.....	Kr. 0: 50	0: 50
2 dussin Plåtar	» 1: 25	2: 15
1 Framkallningspatron	» 0: 25	0: 25
1 Fixersalt-patron	» 0: 25	0: 25
1 Tonfixerpatron	» 0: 50	0: 50
2 Skålar.....	» 1: —	1: 60
1 Kopieram	» 0: 55	0: 70
1 paket Aristopapper (20 blad).....	» 0: 55	1: —
	Kr. 4: 85	6: 95

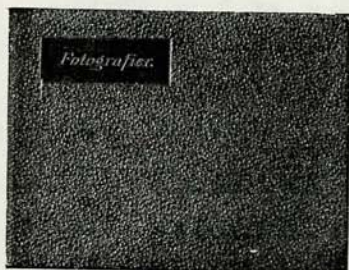
B. Fullständigare utrustning för storlek

	9×12	10×15 cm.
1 Lampa	Kr. 3: —	3: —
3 Skålar (2 mindre, 1 större, glas).....	» 2: 70	4: 60
1 Mätglas	» 1: —	1: —
2 Kopieramar	» 1: 40	1: 70
1 dussin Plåtar	» 2: 15	3: —
1 paket Blue Star-papper	» 1: 20	1: 20
1 flaska Framkallning, 1/10 liter	» 0: 50	0: 50
1 paket Fixersalt, surt	» 0: 40	0: 40
1 burk Tonfixersalt för 1/4 liter	» 0: 60	0: 60
1 Dammpensel	» 0: 75	0: 75
1 Torkställ	» 0: 60	0: 60
1 Sköljapparat	» 2: —	3: 50
1 Gummivals	» 1: 75	1: 75
2 Emaljplåtar.....	» 1: 30	1: 30
1 Plåthållare	» 0: 25	0: 25
2 tuber Retuscherfärg och 1 Pensel	» 1: 50	1: 50
1 Retuscherspegel.....	» 2: 50	2: 50
	Kr. 23: 60	28: 15

AMATÖR-ALBUM

A. För inklistring

Mjuka pärmar av s. k. »Büttenkartong» i olika färger och med pressning i olika mönster. 12 blad.

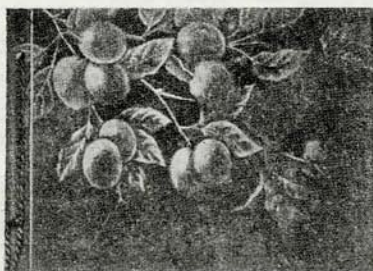


Nummer	Storlek i cm.	Pris pr st. Kr.
A 10	15×21	0: 95
A 11	19×27	1: 35
A 12	20×31	1: 50
A 13	24×33	1: 65

B. För inklistring

Mjuka pärmar av papetypi med mönster av originella blomster och andra motiv. Blad av mjuk kartong. 12 blad.

Nummer	Storlek i cm.	Pris pr st. Kr.
B 10	15×21	1: 50
B 11	18×25	2: —
B 12	20×31	2: 50
B 13	24×33	2: 65



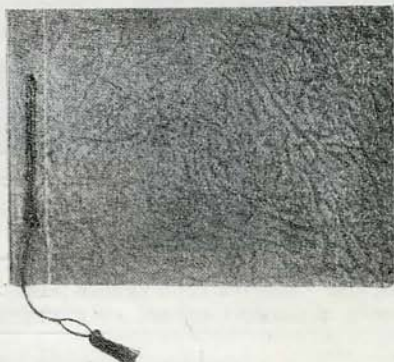
C. För inklistring

Utförande som B, men bundna i ryggen med silkesnodder. 20 blad.

Nummer	Storlek i cm.	Pris pr st. Kr.
C 10	15×21	2: 25
C 11	20×27	3: 10
C 12	21×32	3: 75
C 13	24×33	3: 85

D. För inklistring

Med fast pärm av 1:ma läderklot i olika färg och pressning — eller av 1:ma moiré med sorterade färger och ornament.



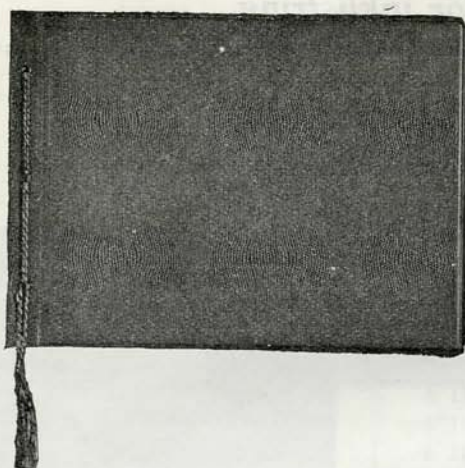
Nummer	Bladantal	Storlek i cm.	Pris pr st. Kr.
D 10	12	13×19	2: 40
D 11	15	17×25	3: 85
D 12	15	20×27	4: 75
D 13	15	25×33	5: 50
D 14	24	25×33	7: 75

E. För inklistring

Extra stadigt album med fasta pärmar av prima läderklot i olika färger. Bladen äro fastsatta medelst tvenne skruvar, så att desamma lätt kunna urtagas för bekväm klistring etc. 30 blad.



Nummer	Storlek i cm.	Pris pr st. Kr.
E 13	24×34	8: 50
E 15	29×38	11: —



F. Skinnalbum för klistring

Eleganta och smakfulla pärmar av äkta skinn i olika färger och mönster. Blad av tunn s. k. »Büttenkartong», bundna i ryggen med silkesnodder. 24 blad.

Nummer	Storlek i cm.	Pris pr st. Kr.
F 11	20×28	8: —
F 13	25×33	10: —

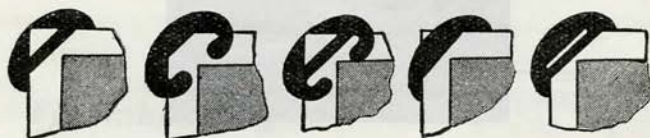
G. Skinnalbum för inklistring

Som föregående, med skinn av allra högsta kvalitet.

Nummer	Bladantal	Storlek i cm.	Pris pr st. Kr.
G 10	12	13×19	5: 50
G 11	12	17×23	8: —
G 12	12	19×28	11: —
G 13	20	22×32	14: —
G 14	24	25×33	16: —

Fotohörn

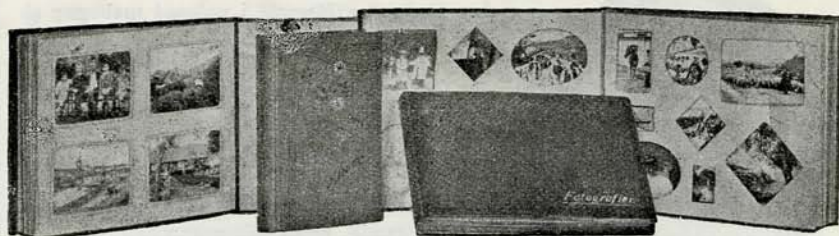
För montering av fotografier och brevkort m. m.



Ovanstående avbildning visar de olika sätt varpå fotohörn kunna fästas vid den bild som skall monteras.

Pris pr 100 st..... Kr. 0: 40

Klister och Torrmonteringspapper, se sid. 36 och 68.

Album för instickning

K. Med mjuka pärmar av »Büttenkartong» med prässning i olika mönster, sorterade färger.

L. Med mjuka pärmar av papetypi med mönster av originella blomster- och andra motiv, blad av mjuk kartong. Alla på 12 blad och därutöver äro bundna i ryggen m. silkesnodder.

Nu- mer	Blad- antal	Bild- antal	Bildstorlek i cm.	Kval. K.	Kval. L.
100	6	48	$4 \times 6\frac{1}{2}$	1: 25	2: 10
101	6	60	$4 \times 6\frac{1}{2}$ (ovala och fyrkantiga)	2: 50	—
102	6	48	6×9	1: 40	2: 40
103	12	96	6×9	2: 75	3: 75
104	6	60	$6\frac{1}{2} \times 11$ (ovala och fyrkantiga)	2: 45	—
105	6	48	»	1: 65	2: 90
106	6	60	$8 \times 10\frac{1}{2}$ eller 9×12	2: 35	—
107	6	48	» » »	1: 65	2: 90
108	12	96	» » »	—	4: —
109	6	36	Blandade storlekar upptill 9×12	1: 75	—
110	6	48	» » »	2: —	—
111	12	96	» » » »	—	4: —
112	12	120	» » » »	—	5: —

Album för instickning

M. Med fasta pärmar av 1:ma läderklot i olika färger och prässningar. Bundna i ryggen med silkesnodder.

N. Med eleganta och smakfulla pärmar av äkta skinn i olika färger och prässningar. Bundna i ryggen med silkesnodder.

Nu- mer	Blad- antal	Bild- antal	Bildstorlek i cm.	Kval. M.	Kval. N.
113	20	160	$4 \times 6\frac{1}{2}$	6: —	9: 50
114	12	96	»	4: 40	8: 25
115	12	96	6×9	5: 50	11: 25
116	12	96	$6\frac{1}{2} \times 11$	6: 25	15: —
117	20	160	9×12	—	22: —
118	12	96	»	7: —	—
119	12	120	Blandade storlekar upptill 9×12	8: —	22: —
120	20	200	» » »	10: 25	25: —
121	20	280	» » » 10×15	11: 50	—

Porträttramar

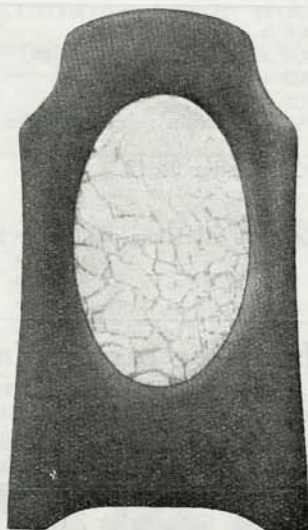
- A. Gediget utförande i polerad mahogny eller guld.

	Ovala	Fyrkantiga
Storlek c:a 13×18 cm. Kr. 2:—	Kr. 1:50	
» » 18×24 » » 2:75	» 2:—	
» » 24×30 » » 3:75	» 2:75	

- B. Hållbara guldramar i extra förstklassigt utförande, smakfullt ornamenterade.

	Ovala	Fyrkantiga
Storlek c:a 13×18 cm. Kr. 3:—	Kr. 2:50	
» » 18×24 » » 4:—	» 3:25	
» » 24×30 » » 5:50	» 4:75	

Pris å glas 13×18 cm. Kr. 0:35; 18×24 cm. Kr. 0:45; 24×30 cm. Kr. 0:65.

Fotograframar

Gedigna, helfrästa, välpolerade mahognyramar i modärna och smakfulla modeller med kupigt glas och baksida med stöd.

	Visitformat (bildstorlek 5½×8 cm.)	pr st. Kr. 2:—
Kabinett » (» 9×13 »)	» » » 3:50	
Budoir » (» 12½×18 »)	» » » 6:75	
Salong » (» 15½×21 »)	» » » 8:—	

Desamma finnas i såväl höjd- som tvärformat och med fyrkantig eller oval utskärning.

Metallramar

A. Ovals. Eleganta, hållbara, drivna i modärnaste mönster och utförda i 1:ma bronsfärgad metall.

Format	Bildstorlek	Kr.
Miniatyr	2 $\frac{1}{2}$ ×3 $\frac{1}{2}$ cm.	0: 90
Visit	5 $\frac{1}{2}$ ×8 »	1: 50
Brevkort	8×12 »	2: —
Kabinett	9×12 $\frac{1}{2}$ »	2: 35
Salong	16×21 »	4: —

B. Fyrkantiga. Lyxutförande, äkta patinerad brons med kupigt glas och baksida med stöd av sidenmoiré.

Format	Bildstorlek	Kr.
Visit	5 $\frac{1}{2}$ ×9 cm.	3: 75
Kabinett	10×14 $\frac{1}{2}$ »	6: —
Budoir	12 $\frac{1}{2}$ ×19 $\frac{1}{2}$ »	8: 50
Salong	16 $\frac{1}{2}$ ×22 $\frac{1}{2}$ »	10: —
Imperial	22×28 »	16: —



Fotografiblancketter

Visit- och Kabinettblanketter.

Av 1:ma, tjock naturkartong med snedskurna kanter, vit, brun eller grå färg.

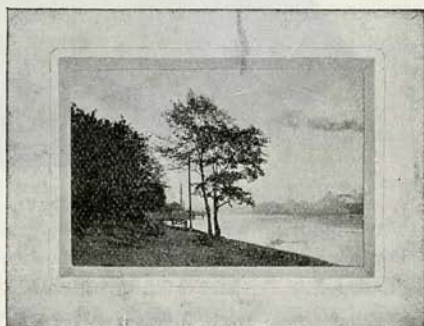
Visit, pr 100 st..... Kr. 2: 50
Kabinett » » » 5: —



Amatörblanketter

För instickning eller klistring i olika färger och prässningar.

För bilder pr 100 st.
6×9 cm. Kr. 3: 50
8×10 » » 5: —
9×12 » » 5: —
Brevkort..... » 7: 50





Vy- & Grupp=blanketter

Av 1:ma, 6-dubbel linneprässad kartong, med tonram eller blindprässning, levereras i färger vit och brun.

Ytterformat	Bildstorlek cm.	pr 100 st. Kr.
20×24	12×16 $\frac{1}{2}$	10: —
22×26	13×18	11: —
26×33	18×24	15: 50
30×36	18×24	21: —

Lyxblanketter

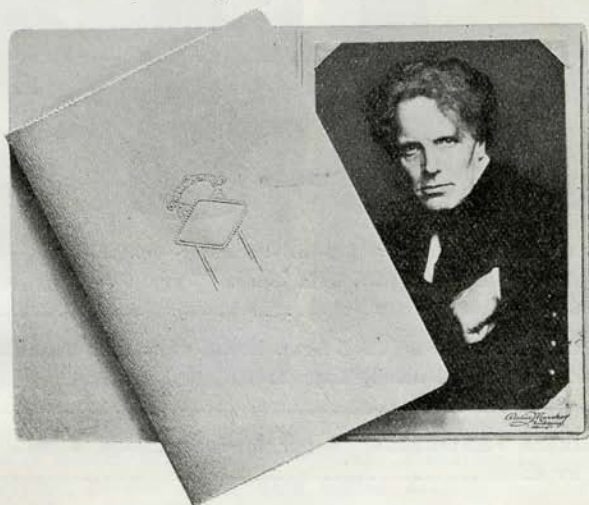


För montering av konstnärliga fotografier ävensom avsedda för skyltbilder. För visit, kabinett, 9×12, m. fl. storlekar. Med kantig, oval eller rund bildplatta.

Pris från 15—25 öre pr st. 10 st., sort., Kr. 2: —.

Pärmbblanketter

Tuma-Pärmar. Elegant mapp av mjuk, vit kartong med rundade hörn och ornamentdessin i blindrelief, försedd med efter ryggen fastlimmad innerblankett, som har hörnprässningar med snitt för bildens fasthållande.



Bildstorlek cm.	Pr 100 st. Kr.	Pr 10 st. Kr.
6,7×10,5	5: —	0: 55
8×12	6: —	0: 60
Brevkort	8: —	0: 90
10×15	8: —	0: 90
11×17	8: 50	0: 95
17×23	14: —	1: 60

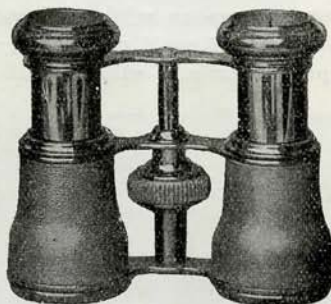
Suno-Pärmar

Blankett av mjuk, vit kartong med påtryckt tonram och oval utskärning för bilden, innesluten i pärm av amerikansk halvtjock kartong.

Blankett och pärm hava hamrade kanter.

Den oskurna bilden fastsättes behändigt under blankettens utskärning och erhåller i denna pärm en synnerligen smakfull montering.

Bildstorlek cm.	Pr 100 st. Kr.	Pr 10 st. Kr.
6,2×9,2 (visit)	6: 75	0: 80
9,7×14 (kabinett)	9: 50	1: —

Kikare

Universalkikare. Lämplig för turist-, teater- och fältbruk, 60 mm. hög, elegant lackerad och klädd med äkta läder. 4 ggr. förstoring, stort synfält. Komplet med elegant läderfordral..... Kr. 18:—

Turist- och fältkikare. C:a 14 cm. hög, i svart 1:ma läderklädsel, 4 ggr. förstoring, stor synvinkel och ljusstyrka. Komplet med fordral..... Kr. 24:—

Teaterkikare »Antennes». 3 ggr förstoring, höjd 4 cm., levereras i mjukt etui av skinn..... Kr. 8:50

Vara-Prismakikare

Denna prismakikare är, trots det verkligt billiga priset, fullt likvärdig med de flesta avsevärt dyrare fabrikat. Den äger en utomordentlig ljusstyrka, omsorgsfullt polerade och väl injusterade vattenklara prismor (ett huvudvillkor för en god kikare), ett klart och skarpt synfält, mittdrevinställning samt specialinställning å ena okularet. Den elegant utförda kikaren är klädd med 1:ma svart skinn samt levereras komplett i välgjort, elegant svart läderfordral med axelremmar *under full garanti samt med ombytesrätt.*

6-faldig förstoring, ljusstyrka 32.....	Kr. 70:—
8- » » » 32.....	» 80:—
10- » » » 36.....	» 92:—

Zeiss- och Goerzkikare, offert på begäran.

Stereoskopbilder

Finaste originalfotografier i högglans.



Genre- och skämtbilder; landskapsbilder och sevärdheter från alla länder (c:a 1000 olika motiv): Skandinavien, Tyskland, Frankrike, Ryssland, Schweiz, Italien, Egypten, Turkiet, Japan, Kina, Indien, Amerika m. fl. land. Intressanta djurbilder från Zoologiska trädgårdar.

Pris pr st. Kr. 0: 20; 100 st. Kr. 12: —.

Bildsortiment Nr 2064. 12 st. bilder från olika länder, finaste urval Kr. 1: 95
 » » 2065. 12 » genre- och skämtbilder, » » » 1: 95
 » » 2066. 24 » » » landskapsbild., » » » 3: 50

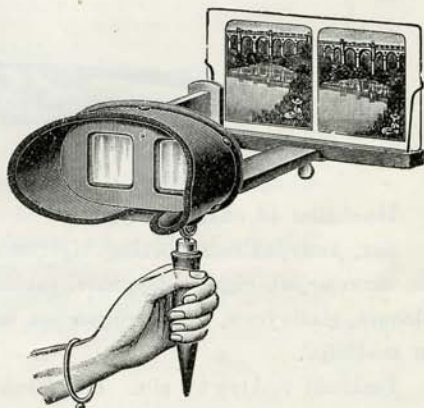
Amerikansk Stereoskopapparat

Med fyrkantiga prismatiska linser, som framvisa bilderna förstörade och plastiskt fristående. Fällbart handtag. Inställbart för varje öga.

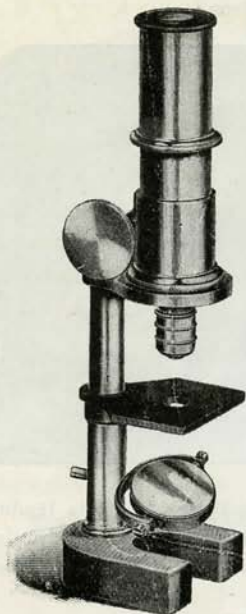
För 9×18 cm. eller 8½×17 cm. bilder.

Pris med 6 bilder Kr. 5: 25.

Lärorik, roande och underhållande.



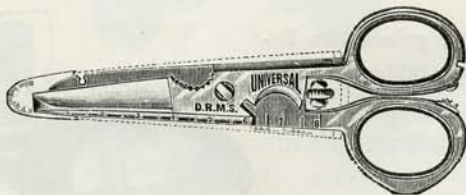
Mikroskop



- A. Mindre skolmikroskop av mässing med enkel inställning genom förskjutning av tuben; med 1 okular och objektiv för 50 ggr förstoring, samt planspegel; levereras i etui. Pr st. Kr. 8:—
- B. Som föregående men med 2 objektiv för 50 och 80 ggr förstoring. Pr st. Kr. 9: 50
- C. Större skolmikroskop av mässing (som illustration) med pelarstativ å hovformig fotplatta; inställning medelst tanddrev; med 1 okular, 3 objektivlinser för 50, 80 och 120 ggr förstoring, samt planspegel; levereras i polerad förvaringslåda av trä. Pr st. Kr. 20:—
- D. Större modell i omsorgsfullaste utförande, av mässing, med ledbart vinkelstativ å bred, hovformig fotplatta; fininställning medelst mikrometerdrev; med objektivlinser för 150 och 330 ggr förstoring, samt en åt alla håll ställbar spegel; levereras i polerad förvaringslåda av trä. Pr st. Kr. 55:—

Större Mikroskop för laboratoriebruk offereras på begäran.

Verktøgsficksax »Universal«



Innehåller 18 olika verktyg.

Sax, knapphållsax, rörtång, cigarrsnoppare, lineal, centimetermått, nagelfil, skruvmejsel, cigarr-lådöppnare, patronutdragare, hammare, knivblad, glaskärare, glasbrytare, perforeringstrissa och stereoskop, (illustrerade anvisningar medfölja).

Praktiskt verktyg för alla. Fint förnicklad. Pris i läderetui pr st. Kr. 2: 50

Mekano-bygglådan**»MÄRKLIN=REX«****Ingenjörskonst för gossar.**

»Märklin«-utrustningarna innehålla fint arbetade remsor, plåtar, bärbjälkar, trissor, kugghjul, stänger, muttrar och bultar etc. — en och var en verklig maskindel. Genom att sammansätta dessa delar med tillhjälp av den stora instruktionsboken kan varje gosse bygga hundratals arbetsdugliga mekaniska modeller, såsom kranar, bryggor, hissar, automobiler etc. i oändlighet.

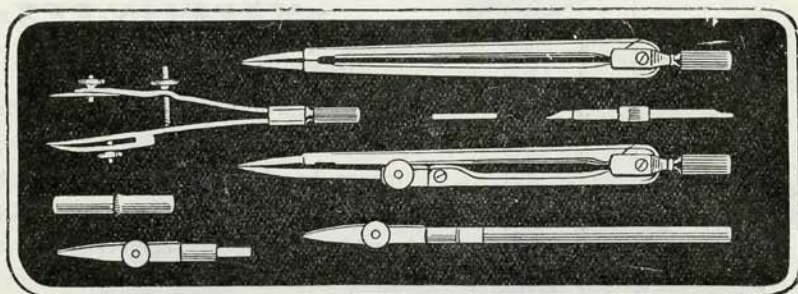
»Märklin« föres i fem begynnelse-lådor och fem kompletteringslådor.

Efter N:r 0 följer kompletteringslådan N:r 0 a och dessa båda tillsammans innehålla lika många delar som N:r 1. Om man t. ex. i första hand köpt en låda N:r 2 vilken innehåller samma delar som N:r 1 och 1 a, så fortsätter man med 2 a, därefter 3 a o. s. v.

Priser:

Begynnelselådor N:r 0	Kr. 6:—
» » 1	» 10:—
» » 2	» 20:—
» » 3	» 30:—
» » 4	» 50:—
Kompletteringslådor N:r 0 A	Kr. 5:—
» » 1 A	» 10:—
» » 2 A	» 12:—
» » 3 A	» 22:—
» » 4 A	» 17:50
» » 101 för byggning av transportanläggningar, elevatorer, kranar etc.	» 15:—
» » 102 för byggning av ur för urverk eller elektrisk drift	» 9:—
» » 104 för byggning av elektriska motorer och elektriska ur	» 27:—
Urverksmotor N:r 201	Kr. 12:—
» » 202	» 22:—

Ritbestick



- A. Förstklassigt utförande, finpolerad mässing; bestående av passare, dragstift samt tillhörande delar i sammetsfordrat etui. Pr st. Kr. 4:—
- B. Utförande som A. men med 2 passare, dragstift och förlängare mm. Pr st. Kr. 7:—
- C. Precisionsutförande, finpolerad mässing; större, för tekniker och fackskolor, med 2 passare, jungfrupassare, dragstift, förlängare samt tillhörande insatser och smådelar, i sammetsfordrat etui. Pr st. Kr. 12:—
- D. Utförande som C., men med 2 dragstift och dessutom nollpassare. Pr st. Kr. 18:—

Prisförändringar och tillägg:

Sid. 8, Goerz' Rullfilm Tenax:

Format	cm.	4×6½	6×9	8×10½
Med Tenastigmat F:6,3	Kr.	107:—	122:—	157:—
» Dogmar F:4,5	»	145:—	162:—	208:—

Sid. 9, Cocarette Rullfilmskamera med »Nettar»-anastigmat F:6,8 I, Kr. 88:—
 » » » » » » » » II, » 100:—

Sid. 10, Ica Icarette N:r 1 Modell D. » 87:—
 » » » » » E. med Litonar-anastigmat 1:6,8 » 100:—
 » » » 2 » D. Kr. 161:—; Modell E. » 173:—

Sid. 10, Ica Halloh, Extra Rapid Aplanat 1:8 » 57:—
 » » Hekla Dubbel-anastigmat 1:6,8 » 72:—

Sid. 14, Goerz' Manufok Tenax med »Dagor» 6,8..... pris Kr. 210:—
 » » » » » » » » » 4,5..... » 246:—

Sid. 23—24, Heliar, Dagor, Tessar: I prällägningsögonblicket meddelas avsevärda prisförändringar, varför specialoffert torde införas.

Glashäftstift..... pr duss. » 0.75

REGISTER

A.	Sid.
Adhesivpapper	68
Album för inklistring och in- stickning	92—95
Album negativ	69
Amato ståndframkallningsappa- rat	58
Amatörarbete	90
Amatörblanketter	97—98
Amatörmasker	63
Argo skärbräden	66
Atelierkameror	20
Atelierslutare	40
Autochrome plåtar	27
» framkallare	27
Automatiska utlösare	43
Avståndsmätare	47
Avtoningsvignetter	63
Avtryckare	42

B.	
Baloptikon	80
Belysningstabeller	45—46
Bildhållare	84
Blanketter	97—99
Blixtljuslampor	51—52
Blixtljuspulver i burkar och pa- troner	36
Blyertspennor och stift	70
Bläck, vitt	72
Brevkort, ljuskänsliga	32
Brevkortskopieramar	61
Brevkortsmasker	63
Briljantfärger, Keilitz	71
Briljantsökare	43
Bromsilverpapper- och brev- kort	31—32
Båglampor	86
Bälgar	38

C.	Sid.
Celluloidpincetter	60
Celluloidskålar	56
Celluloidvignetter	63
Centralslutare	41
Chronograph kopieringsapparat	62
» kopieringsur	62

D.	
Dagsljusbrevkort	32
Dagsljuspapper	29—30
Dammpenslar	67
Diamanter	65
Diapositivbilder	88—89
Diapositivplåtar	27
Distarlinser, Zeiss	24
Droppflaskor	55

E.	
Emaljplåtar	64
Emaljskålar	56
Epidiaskop, Janus	81
Etui för metallkassetter	38
Exponeringsmätare	45—46
Exponeringstabell	45
Exponeringsur	62

F.	
Ferrotipeplåtar	64
Fickstativ	49
Film	28
Filmskålar	57
Filmsträckare	60
Filmklämmor	61
Filtrerpapper	69
Fixersalt i burkar och patroner	35
Fixertråg av glas	57
Fotogenlampor	54
Fotografiblanetter	97—99

F.	Sid.
Fotografiramar	96—97
Fotografisk litteratur	89
Fotohörn	94
Fotopasta	36
Framkallare i substans, lösning- ar och patroner	35
Framkallningsapparater	58—59
Framkallningsbrevkort	32
Framkallningspapper	30—31
Färger	71—72
Färgtabletter	36
Förlängare för metallavtryckare	42
Förlängningsrör för metallstativ	50
Försatslinser	44
Förstorningar	90
Förstoringsapparater	73—78
Förstoringsglas	45
Förstoringspapper	31
Försvagare i burkar o. patroner	36
Förvaringslådor för diapositiv- bilder	87

G.

Gasljusbrevkort	32
Gasljuspapper	30—31
Glanslösning	36
Glansplåtar	64
Glasmensurer	56
Glasrulle för filmframkallning	57
Glasskålar	56
Glasskärarediamanter	65
Glasstift	104
Glastrattar	55
Glastråg	57
Glödlampor	53
Grundner ateliärsutrustare	40
Gruppblanketter	98
Gulskivor	44—45
Gummiblåsor	41
Gummibollar	41
Gummibälgar	41
Gummirullar	64
Gummislang	41

H.	Sid.
Halvvattlampor	85
Handböcker	89
Hornskedar	55
Huvar för glödlampor	53
» » lampglas	54
Hållare för glödlampor	85
» » gulskivor och för- satslinser	44

I.

Inläggsramar	37
Inspelad kinofilm	89
Installningslouper	45

K.

Kabinettblanketter	97
Kamerabälgar	38
Kameraväskor	38—39
Kameror	3—22
Kantningsapparat f. laternbilder	87
Kantningsremsor för »	87
Kapselblixtrar	36
Kartonger	97—99
Kartong i ark	68
Kassetter för amatörkameror	37
» » reskameror	19
Kassettetuier	38
Kassettinlägg	37
Keilitz briljantfärger	71
Kemikalier	33—36
Kemikalieskedar	55
Kemikalievågar	54—55
Kikare	100
Kinamo, Ica	21
Kinofilm (råfilm)	28
» inspelad	89
Kino-projektionsapparater	22, 82—83
Kino-upptagningsapparater	21—22
Klarpatroner	36
Klippglas	64
Klister	36
Klisterpapper	68

K.

Sid.

Klisterpenslar	68
Klämmor	61
Koh-i-noor pennor	70
Kondensatorer	84
Kondensatorlinser	84
Kopiebräden	61
Kopieklämmor	61
Kopieramar	61
Kopieringsapparater	62
Kopieringsmasker	63
Kopieringsur	62
Kopieringsvignetter	63
Kulleder	49
Kuvert	69
Kuvetter	58—59

L.

Lampglas	54
Lamphållare	85
Lampor	53—54
Laternbilder	88—89
Laternmasker	87
Laternplåtar	27
Laternremsor	87
Linssatser	44
Litteratur	89
Ljuskänsliga brevkort	32
Ljuskänsligt papper	29—31
Louper	45
Lyktor	54
Läderbälgar	38
Läderväskor	38—39
Läroböcker	89

M.

Magnesium	34
Mappar	99
Masker	63
» för laternbilder	87
Mensurer	56
Metallavtryckare	42
Metallkassetter	37

M.

Sid.

Metallstativ	48
Mikroskop	102
Molnnegativ	64
Mässingsvikter	55
Mörkrumshuvar	53
Mörkrumslampor och lyktor	53—54

N.

Naturkartong	68
Negativalbum	69
Negativkuvert	69
Negro-pennor	70
Newton-sökare	43
Nitra halvvtattlampor	85
Norka ateliärslutare	40

O.

Objektiv	23—25
Objektivringar, ställbara	42
Ovalskärningsmaskin	66

P.

Papper, diverse	68—69
» ljuskänsligt	29—32
Papperssaxar	65
Pastellpennor	70
Penslar	67—68, 70
Pincetter	60
Planfilm	28
Planfilmkassetter	37
Plåtar	26—27
Plåthållare	60
Plåtkassetter	37
Plåtlyftare	60
Plåtskiljare	59
Porslinsskålar	56
Porslinstråg	58
Prismakikare	100
Projektionsapparater	77—83
Projektionsbord	83
Projektionsbåglampor	86
Projektionsdukar	84

P.	Sid.
Projektionsglödlampor	85
Pärmbanketter	99

R.	
Radérknivar	65
Radéppennor	65
Ramar	96
Reskameraväskor	38
Reskameror	19
Reslyktoer för ljus	53
Retuschermateriel	70—72
Ridåslutare	40
Ritbestick	104
Rullfilm	28
Rullfilmkameror	3—10
Rund- och ovalskärningsmaskin	66

S.	
Saxar	65, 102
Självtönande brevkort	32
» papper	29—30
Skedar	55
Skiptikonapparater	77—81
Skiptikonbilder	88—89
Skiptikondukar	84
Skruvmejslar	65
Skyddskuvert	69
Skålar	56—57
Skärmaskiner	66
Skärpenner	65
Sköljapparater	57
Slutare	40—41
Snabbfixersalt	35
Solarin, Geka	36
Stativ	47—49
Stativfordral	48
Stativförlängare	50
Stativhållare	50
Stereoskop	101
Stompfer	72
Strilar	60
Ståndframkallningstråg	58

S.	Sid.
Stämpelprässar	67
Sökare	43

T.	
Telemeter	47
Termometer	65
Tonfixerbad	36
Tonfixersalt i burkar o. patroner	36
Tonpapper	69
Torkställ	60
Torrmonteringspapper	68
Torrmonteringspräss	68
Torrmonteringstång	87
Torrplåtar	26—27
Transformationshuvud	50
Trattar	55
Trimmer	65
Träklämmor	61
Trästativ	47—48
Täckglas	87

U.	
Utkopieringsbrevkort	32
Utkopieringspapper	29—30
Utlösare	42—43
Utrustningar	91

V.	
Vattenpass	44
Vignetter	63
Viktsatser	55
Visirskivor	50
» med skyddshuv	50
Visitblanketter	97
Vitt bläck	72
Vy- och gruppbanketter	98
Vågar	54—55
Väskor för kameror	38—39
Växelsäck	67

Z.	
Zeiss-distarlinser	24

Ö.	
Överföringspapper	31

RADIOMATERIAL

BEGÄR
PRISLISTA
FRÅN

HÄLSINGBORGS
FOTOGRAFISKA MAGASIN, Hälsingborg



Hälsingborg 1925
A.-B. Ernst Bergstens Boktryckeri.