

# Photo-Wegweiser

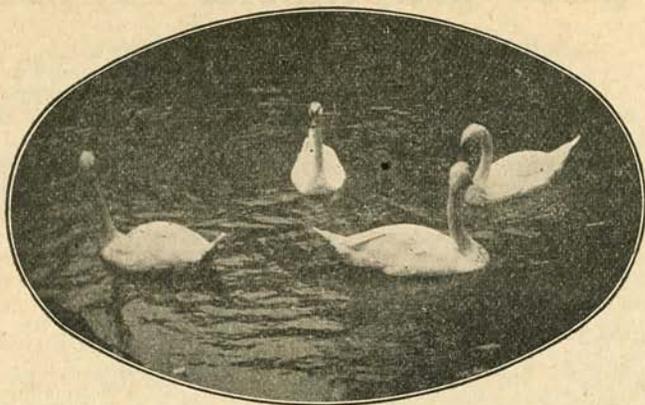


**MONO=WERK**

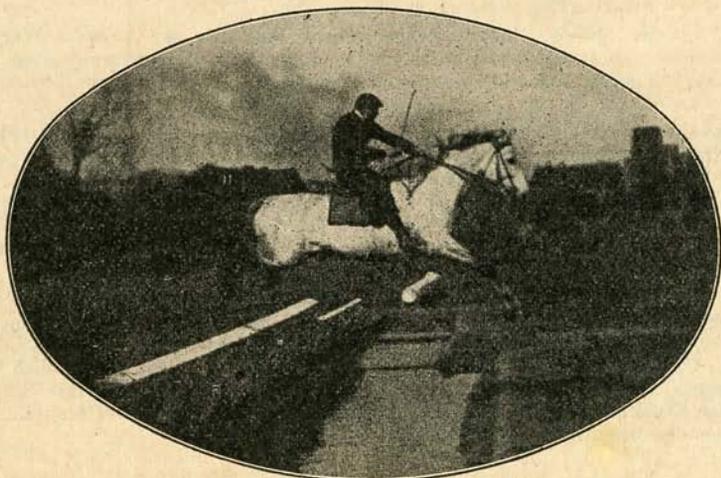


**RUDOLF CHASTÉ  
MAGDEBURG**

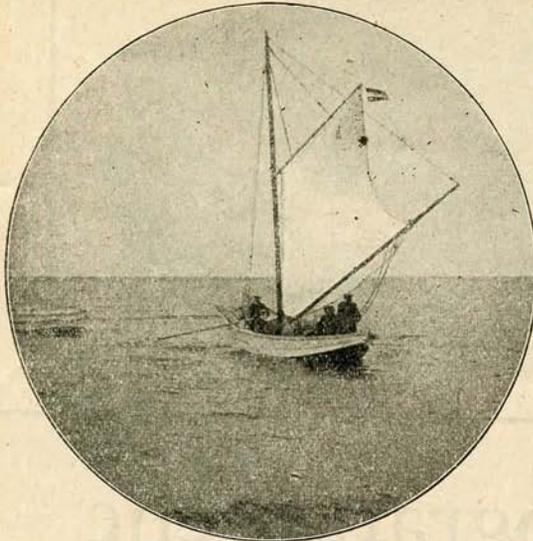




Photographische  
Apparate für Reise,  
Sport und Gewerbe



# Der photographische Apparat.



Zu guten Aufnahmen gehört vor allen Dingen ein guter Apparat und gutes Material. Die folgenden Zeilen sollen nun dazu dienen, einen allgemeinen Ueberblick zu geben, welche Apparate man am vorteilhaftesten verwendet.

Man unterscheidet Hand-, Stativ- und Universal-Apparate. Unter **Handkameras** versteht man geschlossene Kästen, welche sowohl Objektiv, Momentverschluß und Platten enthalten, so daß man keine Nebenteile mit sich zu führen hat und außerdem den Vorteil besitzt, gleich mehrere Aufnahmen hintereinander machen zu können, wofür man jedoch eine verhältnismäßige Unhandlichkeit und größeres Gewicht mit in Kauf nehmen muß. Die **Stativ-Apparate**

verwendet man fast nur für rein gewerbliche Zwecke, denn schon ihre Bauart sowohl als auch die verschiedenen Einzelteile verlangen Ruhe für die Aufnahmen und eine größere Fachkenntnis. Um die Vorzüge dieser beiden Typen zu vereinen, wurde nun die **Universal-Kamera** geschaffen und hat sich diese in aller Kürze eine allgemeine Beliebtheit erworben. Streng genommen, muß man diese Kategorie wieder in zwei Unterabteilungen zerlegen und zwar in Universal-Kameras zum Gebrauch von Platten und Flachfilm und Universal-Kameras speziell für Rollfilm.

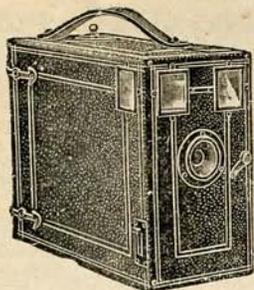
In **Universal-Kameras** wird in der vorliegenden Auflage des Photo-Wegweisers eine große Auswahl sehr empfehlenswerter Modelle geboten, unter welchen besonders die **Mono-Kameras** ins Auge fallen. Die Mono-Kameras zeichnen sich durch kompensierte Bauart und praktische Konstruktion aus; außerdem haben dieselben durch das aus einem Stück hergestellte **U-förmige** Objektivteil eine bedeutende Stabilität aufzuweisen. Selbst billigere Modelle sind bereits mit einer Magnalium-Standarte ausgerüstet, welche dem Apparat nicht allein ein vornehmes Gepräge gibt, sondern auch eine Widerstandsfähigkeit und Stabilität verleiht, wie man sie nur von einer solchen erstklassigen Kamera erwarten kann.

Auch die übrigen Modelle zeugen davon, daß bei der Auswahl Wert darauf gelegt wurde, den Interessenten Kameras zu bieten, die mit den neuesten Erfolgen und Erfahrungen der Technik ausgerüstet sind, um so den Käufer vor Enttäuschungen zu bewahren.

Ein besonderer Vorzug besteht darin, daß diese Kameras auch für die neuen **Platten- u. Flachfilmpackungen** eingerichtet sind, deren Wechselung bei Tageslicht vorgenommen werden kann, ein ganz enormer Vorzug für Touristen, Radler, Reporter usw., da man absolut nicht an die Aufnahmeanzahl gebunden ist und jede Aufnahme unbeirrt auf der Mattscheibe einstellen kann, ohne jemals eine Dunkelkammer betreten zu müssen. Leichtigkeit und bequeme Handhabung sind noch bahnbrechende Vorzüge der neuen Packungen, über deren Konstruktion an geeigneter Stelle Aufschluß gegeben ist.

Die zweite Konstruktion, die **Rollfilm-Kamera**, hat sich deswegen einen großen Freundeskreis erworben, weil man bei ihr in der Lage ist, das Aufnahmematerial auch bei vollem Tageslicht auszuwechseln; am meisten wird heute die Größe  $8 \times 10 \frac{1}{2}$  cm (engl.  $\frac{1}{4}$  Platte) bevorzugt, da die Apparate in derselben überaus handlich und bequem sind. Namentlich die deutsche und amerikanische Industrie bringt allen Wünschen Rechnung tragende Ausführungen auf den Markt, worüber man sich in dem Nachfolgenden orientieren kann.

## Hand-Kamera „Excelsior“



Nr. 2710/3

Kalikobezug. Nickelbeschläge. Gute Landschafts-  
linse. Spiegelsucher. Stets gespannter Verschluss  
für Zeit- und Momentaufnahmen.

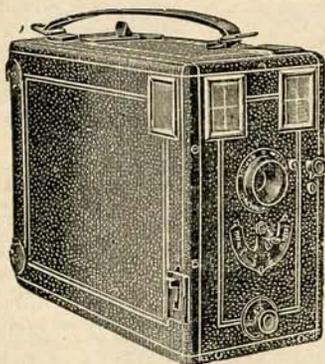
Nr. 2710 f.	6 Platten	6×9 cm	(m. 1 Spiegelsuch.)	M 6.—
* „ 2711 f.	12 „	6×9 „	„ 2 „	„ 9.—
* „ 2712 f.	6 „	9×12 „	„ 2 „	„ 10.50
* „ 2713 f.	12 „	9×12 „	„ 2 „	„ 13.50

\* Besitzen auch Plattenzähler.

## Hand-Kamera „Neckar“

Für 12 Platten 9×12 cm.

Dimensionen 11×19×22 cm. Gewicht 1,450 kg  
Maroquin-Lederbezug. Extra lichtstarkes,  
achromatisches Objektiv. Irisblenden. Stets  
gespannter, regulierbarer Verschluss für Zeit-  
und Momentaufnahmen. Einstellbarkeit mittels  
Trieb auf Meter-Entfernungen. Absolut  
sichere, schnelle Wechsellung. Automatischer  
Plattenzähler. 2 Brillant-Spiegelsucher. 2  
Gewinde für hoch und quer.



Nr. 2715

Nr. 2715	M 30.—
Umhängetasche aus Segeltuch	4.50



## Mono-Klapp-Kameras

Die Grund-Typen der **Mono-Kameras** sind wohlgedacht und bilden das Produkt einer langjährigen Erfahrung; es ist daher erklärlich, wenn auch in diesem Jahr die Grundzüge der Konstruktionen beibehalten sind, was jedoch nicht hinderlich war, solche Verbesserungen anzubringen, welche die fortschreitende Technik in der Fabrikation ermöglichte.

Die **Mono-Kameras** sind durch und durch **praktisch gebaut**, sie haben nicht nur ein **elegantes Äußere**, sondern besitzen in allen Teilen die erforderliche **Stabilität** und **Dauerhaftigkeit**. Namentlich ist auf das Objektivteil besondere Sorgfalt verwendet und eine Konstruktion erzielt, welche eine absolute Festigkeit gewährleistet, ein Wackeln also ausschließt.

Die innere **Ausstattung** ist bei allen Modellen durchweg in **schwarz** gehalten und zwar bei den Ausführungen mit **Holzlaufboden ff. schwarz poliert** und bei denjenigen mit **Aluminiumboden mattglanzschwarz emailliert**.

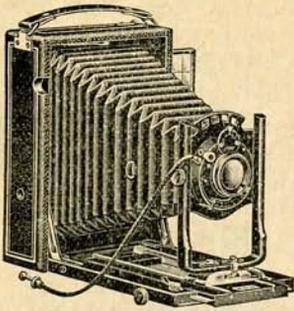
Bei den Kameras mit doppeltem Bodenauszug ist der Trieb **unterhalb** der Zahnstange gelagert, wodurch ein überaus leichter Gang, sowie praktische Betätigung in der Richtung des Gebrauchs gegeben sind.

Alle Modelle haben hochglanzschwarz emaillierten, aus **einem** Stück gegossenen **U-Form-Magnesium-Objektivträger** und erfreuen sich infolge ihrer besonders stabilen Bauart und absoluter Parallelität zur Mattscheibe allgemeiner Beliebtheit; besonders hervorgehoben kann noch werden, daß das Objektivteil nach Feststellung durch den Excenterhebel unerschütterlich feststeht.

Als **Verschlüsse** kommen **nur erstklassige** Fabrikate zur Verwendung; dieselben sind absolut zuverlässig, funktionieren gleichmäßig und einwandfrei.

Außer der bei den einzelnen Modellen genannten **Optik** wird auch jedes andere in Photo-Wegweiser aufgeführte Fabrikat eingebaut.

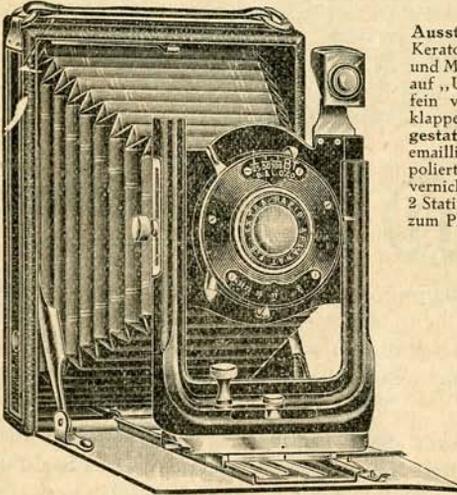
# Mono Modell 0 Für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

Nr. 2800/2800<sup>1/2</sup>

**Doppelter Auszug.** Gewicht der Kamera 400<sup>g</sup>, Grösse  $13 \times 10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  cm  
**Ausstattung:** Schwarzer grobnerbiger Keratolbezug. Schwarzer Kunstlederbalgen. Aluminiumlaufboden mit schwarzpolierter Holzumrahmung. U-Form-Magnalium-Standarte, schwarz emailliert, nach allen Seiten verstellbar. Durchsichtsucher mit Visier. Elegante Nickelbeschläge. Einstellung durch Mattscheibe und Skala. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. Grosse Lichtschutzklappe am Mattscheibenrahmen. 3 Metallkassetten in Etui. Patentauslöser. Anleitung zum Photographieren. Mahlmann-Belichtungstabelle.

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2800	Nr. 2800 <sup>1/2</sup>
		m. Vario-Versch. M	m. Ibsso-Versch. M
A	Universal-Extraprapid-Aplanat F: 7,7 . . . . .	40.—	51.—
B	Monar-Anastigmat F: 6,8 . . . . .	70.—	81.—
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F: 6,5 . . . . .	90.—	101.—
D	Doppel-Anastigmat Mono F: 6,3 . . . . .	95.—	106.—

# Mono Modell 00 Für Glasplatten u. Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm. Einfacher Auszug.



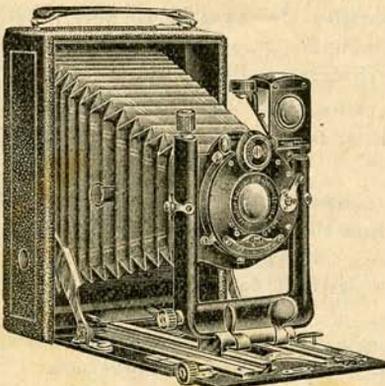
Nr. 2801/2

Gewicht ca. 500 gr. Grösse  $12 \times 10 \times 4$  cm.

**Ausstattung:** Bezug in grobnerbiger Rindlederimitation. Keratolbalgen. Patentauslöser. Einstellung mittelst Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. Drehbarer Brillantspiegelsucher. Hochfein vernickelte Beschläge. Grosse praktische Lichtschutzklappe am Mattscheibenrahmen U-förmige, elegant ausgestattete Magnalium-Standarte aus einem Stück, schwarz emailliert, nach allen Richtungen hin verstellbar. Schwarz poliertes Holzgehäuse. Aluminiumlaufboden. Hochfein vernickelte elegante Beschläge. 3 Metallkassetten im Etui. 2 Stativmutter für Hoch- und Queraufnahmen. Anleitung zum Photographieren. Belichtungstabelle.

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2801	Nr. 2802
		mit Vario-Versch. M	mit Ibsso-Versch. M
A	Univers.-Extraprapid Aplanat F: 8 . . . . .	45.—	56.—
B	Monar-Anastigmat F: 6,8 . . . . .	75.—	86.—
C	Dopp.-Anastigmat Cosmos F: 6,3 . . . . .	95.—	106.—
D	Dopp.-Anastigmat Mono F: 6,3 . . . . .	100.—	111.—

# Mono Modell 000 Für Glasplatten u. Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.



Nr. 2803/4

Gewicht der Kamera: ca. 700 gr., Grösse:  $12 \times 10 \times 4$  cm

## Präzisions-Ausführung. Doppelter Bodenauszug.

**Ausstattung:** Saffian-Lederbezug. Lederbalgen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. U-Form-Magnalium-Standarte. Durch Trieb nach allen Seiten verstellbares Objektiventheil. Grosser Dreikantsucher mit Libelle. Feststellung des Schlittens durch Klemmbacken. Doppelter Bodenauszug in jeder Lage feststellbar. Elegant vernickelte Beschläge. Grosser Lichtschuttschirm am Mattscheibenrahmen. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“.

Zubehör: 3 Metallkassetten in Etui. Patentauslöser. Anleitung zum Photographieren. Belichtungstabelle.

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2803	Nr. 2804
		mit Vario-Versch. M	mit Ibsso-Versch. M
A	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F: 7,7 . . . . .	52.50	63.50
B	Monar-Anastigmat F: 6,8 . . . . .	82.50	93.50
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F: 6,3 . . . . .	102.50	113.50
D	Doppel-Anastigmat Mono F: 6,3 . . . . .	107.50	118.50

Ergänzungsteile: Extra-Kassetten M — 90, Etui mit 3 Extra-Kass. M 3.20, Filmpackkass. Nr. 3619 M 4.20

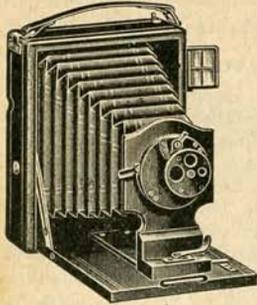


## Mono Modell I

Für Glasplatten  $9 \times 12$  od. Filmpacks  $8 \times 10\frac{1}{2}$  u.  $9 \times 12$  cm

Gewicht der Kamera ca. 500 gr. Größe:  $15\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2} \times 5$  cm

### Sehr preiswertes Modell



Nr. 2805

#### Ausstattung:

Keratolbezug. Schwarzer Balgen, reichl. Nickelbeschläge. Aluminium-Objektivteil. **Automatisch. Zentral-Verschluß** für Zeit- u. Moment-Aufnahmen. Rotationsblende, Ia achromat. Landschaftsobjektiv, Einstellung auf alle Entfernungen mittels Skala oder Mattscheibe, stabile Spreizen. Fadenkreuzsucher mit Visier. Traggriff, 2 Stativmuttern für hoch und quer. Metallkassette.

Nr. 2805 Preis inkl. Metallkassette . . . . .	M 16.50
Etui mit 3 Metallkassetten . . . . .	M 3.60
Filmpack-Kassette Nr. 3647 . . . . .	„ 5.—
Kunstledertasche für Apparat mit 3 Kassetten Nr. 2698 . . . . .	M 3.75

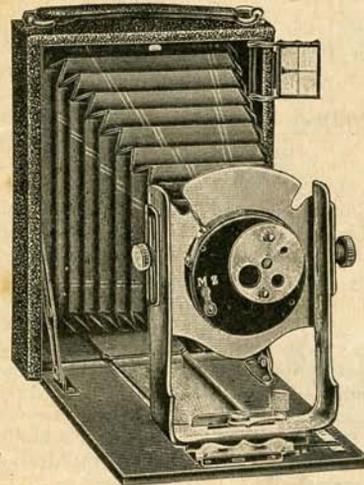


## Mono Modell II

Für Glasplatten  $9 \times 12$  od. Filmpacks  $8 \times 10\frac{1}{2}$  u.  $9 \times 12$  cm

Gewicht der Kamera ca. 550 gr. Größe  $16 \times 12\frac{1}{2} \times 4$  cm

### Außerordentlich preiswert!



Nr. 2805 A

#### Ausstattung:

Prima grobnarbiger Keratolbezug. Schwarzer Kunstlederbalgen. Feinst schwarz polierter Laufboden. Elegante moderne Nickelbeschläge. **Magnalium-U-Form-Standardarte. Lichtstarkes achromatisches Objektiv. Automatischer Zentral-Verschluß** für Zeit- und Momentaufnahmen. Rotationsblende. Einstellung durch Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. Herausklappbarer Durchsichtsucher mit Fadenkreuz und Visier. Stabile vernickelte Spreizen. Praktische große Lichtschutzklappe am Mattscheibenrahmen. Verstellbarkeit des Objektivteils nach allen Richtungen. Ledergriff. Zwei Stativmuttern. Metallkassette.

Nr. 2805 A Preis inkl. Metallkassette . . . . .	M 18.—
Extra-Kassetten . . . . .	M 1.—
Etui mit 3 Kassetten . . . . .	„ 3.60
Filmpackkassette für $9 \times 12$ Nr. 3647 . . . . .	M 5.—
Umhängetasche Nr. 2698 . . . . .	„ 3.75

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.

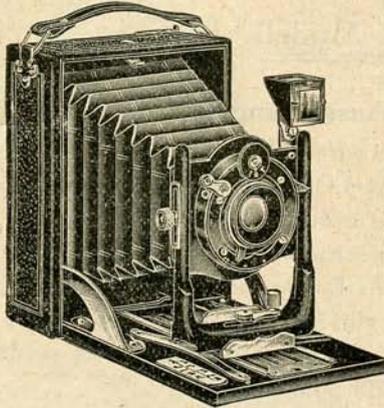


## Mono Modell III

Für Glasplatten  $9 \times 12$  od. Filmpacks  $8 \times 10\frac{1}{2}$  u.  $9 \times 12$  cm

Gewicht der Kamera ca. 550 gr

Größe:  $16 \times 12 \times 4\frac{1}{2}$  cm



Nr. 2806/2806 A

Durch Eleganz und exakte Konstruktion bei äußerst vorteilhaftem Preise besonders empfohlen.

### Ausstattung:

Prima grobnarbiger Keratolbezug. Keratolbälgen. Singlo-Verschluß (s. S. 205). Sehr lichtstarke und gut zeichnende Optik. Einstellung mittelst Skala oder Mattscheibe auf alle Entfernungen. Schräger Brillantsucher. Elegante vernickelte Beschläge. Schwarzes Holzgehäuse. Praktische Lichtschutzklappe am Mattscheibenrahmen. Verstellbarkeit des **Magnalium-U-Form**-Objektivteils nach allen Richtungen. Ledergriff. Zwei Stativmutter. Metallkassette. Anleitung z. Photographieren. **Belichtungstabelle**. Patentauslöser.

Nr. 2806 Mit **Universal-Rapid-Periscop** . . . . . M 25.50  
 „ 2806A Mit **Universal-Extra-Rapid-Aplanat F: 8** . . . . . „ 31.50

Extra-Kassetten . . . . . M 1.— | Filmpackkassette Nr. 3647 . . . . . M 5.—  
 Etui mit 3 Kassetten . . . . . „ 3.60

Umhängetasche Nr. 2698 passend für Apparat und 3 Kassetten . . . . . M 3.75

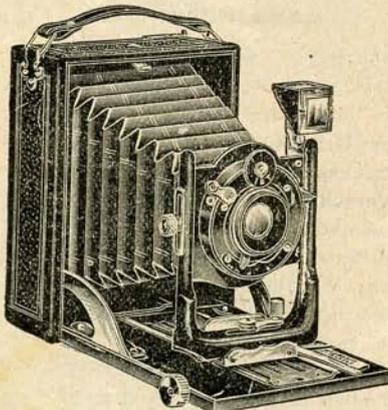


## Mono Modell IV

Für Glasplatten  $9 \times 12$  od. Filmpacks  $8 \times 10\frac{1}{2}$  u.  $9 \times 12$  cm

Gewicht der Kamera ca. 650 gr

Größe  $16 \times 4\frac{1}{2} \times 12$  cm



Nr. 2809/2809 A

### Mit Einstelltrieb!

Trotz billiger Preislage elegant und praktisch!

**Ausstattung:** Grobnarbiger Kunstlederbezug. Keratolbälgen. Singlo-Verschluß (s. S. 205), regulierbare Irisblende. Einstellung mittelst Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. **Feineinstellung durch Zahntrieb**. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. Brillantsucher. Elegante vernickelte Beschläge. Schwarzes Holzgehäuse. Prakt. Lichtschutzklappe am Mattscheibenrahmen. **Magnalium-U-Form**-Objektivteil mit Verstellbarkeit nach allen Richtungen. Ledergriff. 2 Stativmutter. Etui mit 3 Metallkassetten. Anleitung zum Photographieren. **Belichtungstabelle**. Patentauslöser.

Nr. 2809 Mit **Universal-Rapid-Periscop** . . . . . M 35.—  
 „ 2809A Mit **Universal-Extra-Rapid-Aplanat F: 8** . . . . . „ 41.—

Extra-Metallkassetten . . . . . M 1.— | Umhängetasche Nr. 2698 passend  
 Filmpackkassette Nr. 3647 . . . . . „ 5.— | für Apparat und 3 Kassetten M 3.75

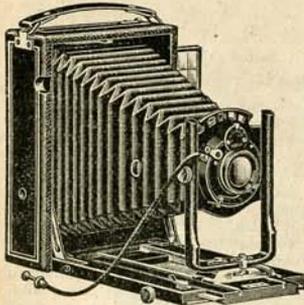
Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.



## Mono Modell IVA

Für Glasplatten und Filmpacks 9×12 cm.

Gewicht der Kamera 430 gr. Größe: 12½×16×4½ cm.  
Einfacher Auszug mit Zahntriebeinstellung, dadurch sehr bequem in der Handhabung.



Nr. 111/1

**Ausstattung.** Keratolbezug. Schwarzer Balgen, Singlo-Verschluß (s. S. 205), Schwarzpolierter Holzlaufboden, ff. vernickelte Beschläge. **U-Form-Magnalium-Standarte.** Durchsichtsucher mit Visier. Einstellung durch Zahntrieb auf alle Entfernungen nach Skala und Mattscheibe. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. Horizontal und vertikal verstellbares Objektivbrett. Stativmuttern für Hoch- u. Queraufnahmen. Mattscheibe mit Einstellklappe. **Zubehör:** 3 Metallkassetten in Etui. Metallauslöser. Anleitung zum Photographieren. Mahlmann-Belichtungstabelle.

- Nr. 2814 Mit Universal-Rapid-Periscop . . . . . M 30.—  
„ 2814A Mit Universal-Extra-Rapid-Aplanat F:8 . . . „ 36.—  
Ergänzungsteile wie untenstehend.

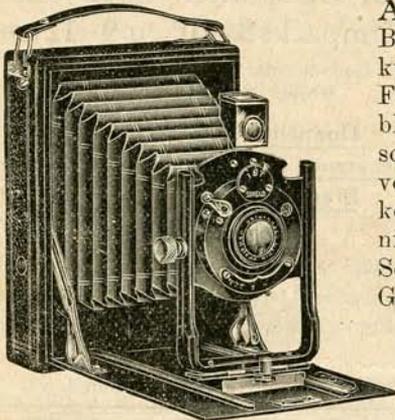


## Mono Modell V

Für Glasplatten 9×12 oder Filmpacks 8×10½ u. 9×12 cm

Gewicht der Kamera ca. 600 gr. Größe: 12½×4×15 cm

**Elegantes, sehr empfehlenswertes Modell!**



Nr. 2807

**Ausstattung:** Keratolbezug. Schwarzer Balgen. **Singlo-Verschluß** für Moment-, kurze und lange Zeit-Aufnahmen, mit Fingerdruck- und Metallauslösung. Irisblende. Einstellung mittels Skala u. Mattscheibe auf alle Entfernungen. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. Großer umkehrbarer Spiegelsucher. Hochfein vernickelte Beschläge. Gehäuseschwarz poliert. Schwarz email. **Aluminium-Laufboden.** Große prakt. Lichtschutzklappe am Mattscheibenrahmen. Schwarz email. **Magnalium-U-Form-Objektivteil**, nach jeder Richtung verstellb. Ledergriff, 2 Stativmuttern. Etui mit 3 Metallkassetten. Anleitung zum Photographieren.

Belichtungstabelle. Metallauslöser.

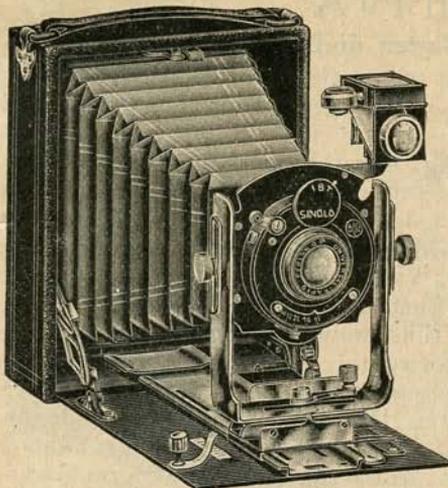
- Nr. 2807 Mit Universal-Rapid-Aplanat . . . . . M 30.—  
„ 2807A Mit Universal-Extra-Rapid-Aplanat F:8 . . . „ 36.—

Ersatzteile

- Etui mit 3 Extra-Kassetten . . . . . M 3.60  
Film-pack-Kassette Nr. 3647 . . . . . „ 5.—  
Umhängetasche Nr. 2698 . . . . . „ 3.75

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.

Magnalium-U-Form-Standarte



Nr. 2808/2808 A

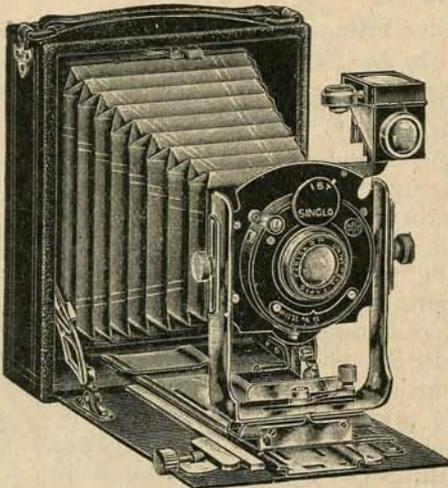
mit Libelle. Elegant vernickelte Beschläge. Schwarz emailliertes Aluminium-Objektivteil. Ledertraggriff.  
Zubehör: 3 Metallkassetten in Etui. Metallauslösung. Anleitung zum Photographieren.

Mahlmann-Belichtungstabelle.

Nr. 2808 Mit Universal-Rapid-Periscop . . . . . M 36.—  
„ 2808 A „ Universal-Extra-Rapid-Aplanat F: 8 . . . . . „ 42.—

Ergänzungsteile siehe unter Modell VII.

Magnalium-U-Form-Standarte



Nr. 2821/2823

# Mono

## Modell VI

Für Glasplatten 9×12 oder  
Filmpacks 8×10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 9×12 cm

Gewicht der Kamera ca. 500 gr  
Größe: 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×4×15 cm

Zuverlässige, dabei sehr preiswerte Kamera.  
Einfacher Auszug, mit Zahntriebeinstellung.

**Ausstattung:** Bezug in grobwarbiger Rindleder-imitation. Keratolbalgen. Singlo-Verschluss mit Patentauslöser für Moments-, kurze und lange Zeitaufnahmen. Auslösung durch Fingerdruck oder Metallauslöser. Irisblende. Extragrosser Spiegel-Klappsucher. Gehäuse hochfein schwarz poliert. Aluminiumlaufboden mattschwarz emailliert. Vorderteil aus Magnalium, U-förmig, nach allen Seiten verstellbar. Automatische Einstellung auf „Unendlich“. Feineinstellung auf alle Entfernungen durch Zahntrieb, feststellbar. Grosser Lichtschirm am Mattscheibenrahmen, Dunkel Tuch daher überflüssig. Einstellung auf alle Entfernungen durch Skala oder Mattscheibe. 2 Stativmutter für Hoch- und Queraufnahmen. Grosser Brillantspiegelsucher.

# Mono

## Modell VII

Für Glasplatten 9×12 oder  
Filmpacks 8×10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 9×12 cm

Gewicht der Kamera ca. 650 gr  
Größe 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×4×15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm

**Doppelter Bodenauszug zur  
Benutzung einer Einzellinse mit länger  
Brennweite sowie auch für  
Reproduktionen.**

Grösste Stabilität, mäßiger Preis und  
gediegene fachmännische Ausführung  
sichern diesem Modell eine weite  
Verbreitung.

Ausstattung: wie bei Modell VI.

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2821	Nr. 2822	Nr. 2823
		Vario-Verschl. m. Patentauslöser M	Ibso-Verschluss m. Patentauslöser M	Koilos-Sekt.-Verschl. m. Gummib. M
A)	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F: 7,7 . . . . .	51.—	62.—	72.—
B)	Monar Anastigmat F: 6,8 . . . . .	81.—	92.—	102.—
C)	Doppel-Anastigmat Cosmos F: 6,3 . . . . .	106.—	117.—	127.—
D)	Doppel-Anastigmat Mono F: 6,3 . . . . .	118.50	129.50	139.50
E)	Goerz D.-A. Dagor F: 6,8 . . . . .	151.50	162.—	172.—

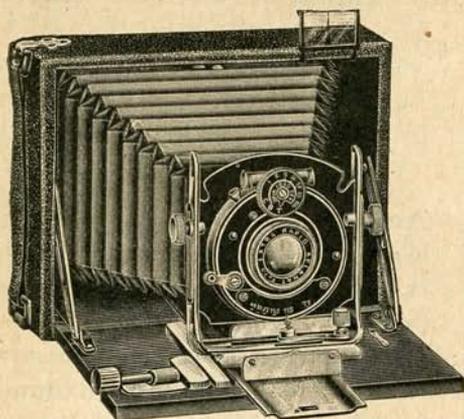
Ergänzungsteile: 3 Metallkassetten in Etui . . . . . M 3.60  
Filmpackkassette (Aluminiumrückwand) für 9×12 cm Nr. 3647 . . . . . „ 5.—  
Umhängetasche für Apparat und 3 Kassetten Nr. 2698 . . . . . „ 3.75

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.



# Mono Modell VIII (Querformat)

für Platten 9×12 oder Film packs 8×10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und 9×12 cm



Nr. 2815/8

Gewicht der Kamera ca. 650 gr  
Grösse: 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×4×16 cm

Infolge seiner praktischen, soliden Bauart sehr beliebt!

**Ausstattung:** Bezug in grobnarbiger Rindlederimitation. Keratolbalgen. **Singlo-Verschluss** mit Patentauslöser für Moment-, kurze und lange Zeitaufnahmen oder **Ibso-Sektoren-Verschluss**, regulierbar von 1 bis <sup>1</sup>/<sub>100</sub> Sekunde, kurze und lange Zeitaufnahmen. Irisblenden. Gehäuse und Laufboden hochfein schwarz poliert. Vorderteil aus einem Stück U-förmig hergestellt, nach allen Seiten verstellbar. Automatische Einstellung auf „Unendlich“. **Feineinstellung auf alle Entfernungen** durch kurzen Zahntrieb. Grosser Lichtschirm am Mattscheibenrahmen, Dunkel Tuch daher überflüssig. Einstellung auf alle Entfernungen durch Skala oder Mattscheibe. Herausklappbarer Durchsichtsucher mit Fadenkreuz und Visier. 2 Stativmutter für Hoch- und Queraufnahmen. Elegant vernickelte Beschläge. Schwarz und emailliertes Aluminium-Objektivteil. Ledertraggriff.

**Zubehör:** 3 Metallkassetten in Etui. Metallauslösung. Anleitung zum Photographieren. **Mahlmann-Belichtungstabelle.**

	Nr.	Singlo-Verschluss M	Nr.	Ibso-Verschluss M
Mit Universal-Rapid-Periscop	2815	40.—	—	—
„ Universal-Extra-Rapid-Aplanat F: 8	2816	46.—	2817	60.—
„ Doppel-Anastigmat Cosmos F: 6,3	2818	101.—	2818 J	115.—

Extraterteile wie unter Mono IX



# Mono Modell IX

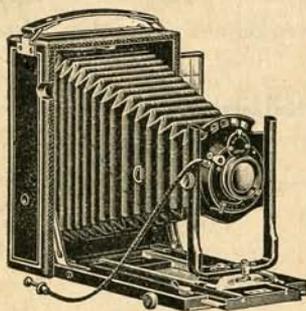
Für Glasplatten 9×12 oder Film packs 8×10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und 9×12 cm

Gewicht der Kamera ca 600 gr Grösse: 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm

**Doppelter Auszug und Zahntrieb.**

**Ausstattung:** Bezug in grobnarbiger Rindlederimitation. Schwarzer genarbter Balgen. Kameragehäuse hochfein schwarz poliert, Aluminium-Laufboden mit Holzauflege. Schwarzemaillierte **Magnalium-U-Form-Standarte**. Hochfein vernickelter doppelter Bodenauszug mit verdecktem Zahntrieb, auf alle Entfernungen feststellbar. Objektivteil durch Excenterkurbel äusserst stabil und stets parallel stehend. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. Einstellung mittels Zahntrieb nach Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. Grosser Lichtschirm am Mattscheibenrahmen, Dunkel Tuch daher überflüssig. Balgenringe zum Befestigen des Balgens am Objektivteil zur Vermeidung von Abblendungen durch den Balgen bei einfachem Auszug. Lieferbar mit folgenden Verschlüssen:

**Vario-Verschluss** regulierbar für Moment von <sup>1</sup>/<sub>25</sub>—<sup>1</sup>/<sub>100</sub> Sek. kurze und lange Zeitaufnahmen. **Ibso-Sektoren-Verschluss**, regulierbar für Moment von 1—<sup>1</sup>/<sub>100</sub> Sek., kurze und lange Zeitaufnahmen. **Koilos-Sektoren-Verschluss**, regulierbar für Moment von 1—<sup>1</sup>/<sub>300</sub> Sek., kurze u. lange Zeitaufnahmen.



Nr. 2855/7

Irisblenden. Bewährte gute Optik. Durchsichtsucher mit Visier. Elegant vernickelte Beschläge. 2 Stativmutter für Hoch- und Queraufnahmen. Ledertraggriff. Preise inkl. 3 Kassetten in Etui. Metallauslösung oder Gummiball. Anleitung zum Photographieren. **Mahlmann-Belichtungstabelle.**

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2855 Vario-Verschluß M	Nr. 2856 Ibso-Verschluß M	Nr. 2857 Koilos-Verschluß M
A	Universal Extra Rapid Aplanat F: 7,7	45.—	56.—	66.—
B	Monar Anastigmat F: 6,8	75.—	86.—	96.—
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F: 6,3	100.—	111.—	121.—
D	Doppel-Anastigmat Mono F: 6,3	112,50	123,50	133,50
E	Goerz Doppel-Anastigmat Dagor F: 6,8	145.—	156.—	166.—

**Ergänzungsteile:** 3 Metallkassetten in Etui M 3.60. Film packkassette Nr. 3647 M 5.—. Umhängetasche Nr. 2698 M 3.75.

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.

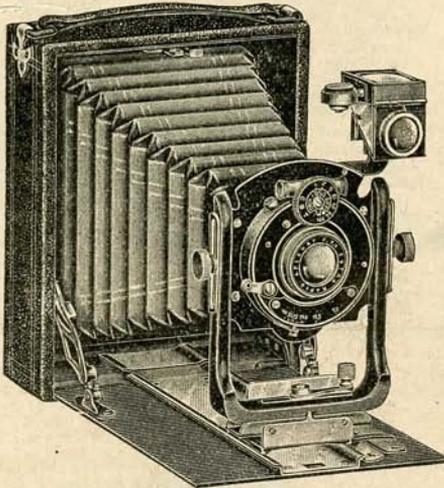


# Mono Modell X

für Glasplatten  $9 \times 12$  od. Filmpacks  $8 \times 10\frac{1}{2}$  u.  $9 \times 12$  cm

Gewicht der Kamera ca. 650 gr. Größe:  $12\frac{1}{2} \times 4 \times 15\frac{1}{2}$  cm

Magnalium-U-Form-Standarte



Nr. 2819/2820

Eine Kamera von höchster Eleganz bei außerordentlich. Preiswürdigkeit

**Sehr stabil!**

**Ausstattung:** Bezug in grobnarbiger Rindlederimitation. Keratolbalgen. Kameragehäuse schwarz poliert. Aluminiumlaufboden, elegant und haltbar mattschwarz emailliert. **U-förmige Magnalium-Standarte** aus einem Stück gegossen und ff. schwarz emailliert, nach allen Richtungen verstellbar. **Vario-Verschluß** für Moment von  $\frac{1}{25}$  bis  $\frac{1}{100}$  Sek., kurze und lange Zeitaufnahmen. **Ibso-Sektoren-Verschluß** für Moment von 1— $\frac{1}{100}$  Sekunde, kurze und lange Zeitauf-

nahmen. Irisblende. Umklappbarer Brillantspiegelsucher mit Libelle. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. Einstellung durch Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. Großer feststellbarer Lichtschutzschirm am Mattscheibenrahmen. 2 Stativmutter für Hoch- und Queraufnahmen. Ledergriff.

**Zubehör:** 3 Metallkassetten in Etui. **Metallauslösung.** Anleitung zum Photographieren. Mahlmann-Belichtungstabelle.

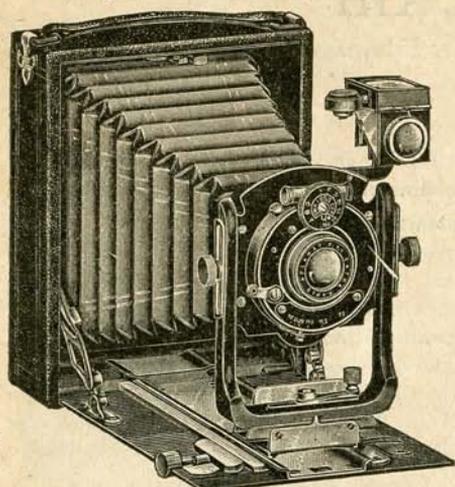
Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2819	Nr. 2820
		Vario-Verschluß	Ibso Sektoren-Verschluß
		M	M
A	Universal-Rapid-Periscop . . . . .	42.50	—
B	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F:7,7 . . . . .	48.50	60.—
C	Monar Anastigmat F:6,8 . . . . .	78.50	90.—
D	Doppel-Anastigmat Cosmos F:6,3 . . . . .	103.50	115.—
E	Doppel-Anastigmat Mono F:6,3 . . . . .	115.—	127.50
F	Goerz Doppel-Anastigmat Dagor F:6,8 . . . . .	148.50	160.—

**Ergänzungsteile:**

3 Metallkassetten in Etui . . . . .	M 3.60
Filmpackkassette Nr. 3647 für $9 \times 12$ cm . . . . .	5.—
Umhängetasche für Apparat und 3 Kassetten Nr. 2698 . . . . .	3.75

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.

Magnalium-U-Form-Standarte



Nr. 2824/26

# Mono

## Modell XII



für Glasplatten 9×12 oder  
Filmpacks 8×10 $\frac{1}{2}$  und 9×12 cm  
Gewicht der Kamera ca. 650 gr  
Größe: 12 $\frac{1}{2}$ ×4×15 $\frac{1}{2}$  cm

**Doppelter Bodenauszug zur Benutzung einer Einzellinse mit langer Brennweite sowie auch für Reproduktion.**

Größte Stabilität, mäßiger Preis und gediegene fachmännische Ausführung sichern diesem Modell eine weite Verbreitung.

### Ausstattung:

Bezug in grobnaarbig. Rindlederimitation. Schwarzer genarbter Balgen. Kameragehäuse hochfein schwarz poliert. Aluminiumlaufboden elegant und dauerhaft mattschwarz emailliert. **U-Form-Magnalium-Standarte** aus einem Stück gegossen

und ff. schwarz emailliert, nach allen Richtungen verstellbar. Aluminium-Objektivbrett mattschwarz emailliert. Hochfein vernickelter doppelter Bodenauszug mit verdecktem Zahntrieb, auf alle Entfernungen verstellbar. Objektivteil durch Exzenterkurbel äußerst stabil und stets parallel stehend. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. Einstellung mittels Zahntrieb nach Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. Großer Lichtschirm am Mattscheibenrahmen, Dunkeltuch daher überflüssig. Balgenringe zum Befestigen des Balgens am Objektivteil zur Vermeidung von Ablendungen durch den Balgen bei einfachem Auszug.

Lieferbar mit folgenden Verschlüssen:

**Vario-Verschluß** für Moment von  $\frac{1}{25}$  bis  $\frac{1}{100}$  Sekunde, kurze und lange Zeit-Aufnahmen.

**Ibso-Sektoren-Verschluß**, regulierbar für Moment von 1 bis  $\frac{1}{100}$  Sekunde, kurze und lange Zeit-Aufnahmen.

**Koilos-Sektoren-Verschluß**, regulierbar für Moment von 1 bis  $\frac{1}{300}$  Sekunde, kurze und lange Zeit-Aufnahmen.

Irisblenden.

Großer umklappbarer Brillantspiegel-sucher mit Libelle.

Elegant vernickelte Beschläge.

2 Stativmuttern für Hoch- und Quer-Aufnahmen.

Ledertraggriff.

Geschlossene Kamera ohne hervorstehende Teile.

Preise inkl. 3 Kassetten in Etui, Metallauslösung oder Gummiball, Anleitung zum Photographieren, Mahlmann-Belichtungstabelle.

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2824	Nr. 2825	Nr. 2826
		Vario-Verschluß m. Patent-auslöser M	Ibso-Verschluß m. Patent-auslöser M	Koilos-Sektoren-Verschluß m. Gummib. M
A	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F:7,7 . . . . .	61.50	72.50	82.50
B	Monar Anastigmat F:6,8 . . . . .	91.50	102.50	112.50
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F:6,3 . . . . .	116.50	127.50	137.50
D	Doppel-Anastigmat Cosmos F:5,4 . . . . .	145.50	156.50	171.50
E	Doppel-Anastigmat Mono F:6,3 . . . . .	129.—	140.—	150.—
F	Doppel-Anastigmat Mono F:5,2 . . . . .	156.50	167.50	182.50
G	Goerz Doppel-Anastigmat Dagor F:6,8 . . . . .	161.50	172.50	182.50

Andere Optik siehe Seite 207.

Ergänzungssteile: 3 Metallkassetten in Etui . . . . . M 3.60  
3 Metallkassetten in echtem Lederfalten-Etui . . . . . „ 5,75  
Filmpackkassette (Aluminiumrückwand) f.9×12 cm Nr. 3647 . . . . . „ 5.—  
Umhängetasche für Apparat und 3 Kassetten „ 2698 . . . . . „ 3,75

Komplette Anrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76

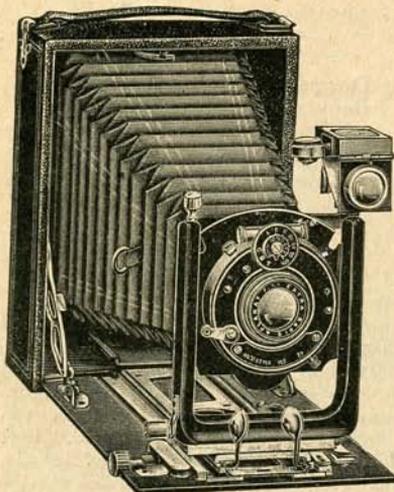


# Mono Modell XIII

Für Glasplatten  $9 \times 12$  oder Filmpacks  $8 \times 10\frac{1}{2}$  u.  $9 \times 12$  cm

**Magnalium-U-Form-Standarte**

Gewicht der Kamera ca. 650 gr  
Größe  $12\frac{1}{2} \times 4 \times 15\frac{1}{2}$  cm



Nr. 2836/38

**Einfacher Auszug mit extralanger  
TriebEinstellung. — Präzisions-Ausführung.**

**Ausstattung:** Saffianleder-Bezug. Schwarzer Lederbalgen. Kameragehäuse hochfein schwarz poliert. Aluminiumlaufboden, elegant und dauerhaft, mattschwarz emailliert. **U-Form-Magnalium-Standarte** aus einem Stück gegossen, ff. schwarz emailliert, nach allen Richtungen durch Mikrometertrieb verstellbar. Unerreichte Stabilität, Vorderteil durch Klemmen selbsttätig stellbar. Lieferbar mit folgenden Verschlüssen:

**Vario-Verschluss** für Moment von  $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$  Sek., kurze und lange Zeitaufnahmen.

**Ibso-Sektoren-Verschluss** für Moment von  $1$ — $\frac{1}{100}$  Sek., kurze und lange Zeitaufnahmen.

**Koilos-Sektoren-Verschluss** für Moment von  $1$ — $\frac{1}{300}$  Sek., kurze und lange Zeitaufnahmen.

Automatische Einstellung auf „Unendlich“. Feineinstellung auf alle Entfernungen durch Zahntrieb überaus leicht und sicher zu betätigen, auf jeder Stelle feststellbar; stets absolut parallel stehendes Objektivteil. Großer Lichtschirm am Mattscheibenrahmen, Dunkeltuch daher überflüssig. Einstellung durch Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. 2 Stativmutter für Hoch- und Queraufnahmen. Großer Brillantspiegelsucher mit Libelle. Elegant vernickelte Beschläge, mattschwarz emailliertes Aluminium-Objektivteil. Ledertraggriff. Geschlossene Kamera ohne vorstehende Teile. Preise inkl. 3 Metallkassetten in Etui, Drahtauslöser oder Gummiball. Anleitung zum Photographieren. **Mahlmann-Belichtungstabelle.**

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2836	Nr. 2837	Nr. 2838
		Mit Vario-Verschluss u. Patentauslöser	Mit Ibso-Sekt.-Verschluss und Patentausl.	Mit Koilos-Verschluss u. Patentauslöser
		M	M	M
A	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F:7,7 . . . . .	61.50	72.50	82.50
B	Monar Anastigmat F:6,8 . . . . .	91.50	102.50	112.50
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F:6,3 . . . . .	116.50	127.50	137.50
D	Doppel-Anastigmat Cosmos F:5,4 . . . . .	145.50	156.50	171.50
E	Doppel-Anastigmat Mono F:6,3 . . . . .	129.—	140.—	150.—
F	Doppel-Anastigmat Mono F:5,2 . . . . .	156.50	167.50	182.50
G	Goerz D. A. Dagor F:6,8 . . . . .	161.50	172.50	182.50

Andere Optik siehe Seite 207.

### Ergänzungsteile:

3 Metallkassetten in Etui . . . . .	M 3.60
3 Metallkassetten in echtem Leder-Falten-Etui . . . . .	„ 5.75
Filmpackkassette (Aluminiumrückwand) für $9 \times 12$ cm Nr. 3647 . . . . .	„ 5.—
Umhängetasche Nr. 2698 . . . . .	„ 3.75
Umhängetasche in Leder Nr. 2700 . . . . .	„ 7.50

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.



# Mono Modell XV

Für Platten 9×12 oder Filmpacks 8×10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und 9×12 cm

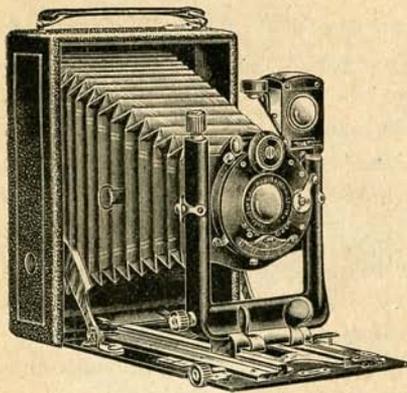
Gewicht der Kamera 700 gr.

Größe: 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×4×15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

## Luxus-Ausstattung

### Doppelter Bodenauszug

Mit diesem Modell dürften auch die verwöhntesten Kritiker zufriedengestellt werden, denn bezüglich Ausstattung als auch präziser Ausführung kann diese Kamera nur den ersten Rang unter den im Handel befindlichen Universal-Klapp-Kameras einnehmen. Neben großer Stabilität durch die aus einem Stück hergestellte Magnalium-Standarte erhält das Modell noch durch diese ein besonders elegantes Aussehen.



Nr. 2850/52

### Ausstattung:

Feinster Chagrinlederbezug. Schwarzer Lederbalgen. Schwarz poliertes Holzgehäuse mit Aluminium-Laufboden. **U-Form-Magnalium-Standarte** schwarz emailliert, mit **Mikrometer-Verstellung** nach allen Richtungen. Hochfein vernickelte Beschläge. **Durch Trieb verstellbarer doppelter Bodenauszug**, in jeder Lage feststellbar. Automatische Einstellung auf „Unendlich“. Große Lichtschutzklappe am Mattscheibenrahmen. Großer Brillantsucher mit Libelle für Hoch- und Quer-Aufnahmen. Stativgewinde für Hoch und Quer. 3 Metallkassetten in Etui. Gummiball- oder Patentauslöser je nach Wahl des Verschlusses. Eine Anleitung zum Photographieren. **Belichtungstabelle.**

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2850	Nr. 2851	Nr. 2852
		regulierb. Vario-Verschluß M	Ibso-Sektoren-Verschluß M	Koilos-Sektoren-Verschluß M
A	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F:7,7 . . . . .	74.—	85.—	95.—
B	Monar Anastigmat F:6,8 . . . . .	104.—	115.—	125.—
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F:6,3 . . . . .	129.—	146.—	150.—
D	Doppel-Anastigmat Cosmos F:5,4 . . . . .	158.—	169.—	184.—
E	Doppel-Anastigmat Mono F:5,4 . . . . .	141.50	152.50	162.50
F	Doppel-Anastigmat Mono F:5,2 . . . . .	169.—	180.—	195.—
G	Goerz Doppel-Anastigmat Dagor F:6,8 . . . . .	174.—	185.—	195.—

Andere Optik siehe Seite 207.

### Ergänzungsteile:

Etui für 3 Extra-Kassetten . . . . .	M 3.60
Echtes Leder Falten-Etui mit 3 Kassetten . . . . .	„ 5.75
Filmpackkassette Nr. 3647 . . . . .	„ 5.—
Ledertasche für Apparat und 3 Kassetten Nr. 2700 . . . . .	„ 7.50

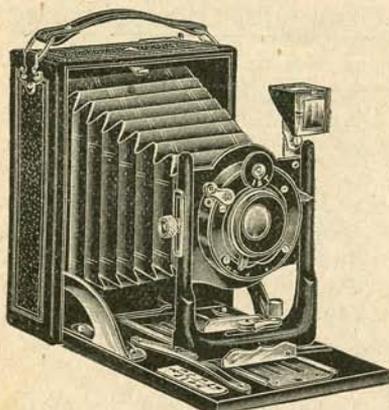
Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.



## Mono Modell XVIII. Postkarten-Format

Für Platten  $10 \times 15$  oder Filmpacks  $8\frac{1}{2} \times 14$  bzw.  $10 \times 15$  cm.  
**Sehr preiswertes Modell.**

Gewicht der Kamera ca. 800 gr    ::    Größe  $13\frac{1}{2} \times 4 \times 17\frac{1}{2}$



Nr. 2860/61

**Ausstattung:** Feinnarbiger Granitol-bezug. Schwarzer Balgen. Holzgehäuse, innen schwarz poliert. **Holzlaufboden.** Vernickelte Beschläge. Aus einem Stück gegossenes, nach allen Richtungen verstellbares **Magnalium-U-Form-Standarte**, hochfein schwarz emailliert. Aluminium-Objektivbrett. Mattscheibe m. großer Lichtschutzklappe. Automat. Einstellung auf „Unendlich“. Stativgewinde für Hoch- und Queraufnahmen. Singlo-Verschluss für Moment-, sowie kurze u. lange Zeitaufnahmen. Gummiball. Drehbarer Brillantsucher. 2 Metallkassetten. Anleitung z. Photographieren. Mahlmann-Belichtungstabelle. Metall-Auslöser.

- Nr. 2860 Mit **Universal-Rapid-Periscop** . . . . . M 40.—  
 „ 2861 Mit **Universal-Extra-Rapid-Aplanat** . . . . . „ 47.50  
 Ersatzteile siehe unten.



## Mono Modell XIX. Postkarten-Format

Für Platten  $10 \times 15$  oder Filmpacks  $8\frac{1}{2} \times 14$  bzw.  $10 \times 15$  cm.

Außerst stabiles, leistungsfäh. Modell.

Gewicht der Kamera ca. 850 gr.

Größe  $13\frac{1}{2} \times 5 \times 17\frac{1}{2}$

**Ausstattung:** Wie bei Nr. 2860, jedoch mit **Einstelltrieb** zum bequemen Einstellen auf alle Entfernungen.

- Nr. 2862 Mit **Universal-Rapid-Periscop** . M 45.—  
 „ 2863 Mit **Universal-Extrarapid-Aplanat** „ 52.50  
 Etui mit 3 Extra-Kassetten . „ 5.40  
 Echtes Leder Falten-Etui mit 3 Kassetten. . . . . „ 8.50  
 Filmpackkassette Nr. 3685 . „ 6.—  
 Umhängetasche Nr. 2670 . . „ 5.25



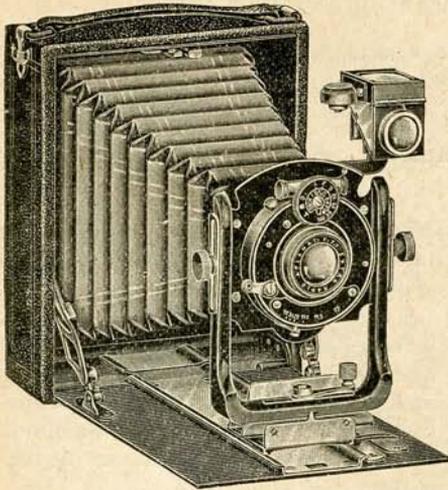
Nr. 2862/63

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.



# Mono Modell XX Postkartenformat

Gewicht der Kamera: ca. 850 gr. Größe:  $18\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$   
Für Glasplatten  $10 \times 15$  oder Filmpacks  $8\frac{1}{2} \times 14$  resp.  $10 \times 15$



Nr. 2865/6

## Luxus-Kamera zu vorteilhaftem Preis Magnalium-U-Form-Standarte

Mit dieser Kamera biete ich tatsächlich etwas ganz hervorragendes. Nicht allein, daß der Objektivträger in ff schwarz emailliertem verstärkten U-Form-Magnalium in einem Stück hergestellt ist, wird auch sonst die Ausstattung in einer Weise geliefert, wie man sie sonst nur bei teureren Apparaten findet.

### Ausstattung:

Bezug in grobnarbiger Rindlederimitation. Keratolbalgen. **Vario-Verschluß mit regulierbarer Geschwindigkeit** von  $\frac{1}{25}$  bis  $\frac{1}{100}$  Sek. Auslösung durch Fingerdruck oder Metallauslöser. **1bso-Sektoren-Verschluß**; derselbe funktioniert auto-

matisch und gestattet Momentaufnahmen von 1 bis  $\frac{1}{100}$  Sekunde, sowie lange und kurze Zeitaufnahmen. Preis versteht sich einschließlich **Patent-Drahtauslöser**. Lichtstarke Objektive. Einstellung mittelst Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. Drehbarer Brillantspiegelsucher mit **Libelle**. Große praktische Lichtschutzklappe am Mattscheibenrahmen, **U-förmige, elegant ausgestattete Magnalium-Standarte aus einem Stück**, schwarz emailliert, nach allen Richtungen hin verstellbar. Schwarz poliertes Holzgehäuse. Aluminiumlaufboden. Hochfein vernickelte elegante Beschläge. **3 Metallkassetten im Etui**. 2 Stativmuttern für Hoch- und Queraufnahmen. Anleitung zum Photographieren. **Belichtungstabelle**.

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2865	Nr. 2866
		Vario-Verschluß M	1bso-Sektor-Verschluß M
A	Universal-Rapid-Periscop . . . . .	55.—	—
B	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F: 7,7 . . . . .	62.50	73.50
C	Monar Anastigmat F: 6,8 . . . . .	95.50	106.50
D	Doppel-Anastigmat Cosmos F: 6,3 . . . . .	125.—	136.—
E	Doppel-Anastigmat Mono F: 6,3 . . . . .	135.—	146.—
F	Goetz D.A. Dagor F: 6,8 . . . . .	175.—	186.—

Andere Optik siehe Seite 207.

### Ergänzungsteile:

Etui mit 3 Extra-Metallkassetten . . . . .	M 5.40
Echtes Leder Falten-Etui mit 3 Kassetten . . . . .	„ 8.50
Filmpackkassette Nr. 3685 . . . . .	„ 6.—
Elegante Umhängetasche Nr. 2702 für Apparat und 3 Kassetten . . . . .	„ 10.50
Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.	



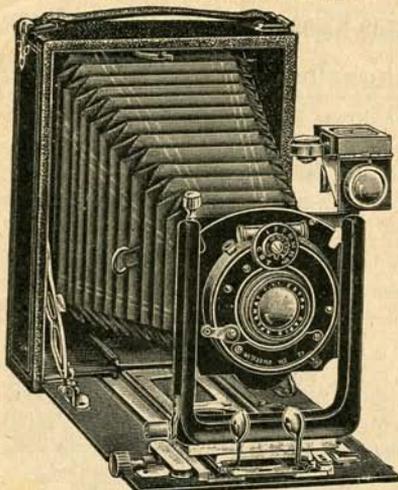
# Mono Modell XXI

für Glasplatten 10×15 od. Filmpacks 8×14 u. 10×15 cm

Magnalium-U-Form-Standarte

Gewicht der Kamera ca. 850 gr.

Größe 13 $\frac{1}{2}$ ×5×17 $\frac{1}{2}$  cm



Nr. 2875/77

Eine Kamera für Kenner, übertrifft ähnliche Fabrikate durch exakte Ausführung, Eleganz und hinsichtlich Preiswürdigkeit.

## Einfacher Auszug mit extralanger Triebeinstellung.

**Ausstattung:** Saffian-Leder-Bezug. Schwarzer Leder-Balgen. Kameragehäuse hochfein schwarz poliert. Aluminium-Laufboden, elegant u. dauerhaft mattschwarz emailliert. U-Form-Magnalium-Standarte, aus einem Stück gegossen und ff. schwarz emailliert, nach allen Richtungen durch Mikrometertrieb verstellbar. Unerreichte Stabilität. Vorderteil durch Klemmen selbsttätig feststellbar.

Lieferbar mit folgenden Verschlüssen:

**Vario-Verschuß** für Moment von  $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$  Sekunde, kurze und lange Zeitaufnahmen.

**lbo-Sektoren-Verschuß** für Moment von  $1$ — $\frac{1}{100}$  Sek., kurze u. lange Zeitaufnahmen.

**Koilos-Sektoren-Verschuß** für Moment von  $1$ — $\frac{1}{300}$  Sek., kurze u. lange Zeitaufnahmen.

Bewährte gute Optik. Automatische Einstellung auf „Unendlich“. Feineinstellung auf alle Entfernungen durch Zahntrieb, überaus leicht und sicher zu betätigen, auf jeder Stelle feststellbar; stets absolut parallel stehendes Objektivteil. Großer Lichtschirm am Mattscheibenrahmen, Dunkeltuch daher überflüssig. Einstellung durch Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. 2 Stativmutter für Hoch- und Queraufnahmen. Großer Brillantspiegelsucher m. Libelle. Elegant vernick. Beschläge. Mattschwarz verniertes Leicht-Metall-Objektivteil. Ledertraggriff. Geschlossene Kamera ohne hervorstehende Teile. Preise inkl. 3 Metallkassetten in Etui. Drahtauslöser oder Gummiball. Anleitung zum Photographieren. **Mahlmann-Belichtungstabelle.**

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2875	Nr. 2876	Nr. 2877
		Mit Vario-Verschuß u. Patentauslöser M	Mit lbo-Sekt. Verschuß u. Pat. Ausl. M	Mit Koilos-Verschuß u. Patentauslöser M
A	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F: 7,7 . . . . .	78.—	84.—	94.—
B	Monar Anastigmat F: 6,8 . . . . .	106.—	117.—	127.—
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F: 6,3 . . . . .	143.—	154.—	164.—
D	Doppel-Anastigmat Cosmos F: 5,4 . . . . .	173.—	184.—	194.—
E	Doppel-Anastigmat Mono F: 6,3 . . . . .	153.—	164.—	174.—
F	Doppel-Anastigmat Mono F: 5,2 . . . . .	183.—	194.—	204.—
G	Goerz Doppel-Anastigmat Dagor F: 6,8 . . . . .	193.—	214.—	224.—

### Ergänzungsteile:

Andere Optik siehe Seite 207.

3 Metallkassetten in Etui	M	5.40
3 Metallkassetten in echtem Leder-Falten-Etui	„	8.50
Filmpackkassette (Aluminiumrückwand)	„	6.—
Umhängetasche für Apparat und 3 Kassetten Nr. 2670	„	5.25
Umhängetasche Nr. 2702	„	10.50

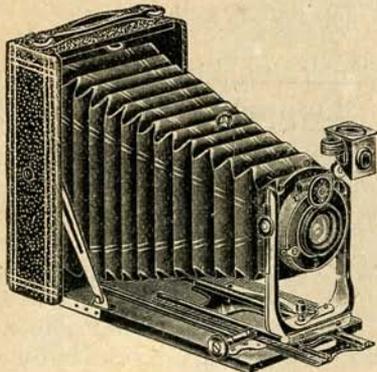
Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.



# Mono Modell XXII

für Glasplatten  $10 \times 15$  oder Filmpacks  $8 \times 14$  und  $10 \times 15$  cm.  
Gewicht der Kamera ca. 900 gr. Größe:  $13\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{2}$  cm.

## Magnalium-U-Form-Standarte



Nr. 2870/2

Lichtschirm am Mattscheibenrahmen, Dunkeltuch daher überflüssig. Balgenringe zum Befestigen des Balgens am Objektivteil zur Vermeidung von Abbildungen durch den Balgen bei einfachem Auszug.

Lieferbar mit folgenden Verschlüssen:

**Vario-Verschluß** für Moment-, kurze und lange Zeitaufnahmen.

**Ibso-Sektoren-Verschluß** regulierbar für Moment von  $1 - \frac{1}{100}$  Sek., kurze und lange Zeitaufnahmen.

**Koilos-Sektoren-Verschluß** regulierbar für Moment von  $1 - \frac{1}{300}$  Sek., kurze und lange Zeitaufnahmen.

Irisblenden.

**Doppelter Bodenauszug zur Benutzung einer Einzellinse mit langer Brennweite sowie auch für Reproduktion.**

Größte Stabilität, mäßiger Preis und gediegene fachmännische Ausführung sichern diesem Modell eine weite Verbreitung.

**Ausstattung:** Bezug in grobwarbiger Rindlederimitation. Schwarzer genarbter Balgen. Kameragehäuse hochfein schwarz poliert. Aluminiumlaufboden elegant und mattschwarz emailliert. U-förmige Magnalium-Standarte aus einem Stück gegossen und f. schwarz emailliert, nach allen Richtungen verstellbar. Objektivteil aus Aluminium mattschwarz emailliert. Hochfein vernickelter doppelter Bodenauszug mit verdecktem Zahntrieb, auf alle Entfernungen feststellbar. Objektivteil durch Exzenterkurbel äußerst stabil und stets parallel stehend. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. Einstellung mittels Zahntrieb nach Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. Großer

Bewährte gute Optik.

Großer umklappbarer Brillantsucher mit Libelle.

Elegant vernickelte Beschläge.

2 Stativmuttern f. Hoch-u. Queraufnahmen Ledertraggriff.

Geschlossene Kamera ohne hervorstehende Teile.

Preise inkl. 3 Kassetten in Etui, Drahtauslösung oder Gummiball, Anleitung zum Photographieren. Mahlmann-Belichtungstabelle.

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2870	Nr. 2871	Nr. 2872
		Vario-Verschluß mit Patentauslöser M	Ibso-Verschluß mit Patentauslöser M	Koilos-Sekt.-Verschluß mit Gummiball M
A	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F: 7,7	79.—	90.—	100.—
B	Monar Anastigmat F: 6,8	112.—	123.—	133.—
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F: 6,3	154.—	165.—	175.—
D	Doppel-Anastigmat Cosmos F: 5,4	189.—	200.—	210.—
F	Doppel-Anastigmat Mono F: 5,2	199.—	210.—	220.—
E	Doppel-Anastigmat Mono F: 6,3	163.—	174.—	184.—
G	Goerz D.-A. Dagor F: 6,8	199.—	210.—	220.—

Andere Optik siehe Seite 207.

## Ergänzungsteile:

3 Metallkassetten in Etui	M	5.40
3 Metallkassetten in echtem Leder-Falten-Etui	„	8.50
Filmpackkassette (Aluminiumrückwand)	„	6.—
Umhängetasche Nr. 2670	„	5.25
Umhängetasche für Apparat u. 3 Kassetten Nr. 2702	„	10.50

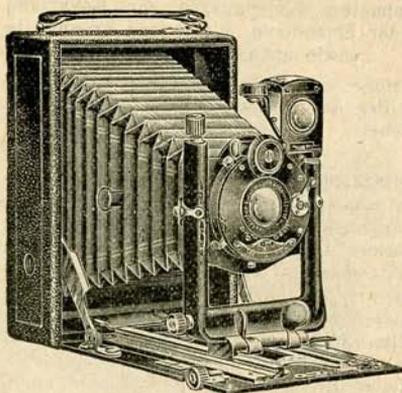
Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.



# Mono Modell XXIII

Für Platten 10×15 oder Filmpacks 8×14 resp. 10×15 cm

## Postkartenformat



Nr. 2880/82

Klapp-Kameras einnehmen. Neben großer Stabilität durch die aus einem Stück hergestellte Magnalium-Standarte erhält das Modell noch durch diese ein besonders elegantes Aussehen.

Gewicht der Kamera 950 gr  
Größe: 18 $\frac{1}{2}$ ×13 $\frac{1}{2}$ ×5 $\frac{1}{2}$  cm

## Luxus-Ausstattung

### Doppelter Bodenauszug

Mit diesem Modell dürften auch die verwöhntesten Kritiker zufriedengestellt werden, denn bezüglich Ausstattung als auch präziser Ausführung kann diese Kamera nur den ersten Rang unter den im Handel befindlichen Universal-

### Ausstattung:

Feinster Chagrinlederbezug. Schwarzer Lederbalgen. Schwarz poliertes Holzgehäuse mit schwarz emailliertem Aluminium-Laufboden. **U-Form-Magnalium-Standarte** schwarz emailliert, mit **Mikrometer-Verstellung** nach allen Richtungen. Hochfein vernickelte Beschläge. **Durch Trieb verstellbarer doppelter Bodenauszug**, in jeder Lage feststellbar. Automatische Einstellung auf „Unendlich“. Große Lichtschutzklappe am Mattscheibenrahmen. Zusammenklappbarer Brillantsucher mit Libelle für Hoch- und Queraufnahmen. Stativgewinde für Hoch und Quer. 3 Metallkassetten in Etui. Gummiball- oder Patentauslöser je nach Wahl des Verschlusses. Anleitung zum Photographieren. Belichtungstabelle.

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2880	Nr. 2881	Nr. 2882
		Regulierb. Vario-Verschluß	Ibso-Sektoren-Verschluß	Koilos-Sektoren-Verschluß
		M	M	M
A	Universal-Extra-Rapid-Aplanate F:7,7 . . . . .	84.—	95.—	105.—
B	Monar Anastigmat F:6,8 . . . . .	117.—	128.—	138.—
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F:6,3 . . . . .	154.—	165.—	175.—
D	Doppel-Anastigmat Cosmos F:5,4 . . . . .	184.—	195.—	210.—
E	Doppel-Anastigmat Mono F:6,3 . . . . .	164.—	175.—	185.—
F	Doppel-Anastigmat Mono F:5,2 . . . . .	194.—	205.—	220.—
G	Goerz Doppel-Anastigmat Dagor F:6,8 . . . . .	204.—	215.—	230.—

Andere Optik siehe Seite 207.

<b>Ergänzungsteile:</b> Etui mit 3 Extra-Kassetten . . . . .	M	5.40
Echtes Lederfalten-Etui mit 3 Kassetten . . . . .	„	8.50
Filmpackkassette Nr. 3685 . . . . .	„	6.—
Ledertasche für Apparat mit 3 Kassetten Nr. 2702 . . . . .	„	10.50

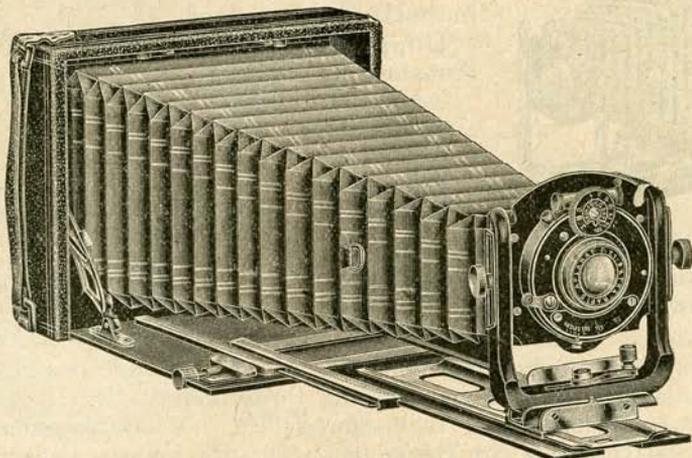
Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.



# Mono Modell XXIV Querformat für Platten und Packfilms.

Mit dreifachem Bodenauszug zur Benutzung einer Einzellinse und für Reproduktionen. Aeußerst stabiles Magnalium-U-Form-Objektivteil.  
Format  $9 \times 12$  und  $10 \times 15$  cm.

Nr. 2900/1



**Ausstattung:** Bester Rindlederbezug. Schwarzer Lederbalgen. Gehäuse schwarz poliert. Dreifacher Bodenauszug mittels Zahntrieb, überall feststellbar. Metallteile schwarz emailliert oder vernickelt. Ibs-Sektoren-Verschluß für Moment-Aufnahmen von  $1 - \frac{1}{100}$  Sekunde sowie kurze und lange Zeit-Aufnahmen, Irisblende. Großer, praktischer Sucher mit Libelle. Einstellung nach Skala oder Mattscheibe auf alle Entfernungen. Praktische Lichtschutzklappe am Mattscheibenrahmen. 2 Stativmuttern für Hoch- und Queraufnahmen.

**Zubehör:** 3 Metallkassetten in Etui, **Metallauslöser**, Anleitung zum Photographieren, Mahlmann-Belichtungstabelle.

$9 \times 12$  cm Größe der Kamera  $15 \times 12 \frac{1}{2} \times 4 \frac{1}{2}$  cm, Gewicht ca. 900 gr  
 $10 \times 15$  „ „ „ „ „  $18 \times 14 \times 5$  „ „ „ „ 1100 „

Nr. 2900 **Universal-Extra-Rapid-Aplanat F: 7,7**,  $9 \times 12$  cm M 84.-  
„ 2901 „ „ „ „ „ F: 7,7,  $10 \times 15$  „ „ 96.-

Ergänzungsteile wie auf Seite 254. -- Andere Optik auf Anfrage.

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.

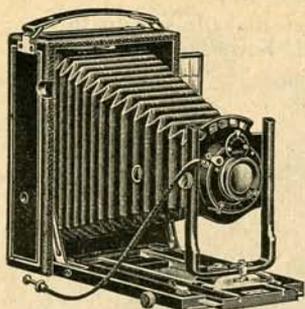


# Mono Modell XXV

Für Glasplatten und Filmpacks 13×18 cm

Gewicht der Kamera ca. 1000 gr.

Größe: 22×16<sup>1</sup>/<sub>1</sub>×5 cm.



Nr. 2903/4

Eine äußerst solide, handlich gebaute Kamera in billiger Preislage.

Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb.

**Ausstattung:** Bezug in grobnarbiger Rindlederimitation. Keratolbalsen. Kameragehäuse schwarz poliert. Aluminium-Laufboden mit schwarz poliertem Holz belegt. **Magnalium-U-Form** Vorderteil aus einem Stück, nach allen Seiten verstellbar. Automatische Einstellung auf „Unendlich“.

**S. V.-Autoverschluß** regulierbar für Moment von  $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{100}$  Sek., sowie für kurze und lange Zeitaufnahmen.

**Ibso-Sektoren-Verschluß** für Moment, regulierbar von 1— $\frac{1}{100}$  Sekunde, sowie für kurze und lange Zeitaufnahmen. Einstellung durch Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. Durchsichtsucher. Großer feststellbarer Lichtschutzschirm am Mattscheibenrahmen. 2 Stativmutter für Hoch- und Queraufnahmen. Ledergriff.

**Zubehör:** 3 Metallkassetten in Etui. Metallauslösung. Anleitung zum Photographieren. **Mahlmann-Belichtungstabelle**

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2903 Mit S. V. Auto- verschluß regulierbar M	Nr. 2904 Mit Ibso- Sektoren- Verschluß M
A	Universal-Rapid-Periscop . . . . .	65.—	—
B	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F:7,7	74.—	85.—
C	Monar Anastigmat F : 7,5	110.—	121.—
D	Doppel-Anastigmat Cosmos F : 6,3	149.—	160.—
E	Doppel-Anastigmat Mono F : 6,3	158.—	170.—
F	Goerz D.-A. Dagor F : 6,8 . . . . .	220.—	230.—

### Ergänzungsteile:

3 Metallkassetten in Etui . . . . .	M 8.—
Filmpackkassette . . . . .	„ 7.50
Umhängetasche Nr. 2672 . . . . .	„ 6.—
Umhängetasche Nr. 2702A . . . . .	„ 15.—

Complete Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.





# Mono Modell XXVI

Für Glasplatten und Film packs 13×18 cm

Magnalium-U-Form-Standarte

Gewicht der Kamera ca. 1050 gr

Größe: 22×16 $\frac{1}{2}$ ×5 cm

**Eine Kamera von höchster Eleganz bei außerordentlicher Preiswürdigkeit. Sehr stabil!**

**Ausstattung:** Bezug in grobwarbiger Rindlederimitation. Keratolbalsen. Kameragehäuse schwarz poliert.

Aluminium-Laufboden elegant und haltbar mattschwarz emailliert.

**U-Form-Magnalium-Standarte** aus einem Stück gegossen und **ff. schwarz emailliert**, nach allen Richtungen verstellbar.

Lieferbar mit folgenden Verschlüssen:

**S. V.-Auto-Verschluß** für Moment von  $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$  Sek., kurze und lange Zeitaufnahmen.

**Ibso-Sektoren-Verschluß** für Moment von 1— $\frac{1}{100}$  Sek., kurze und lange Zeitaufnahmen.

**Koilos-Sektoren-Verschluß** für Moment von 1— $\frac{1}{300}$  Sek., kurze und lange Zeitaufnahmen.

**Irisblende.** Großer Brillantspiegelsucher mit Libelle, Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. Einstellung durch Skala und Mattscheibe auf alle Entfernungen. Großer feststellbarer Lichtschutzschirm am Mattscheibenrahmen. 2 Stativmuttern für Hoch- und Queraufnahmen. Ledergriff.

**Zubehör:** 3 Metallkassetten in Etui, Metallauslösung oder Gummiball, Anleitung zum Photographieren, Mahlmann-Belichtungstabelle.

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2905	Nr. 2906	Nr. 2907
		S. V. Auto-Verschluß regulierb. M	Ibso-Sektoren-Verschluß M	Koilos-Sektoren-Verschluß M
A	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F:7,7 . . . . .	95.—	106.—	116.—
B	Monar Anastigmat F:7,5 . . . . .	131.—	142.—	152.—
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F:6,8 . . . . .	170.—	182.—	192.—
D	Doppel-Anastigmat Mono F:6,3 . . . . .	179.—	191.—	201.—
E	Goerz Doppel-Anastigmat Dagor F:6,8 . . . . .	—	246.—	256.—

Andere Optik siehe Seite 207.

Ergänzungsteile:

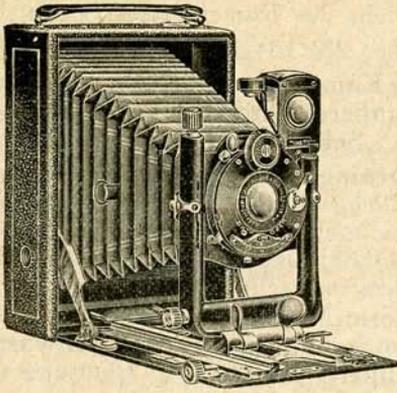
3 Metallkassetten in Etui . . . . .	M	8.—
Filmpackkassette . . . . .	„	7.50
Umhängetasche Nr. 2672 . . . . .	„	6.—
„ „ 2702 A . . . . .	„	15.—

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.



# Mono Modell XXVII

Für Glasplatten und Filmpacks 13×18 cm.



Nr. 2910,2

Neben großer Stabilität durch die aus einem Stück hergestellte **Magnalium-Standarte** erhält das Modell noch durch diese ein besonders elegantes Aussehen.

### Ausstattung:

Feinster Chagrinerlederbezug. Schwarzer Lederbalgen. Schwarz poliertes Holzgehäuse mit Aluminium-Laufboden. **U-Form-Magnalium-Standarte** schwarz emailliert, mit **Mikrometer-Verstellung** nach allen Richtungen. Hochfein vernickelte Beschläge. **Durch Trieb verstellbarer doppelter Bodenauszug**, in jeder Lage feststellbar. Automatische Einstellung auf „Unendlich“. Große Lichtschutzklappe am Mattscheibenrahmen. Drehbarer, großer Brillantsucher mit Libelle für Hoch- und Queraufnahmen. Stativgewinde für Hoch und Quer. 3 Metallkassetten in Etui. Gummiball- oder Patentauslöser je nach Wahl des Verschlusses. Anleitung zum Photographieren. Belichtungstabelle.

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 2910 S. V.-Auto- Verschluß regulierbar M	Nr. 2911 Ibso- Sektoren- Verschluß M	Nr. 2912 Koilos- Sektoren- Verschluß M
A	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F : 7,7 . . . . .	105.—	116.—	126.—
B	Monar Anastigmat F : 7,5 . . . . .	141.—	152.—	162.—
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F : 6,8 . . . . .	180.—	191.—	201.—
D	Doppel-Anastigmat Mono F : 6,3 . . . . .	173.—	185.—	195.—
E	Doppel-Anastigmat Cosmos F : 5,4 . . . . .	189.—	200.—	215.—
F	Goerz Doppel-Anastigmat Dagor F : 6,8 . . . . .	245.—	256.—	266.—

Andere Optik siehe Seite 207

### Ergänzungsteile:

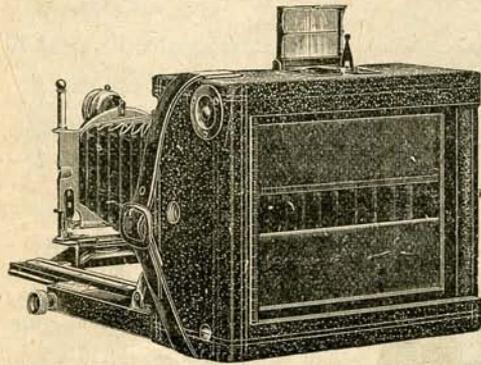
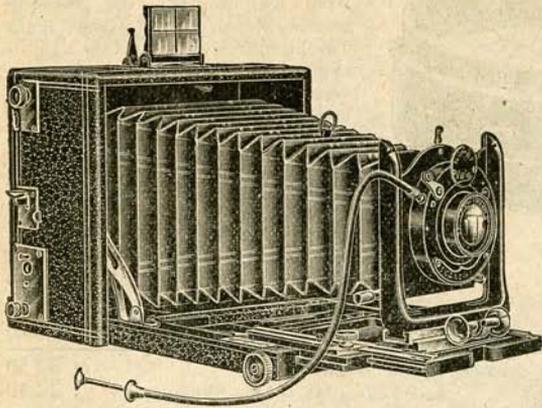
Etui mit 3 Extra-Kassetten . . . . .	M 8.75
Filmpackkassette . . . . .	„ 7.50
Umhängetasche Nr. 2672 . . . . .	„ 6.—
Umhängetasche Nr. 2702A . . . . .	„ 15.—

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.



# Zweiverschluß-Klapp-Kamera

Querformat Für Platten und Film packs.



Nr. 3205/12

Mit dreifachem Bodenauszug zur Benutzung der Hinterlinse.

Äußerst stabiles

Magnalium U-Vorderteil.

Format 9×12, 10×15 u. 13×18 cm

### Ausstattung.

Bester Rindlederbezug. Schwarzer Lederbalgen. Gehäuse und Laufboden schwarz poliert. Dreifacher Bodenauszug mittels Zahntrieb, überall feststellbar. **Magnalium-U-Form-Standarte** mit durch Trieb hoch und tief verstellbares und seitlich verschiebbares geschwärztes Metallobjektivbrett.

Hochfein vernickelte Beschläge. **Ibso-Sektoren-Verschluß** für Momentaufnahmen von  $1-\frac{1}{100}$  Sekunde sowie kurze und lange Zeitaufnahmen. Irisblende. **Schlitzverschluß** von außen auf einfache Art verstellbar. Die Schlitzweite kann auf einer in Millimeter eingeteilten Skala abgelesen werden. Der Verschluß gestattet Momentaufnahmen bis  $\frac{1}{1000}$  Sekunde, arbeitet leicht und fast geräuschlos direkt vor der Platte.

Umlegbarer Durchsichtsucher mit Kreuz und Visier. Einstellung nach Skala und Mattscheibe. Praktische Lichtklappe. 2 Stativmutter für Hoch- und Queraufnahmen.

Zubehör: 3 Metallkassetten in Etui 13×18 mit 3 Holz-Doppel-Kassetten.

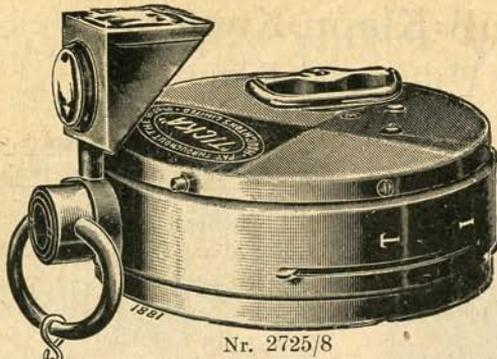
Metallauslöser. Anleitung zum Photographieren. Mahlmann-Belichtungstabelle.

9×12	Bodenauszug 32 cm, Größe ca. 15×12,5×7 cm, Gewicht ca. 900 gr
10×15	„ 36 „ „ „ 18×14×7 „ „ „ 1100 „
13×18	„ 44 „ „ „ 22×17,5×9 „ „ „ 1500 „

Serie	Optische Ausstattung	Nr. 3205	Nr. 3208	Nr. 3212
		9×12 cm	10×15 cm	13×18 cm
		M	M	M
A	Universal-Extra-Rapid-Aplanat F:7,7 . . . . .	120.—	130.—	165.—
B	Monar-Anastigmat F:6,8 . . . . .	150.—	165.—	201.—
C	Doppel-Anastigmat Cosmos F:6,3 . . . . .	170.—	195.—	240.—
D	Doppel-Anastigmat Mono F:6,3 . . . . .	172.—	200.—	259.—
E	Plaubels Doppel-Orthar F:6 . . . . .	174.—	205.—	269.—
F	Plaubels Heli-Orthar F:5,4 . . . . .	200.—	230.—	279.—
G	Goerz Doppel-Anastigmat Dagor F:6,8 . . . . .	220.—	250.—	304.—
	Etui mit 3 Extra-Metallkassetten . . . . .	3.60	5.40	—
	Filmpackkassette . . . . .	5.—	6.—	14.—

Die Kamera 13×18 kann auch mit Stereo-Einrichtung geliefert werden, der Preis erhöht sich dann ohne Stereoverschluß und Objektiv um M 15.—

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.



Nr. 2725/8



## „Ticka“ Taschenuhr-Kamera.

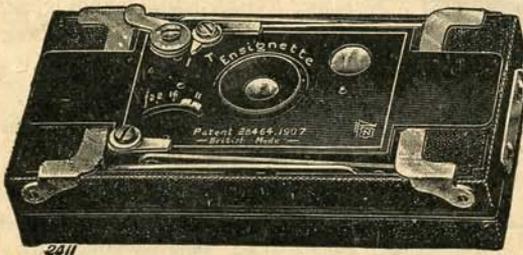
Eine Kamera für die Westentasche in Form und Größe einer Taschenuhr, mit gutem lichtstarkem Objektiv, Zeit- u. Momentverschluss, für 25 Film-Aufnahmen, welche ebenso bequem wie eine Taschenuhr mitgeführt werden kann. — Ladung und Entladung erfolgen bei Tageslicht. Jeder Kamera wird eine ausführliche illustrierte Anleitung beigegeben. Vermittels des „Ticka“-Vergrößerungs-Apparates lassen sich

die Bilder auf  $6 \times 9$  cm noch äußerst scharf vergrößern.

### I. Kameras mit gutem, lichtstarken Objektiv (periskopische Linse)

- |           |  |                                       |         |
|-----------|--|---------------------------------------|---------|
| Nr. 2725  | Modell A   | Nickel, inklusive Sucher . . . . .    | M 12.50 |
| Nr. 2725A | „ AZ „   | mit Zifferblatt ohne Sucher . . . . . | „ 12.50 |
| Nr. 2726  | „Ticka“-Vergrößerungs-Apparat (zur Herstellung von Vergrößerungen $6 \times 9$ cm nebst Anleitung) . . . . . |                                       | M 5.—   |
| „ 2727    | „Ticka“-Film-Spule (zu 25 Aufnahmen) . . . . .   |                                       | „ 1.20  |
|           | (In Schachteln à 6 Spulen verpackt.)   |                                       |         |
| „ 2728    | Ansatz für Zeitaufnahmen . . . . .   |                                       | „ 1.—   |
- Dieser Ansatz erleichtert die Zeitaufnahmen, ist aber nicht unbedingt erforderlich.
- |                        |       |
|------------------------|-------|
| Sucher extra . . . . . | M 2.— |
|------------------------|-------|

## „Ensignette“ Rollfilm-Kamera für Tageslicht-Wechselung Miniatur-Klapp-Kamera für die Westentasche.

Bildgröße  $36 \times 57$  mm

Nr. 3000/1

Aus Metall gefertigt, öffnet sie sich leicht und schnell. Ideal-Kamera für den täglichen Gebrauch.

Geschlossen ist die Kamera ca. 10 cm lang, 5 cm breit und 2 cm dick; sie öffnet und schließt sich durch eine einfache Bewegung. Stets gebrauchsfertig. — Ladung und Entladung erfolgen bei Tageslicht mit der für diesen Apparat bestimmten Ensignette-Ensignette-Filmspule zu 6 Aufnahmen. — Der Ensignette-Vergrößerungs-Apparat vergrößert automatisch und ohne Einbuße an Details die mit der Ensignette erhaltenen Bilder auf Postkartengröße; „Ensignette“ besitzt achromatisches Objektiv mit verstellbaren Blendenöffnungen (F/11, F/16 und F/22); sie hat einen stets gespannten Momentverschluss. — Zeitaufnahmen,

in Hoch- und Querformat, sind leicht zu machen. — Die Kamera besitzt Brillant-Sucher. — Die „Ensignette“ wird in einem weichen, wenig oder gar keinen Platz beanspruchenden Lederetui geliefert, welches die Kamera rein und frei von Staub erhält; die Spreizen sind aus vernickelter Phosphorbronze, ebenso die übrigen glänzenden Metallteile und die ganze Kamera hat ein gefälliges, elegantes Aussehen, welches sich vorzüglich für Geschenkzwecke eignet.

### Ensignette-Kamera

### Preise:

- |   |                  |  |        |
|---|------------------|--|--------|
| Nr. 3000                                | Modell 1.        | Mit achromatischer Linse, in Lederetui . . . . .           | M 35.— |
| „ 3001                                  | „ 2.             | Mit Ensignette-Anastigmat, F: 6, in Lederetui . . . . .    | „ 75.— |
| <b>Ensignette-Filmspulen</b>            |                  |  |        |
| „ 3002                                  | 1 Schachtel      | enthaltend 3 Spulen à 6 Aufnahmen . . . . .                | „ 3.—  |
| <b>Ensignette-Kopierrahmen</b>          |                  |  |        |
| „ 3003                                  | Zur Herstellung  | von 2 Original-Kopien . . . . .                            | „ —60  |
| <b>Ensignette-Vergrößerungs-Apparat</b> |                  |  |        |
| „ 3004                                  | Zur Vergrößerung | der Bilder auf Postkartenformat $9 \times 14$ cm . . . . . | „ 6.50 |

# Bildsicht

D. R. P. G., M. Wz., und Auslandspatente.

## 6 Kameras in 1

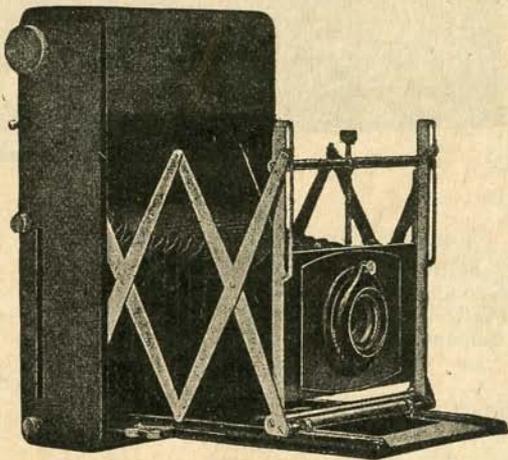
Seit 1909 auf dem Markt, glänzend bewährt. Tropensicher. Leichteste Handhabung, ruhiger Gang, äußerst solide, elegant, bequem im Tragen.



Nr. 2945/57

## Die billigste Kamera im Gebrauch.

da keine Platten-Verschwendung. Praktische Vorrichtungen verhindern Fehlresultate und übereinander Belichtungen. Hervorragend f. das Autochrom-Verfahren geeignet. Sofortiges und sicheres Arbeiten durch den Ungeübtesten.



Nr. 2945/57

Man sieht das  
Bild auf der

**Mattscheibe bis zum letzten Augenblick**

und viel deutlicher und besser wie bei der Spiegel-Reflex-Kamera.

**Keine Froschperspektive mehr!**

Gegenüber der Spiegel-Reflex-Kamera hat die Bildsicht den Vorteil, daß Weitwinkel verwendet werden können, Objektive von 90—250 mm. Die Bildwirkung ist bei der Bildsicht viel natürlicher wie bei der Spiegel-Reflex, weil man das Bild in Augenhöhe sieht. Die Bildsicht eignet sich für jede erdenkliche Zeit- und Momentaufnahme bis **1/4000 Sekunde**.

Der wesentliche Teil der Bildsicht Kamera wird als

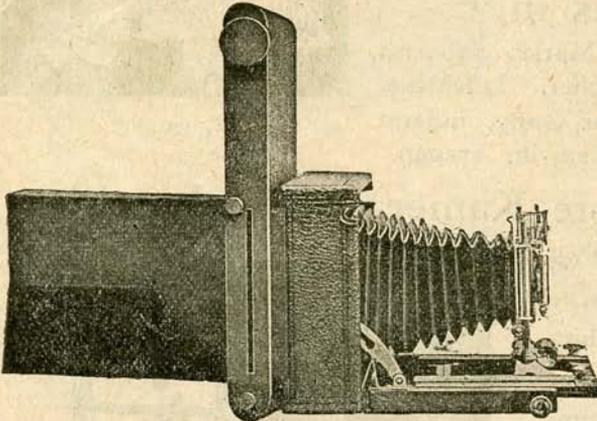
## Ansatz

geliefert und gibt jeder Kamera die Eigenschaften einer

**Spiegel-Reflex-, Zweiverschluß- und Stativ-Kamera.**



Nr. 2945/57



Nr. 2945/57

Der Ansatz wird wie eine Kassette angeschoben und kann jederzeit entfernt werden.

Ansatz hervorragend f. **Ballon-Photographie** geeignet ohne jede Konkurrenz.

Kamera und Ansatz zeichnen sich dadurch aus, daß alle Teile staubsicher gelagert sind. Reparaturen sind so gut wie ausgeschlossen. Die Kamera ist um ca.  $\frac{1}{3}$  Kubikinhalt kleiner wie jede auf dem Markt befindliche Spiegel-Reflex-Klapp-Kamera. In die Kamera können

mehrere Objektive montiert werden, und jedes Objektiv springt in seine Brennweite.

Gewicht der Kamera $9 \times 12$ cm . . .	ca. 1500 g	des Ansatzes $9 \times 12$ cm . . .	ca. 850 g
Maße der Kamera $9 \times 12$ cm . . .	6 : 16,5 : 24,5 cm	„ „ $9 \times 12$ „ . . .	3,2 : 16,5 : 24,5 cm
Balgauszug der Kamera . . . . .			280 mm

### Zubehör:

**Kamera:** 4 Kassetten in Etui, 1 Kassetten-Greifer, 1 Drahtauslöser, 1 Traghenkel.

**Ansatz:** 4 Kassetten in Etui, 1 Kassetten-Greifer, 1 Drahtauslöser.

### Preise der Bildsicht $9 \times 12$ :

Nr. 2945	Kamera inkl. Zubehör ohne Objektiv . . . . .	M 250.—
„ 2946	Ansatz inkl. Zubehör . . . . .	„ 150.—

### Kamera montiert mit:

Nr. 2947	Schulze & Billerbecks Euryplan F:6,8	120 mm . . . . .	M 325.—
„ 2948		135 „ . . . . .	„ 335.—
„ 2949		150 „ . . . . .	„ 340.—
„ 2950		180 „ . . . . .	„ 355.—
„ 2951	Schulze & Billerbecks Euryplan F:6	120 „ . . . . .	„ 340.—
„ 2952		135 „ . . . . .	„ 345.—
„ 2953		150 „ . . . . .	„ 350.—
„ 2955	Goerz' Dagor . . . . . F:6,8	135 „ . . . . .	„ 355.—
„ 2957		168 „ . . . . .	„ 375.—

Objektive, deren Brennweite länger wie 180 mm ist, gelangen in ihre Brennweite erst nach dem Heranziehen des Laufbodens. Objektive (versenkte Fassung) anderer optischer Anstalten können zu Originalpreisen geliefert werden. Das Anmontieren eingesandter Objektive wird nicht berechnet, wenn keine besonderen Schwierigkeiten zu erledigen sind. Extra-Objektivbrett und Aufmontieren des Objektivs ca. . . . . M 5.—

Der Preis für das Aufmontieren eines Ansatzes richtet sich nach der zu leistenden Arbeit und wird zum Selbstkostenpreise berechnet.

4 Extra-Kassetten im Etui ca. . . . . M 8.—

Komplette Ausrüstungen zum Photographieren siehe Seite 274/76.

# Klapp-Reflex-Primar

9/12 cm

nach Mr. Wood.

Eine eng zusammenlegbare Spiegel-Reflex-Kamera in vornehmer Ausführung. Einfache Handhabung, zuverlässiges Arbeiten. Schlitzverschluss mit geschlossenem Aufzug.

Die **Klapp-Reflex-Primar** vereinigt in sich die Annehmlichkeiten einer Klapp-Kamera mit den Vorzügen einer Spiegel-Reflex-Kamera. Es ist möglich, ebenso wie bei der letzteren, das aufzunehmende Objekt aufrecht stehend bis zum Augenblick der Aufnahme zu beobachten und die Scharfeinstellung vorzunehmen. Die Klapp-Reflex ist quadratisch gebaut und der Mattscheiben-Rahmen läßt sich für Hoch- und Queraufnahmen bequem drehen. Das Objektivbrett ist durch Trieb hoch- und

tief stellbar. Der von **außen verstellbare und ablesbare Schlitzverschluss hat geschlossenen Aufzug** und ist eingerichtet für Moment- und Zeitaufnahmen. :: Die **Klapp-Reflex-Primar** ist aus Mahagoni hergestellt, innen schwarz lackiert und außen vollständig mit schwarzem Rindleder bezogen. Die Metallteile sind ebenfalls schwarz lackiert. :: Das Aufstellen und Zusammenlegen erfolgt auf bequeme und rasche Weise. :: Für Aufnahmen vom Stativ sind Muttern angebracht. Die Einstellung des Objektivs auf die verschiedenen Entfernungen geschieht durch Schneckengang. Das Gewicht ohne Optik beträgt ca. 1600 gr. Die Abmessungen mit allen vorspringenden Teilen sind 95×180×195 mm.

Nr. 3180/5

## Preise der Klapp-Reflex-Primar 9/12 cm

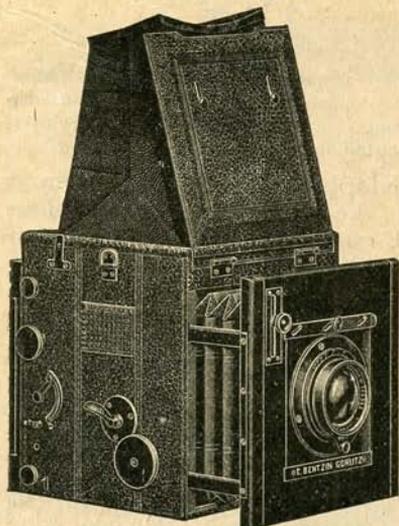
inkl. 3 Doppelkassetten mit herausziehbaren Hartgummischiebern:

Nr. 3180	Mit Plaubel-Triple-Orthar	F: 6,3 = 165 mm	.. . . .	M 422.—
„ 3181	„ Dopp.-Anast. Cosmos	F: 6,4 = 180	„ . . . . .	„ 426.—
„ 3182	„ Plaubel-Heli-Orthar	F: 6,3 = 165	„ . . . . .	„ 442.—
„ 3183	„ Euryplan	F: 4,5 = 165	„ . . . . .	„ 475.—
„ 3184	„ Goerz Dagor	F: 6,8 = 180	„ . . . . .	„ 485.—
„ 3185	„ Goerz Celor	F: 4,5 = 180	„ . . . . .	„ 485.—

Doppelkassetten . . . per Stück	M 12.—
Primar-Wechselkassetten für 12 Platten oder 24 Folien	„ 48.—
Primar-Filmpackkassetten . . .	„ 12.—
Rollfilmkassetten . . . . .	„ 30.—
Adapter aus Aluminium mit Federn zum Andrücken der Metallkassetten . . . . .	„ 16.—

Einfache Metallkassetten . . .	M 120
Ledertasche mit Plüsch gefüttert, übergreifendem Deckel und Schloß für Kamera und 3 Kassetten . . .	„ 20.—
desgl. für Kamera und 6 Kassetten oder ähnlich . . .	„ 25.—

# Primar-Spiegel-Reflex-Kamera



Nr. 3170/74

Die wesentlichen Vorzüge sind:  
Vierzahnstangen-Antrieb, der eine dauernde, absolute Parallelität zwischen Mattscheibe und Objektiv-Anschraubfläche gewährleistet. Reichlich großer, vollkommen planer Spiegel, auf der Oberfläche versilbert.

Leichte Auslösung des Spiegels und Verschlusses, daher kein Verwackeln der Aufnahmen.

Ohne Erschütterung und fast geräuschlos laufender Schlitzverschluß für Moment- und Zeitaufnahmen, mit sicher wirkender Bremse. Schlitzweite von außen verstellbar.

Die „Primar-Reflex“ ist quadratisch gebaut und hat einen Mattscheibenrahmen, der auf bequeme Weise für Hoch- und Queraufnahmen gedreht werden kann.

Der Kamerakasten ist mit schwarzem Leder bezogen, die übrigen Holzteile sind schwarz poliert, alle Metallteile sind schwarz lackiert.

## Hervorragende Präzisions-Kamera.

- Nr. 3170 Format  $6\frac{1}{2} \times 9$  und  $9 \times 9$  cm ( $14 \times 15 \times 16$  cm, ca. 1,300 kg, ohne Optik).  
 A mit Doppel-Anastigmat Cosmos F: 5,4 = 120 mm. . . . . M 310.—  
 B „ „ Mono F: 5,2 = 120 mm. . . . . „ 317.—  
 C ohne Objektiv . . . . . „ 230.—
- Nr. 3171 Format  $9 \times 12$  cm ( $16 \times 17 \times 18$  cm, ca.  $1\frac{1}{2}$  kg, ohne Optik).  
 A mit Doppel-Anastigmat Cosmos F: 5,4 = 180 mm. . . . . M 375.—  
 B „ „ Mono F: 5,2 = 180 mm. . . . . „ 385.—  
 C ohne Objektiv . . . . . „ 260.—
- Nr. 3172 Format  $10 \times 15$  cm ( $22 \times 20 \times 21$  cm, ca.  $2\frac{1}{3}$  kg, ohne Optik).  
 A mit Doppel-Anastigmat Cosmos F: 5,4 = 210 mm. . . . . M 455.—  
 B „ „ Mono F: 6,3 = 210 mm. . . . . „ 440.—  
 C ohne Objektiv . . . . . „ 310.—
- Nr. 3174 Format  $13 \times 18$  cm ( $25\frac{1}{2} \times 26 \times 22$  cm, ca. 4 kg, ohne Optik).  
 A mit Doppel-Anastigmat Cosmos F: 5,4 = 240 mm. . . . . M 525.—  
 B „ „ Mono F: 5,2 = 240 mm. . . . . „ 545.—  
 C ohne Objektiv . . . . . „ 340.—

Audere Optik zu Original-Fabrikpreisen.

### Ergänzungssteile:

	Doppelkassetten	Filmpackkassetten	Wechselkassetten
$6\frac{1}{2} \times 9$	11.—	12.—	45.—
$9 \times 9$ oder $9 \times 12$	12.—	12.—	48.— *)
$10 \times 15$	15.—	15.—	—
$13 \times 18$	15.—	20.—	75.—

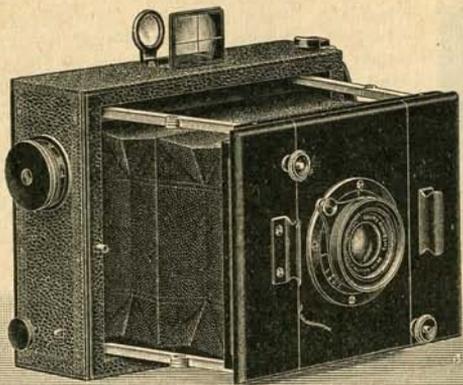
\*) nur für  $9 \times 12$  cm.

Drahtauslösung M 5.—  
Ledertaschen auf Anfrage.

# Fokal-Primar

Leicht, klein, zuverlässig.

Schlitzverschluß zieht sich geschlossen auf.



Nr. 3091/3105

und großer Zuverlässigkeit; er ist eingerichtet für Moment- und Zeitaufnahmen. Bei Uebergang von Moment- zu Zeitaufnahmen und umgekehrt ist eine besondere Umschaltung nicht notwendig. Die Verstellung und Ablesbarkeit der Schlitzbreite erfolgt von außen. Wenn der Schlitz einmal eingestellt ist, behält er seine Breite für beliebig viele Wiederholungen, braucht also nicht jedesmal neu eingestellt zu werden. Die Mattscheibe ist mit einem feststellbaren Lichtschirm ausgestattet. Die Höchstgeschwindigkeit des Schlitzverschlusses reicht für allerschnellste Momentaufnahmen aus; sie beträgt ca.  $\frac{1}{1000}$  Sekunde.

Der Fokal-Primar  $9\frac{1}{2}$  cm mißt  $65 \times 135 \times 180$  mm und wiegt ohne Optik ca. 700 gr.

Der Fokal-Primar  $10\frac{1}{5}$  cm mißt  $75 \times 150 \times 212$  mm und wiegt ca. 950 gr.

Der Fokal-Primar  $13 \times 18$  mißt  $80 \times 185 \times 245$  cm und wiegt ca. 1250 gr.

Die Maße verstehen sich inkl. aller vorspringenden Teile.

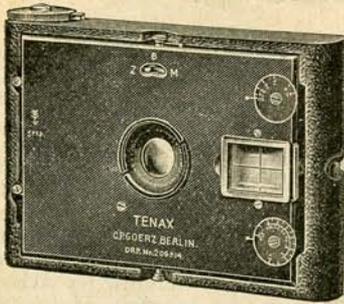
Preise inkl. 3 Doppelkassetten

Nr.	Objektiv	Brennweite mm	Preis M
<b>9×12 cm</b>			
3091	Doppel-Anastigmat Cosmos F:6,3 . . . . .	135	226.—
3092	Doppel-Anastigmat Cosmos F:5,4 . . . . .	135	255.—
3093	Doppel-Anastigmat Mono F:6,3 . . . . .	135	238.50
3094	Doppel-Anastigmat Mono F:5,2 . . . . .	135	266.—
3095	Goerz-Dagor F:6,8 . . . . .	135	265.—
<b>10×15 cm</b>			
3096	Doppel-Anastigmat Cosmos F:6,3 . . . . .	165	265.—
3097	Doppel-Anastigmat Cosmos F:5,4 . . . . .	165	295.—
3098	Doppel-Anastigmat Mono F:6,3 . . . . .	165	275.—
3099	Doppel-Anastigmat Mono F:5,2 . . . . .	150	305.—
3100	Goerz-Dagor F:6,8 . . . . .	150	315.—
<b>13×18 cm</b>			
3101	Doppel Anastigmat Cosmos F:6,8 . . . . .	210	325.—
3102	Doppel Anastigmat Mono F:6,3 . . . . .	210	340.—
3103	Doppel-Anastigmat Mono F:5,4 . . . . .	210	355.—
3104	Plaubel-Heli Orthar F:6,3 . . . . .	200	370.—
3105	Goerz Dagor F:6,8 . . . . .	210	305.—

Andere Objektive werden auf Wunsch angepaßt und zu Originalpreisen berechnet

# Goerz Westentaschen-Tenax D. R. P. Nr. 206814

Bildgröße  $4\frac{1}{2} \times 6$  cm :: Für Platten und Film packs



Nr. 3516

Eine Miniaturkamera von größter Präzision, die den verwöhntesten Anforderungen genügt. Der Apparat ist unentbehrlich für jeden Lichtbildner, da er so klein ist, daß er bequem in der Westentasche untergebracht werden kann und deshalb zum ständigen, vollkommen unauffälligen Begleiter bestimmt ist. Bei Fällen, wo man notwendigerweise eine größere Ausrüstung nicht mitführen kann, ist die Westentaschen-Tenax von unschätzbarem Werte. Dank der überlegenen Leistungsfähigkeit der optischen Ausrüstung sind die Resultate von so überraschender Schärfe, daß die mit Goerz Vergrößerungs-Apparat Tenax hergestellten

Vergrößerungen Kontaktabzügen gleichen. — Der Compound-Verschluß ist mit Irisblende versehen und für Zeit-, Ball- und Momentaufnahmen eingerichtet, für letztere regulierbar von  $\frac{1}{4}$  bis  $\frac{1}{250}$  Sekunde. Ein Newtonsucher mit Diopterlinse gestattet, bewegte Objekte genau in die Mitte des Bildes zu bringen. Für Stativaufnahmen ist Schraubenmutter vorgesehen. Die Mattscheibe besitzt feststellbaren Lichtschirm. Die Kamera wird mit 6 einfachen, aufklappbaren Neusilberkassetten geliefert.

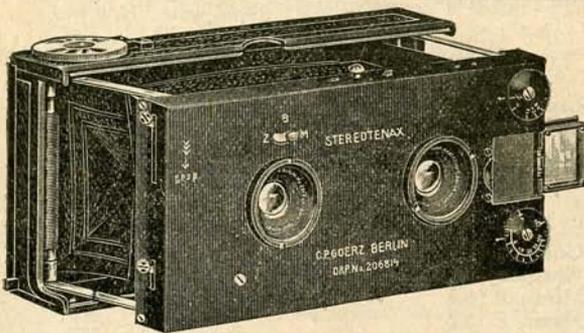
Größe der Kamera:  $2 \times 7 \times 9$  cm. Gewicht ca. 390 g.

Nr. 3516

## PREISE:

A	Mit Compound-Verschluß und Goerz Doppel-Anastigmat Dagor, Serie III, 1 : 6,8, $f = 75$ mm, mit je 1 Tasche aus feinem Leder für Apparat u. Kassetten	M 215.—
B	Mit Goerz Doppel-Anastigmat Syntor, 1 : 6,8, $f = 75$ mm	165.—
C	Mit Goerz Doppel-Anastigmat Celor, 1 : 4,5, $f = 75$ mm	220.—
D	Tropensicheres Modell mit Goerz Doppel-Anastigmat Dagor	225.—
E	Jede weitere aufklappbare Neusilberkassette extra	3.—
F	6 weitere aufklappbare Neusilberkassetten inkl. Ledertasche	21.—
G	Film pack-Kassette mit Vorsatzlinse	10.—
H	Elegante feste Ledertasche, passend für Goerz Westentaschen-Tenax $4\frac{1}{2} \times 6$ cm und 12 Neusilberkassetten	10.—
I	Drahtauslöser, extra	2.—

# Goerz Stereo-Pocket-Tenax D. R. P. Nr. 206814



Bildgröße  $4,5 \times 10,7$  cm

Für Platten und  
:: Film packs ::

Wird in gleicher Ausstattung wie Westentaschen-Tenax geliefert, aber mit 3 Metall-Doppelkassetten und je einem weichen Lederbeutel f. Kamera und Kassetten geliefert.

Größe der Kamera:  
 $3 \times 6,8 \times 13,8$  cm.

Gewicht ca. 565 g.

Nr. 3518

## PREISE:

A	Mit Stereo-Compound-Verschluß und 2 id. Goerz Doppel-Anastigmaten Dagor, Serie III, 1 : 6,8, $f = 60$ mm, einschließlich 3 Metall-Doppelkassetten, je einer Tasche aus weichem Leder für Apparat und Kassetten	M 370.—
B	Mit Goerz Doppel-Anastigmat Celor, Serie Ib, 1 : 4,5, $f = 60$ mm	370.—
C	Mit Goerz Doppel-Anastigmat Syntor, Serie Id, 1 : 6,8, $f = 60$ mm	300.—
	Jede weitere Doppelkassette extra	8.—
	Film pack-Kassette	8.—

# Goerz Taro-Tenax 9×12 cm

Für Platten und Film packs

Das Gehäuse ist aus Aluminium-Hartmetall in einem Stück gezogen. Die Kamera besitzt ein stabiles U-förmiges Vorderteil mit einer äußerst einfach zu handhabenden Verstellbarkeit für Hoch- und Quer-Aufnahmen, sowie umlegbarem Spiegel-sucher mit Libelle. Die Mattscheibe hat feststellbaren Lichtschirm.

Die Kameras sind mit feinem Leder bezogen und besitzen schwarzen Lederbalgen. Der Laufboden und das Innengehäuse sind schwarz poliert, die Metallteile teils brüniert, teils vernickelt.

Die Dimensionen sind unter Berücksichtigung einer soliden Ausführung auf das äußerste Maß beschränkt, so daß die Kamera bequem in der Rocktasche Platz findet.

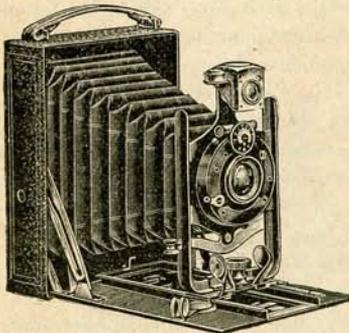
Goerz Taro-Tenax wird mit Compound-Verschuß, regulierbar von  $\frac{1}{4}$  bis  $\frac{1}{250}$  Sekunde, oder mit Ibsso-Verschuß, regulierbar von  $\frac{1}{4}$  bis  $\frac{1}{100}$  Sekunde geliefert.

Modell I besitzt einfachen Bodenauszug, die Einstellung auf die Entfernungen erfolgt durch eine neuartige, äußerst praktische Einrichtung.

Größe der Kamera: 3,8×11×15,5 cm.

Gewicht: ca. 870 gr.

Objektiv-Brennweite = 130 mm



Nr. 3525 A—C

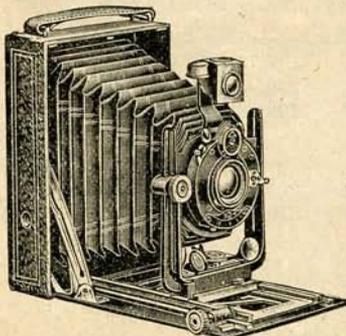
Nr.	Preise	Mit Ibsso-Verschuß	Mit Compound-Verschuß
		M	M
3525 A	Mit Goerz Doppel-Anastigmat Tenastigmat 1:6,8 einschl. 3 einfach. Metallkassetten in Etui . . . . .	115.—	125.—
3525 B	Mit Goerz Doppel-Anastigmat Syntor 1:6	130.—	140.—
3525 C	Mit Goerz Doppel-Anastigmat Dagor 1:6,8	170.—	180.—

Modell II besitzt doppelten Bodenauszug, der gestattet, mit der Einzellinse des Objektivs Aufnahmen in doppelter Größe zu machen.

Größe der Kamera: 3,3×11×15,9 cm.

Gewicht: ca. 950 gr.

Objektiv-Brennweite = 130 mm



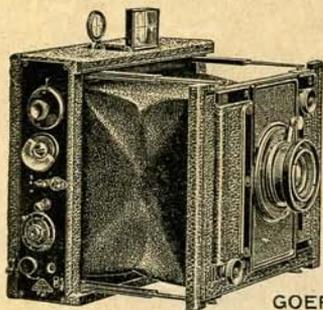
Nr. 3526 A—C

Nr.	Preise	Mit Ibsso-Verschuß	Mit Compound-Verschuß
		M	M
3526 A	Mit Goerz Doppel-Anastigmat, Tenastigmat 1:6,8, einschließlich 3 einf. Metallkassett. in Etui . . . . .	125.—	135.—
3526 B	Mit Goerz Doppel-Anastigmat Syntor, 1:6,8 . . . . .	143.—	150.—
3526 C	Mit Goerz Doppel-Anastigmat Dagor, 1:6,8 . . . . .	180.—	190.—

Extra-Kassetten M 2.—. Film packkassette M 8.—.

# Goerz-Anschütz-Klapp-Kamera „ANGO“

(D. R. P. Nr. 106017).



Nr. 3315

Die Goerz-Anschütz-Klapp-Kamera „Ango“ besitzt von außen verstellbaren Schlitzverschluss, der folgende Arten von Aufnahmen gestattet:

Zeit- und Momentaufnahmen  
(bis  $\frac{1}{100}$  Sekunde)

Einfache Ballaufnahmen und Ballaufnahmen mit einstellbarer Zeitdauer von  $\frac{1}{2}$ —5 Sekunden.

Der Verschluss bleibt beim Spannen geschlossen, so daß eine Belichtung der Platte bei bereits aufgezogener Kassette nicht stattfindet. Die gewünschte Schlitzbreite läßt sich in Millimetern von außen nach einer Skala einstellen und ablesen; einmal eingestellt, behält der Schlitz seine Breite für beliebig viele Wiederholungen. Für Ball- und Zeitaufnahmen erfährt die den Verschluss spannende Feder eine automatische Entspannung, wodurch Erschütterungen bei der Exposition vermieden werden. Trotz der außergewöhnlichen Vielseitigkeit des Verschlusses ist die Handhabung einfach und bequem.

Der Apparat wird aus besonders widerstandsfähigem Holz gefertigt und ist zum Teil mit feinem schwarzem Leder bezogen.

Goerz-Anschütz-Klapp-Kamera „Ango“ wird mit Goerz Doppel-Anastigmat „Dagor“, „Celor“ oder „Syntor“ geliefert. Das Objektivbrett ist hoch und quer verstellbar. Die Einstellung auf Entfernungen erfolgt durch Schneckenangabe. Die Kamera wird mit Newtonsucher ausgerüstet, der sich dadurch auszeichnet, daß an Stelle des Diopters eine kleine Augenlinse eingesetzt ist, welche beim Gebrauch dem Auge zu nähern ist.

Die Mattscheibe besitzt feststellbaren Lichtschirm.

Nr. 3315

Nr.	Format	Apparat ohne Objektiv M	Mit 3 Doppelkassetten und Goerz Doppel-Anastigmat				Weitere Doppelkassett. M
			Dagor M	Celor M	Syntor M	Pantar M	
A	9×12 cm oder $3\frac{1}{4}'' \times 4\frac{1}{4}''$	130.—					12.—
B	f = 120 oder 135 mm		274.—	279.—	234.—	f=138mm	
C	f = 150 mm Größe 17×15×5 cm, Gew. ca. 1075 g		299.—	299.—	244.—	329.—	
D	10×12½ cm oder 4''×5''	130.—					12.—
E	f = 150 oder 168 mm		299.—	299.—	244.—	f=172mm	
F	f = 180 mm Gr. 17,5×16,5×5 cm, Gew. ca. 1150 g		319.—	319.—	259.—	364.—	
G	10×15 cm (Postkarten)	145.—					14.—
H	f = 168 mm		320.—	320.—	265.—	f=172mm	
I	f = 180 mm Gr. 21×6×16,5 cm, Gew. ca. 1320 g		340.—	340.—	280.—	385.—	
K	13×18 od. 12×16½ cm od. $4\frac{3}{4}'' \times 6\frac{1}{2}''$	150.—					16.—
L	f = 180 mm		351.—	351.—	291.—	f=207mm	
M	f = 210 mm Gr. 23,5×19,5×6 cm, Gew. ca. 1750 g		381.—	391.—	326.—	426.—	

## Schlitzverschluss-Kamera „Rex“

für Platten  $9 \times 12$  cm

Mit einem Griff gebrauchsfertig.

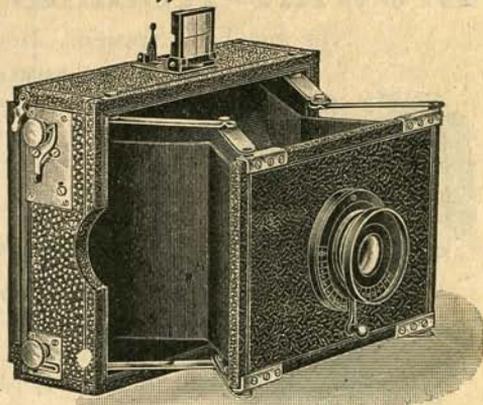
**Ausstattung:** Stabile Spreizen. Kunstleder-Bezug. ff. Nickelbeschläge.

**Universal-Extra-Rapid-Aplanat;** durch Schneckengangfassung auf jede Entfernung einstellbar. Irisblende. Schlitzverschluß vor der Platte mit verstellbarer Geschwindigkeit. Newton-Sucher mit Fadenkreuz. Zwei Stativmuttern, drei Metallkassetten in Etui.

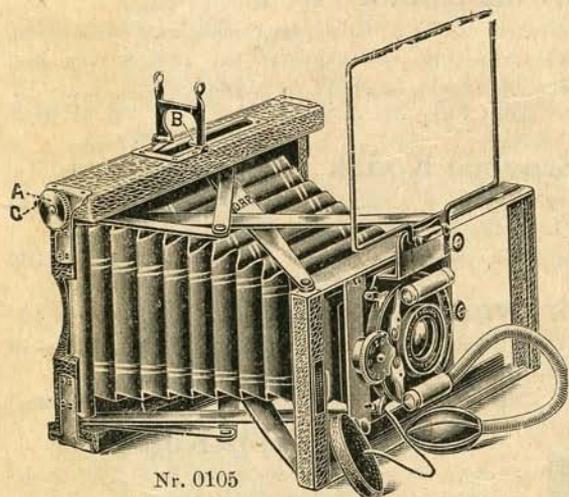
Dimensionen  $13 \times 5 \times 15\frac{1}{2}$  cm,  
Gewicht 650 gr.

Nr. 3115 . . . . . M 45.—

3 Extra-Kassetten m. Etui „ 3.60



Nr. 3115



Nr. 0105

## Klappkamera „Minos“

für Platten  $9 \times 12$  cm

Dimensionen:  $32 \times 118 \times 174$  mm

Gewicht: 675 gr.

Saffianleder-Bezug, Lederfaltenbalgen. Vernickelte Beschläge. Verstellbare Scheerenspreizen. Arretierung der Einstellvorrichtung auf jede Entfernung. Einstellung durch einfache Spindeldrehung vor u. während des Gebrauchs. Genaue Einstellskala. Verstellb. Objektivteil. Newton-Fadenkreuzsucher-Mattscheibe m. Einstellschutzklappe. Zwei Stativmuttern. Drei Metallkassetten in Etui.

Nr. 0105 mit Heliostigmat in Regular-Verschluß. . . . . M 100.—

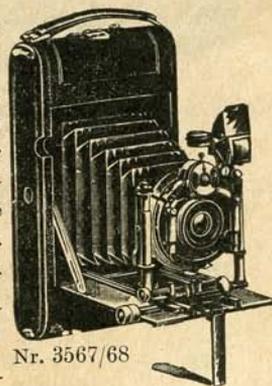
## Rollfilm-Klapp-Kamera „Dover“

Für Filmspulen oder Flachfilms  $8 \times 10\frac{1}{2}$  cm und Platten  $9 \times 12$  cm

Feinster Keratol-Bezug. Aluminium-Laufboden. Lederbalgen. Junior-Verschluß für Zeit- und Moment-Aufnahmen, durch Finger und pneumatisch auslösbar. Irisblende. Drehbarer Brillant-Spiegelsucher. Doppelt verstellbares Aluminium-Objektivbrett. Einstellung mittelst Skala auf alle Entfernungen. Einschnappvorrichtung auf „Unendlich“. 2 Stativmuttern Dimensionen  $20 \times 11 \times 4,5$  cm. Gewicht 750 gr.

Nr. 3567 Mit Ia. Rapid-Aplanat . . . . . M 57.—

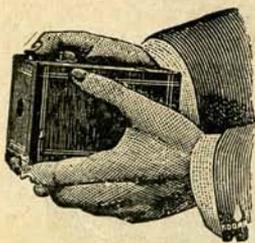
„ 3568 „ Universal-Extra-Rapid-Aplanat  
Regular-Verschluß . . . . . „ 75.—



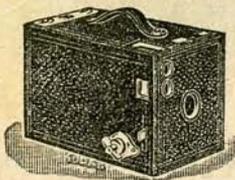
Nr. 3567/68

# Brownie-Kodaks (Kasten-Format)

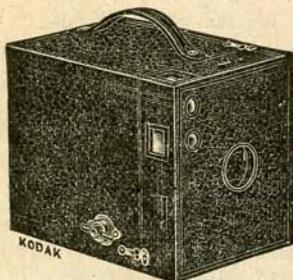
Nur für Film-Spulen. Bei Tageslicht zu laden.



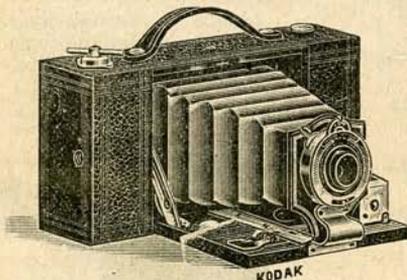
Nr. 1



Nr. 2



Nr. 2 A



KODAK

Die **Brownie-Kodaks** sind trotz ihrer geringen Größe und ihres außerordentlich niedrigen Preises durchaus empfehlenswerte Apparate. Sie haben keine komplizierten Teile, sondern sind fest und zweckentsprechend konstruiert. Sie sind mit einem rotierenden Verschluss für Zeit- und Moment-Aufnahmen ausgestattet, welcher durch Schieben eines Hebels in Tätigkeit gesetzt wird.

## Brownie-Kodak Nr. 1

Negativgröße  $6 \times 6$  cm, Größe des Kodaks  $8 \times 8 \times 12\frac{1}{2}$  cm, Gewicht ca. 275 gr.

Nr. 3260 Bildgröße  $6 \times 6$  cm . . . . . M 5.50  
Brownie Sucher . . . . . „ 1.—

## Brownie-Kodak Nr. 2

Negativgröße  $6 \times 9$  cm, Größe des Kodaks ca.  $8 \times 10 \times 14$  cm. Gewicht ca. 410 gr. Der Apparat hat zwei Sucher, drei Blenden und einen Handgriff aus Leder.

Nr. 3261 Bildgröße  $6 \times 9$  cm . . . . . M 10.—

## Brownie-Kodak Nr. 2A

Negativgröße  $6\frac{1}{2} \times 11$  cm, Größe des Kodaks  $8\frac{1}{2} \times 13 \times 15\frac{1}{2}$  cm, Gewicht ca. 600 gr.

Nr. 3262 Bildgröße  $6\frac{1}{2} \times 11$  cm . . . . . M 13.50

## Brownie-Kodak Nr. 3

Negativgröße  $8 \times 10\frac{1}{2}$  cm, Größe des Kodaks ca.  $11 \times 13 \times 15\frac{1}{2}$  cm, Gewicht ca. 700 gr.

Nr. 3263 . . . . . M 22.—

## Brownie Klapp-Kodaks

äußerst handliche Apparate in billiger Preislage bei vorzüglicher Leistung.

Die **Brownie-Klapp-Kodaks** haben einen automatischen **Brownie-Iris-Verschluss**, sowie neue, automatisch verstellbare **Einstell-Vorrichtung**, ein **achromatisches Objektiv**, einen umklappbaren **Brillantsucher** für vertikale und horizontale Aufnahmen, 2 Gewinde zum Stativ und sind mit imitiertem schwarzen Leder bezogen. Nickelbeschlag und bequemer Handgriff.

Nr. 3275 **Brownie-Klapp-Kodak** Modell II, Negativgröße  $6 \times 9$  cm, Größe des Kodaks ca.  $5 \times 9 \times 17,5$  cm, Gewicht ca. 420 g. Der Apparat ist mit einer Spule zu 6 Aufnahmen bei vollem Tageslicht zu laden . . . . . M 21.—

„ 3276 **Brownie-Klapp-Kodak** Modell III, Negativgröße  $8 \times 10\frac{1}{2}$  cm, Größe des Kodaks ca.  $6\frac{1}{2} \times 12 \times 21\frac{1}{2}$  cm, Gewicht ca. 720 g. Der Apparat ist mit einer Filmspule zu 12 Aufnahmen und weniger bei vollem Tageslicht zu laden . . . . . M 38.50

„ 3277 Gleiche Ausführung mit Aplanat . . . . . M 47.—

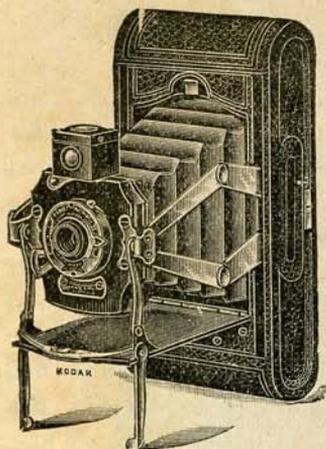
„ 3278 **Brownie-Klapp-Kodak Nr. 3A** gleicht in der Konstruktion genau dem Modell Nr. 3, hat eine Bildgröße von  $8 \times 14$  cm und damit wird der Wunsch vieler Brownie-Liebhaber erfüllt, einen Apparat für Postkartengröße zu billigem Preise erhalten zu können. Größe des Apparates  $6\frac{1}{2} \times 11\frac{3}{4} \times 25$  cm, Gew. 1030 g M 46.—

„ 3279 Gleiche Ausführung mit Aplanat . . . . . M 55.—

Filmspulen für diese Apparate passend, siehe Seite 40.

## Klapp-Taschen-Kodaks Nr. 1 und 1A.

Bei Tageslicht zu laden.



Nr. 3265/66

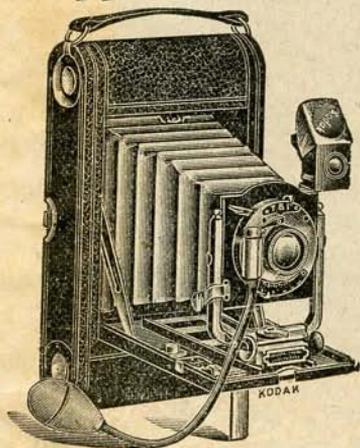
Die Klapp-Taschen-Kodaks sind mit einem achromatischen Objektiv versehen. Sie haben einen umklappbaren Brillantsucher, vier Blenden, welche durch einen Hebel an der Objektiv-Fassung reguliert werden, und den stets gespannten Klapp-Taschen-Automat-Verschluss für Moment-, Zeit- u. kurze Zeit-Aufnahmen.

Nr. 3265 Der Klapp-Taschen-Kodak Nr. 1, Negativgröße  $6 \times 9$  cm, Größe des Kodaks ca.  $4 \times 9 \times 17$  cm, Gewicht ca. 450 gr, geschlossen nur 4 cm dick. Brennweite des Objektivs 10 cm . . . . M 43.—

Nr. 3266 Der Klapp-Taschen-Kodak Nr. 1A, Negativgröße  $6\frac{1}{2} \times 11$  cm, Größe des Kodaks ca.  $4\frac{1}{2} \times 10 \times 20$  cm, Gewicht ca. 550 gr, geschlossen nur  $4\frac{1}{2}$  cm dick, Brennw. des Objektivs 13 cm . M 51.50

## Klapp-Taschen-Kodaks Nr. 3, 3A.

Mit Spulen zu 12 bzw. 10 oder weniger Aufnahmen, bei vollem Tageslicht zu laden. Mit ff. licht-  
:: starkem Doppel-Objektiv. ::



Nr. 3270/71

Diese Apparate haben Einstell-Vorrichtung mit automatischer Arretierung, eine genau nach Meter und Fuß eingeteilte Einstellskala und Gewinde zum Stativ für Hoch- und Quer-Aufnahmen; sie sind aus Aluminium gearbeitet, mit feinem schwarzen Leder überzogen, elegant ausgestattet und mit vernickelten Teilen versehen.

Nr. 3270 Klapp-Taschen-Kodak Nr. 3,  $8 \times 10\frac{1}{2}$  cm, Größe der Kamera  $4 \times 11\frac{1}{2} \times 19\frac{1}{2}$  cm, Gewicht ca. 770 gr, ist nur 4 cm dick, flach wie ein

Buch, paßt in die Tasche und eignet sich besonders als Kamera für Touristen und Radfahrer. Der Kodak hat ein vorzügliches Rapid-Aplanat, Lichtstärke  $F:8$ , Brennweite  $12\frac{1}{2}$  cm, Irisblende, hoch und seitlich verstellbares Vorderteil und einen einzylindrigen Automat Verschluss, welcher immer gespannt ist.

Mit einzylindrigem Verschluss . . . . . M 79.—

„ Automat-Verschluss . . . . . „ 100.—

Nr. 3271 Klapp-Taschen-Kodak Nr. 3A ist in der Ausführung dem Klapp-Taschen-Kodak Nr. 3 vollständig gleich, doch hat er eine Bildfläche von  $8 \times 14$  cm (Postkartengröße) und eine Brennweite von  $16\frac{1}{2}$  cm, Größe der Kamera ca.  $4\frac{3}{4} \times 12 \times 24$  cm; Gewicht ca. 1100 gr. Größte verwendbare Spule zu 10 Aufnahmen.

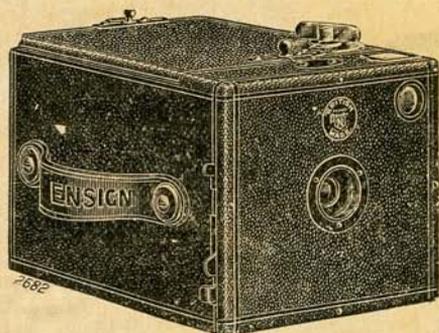
Mit einzylindrigem Verschluss . . . . . M 100.—

„ Automat-Verschluss . . . . . „ 115.—

Filmspulen für diese Apparate passend siehe Seite 40.



# „Ensign“ Boxform-Rollfilm-Kameras



Nr. 3280

Der Spulen-Schlüssel ist vernickelt. Alle anderen Beschläge sind von oxydiertem Metall.

Das **Objektiv** ist ein gutes Achromat von ausgezeichneter Deckkraft.

Der **Verschluss** ist ein stets gespannter Zeit- und Moment-Verschluss.

Der **Sucher** aus Mattglas ist in die Kamera eingebaut.

Der **Handgriff** ist aus solidem Leder.

Format:  $9 \times 10 \times 13\frac{1}{2}$  cm

Gewicht: 550 g.

Nr. 3280

Preis M 5.50



Nr. 3281/2

Durch ihre solide Ausstattung stellt sich diese Kamera-Serie weit über jedes Konkurrenz Fabrikat.

Der **Ueberzug** ist wasserdicht und läßt sich von Leder nicht unterscheiden.

Der Spulenschlüssel ist vernickelt, alle anderen Beschläge sind von oxydiertem Metall.

Das **Objektiv** ist ein gutes Achromat von ausgezeichneter Deckkraft.

Der **Verschluss** ist stets gespannt für Zeit- oder Moment-Aufnahmen.

**Blenden:** Drei Schieber-Blenden.

**Sucher:** Zwei in die Kamera eingelassene Mattscheibensucher für hoch und quer.

**Handgriff** aus solidem Leder.

Nr. 3281 Modell II für Bilder  $6 \times 9$  cm . . . . . Preis M 10.—

„ 3282 Modell III für Bilder  $8 \times 10\frac{1}{2}$  cm . . . . . „ „ 22.—

Films siehe Seite 40.

Keine Pappe, durchweg Holz und Metall

## Modell I

für Bilder  $6 \times 6$  cm

### Ausstattung:

**Gehäuse** aus gut gelagertem Holz, Metallbeschläge neu und einfach in der Konstruktion, leicht zu laden. Der ganze Spulenmechanismus wird zum Laden seitlich aus dem Gehäuse herausgezogen, was das Laden ganz außerordentlich vereinfacht. Die solide Arbeit dieser Kamera-Serie stellt die „Ensigns“ weit über jedes Konkurrenz-Fabrikat.

Der Ueberzug ist wasserdicht und läßt sich von Leder nicht unterscheiden.

## Modell II

für Bilder  $6 \times 9$  cm

Gewicht 650 g. Format  $12 \times 15 \times 9$  cm.

## Modell III

für Bilder  $8 \times 10\frac{1}{2}$  cm

Gewicht 1000 g. Format  $11\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{2} \times 15$  cm.

### Ausstattung:

**Gehäuse** aus gut gelagertem Holz, Metallbeschläge neu und einfach in der Konstruktion, leicht zu laden. Der ganze Spulen-Mechanismus wird zwecks Ladens seitlich aus dem Gehäuse herausgezogen, wodurch diese Manipulation sehr vereinfacht wird.

# Komplette Ausrüstungen zur Ausübung der Photographie.



Diese Ausrüstungen sind in Kästen verpackt, es hat jeder Artikel seinen bestimmten Platz, wodurch Ordnung und Sauberkeit geschaffen ist. Außerst bequem auf Reisen; ebenso aber auch beim Gebrauch in der Dunkelkammer, da infolge übersichtlicher Anordnung Verwechslungen vermieden werden.

## Einfache Ausrüstung A, für 9×12 cm Kameras.

Inhalt: 1 Dunkelzimmerlaterne mit Kerze, 1 Papiermachéschale, 1 Preßglasschale, 1 Glasmensur, 1 Flasche  $\frac{1}{20}$  Ltr. Mono-Entwickler, 1 Büchse Fixiersalz für  $\frac{3}{4}$  Ltr. Fixierbad, 1 Büchse Tonfixage für  $\frac{1}{4}$  Ltr. Bad, 1 Paket Celloidin-Papier, 1 Dtzd. Mono-Imperial-Platten, 1 Kopierrahmen, 1 Leitfaden für Anfänger der Photographie.

Nr. 4035	einschließlich Karton	M 6 65
„ 4036	die gleiche Ausrüstung für Kameras in Größe 10×15 cm	„ 8.10

## Ausrüstung B, für 9×12 cm Kameras. In den Kasten kann auch gleichzeitig die Kamera gelegt werden.

Inhalt: 1 Dunkelzimmerlaterne, 1 Dtzd Mono-Imperial-Platten, 1 Papiermachéschale, 1 Preßglasschale, 1 Glasmensur, 1 Flasche mit  $\frac{1}{20}$  Ltr. konzentriertem Mono-Entwickler, 1 Büchse saures Fixiersalz für  $\frac{3}{4}$  Ltr. Fixierbad, 1 Büchse Tonfixage für  $\frac{1}{4}$  Ltr. Bad, 1 Plattenhalter, 1 Trockenständer, 1 Pack Celloidin-Papier, 10 Künstler Kartons, 1 Kopierrahmen, 1 Tube Klebstoff, 1 Kleisterpinsel, 1 Beschneideglas, 2 Beschneidefedern, 1 Lehrbuch.

Nr. 4037	einschließlich Karton	M 8.25
„ 4038	die gleiche Ausrüstung für Kameras in Größe 10×15 cm	„ 10.—

## Ausrüstung C, für 9×12 cm Kameras. Ebenfalls zur Unterbringung der Kamera geeignet.

Inhalt: Dunkelzimmerlampe, 1 Dutzend Mono-Extra-Platten, 1 Paket Celloidin-Papier, 25 Kartons zum Aufkleben der Bilder, 1 Flasche mit  $\frac{1}{10}$  Ltr. konzentriertem Mono-Entwickler, 1 Büchse saures Fixiersalz für  $\frac{3}{4}$  Ltr. Fixierbad, 1 Büchse Tonfixage für  $\frac{1}{2}$  Ltr. Bad, 1 Papiermachéschale, 1 Preßglasschale, 1 Fayenceschale, 1 Plattenständer von Holz, 1 Glasmensur, 1 Kopierrahmen, 1 Plattenheber, 3 Filmklammern, 1 Tube Klebstoff, 1 Beschneideglas, 2 Beschneidefedern, 1 Kleisterpinsel, 1 Leitfaden für Anfänger der Photographie.

Nr. 4039	einschließlich Karton	M 12.—
„ 4040	die gleiche Ausrüstung für Kameras in Größe 10×15 cm	„ 13.50

## Komplette Ausrüstung D, für 9×12 cm Kameras.

Beste Zusammenstellung, denn dieselbe enthält tatsächlich alle Artikel, welche zum Negativ- und Positivprozeß benötigt werden, außerdem noch ein Metallröhrenstativ und eine Kunstledertasche.

- Inhalt:** Petroleumlampe Nr. 51, 1 Dtzd. Mono-Extra-Platten, 1 Paket Celloidin-Papier, 1 Paket Celloidin-Postkarten,  $\frac{1}{10}$  Ltr. Mono-Entwickler,  $\frac{1}{4}$  Ltr. Saures Fixierbad,  $\frac{1}{4}$  Ltr. Tonfixierbad,  $\frac{1}{10}$  kg Saures Fixiersalz,  $\frac{1}{2}$  Ltr.-Dose Tonfixage, 1 Abschwächer-Patrone, 1 Verstärker-Patrone, 1 Papiermachéschale, 1 Preßglasschale, 1 Fayence-Schale, 1 Plattenhalter, 1 Trockenständer, 1 Filmstreckhalter, 6 Filmklammern, 1 Kopierrahmen, 1 Kopierrahmen für Postkarten, 25 Künstler-Kartons, 1 Tube Klebstoff, 1 Kleisterpinsel, 1 Beschneideglas, 5 Beschneidefedern, 1 Glasmensur, 1 Abstaubpinsel, 1 Leitfaden für Anfänger, 1 Metallstativ Nr. 2641, 1 Kunstledertasche, 1 Verpackungskarton.
- Nr. 4041 komplett in Karton . . . . . M 27.85  
 „ 4042 die gleiche Ausrüstung für Kameras in Größe 10×15 cm . . . . . „ 31.60



Nr. 2710

## Handkamera Excelsior 6×9 cm Nr. 2710 mit Ausrüstung

**Inhalt:** 1 Cherrystofflaterne, 1 Dtzd. Mono-Imperial-Platten, 1 Paket Mono-Celloidin-Papier, 10 Künstlerkartons Serie I,  $\frac{1}{20}$  Ltr. Mono-Entwickler,  $\frac{1}{4}$  Ltr. Tonfixage, 1 Patrone für  $\frac{1}{4}$  Ltr. Fixierbad, 2 Papiermachéschalen, 1 Kopierrahmen, 1 Glasmensur 25 cm, 1 Tube Klebstoff I, 1 Kleisterpinsel I, 1 Beschneideglas, 2 Beschneidefedern, 1 Lehrbuch.

- Nr. 2718 komplett . . . . . M 12.75

## Monoseptol

Ausgezeichnetes Vorbeugungsmittel gegen wunde Haut oder Entzündungen, wie solche bei vielen Personen durch das Entwickeln photographischer Platten etc. entstehen. — Man reibe die angegriffenen Stellen am Abend ein und lasse das **Monoseptol** über Nacht einwirken.

- Nr. 4045 Originaltube (lange Zeit ausreichend) . . . . . M —.75

# Kompl. Ausrüstungen für Stativ-Apparate

bestehend aus den  
zum Photographieren erforderlichen Utensilien.

## A. Einfache Ausrüstung

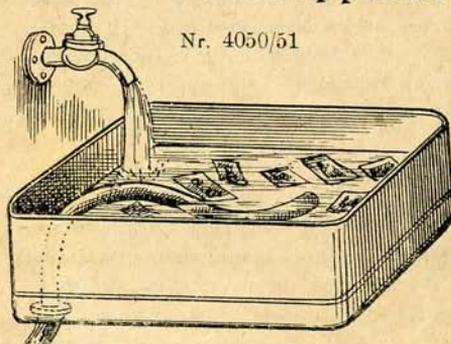
Für Apparate	Nr.	4025	4026	4026A	4027	4028	4029
		6×9	9×12	10×15	12×16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	13×18	18×24
		cm	cm	cm	cm	cm	cm
		M	M	M	M	M	M
1 Zylinderlampe 10 <sup>cm</sup>		1.50	1.50	1.50	1.50	1.50	1.50
1 Dutzend Mono-Imperial-Platten (Format 18×24 cm, 1/2 Dutzend)		-.60	1.—	1.60	1.80	2.—	2.—
1 Papiermachéschale		-.25	-.40	-.45	-.50	-.50	1.—
1 Pressglas-Schale		-.25	-.30	-.40	-.50	-.50	-.80
1/10 Liter Mono-Entwickler		-.60	-.60	-.60	-.60	-.60	-.60
1/10 kg Fixiersalz, saures		-.20	-.20	-.20	-.20	-.20	-.20
1/4 Liter Tonfixierbad		-.75	-.75	-.75	-.75	-.75	-.75
1 Paket Celloidinpapier		-.50	1.—	1.—	1.—	1.—	1.—
1 Kopierrahmen, engl.		-.50	-.60	-.75	-.90	1.—	1.50
10 Kartons blanko		-.10	-.15	* 30	-.15	-.30	-.50
Zusammen M		5.25	6.50	7.55	7.90	8.35	9.85

## B. Vollständigere Ausrüstung

Für Apparate	Nr.	4030	4031	4031A	4032	4033	4034
		6×9	9×12	10×15	12×16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	13×18	18×24
		cm	cm	cm	cm	cm	cm
		M	M	M	M	M	M
1 Zylinderlampe 10 <sup>cm</sup>		1.50	1.50	1.50	1.50	1.50	1.50
1 Dutzend Mono-Extra-Platten Nr. 3		-.80	1.50	2.25	2.50	2.85	5.60
1 Papiermachéschale		-.25	-.40	-.45	-.50	-.50	1.—
1 Pressglas-Schale, 1 Fayence Schale		-.80	-.90	1.20	1.50	1.50	2.60
Je 1/4 l Entwickler, Fixierbad, Tonfixierbad		2.30	2.30	2.30	2.30	2.30	2.30
1 Plattenständer von Holz		-.30	-.30	-.30	-.50	-.50	-.50
1 Paket Celloidin-Papier		-.50	1.—	1.—	1.—	1.—	1.—
1 Kopierrahmen, engl.		-.50	-.60	-.75	-.90	1.—	1.50
100 Kartons, blanko		-.70	1.05	*2.25	1.95	2.25	4.20
1 Glasmensur, 50 resp 100 cm		-.45	-.45	-.45	-.50	-.50	-.50
1 Glasrichter, 8 cm		-.20	-.20	-.20	-.20	-.20	-.20
1 Einstelltuch		1.35	1.35	1.35	1.35	1.35	1.35
1 Tube Klebemittel mit Pinsel		-.30	-.30	-.30	-.55	-.55	-.55
1 Abstaubpinsel		-.45	-.45	-.45	-.45	-.45	-.45
Zusammen M		10.40	12.30	14.75	15.70	16.45	23.25

\*) In Größe 10×15 werden die Kartons mit roter Linie geliefert.

## Positiv-Waschapparat „Reform“

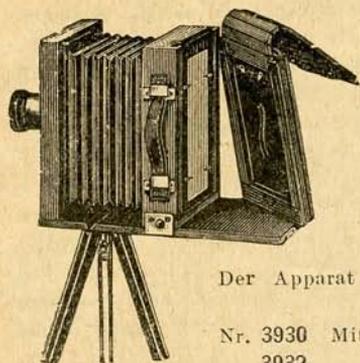


Nr. 4050/51

Dieser neue Apparat entspricht einem dringenden Bedürfnis nach einem Gefäß in welchem man sowohl kleine, als auch große Bilder gründlich wässern kann. Der Apparat wird unter die Wasserleitung gestellt; durch den im innern angebrachten Heber wird das Wasser stets von unten herausgezogen, weshalb die Auswässerung eine zweckentsprechende ist. Infolge sinnreicher Konstruktion des Hebers bleibt das Wasser stets in gleicher Höhe stehen. Die Bilder schwimmen immer im Wasser, legen sich weder auf den Boden noch die Oberfläche.

Nr. 4050 für Bilder bis 24×30 . M 6.—  
 „ 4051 „ „ „ 30×40 . „ 7.50

## Mono Schüler-Apparat 9×12 cm



Nr. 3930/36

Sehr beliebte Ausführung für Schüler und Anfänger, die für einen geringen Betrag einen gutarbeitenden brauchbaren Apparat besitzen wollen.

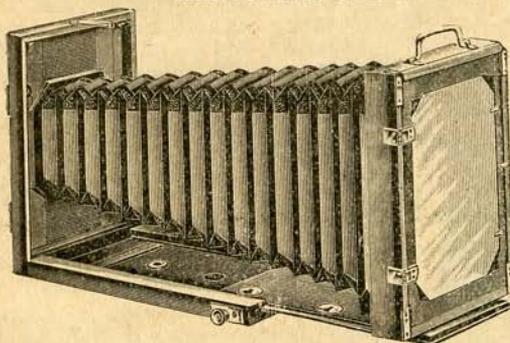
**Ausstattung:** Nußbaumholz, mattglänzend poliert, Kalikobalgen mit Lederecken. Stativmutter für Hoch- und Queraufnahmen, ff. Messingbeschläge. Herausnehmbar. Mattscheibenrahmen. 1 Nußbaum-Doppelkassette. Lichtstarke Objektive. Ledertraggriff.

Der Apparat läßt sich klein zusammenlegen und daher leicht transportieren.

- Nr. 3930 Mit Ia Schüler-Objektiv mit Rotationsblende M 16.50  
 „ 3932 „ Ia Universal-Rapid-Periscop mit Rotationsblende . . . . . „ 18.—  
 „ 3936 „ Extra-Rapid-Periscop u. Singlo-Verschluß „ 30.—  
 Jede weitere Doppelkassette M 4.50.

## Mono Reise-Apparat „Duplex“ Modell I

Beliebteste konische Kamera 13×18 cm.



Nr. 3951

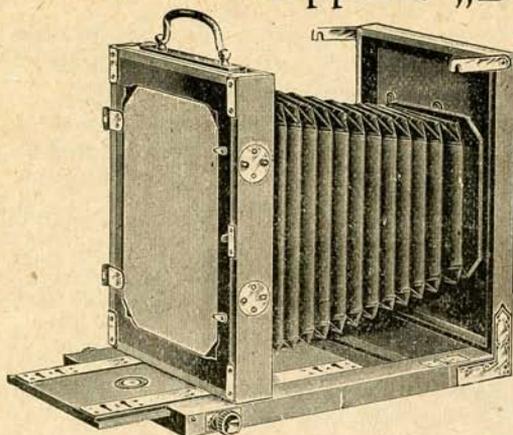
**Ausstattung:** Echt Nußbaumholz, mattpoliert. Doppelter Bodenauszug. Reichliche Messingbeschläge, Zahntrieb etc. Konischer Kalikobalgen mit Lederecken. Drehbare Visierscheibe für Hoch- und Queraufnahmen. Horizontal und vertikal verstellbares Objektivbrett. Angeschlagene Visierscheibe. Stativgewinde. Zwei wechselbare Objektivbretter. Drei Nußbaum-Doppelkassetten mit Jalousie-Umlegeschiebern u. Messingschnappfedern

Gewicht 1400 gr. Größe des zusammengelegten Apparates  $17\frac{1}{2} \times 7 \times 25$  cm. Auszugslänge 44 cm, daher die Benutzung der Hinterlinse des Objectives möglich, ebenfalls lassen sich Reproduktionen und Aufnahmen von kleinen Gegenständen in natürlicher Größe herstellen.

Nr. 3951	Preise des Apparates mit drei Doppelkassetten	Preis M
A	Ohne Objektiv . . . . .	30.—
B	Mit Simplex-Rapid-Aplanat (Irisblende) . . . . .	40.—
C	„ Rectilinear-Aplanat . . . . .	45.—
D	„ Cosmoscop . . . . .	48.—
E	„ Busch Rapid-Aplanat Serie D Nr. 2 . . . . .	63.—
F	„ Doppel-Anastigmat Cosmos F:6,3 = 18 cm . . . . .	105.—
G	„ Doppel-Anastigmat Mono F:6,3 = 18 cm . . . . .	114.—
	Jede weitere Kassette . . . . .	6.—

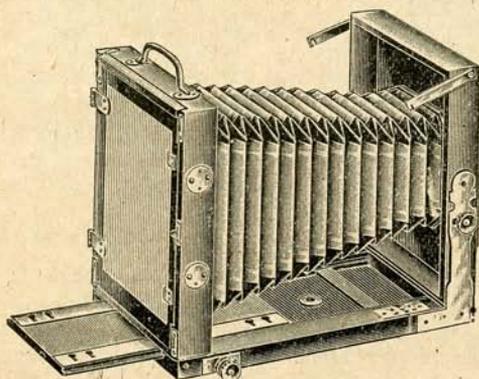
Andere Objektive (s. Seite 182—198) werden ebenfalls auf Wunsch gern eingebaut. Passende Momentverschlüsse Seite 208. Umhängetaschen Seite 230. Empfehlenswerte Stativ Seite 227—229. Kompl. Ausrüstungen zum Entwickeln u. Kopieren Seite 276.

# Mono Reise-Apparat „Duplex“ Modell II



**Ausstattung:** <sup>1</sup>Echt amerik. Nußbaumholz mattglanz poliert. Doppelter Bodenauszug, Messinghandgriff, gute Messinggeschläge. Durchlaufender Messingzahnstangentrieb, Konischer Kalikobalgen mit Leder-ecken zum Umsetzen für Hoch- u. Quer-Aufnahmen. Angeschlagene Visierscheibe. Doppelt verstellbares Objektivteil nach oben, unten und seitlich. Zwei auswechselbare Objektivbretter. Stativgewinde. Drei Nußbaum-Doppelkassetten mit Jalousie-Umlegeschiebern, Notizplättchen und Sicherheitsverschluß.

Serie	Auszugslänge	Preis des Apparates mit 3 Doppelkassetten				
		34	38	44	55	70 cm
		Nr. 3955 9×12 cm	Nr. 3952 10×15 cm	Nr. 3956 13×18 cm	Nr. 3957 18×24 cm	Nr. 3958 24×30 cm
A	Ohne Objektiv . . . . .	28.50	31.50	33.—	48.—	75.—
B	Mit Simplex Rapid-Aplanat . . . . .	37.50	40.50	43.—	61.50	—
C	„ Rectilinear-Aplanat . . . . .	42.—	46.50	48.—	70.50	—
D	„ Cosmosp . . . . .	45.—	49.50	51.—	75.—	—
E	„ Busch Rapid-Aplanat Serie D . . . . .	58.50	64.50	66.—	93.—	135.—
F	„ Doppel-Anastigmat Cosmos F: 6,8 . . . . .	83.50	101.50	108.—	183.—	255.—
G	„ „ Mono F: 6,3 . . . . .	96.—	111.50	117.—	198.—	—
	Jede weitere Doppelkassette . . . . .	4.50	6.—	6.—	9.—	15.—



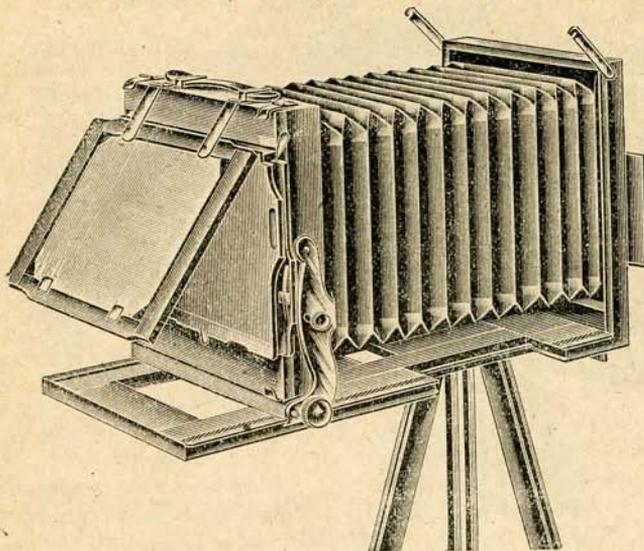
# Mono Reise-Apparat „Duplex“ Modell III

Gleiche Ausstattung wie Mod. II jedoch mit **neigbarer** Vorderwand, daher universeller verwendbar.

Serie	Auszugslänge	Preis des Apparates mit 3 Doppelkassetten	
		44	60 cm
		Nr. 3961 13×18 cm	Nr. 3962 18×24 cm
A	Ohne Objektiv . . . . .	36.—	52.50
B	Mit Simplex Rapid-Aplanat . . . . .	46.—	66.—
C	„ Rectilinear-Aplanat . . . . .	51.—	75.—
D	„ Cosmosp . . . . .	54.—	79.50
E	„ Busch Rapid-Aplanat Serie D Nr. 2 resp. 3 . . . . .	69.—	97.50
F	„ Doppel-Anastigmat Cosmos F: 6,8 . . . . .	111.—	187.50
G	„ „ Mono F: 6,3 . . . . .	120.—	202.50
	Jede weitere Doppelkassette . . . . .	6.—	9.—

Andere Objektive (siehe Seite 182—198) werden ebenfalls auf Wunsch gern eingebaut. Passende Momentverschlüsse Seite 208. Umhängetaschen Seite 230. Empfehlenswerte Stativ Seite 227—229. Komplett-Ausrüstungen zum Entwickeln und Kopieren Seite 276.

# Mono-Reise-Apparat „Helios“ Modell I u. II



Nr. 3970/72

Beliebt. quadratische  
Konstruktion.

Vorzüge: Klein — Leicht  
— Elegant — Solid —  
Stabil — Dauerhaft.

Die Seitenbacken  
laufen in Zahn-  
stangenführung.

## Modell I

Nussbaumholz mattiert  
bezw. mattglanz poliert.

## Modell II

Mahagoniholz, hochfein  
poliert.

### Ausstattung:

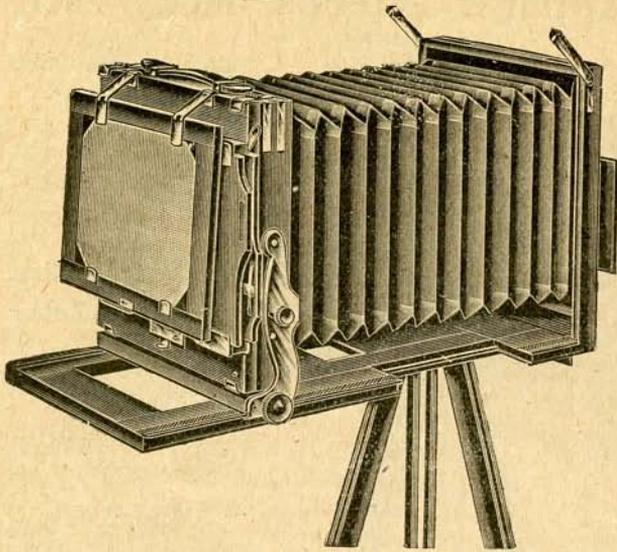
Sämtliche Modelle sind aus bestem, trockenem Holz gefertigt, haben Zahntrieb, doppelten Bodenauszug, horizontal und vertikal verstellbare Objektivbretter, Kalikobalgen und Lederecken. — Umsatzrahmen für Hoch- und Queraufnahmen, gute Messingbeschläge, drei solid gearbeitete Doppelkassetten mit Umlegeschiebern. — Stereoskop-Einrichtung bis Plattengröße 18×24 cm, neigbaren Visierscheibenrahmen. — Stativgewinde. — 2 auswechselbare Objektivbretter. — Leder-Traggriff.

Auszuglänge 13×18 = 44 cm    18×24 = 58 cm    24×30 = 73 cm.

Serie	Preis des Apparates mit 3 festen Doppelkassetten	13×18 cm		18×24 cm		24×30 cm
		Modell I Nr. 3970	Mod. II Nr. 3971	Modell I Nr. 3970	Mod. II Nr. 3971	Modell II Nr. 3971
A	Ohne Objektiv . . . . .	51.—	54.—	67.50	75.—	120.—
B	Mit Rectilinear-Aplanat F:8. . . . .	66.—	69.—	90.—	97.50	—
C	„ Cosmoscop F:8. . . . .	69.—	72.—	94.50	102.—	—
D	„ Heliostigmat F:7,7 . . . . .	78.—	81.—	103.50	111.—	180.—
E	„ Busch Rapid-Aplanat F:8. . . . .	84.—	87.—	112.50	120.—	180.—
F	„ Doppel-Anast. Cosmos F:6,8 . . . . .	126.—	129.—	202.50	210.—	300.—
G	„ „ Mono F:6,3 . . . . .	135.—	138.—	247.50	255.—	—
	Jede weitere Doppelkassette. . . . .	6 —	7.—	9.—	12.—	18.—

Andere Objektive (siehe Seite 182—198) werden ebenfalls auf Wunsch eingebaut.  
Passende Momentverschlüsse Seite 208. Umhängetaschen Seite 230. Empfehlenswerte  
Stative Seite 227—229. Kompl. Ausrüstungen zum Entwickeln u. Kopieren Seite 276.

# Mono-Reise-Apparat „Helios“ Modell III u. IV.



Nr. 3972/74

Beliebteste  
quadratische  
Konstruktion.

## Modell III und IV

für  
Fach-Photographen,  
wissenschaftliche und  
industrielle Zwecke.

Außerst sorgfältig ausgeführte Kamera. Denkbar klein reduzierte Dimensionen ermöglichen die bequeme Mitführung auf Touren, wissenschaftlichen Expeditionen.

Dauerhaft solide Arbeit bei Verwendung bester Materialien machen das Modell für wechselnde Witterungsverhältnisse (Tropen) geeignet.

Beide Modelle werden in **Mahagoniholz** hochfein poliert geliefert und sind im Prinzip genau so gebaut wie die Modelle I und II. Der wesentlichste Unterschied besteht darin, daß die Ecken und sonstigen empfindlichen Teile mit eingelassenen Messingecken und -Winkel versehen sind, wodurch die Kamera nicht allein ein eleganteres Aussehen erhält, sondern auch bedeutend an Stabilität gewinnt.

**Modell III** Mahagoniholz, hochfein poliert, reichlicher Messingbeschlag, Messingwinkel, Führungsschienen und drei feste Doppelkassetten.

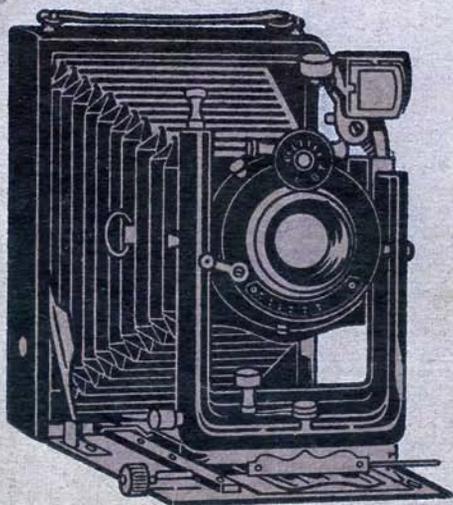
**Modell IV** Gleiche Ausstattung wie Modell III aber drei **aufklappbare** Doppelkassetten. Auszugslänge:  $13 \times 18 = 44$  cm,  $18 \times 24 = 58$  cm,  $24 \times 30 = 73$  cm.

Serie	Preis des Apparates mit 3 Doppelkassetten	13×18 cm		18×24 cm		24×30 cm	
		Mod. III	Mod. IV	Mod. III	Mod. IV	Mod. III	Mod. IV
		Nr. 3972	Nr. 3974	Nr. 3972	Nr. 3974	Nr. 3972	Nr. 3974
A	Ohne Objektiv . . . . .	66.—	78.—	87.—	105.—	135.—	180.—
B	Mit Rectilinear-Aplanat F : 8 . . . . .	81.—	93.—	109.50	127.50	—	—
C	„ Cosmoscop F : 8 . . . . .	84.—	96.—	114.—	132.—	—	—
D	„ Helio Stigmat F : 7,7 . . . . .	93.—	105.—	123.—	141.—	195.—	240.—
E	„ Busch-Rapid-Aplanat F : 8 . . . . .	99.—	111.—	132.—	150.—	195.—	240.—
F	„ Dopp.-Anastigm. Cosmos F : 6,8 . . . . .	141.—	153.—	222.—	240.—	315.—	360.—
G	„ Doppel-Anastigmat Mono F : 6,3 . . . . .	150.—	162.—	237.—	255.—	—	—
	Jede weitere Doppelkassette . . . . .	7.50	12.—	12.—	15.—	18.—	21.—

Nr. 3974 Größe  $30 \times 40$  Auszug 95 cm mit 3 aufklappbaren Doppelkassetten M 225.—  
Extra-Kassetten . . . . . „ 27.—

Andere Objektive (s. Seite 182—198) werden ebenfalls auf Wunsch eingebaut.  
Passende Momentverschlüsse Seite 208. Umhängetaschen Seite 230. Empfehlenswerte  
Stative Seite 227—229. Komplette Ausrüstungen zum Entwickeln und Kopieren  
Seite 276

**MONO**



**KAMERAS.**

**MONO-WERK · RUDOLF CHASTÉ · MAGDEBURG.**