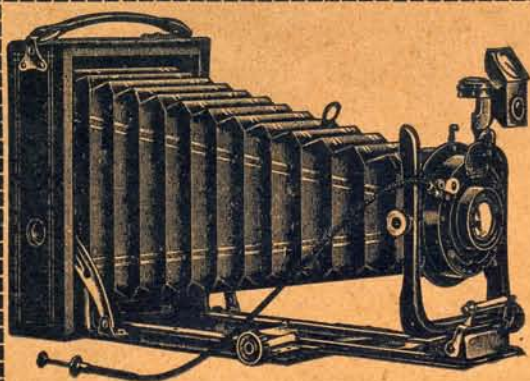
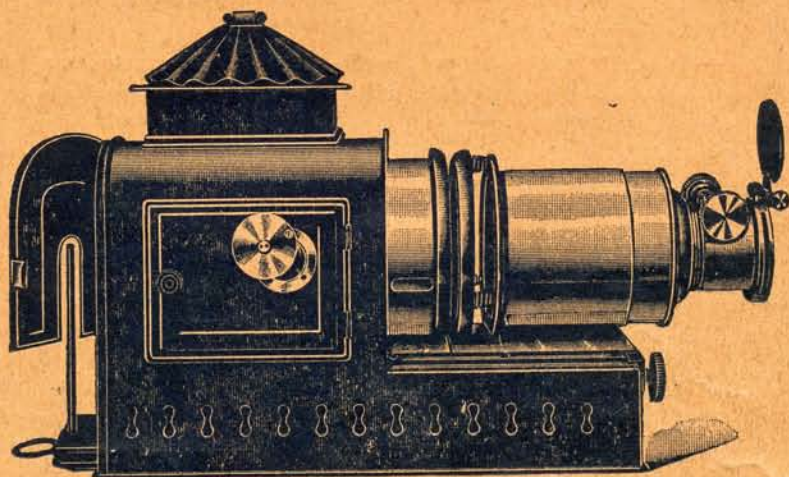




PRISLISTE

DANSK OG NORSK UDGAVE



SIEGFRIED COHEN & C^o

ARTIKLER TIL FOTOGRAFI & REPRODUKTION

KRONPRINSENSGADE 9 KØBENHAVN

TELEFON 1839 • TELEGRAM-ADRESSE: »PHOTOS«

FILIAL I MALMØ:
ALGOT PERSSON
»FOTOGRAFISK IMPORT«
Rikst. 2029
Telegr.-Adr.: »FOTOS«

FILIAL I FALUN:
SIEGFRIED COHEN & Cⁱ.s
NEDERLAG
RIKSTELFON 41

Salgsbetingelser.

Priserne paa de heri optagne Artikler ere *Netto-Kontant ab Kbh.* uden Forbindende. — Varer, som ere underkastede Prisforandringer (særligt Guld, Sølv og Platin), beregnes efter laveste Dagsnotering. —

Emballage — Kasser, Hylstre, Stokke og Ruller — beregnes til Indkøbspris og godtgøres ved franco Retournering i god Stand til fuld Pris. — Pap, Kartons, etc., samt Original-Emballage godtgøres ikke. —

For **Afbildningernes** og Beskrivelsernes absolutte Rigtighed overtage vi ingen Garanti, da Modellerne stadig undergaa Ændringer og Forbedringer. —

Til **Reklamationer** eller Ønsker om Ombytning tages kun Hensyn, naar de anmeldes inden 8 Dage efter Varens Modtagelse, medmindre anden Aftale er truffen. —

Aabnede Pladeæsker og Originalpakninger af enhver Art tages ikke tilbage. —

Afsendelsen skér for Modtagerens Regning og Risico. —

Ved denne Katalog træde alle tidligere Kataloger og Prislister ud af Kraft. —

Gennem Indsendelse af Beløbet med Ordren spares Efterkravsgebyret. — *Et passende Beløb for Emballage* maa medfølge. — Skal Sendingen ekspederes pr. Post, maa ligeledes *Pakke-Portoen* medsendes, da denne maa erlægges ved Pakkens Afsending. —

Pakke-Portoen er:

For Pakker paa $2\frac{1}{2}$ kg. el. derunder.....	20 Øre.
” ” ” over $2\frac{1}{2}$ kg., men ikke over 5 kg.....	30 ”
” ” ” over 5 ” pr. $\frac{1}{2}$ kg.....	5 ”

Som Betaling for mindre Beløb modtages ligeledes Frimærker. —

Alle i Katalogen opførte Maal ere *ctm.*

Alle ikke her opførte fotogr. Artikler, Objektiver, Kameras, etc., saavelsom fremkomne Nyheder, leveres paa Bestilling til Fabrikkens Pris i korteste Tid. —

Ved Valg af Objektiv og Kamera, Reproduktions-Udrustning, etc., staa vi med vor mangeaarige Erfaring og som *Fagmænd* gerne til Tjeneste med Raad og Oplysninger.

Overslag og Tilbud gratis.

PRISLISTE

FRA

SIEGFRIED COHEN & C^o

OVER

ARTIKLER TIL FOTOGRAFI & REPRODUKTION



KRONPRINSENSGADE 9 — KØBENHAVN

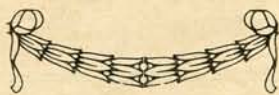
TELEFON 1839

TELEGRAM-ADRESSE: »PHOTOS«



FILIAL I MALMØ:
ALGOT PERSSON
„FOTOGRAFISK IMPORT“
RIKSTELEFON 2029

FILIAL I FALUN:
SIEGFRIED COHEN & CO.s
NEDERLAG
RIKSTELEFON 41



KØBENHAVN

B. NIELSENS BOGTRYKKERI — JERMERSHUS

Dansk og norsk Udgave.

Eneforhandling for Skandinavien

for :

TAYLOR, TAYLOR & HOBSON, LEICESTER,
London og New-York: Cooke-Anastigmaten.

W. WATSON & SONS, LTD., LONDON:
Anastigmaten.

GRIFFIN'S LTD., LONDON,
Plader og Papirer.

E. GRIESHABER & CIE, PARIS,
Bryssel, Genf og Madrid: Plader og Papirer, Mærket „Klør-Es“.
— 3 Grand Prix. —

MARION, LTD., LONDON:
Plader og Papirer. (For Danmark og Norge).

GEORG KEILITZ, LEIPZIG:
Lasurfarver til Kolorering af Fotografier.

Bemærk! Under vort lovbeskyttede Specialmærke

„Kosmos“

føre vi forskellige fotografiske Artikler: Kameras, Objektiver, Plader, Papirer, Kemikalier etc., som **alle** forene en fortrinlig Kvalitet med en forbavsende Prisbillighed. — Et Forsøg vil overbevise.

Objektiver.

Bedes bemærket!

Lysstyrke. — Betegnelsen F/8, F/16, etc., angiver Objektivets Lysstyrke og betyder, at dets virksomme Aabning er $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, etc., af Brændvidden. — **Belysningstiden** ved et Objektiv F/8 er ligesaa mange Gange kortere end ved et Objektiv F/16, som 8×8 er mindre end 16×16 — altsaa 4 Gange saa kort —, ved et Objektiv F/4 ligesaa mange Gange kortere end ved et F/9, som 4×4 er mindre end 9×9 — altsaa ca. 5 Gange saa kort. o. s. v.

Brændvidde. — Afstanden fra Objektivets Midtpunkt til Pladen eller Visirskiven, naar der er stillet skarpt efter en fjærn Genstand. Den Maalestok, hvori en Genstand i en bestemt Afstand gengives, er desto større, jo større Objektivets Brændvidde er. Et Objektiv med 2, 3 el. 4 Gange saa stor Brændvidde som et andet gengiver ogsaa Genstandene i 2, 3 el. 4 Gange saa stor Maalestok.

Vi advare mod at vælge en i Forhold til Pladeformatet for kort Brændvidde, da man derved nødsages til at fotografere paa for nært Hold, saa at Perspektivet bliver uskønt.

Billedvinkel. — Billedvinklen bestemmer tilligemed Brændvidden **Pladeformatet**. — Jo større Billedvinkel ved en **bestemt Brændvidde**, des større Pladeformat kan Objektivet udtegne. Og omvendt: **Jo kortere Brændvidde ved en bestemt Pladestørrelse, des større Vinkel har Objektivet** — desmere „vidvinklet“ er det —, og desmere af Genstanden faar man med paa Pladen. Man skal altsaa ikke, naar man ønsker et Vidvinkel-Objektiv, lade sig lede af denne eller hin Fabrikants eller Handlendes Opgivelse over, hvor stor en Vinkel et eller andet Objektiv har, men simpelthen spørge efter **Brændvidden og Pladeformatet**. Vi gentage det — og bede det bemærket ved Sammenligning af Objektiver: **Jo kortere Brændvidde ved et bestemt Pladeformat, des større Vinkel**. Tillige er det af stor Betydning at vide, om det er ved **fuld Aabning** eller ved **Afblænding** (maaske en Afblænding, der er for stor til at anvendes i Praksis), at Objektivet udtegner det ønskede Pladeformat, $\varnothing$: har den ønskede Vinkel.

Dybde. — Objektivets Evne til at tegne nære og fjerne Genstande **lige skarpt**. Paa Grund af udbredte Vildfarelser angaaende denne, betone vi udtrykkeligt, at Dybde er en Egenskab, der ikke er afhængig af **nogetsomhelst andet** end Objektivets **Lysstyrke og Brændvidde**. — **Jo større Lysstyrke, des mindre Dybde**; et Objektiv F/6 med 12 ctm.s Brændvidde har altsaa mindre Dybde end et F/12 med 12 ctm. Og **jo længere Brændvidde, des mindre Dybde**; et Objektiv F/8 med 28 ctm.s Brændv. har saaledes mindre Dybde end et F/8 med 14 ctm. Dette gør sig dog kun gældende, naar begge Objektiver anvendes i **samme Afstand fra Genstanden**. Skal man derimod med forskellige Objektiver gengive en Genstand i **samme Maalestok**, maa man nødvendigvis anvende Objektiverne med lang Brændv. paa lang Afstand, og Objektiverne med kort Brændv. paa kort Afstand; herved udlignes deres Forskel i Dybde, og det ene Objektiv yder (ved samme Lysstyrke) hér ikke mere end det andet — altsaa er i dette Tilfælde Brændvidden ligegyldig, og Dybden afhænger her kun af **Lysstyrken** — eller af den anvendte Aabning.

I Tvivlsspørgsmaal og m. H. t. Anskaffelse af Objektiver staa vi gerne til Tjeneste med Raad og Oplysninger, og er vor Stilling som mangeaarige Eneforhandlere for de af alle Anastigmater bedst korrigerede, de berømte engelske „**Cooke-Linser**“, den bedste Borgen for en samvittighedsfuld og kyndig Vejledning.

Skole-Objektiv

med enkelt, uakromatisk Linse og Rotationsblænder.
9×12 Kr. 2.50, 13×18 Kr. 3.50.



Akromatisk Landskabs-Objektiv

med Irisblænder.

Giver klare og skarpe Billeder. 9×12, Brændv. 14 ctm. Kr. 6, 13×18, 21 ctm. Kr. 7,
18×24, 28 ctm. Kr. 10.

Junior-Akromat.

Med prima akromatisk Linse samt med Rotationsblænder og Momentlukker.
9×12 Kr. 6, 13×18 Kr. 7.



Rapid-Periskop „Periplanat“ F/8

med Irisblænder.

4

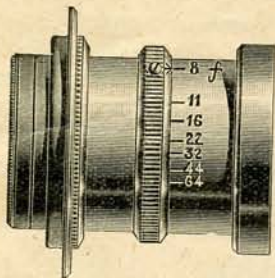


Fig. 1.

Fortegningsfrit Dobbelt-Objektiv af høj Lysstyrke og af bedste Kvalitet, dertil til en enestaaende billig Pris. Giver klare, skarpe Billeder og egner sig til Portræt, Grupper, Landskab og Moment. Bestaar af 2 symmetrisk anbragte, uakromatiske Linser, er derfor som alle Periskoper (hvilke i de fleste Kataloger urigtigt og vildledende benævnes „Periskop-Aplanater“ eller „Special-Aplanater“) uakromatisk. Fokusedifferensen udgør ca. $\frac{1}{80}$ af Brændvidden og kan udlignes ved efter Indstillingen at forskyde Kamera-Bagrammen med Kassetten et tilsvarende Stykke fremad, eller ved Kassettedifferens (hvilket er benyttet ved de Kameras, som

i Katalogen ere opførte med saadanne Objektiver, saa at der ikke for Opnaaelsen af skarpe Billeder behøves nogensomhelst Forskydning).

	9×12	13×18	18×24
Brændv. i ctm.	15	21	28
Kr.	7	9	12

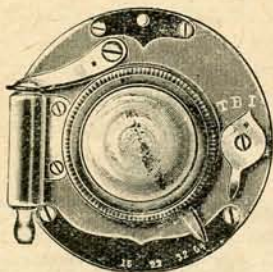


Fig. 2.

Periskop i Junior-Lukker.

Skarptegnende Dobbelt-Objektiv,
frit for Fortegning. — Uakromatisk.

Lukkeren arbejder imellem Linserne, før for Tid og Moment og udløses ved Bold eller Fingertryk. Irisblænder.

9×12 Kr. 12, 13×18 Kr. 15.

I Priserne er iberegnet Gummibold med Slange.



Ekstra Rapid-Aplanat „Unikum“ F/8

Bedste eksisterende Aplanat.

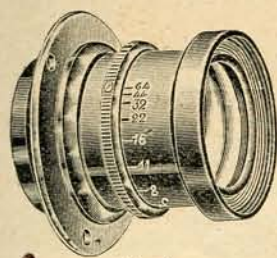


Fig. 3.

Yder trods den billige Pris noget ganske fortrinligt. I enhver Henseende godt korrigeret, med en for Aplanater ganske usædvanlig Randskarphed samt med meget jævn Lysfordeling over Billedfeltet. Baglinsen kan anvendes alene med ca. den dobbelte Brændvidde. **Irisblænder.**

	9×12	13×18	18×24	21×27	24×30	30×40	40×50
Brændv. i ctm.	15	20	27	36	45	58	70
Kr.	12	15	20	32	40	75	100

„Tristigmat“ F/7,7

Yderst prisbilligt, tildels anastigmatisk korrigeret, meget lysstærkt Universal-Objektiv med stort Billedfelt, vinder derfor betydeligt i Pladeformat ved Afblænding.

Baglinsen kan anvendes alene med ca. den dobbelte Brændvidde. Af kort, moderne Bygning med graa, oxyderede Ringe. **Irisblænder.**

	9×12	13×18	18×24	24×30	30×40
Brændv. i ctm.	14	21	28	40	50
Kr.	15	20	25	40	60

5

Universal-Objektivsæt.

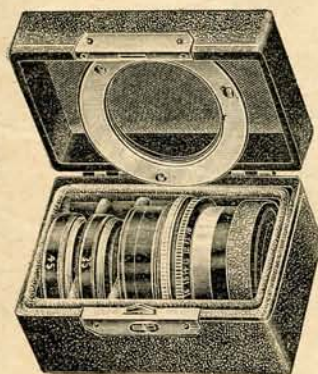


Fig. 4. Model I.

Bestaar af flere Linser, der kunne kombineres paa forskellig Maade til forskellige Pladeformater, Vinkler og Brændvidder. Enhver Linse er betegnet ved sin Brændvidde, der er indgraveret paa dens Indfatning. Brugsanvisning og Kombinationstabel medfølger. **Irisblænder.**

Model I. Bestaar af 4 Linser med 16 Kombinationer, Brændvidder fra 10—45 ctm., Pladestørrelser 6×9—30×40. Med Etui Kr. 20.

Model II, Bestaar af 7 Linser af 35 m/m Diam. med 29 Kombinationer. Brændvidder fra 10—75 ctm. Pladestørrelser fra 6×9—60×70. Med Etui Kr. 30.

Anastigmat-Sæt.

Paa Bestilling leveres saadanne af et hvilket som helst Fabrikat, der ønskes. Fremfor alle anbefales

Dr. Staebles „Polyplast“-Anastigmat-Sæt.

Bestaar af en selvstændig, lysstærk Anastigmat, „**Polyplast F/5,9—F/6,8**“, som egner sig til alle fotografiske Formaal og udviser en ideal Korrektion, samt af **3 Forsatslinser** med 3 Gulsiver af forskellig Farvning i Etui. Gulsiverne passe saavel i enhver af Forlinserne som i Baglinsen. Saavel Polyplasten som Forsatslinserne ere forsynede med patenteret **Special-Fatning** — en Art Bajonet-Fatning, der træder i Stedet for det sædvanlige Gevind og muliggør en **øjeblikkelig** Udveksling af Forsatslinserne, idet de paasættes og aftages ved en Fjerdedels-Omdrejning. Ved Benyttelsen forbliver Baglinsen (Polyplast) i Kameraet, kun Forlinserne udveksles. Et andet Fortrin, som dette Sæt har fremfor noget andet, er det, at en Kombinationstabel er overflødig, idet Brændvidde og Blændeværdier direkte kan aflæses af saavel Baglinse som Forlinse, og alle uvedkommende Skalaer automatisk tildækkes. **Irisblænder.**

Sættet frembyder **5 Kombinationer**, hvilke alle ere fortrinlige Anastigmater, de 4, endog Dobbelt-Anastigmater. Nærmere ang. Brændv. og Lysstyrke af de forskellige Kombinationer meddeles paa Forlangende.

6

	Normal el. for- sænket Fatning.	Arkimedes-Fatning (Sneglegangs-Fat.)	Med Compound el. Koilos-Lukker.
6×9	Kr. 150	165	180
9×12	„ 165	180	195
10×15	„ 185	210	220
13×18	„ 210	235	250
18×24	„ 320	350	370

Tele-Linse til Paasætning kan leveres.



Vidvinkel-Aplanat F/11

Billedvinkel ved de anførte Pladeformater 80—85°.

God og prisbillig samt af en forholdsvis høj Lysstyrke, der tillader Momentoptagelser i det Frie ved godt Lys og ved fuld Aabning. **Irisblænder.**

9×12, Brændv. 9 ctm., Kr. 16, 13×18, Brændv. 13,5 ctm., Kr. 21,
18×24, Brændv. 17 ctm., Kr. 26, 24×30, Brændv. 22 ctm., Kr. 50.



Hugo Meyers Vidvinkel-Anastigmat F/9

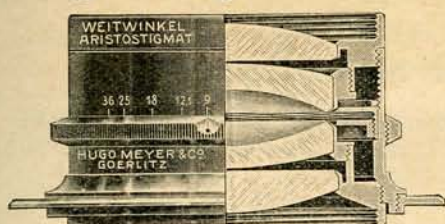


Fig. 5.

Billedvinkel ved de anførte Pladeformater 85—87°, brugt til større Plader (ved Afblænding) ca. 100°. En fint korrigeret Anastigmat med en for Objektiver med saa stor Vinkel meget høj Lysstyrke. Særdeles god Randskarphed.

	9×12	10×15	13×18	16×21	18×24	21×27	24×30	30×36	30×40
Brændv. ctm.	8	10	12	13 ₁₆	16	18	20	24	27
Kr.	41	43	45	50	59	68	90	117	144

Cooke-Vidvinkel-Anastigmat „Primoplan“ F/6,5

Eneforhandling for Skandinavien.



Fig. 6.

Billedvinkel ved de anførte Pladeformater 90—95°, brugt til større Plader (ved Afblænding) ca. 105—110°. Maa betegnes som et stort **Fremskridt** paa Vidvinkel-Objektivernes Omraade, idet den foruden at være anastigmatisk tillige har en **ganske enestaaende Lysstyrke**, over 5 **Gange** saa stor som hos alle hidtil kendte Objektiver med samme Vinkel, hvilket (foruden Anvendeligheden til Momentoptagelser) frembyder den Fordel, at man ved Indstillingen har et klart og lyst Billede paa Matskiven. Ved selve Optagelsen maa naturligvis afblændes. **Absolut uopnaaet af andre Fabrikater.** Er i den korte Tid, den har været

fremme paa Markedet, solgt i et stort Antal Eksemplarer. Elegant udført; Irisblænder med skraa, sortemaileret Ring.

For 13×18 og 16×21, Brændv. 13 ctm.,	Kr. 82
- 18×24	— 14 „ „ 87
- 20×25	— 15 ₁₆ „ „ 92
- 24×30	— 18 „ „ 112

Forlang dansk, illustreret Katalog over Cooke Anastigmater.

Se Pag. 3 om „Billedvinkel“.

Se Pag. 3 om „Billedvinkel“.

Vidvinkel-Holostigmat F/11,3

Fra W. Watson & Sons, Ltd., London.

Eneforhandling for Skandinavien.



Fig. 7.

Baglinsen kunne anvendes hver for sig med henved den dobbelte Brændvidde og ere begge fintkorrigerede Anastigmater, der med fuld Aabning udtegne en Plade, hvis lange Side er betydeligt større end Brændvidden, aldeles randskarpt. Elegant udført. Irisblænder.

Billedvinkel ved de anførte Pladeformater 90—95°, brugt til større Plader (ved Afblænding) ca. 105—110°.

Enestaaende i sin Art — en 6-linset, kittet **Vidvinkel-Dobbelt-Anastigmat** ned en høj Lysstyrke, tilstrækkelig til de fleste Momentoptagelser, samt med en aldeles fuldendt Randskarphed, saa at Afblænding kun er nødvendig, hvor en særlig stor Dybde udkræves. For- og

	9×12	12×16 ₅	13×18	18×24	24×30	30×40
Brv., ctm.	8	10	11	14	19 ₅	23
Kr.	67	80	90	105	190	240

Watsons øvrige Objektiver — Pris paa Forlangende.



Dobbelt-Anastigmat „Rekord“ F/6,8 og F/5

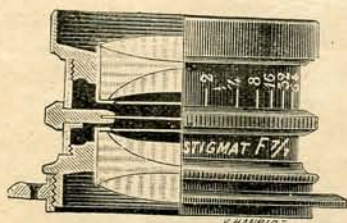


Fig. 8.

Til en eksempelløs billig Pris, og dog paa Højde med det ypperste. En symmetrisk, 6-linset, kittet Universal-Anastigmat af betydelig Lysstyrke, med stor Vinkel, jævn Lysfordeling, samt en fra Midten til Randen ensartet Skarphed ved fuld Aabning. Baglinsen kan anvendes alene med ca. den dobbelte Brændvidde. Irisblænder.

Objektivet svarer i Konstruktion, Lysstyrke og Kvalitet fuldstændig til en i mange Aar kendt og udbredt Anastigmat med Verdensry.

	9×12	10×15	12×16 ₅	13×18	18×24	24×30
F/6,8 { Brændv.	13 ₅	15	16 ₅	18 ₅	25	33 ctm.
Kr.	45	45	50	50	70	140

I Lukker, stedse spændt, fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek. til og med 13×18 — samme Priser.

		9×12	13×18	18×24	21×27	24×30	30×40	40×50
F/5 {	Brændv.	13	19 _½	26	32 _½	38	48	66 ctm.
	Kr.	65	95	135	190	270	400	540
Ved F/10 dækkes den næstfølgende Størr.		— Fortrinlig ogsaa til Atelierbrug. —						

Tilpasning af 2 Objektiver til **Stereoskop** (15 ctm.s Brændv. anbefales til 9×18) Kr. 5
 Forsænket Fatning (indtil og med 18×24) ekstra..... 5
 Sneglegangs Fatning — se Dobb-Anast. „Kosmos“ (indtil og med 18×24) ekstra. - 12
 I andre Lukkere end de ovenfor nævnte, f. Eks. i Ibso, Compound og Koilos —
 Pris paa Forlangende.

Disse Objektiver anbefales særlig med Lukkere til Montering i Haandkamas og ligeledes til Brug i Rejsekamas, idet de ere langt mere bekvemme og fylde mindre end Objektiver i Forbindelse med de sædvanlige Rullejalousi-Lukkere, ligesom de her nævnte Lukkere, særlig i Forbindelse med „Hastigheds Regulator“, ere langt at foretrække for Jalousi-Lukkere.

Dobbelt Anastigmat „Kosmos“ F/4,5 F/5,4 og F/6,8

9

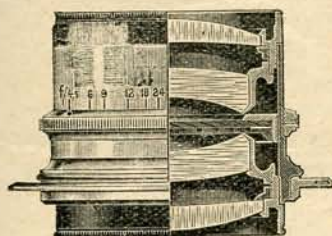


Fig. 9.

Under dette vort indregistrerede Specialmærke have vi i mange Aar ført et verdenskendt, berømt Fabrikat, der under dette Navn har vundet yderligere Indgang, idet vi have sat Priserne overordentligt lavt; sammenlignede med Fabrikens Priser, betyde de en **Besparelse for Publikum af ca. 30—35 pCt.** Lysstyrkerne ere garanterede, og Objektivet vil i enhver Retning tilfredsstille selv de mest vidtgaaende Fordringer. Det er et **Universal-Objektiv** af ypperste Kvalitet, er yderst lysstærkt og giver ved fuld Aabning en mer end almindeligt randskarp Tegning; det er lige værdifuldt til Portrætter og Grupper i Atelier og til Momentoptagelser samt alt Frilufts- og Reproduktionsarbejde. Baglinsen har en ca. dobbelt saa stor Brændvidde som hele Objektivet. Objektivet har Irisblænder, og Blænderne ere betegnede ved deres *F*-Værdier, hvilke ere indgraverede, og som ere valgte i en saadan Afstand fra hverandre, at at hver paafølgende mindre Blænder fordobler Belysnings-tiden. Leveres foruden i **Normal-Fatning** ogsaa i **forsænket Fatning** og i **Sneglegangs-Fatning**. Sneglegangs-Fatning (Arkimedes-Gevind) anvendes til Haandkamas med fast Indstilling for trods denne at kunne indstille skarpt paa forskellige Afstande, idet Objektivet kan drejes frem og tilbage i et Rør (Tubus). Til **Stereoskop**, hvortil 9, 12 og 15 ctm. Brændv. anbefales, leveres 2 aldeles identiske Objektiver med en Prisforhøjelse af ialt Kr. 5.00.

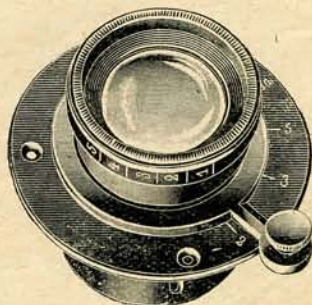


Fig. 10.

COOKE-ANASTIGMATER er de fineste af alle.

	6×9	8×10 ₅	9×12	10×15	13×18	15×21	18×24	24×30	30×36	30×40	40×45	45×60	ctm.
Brændv.	12	13 ₅	15	18	21	24	30	36		48			
F/4,5 Kr.	50	55	60	65	75	110	185	245		375			
Brændv.	9	12	13 ₅	16 ₅	18	21	24	30	36	42	48	60	ctm.
F/5,4 Kr.			35	40	45		85						
F/6,8 Kr.	25	25	30	30	35	45	50	85	110	155	205	325	

Forsænket Fatning ekstra Kr. 5
Sneglegangs-Fatning for F/4,5 (indtil og med 15×21)..... — - 12
 — — — F/5,4 og F/6,8 (indtil og med 18×24)..... — - 14
I Lukkere, div Mærker (indtil og med 18×24). — Pris paa Forlangende.

„Cooke-Anastigmater“.

Fra Taylor, Taylor og Hobson, Leicester, London og New York.

Eneforhandling for Skandinavien.

10

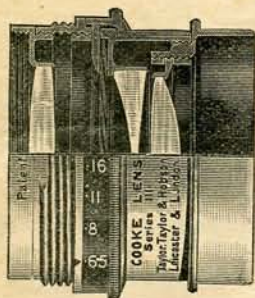


Fig. 11.

Disse verdensberømte, aldeles ypperlige Objektiver bestaa blot af 3 tynde, ukittede Linser, der lade mere Lys igennem, end Tilfældet er med de mere sammensatte Objektivformer. Denne yderst enkle Konstruktion bevirker tillige en **altid ensartet, fortrinlig Kvalitet**, som det har vist sig umuligt at opnaa ved mere sammensatte Objektiver med saa store Aabninger. De Egenskaber, som knytte sig til Cooke-Objektiver, ere i det Hele saa bemærkelsesværdige, at andre Objektivfabrikanter ofte have kopieret Typen og ere gaaede Patentet saa nær som vel muligt, idet de f. Eks. have dannet en af de 3 Linser, som alene ere nødvendige, af 2 sammensatte, etc. etc.

Cooke-Anastigmaterne ere ubetinget de fineste og bedst korrigerede Objektiver af alle. De udmærke sig ved et klart Billedfelt, en haarskarp Tegning til Randen af Pladen, samt **fremfor alle andre** særlig derved, at de ved en yderst ringe Afblænding — f. Eks. til F/16 — vinde saa betydeligt i Pladeformat, at de kunne anvendes til Vidvinkel-Optagelser paa større Pladeformater end de, hvortil de ere opførte. De findes til **ethvert Brug**: Til Atelier-, Friluft-, Moment- og Interieur-Optagelser, til Farvefotografi, Reproduktion og Trefarvetryk etc. Leveres i følgende Lysstyrker:

F/3,5, F/4,5, F/5,6, F/6,5, F/8, F/16. — Forlang dansk, ill. Prisliste!

Objektiverne have Irisblænder og ere smagfuldt udstyrede, Bygningen er kort, og de ere meget lette. Blænderne ere betegnede ved deres F-Værdier, hvilke ere indgraverede, og som ere valgte i en saadan Afstand fra hverandre, at hver paafølgende mindre Blænder fordobler Belysningstiden.

I Publikums egen Interesse tilraade vi ved en hvilkenksomhelst Anskaffelse af Objektiv først at gøre sig bekendt med Cooke-Anastigmaterne.

Stort Lager forefindes altid.

SIEGFRIED COHEN & CO., KØBENHAVN.

Af det store Udvalg i Lysstyrker og Brændvidder anfører vi her følgende:

	Pladeformat v. fuld Aabn.	I Normal Fatning	I forsænket Fatning	Brændvidde i ctm.	Ved Blænder F/16
F/5.6	9×12	Kr. 89	Kr. 95	13	10×15
	10×15	99	107	15,5	13×18
	12×16,5	126	139	20,5	16×21
	16×21	185	198	24	20×25
	18×24	254	272	28	24×30
	20×25	303	—	33	30×36
	26×31	423	—	40,5	30×40
	30×40	484	—	46	40×50

Særlig beregnet til Portrætter og Grupper i Atelier, til hurtige Momentoptagelser, Magniumoptagelser og Fotografering under daarlige Lysforhold. Billedvinkel 50–60°, ved F/16 70–80°.

F/6,5	6×6	64	—	8	8×8
	6,5×9	74	—	11	10×12,5
	9×12	82	87	13	12×16,5
	9×12	87	92	14	13×21
	10×15	92	97	16,5	16×21
	12×16,5	112	120	19	20×25
	13×18	123	133	21,5	20×25

11

Universal-Objektiv til Grupper, Arkitektur og industrielle Optagelser, Interieurs, Gadescener og Moment, Landskaber, Reproduktion og Forstørrelser, saavelsom til vanskelige Optagelser paa mørke Dage. Kan ved ringe Afblanding anvendes som Vidvinkelobjektiv til Interieurs og Optagelser paa kort Afstand, naar Optagelsen gøres paa en større Plade end den, Objektivet er beregnet til.

F/8	6,5×9	60	—	11	10×12,5
	9×12	65	70	13	12×16,5
	9×12	70	75	14	13×18
	10×15	74	79	15,5	16×21
	12×16,5	92	97	19	20×25
	13×18	112	120	23	26×31
	18×24	157	167	28	30×40
	20×25	202	—	33	36×43
	26×31	302	—	41	45×50
	30×40	373	—	46	50×60
	40×50	604	—	63,5	60×70
	50×60	845	—	76	70×80
	60×70	1126	—	91,5	80×90
	60×90	1520	—	97,5	80×100

Passende til samme Arbejder som F/6,5, blot knap saa hurtig, men vinder til Gen-gæld endnu mere i Pladeformat ved Afblanding. De smaa Numre egne sig særligt til Mikroskopi, de store til Reproduktion.

For Tilpasning af 2 Objektiver til Stereoskop ekstra Kr. 10 i alle Lysstyrker.

Cooke-Anastigmater i Lukkere. Pris paa Forlangende.

COOKE-ANASTIGMATER er de fineste af alle.

Vi gøre særligt opmærksom paa to nylig fremkomne Serier af Cooke-Anastigmater: den i det foregaaende nævnte Vidvinkel-„Primoplan“ F/6,5 samt

Cooke-Portræt-Anastigmat F/3,5

et yderst fintmodulerende Portræt-Objektiv af en ganske overordentlig Lysstyrke. Som Eksempel paa denne skal nævnes, at man med dette kan tage et fuldt gennearbejdet Negativ, Kabinet-Brystbillede, paa ca. 2 Sek. ved 1 almindelig Gasglødelampe (Auer-Net), anbragt ca 1 Met. fra Personen. Det er den eneste eksisterende Anastigmat, der opviser saa høj Lysstyrke i saa store Brændvidder.

Fremfor de gamle Petzval-Typer har den Fordelen af randskarp Tegning — egner sig altsaa i langt højere Grad end disse foruden til Enkelt-Portræt tillige til større og mindre Grupper i Atelier. —

18×24 Kr. 360, Brændv. 30,5 ctm., ved Afbl. 24×30.

Angaaende nærmere Beskrivelse og andre Brændvidder henvises til den særlige, danske Prislister.

Endnu maa nævnes de ligeledes nylig fremkomne, meget smaa Brændvidder af ovenstaaende og af F/4,5, hvilke maa betegnes som de bedste

Anastigmater til Kinematografi.

	Brændv.	4	6	8	ctm.
Cooke-Anast. F/3,5	Kr.	75	80	90	
— F/4,5	„	63	67	75	

Det runde Billedfelts Diameter ved begge Lysstyrker 60, 65, 91 mm.

12

Kino-Objektiver

leveres iøvrigt fra forskellige Fabriker til alle Priser fra Kr. 16, og i alle Lysstyrker, op F/1,9. — Tilbud paa Forlangende.

Goerz Dobbelt-Anastigmat, Dagor F/6,8

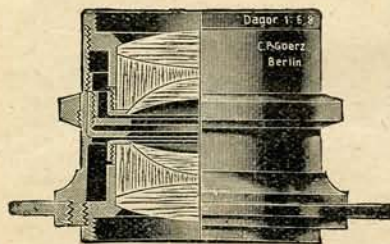


Fig. 12.

Lysstærkt Universal-Objektiv, meget bekendt og yndet. Af 6-linset, kittet Konstruktion. Kan ved lille Blænder anvendes som Vidvinkel-Objektiv til større Pladeformater, end det er beregnet til, idet Billedvinklen ved Afblænding vokser fra 65—70° til 85—90°. Baglinsen alene kan anvendes som Land-skabslinse med ca. den dobbelte Brændv. af hele Systemet. Irisblænder. Blænderne ere ikke betegnede ved deres F-Værdier, derimod ved de tilsvarende Belysningstider, hvilke fordobles for paa hinanden følgende Blænder.

Pladeformat v. fuld Aabn.	Kr.	Brændv. i ctm.	Ved lille Blænder
9×12	94	12	13×18
12×16.5	112	15	18×24
13×18	130	18	21×27
18×24	189	24	27×35
21×27	230	27	30×40
24×30	275	30	32×45

Zeiss „Tessar“ F/4,5 og F/6,3

Meget udbredt og yndet Fabrikat.

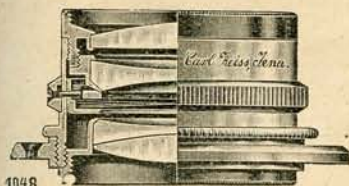


Fig. 13.

Lysstærk Anastigmat for Momentoptagelser, Landskaber, Portrætter og Grupper samt for Forstørrelse og Projektion. Udmærker sig ved en særlig **skarp og brilliant Tegning** over et Billedfelt af stor Vinkel. — Negativer, tagne med „Tessar“, egne sig udmærket til Forstørrelse. — Irisblænder.

Blænderne ere betegnede ved deres Aabning i m/m, saa at det indbyrdes Forhold mellem dem forbliver det samme, hvilken ækvivalent Brændvidde Objektivet end har, og hvilket Udtræk, der end benyttes. De paa Objektivet indgraverede Millimetertal ere valgte saaledes, at Belysningstiden **halveres** for hvert paafølgende højere Tal.

	Pladeformat v. fuld Aabn.	Kr.	Brændv. i ctm.	Ved lille Blænder
F/6,3	9×12	86	15	11×14
	12×16,5	126	18	13×18
	13×18	153	21	13×21
F/4,5	9×12	117	15	Priser paa andre
	12×16	144	18	Brændvidder med-
	13×18	180	21	deles paa Forlangende.

13

Voigtländers Anastigmat,, Heliar“ F/4,5

Meget bekendt og anerkendt Fabrikat.

Særligt til Atelierbrug. — Elegant udført, sortlakeret, med Irisblænder.

	13×18	16×21	18×24
Brændv.	18	24	30 ctm.
Kr.	234	324	432

Andre Brændvidder, Pris paa Forlangende.

Reproduktions-Objektiver.

Af Objektiver, der skulle anvendes til Reproduktion i Streg, Autotypi og Halvtone forlanges en særlig streng Korrektion af alle optiske Fejl, som sfærisk og kromatisk Aberration, Billedkrumning, Astigmatisme, Fortegning etc. Skulle de anvendes til Trefarvetryk, forlanges yderligere Objektiver, ved hvilke Farvefejlen ikke blot paa den sædvanlige Vis er ophævet for to Farvers Vedkommende, men for tre Farver (Rødt, Gult og Blaat), saa at Billeder, der fotograferes gennem Farvefiltre, der indeholde en eller flere af disse Farver, levere Negativer af **samme Skarphed**, og hvor Genstandene ere gengivne i **nøjagtig ens Størrelse**. Dette opnaar man ved særlige optiske Glassorter og tilsvarende Beregning af Linsekrumningerne. Man kalder saadanne Special-Objektiver „**Apochromater**“.

Vi levere et hvilket som helst Fabrikat, der ønskes, til Fabrikens Priser med Tillæg af Told og Fragt. Fremfor alle anbefale vi imidlertid de over hele Verden udbredte og yndede **Cooke-Anastigmater**, der alle have en yderst fin, apochromatisk Korrektion, men særlig i Lysstyrkerne **F/8** og **F/16** anbefales til Reproduktion paa Grund af deres særlig herfor afstemte Egenskaber. Ligeledes levere vi **Prismer**, **Omvende-Spejle**, **Forsatskuvetter** og **Farvefiltre** samt **Rastere**, alt af prima Kvalitet.

Overslag og Tilbud gratis.



Rapid Portræt-Objektiver.

Til Atelierbrug levere vi paa Bestilling saadanne fra forskell. Fabriker, Dallmeyer, Suter, Voigtländer, Busch etc., til Fabrikspriser. De faas i forskellige, meget høje Lysstyrke, f. Eks. **F/2**, **F/3**, **F/3,5** og **F/4**; som oftest ere de af Petzvals System. Tilbud paa Forlangende. Som Regel haves paa Lager et stort Udvalg af brugte saadanne. Ved Nyanskaffelser anbefale vi dog Anastigmater, f. Eks. „Cooke“ **F/3,5**, „Heliar“ **F/4,5** og „Kosmos“ **F/4,5** og **F/5,4**.



14

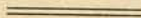
Dallmeyers Teleobjektiver.

Som bekendt anvendes **Tele-Objektiver** (Fjærn-Objektiver) til Fotografering af langt borteliggende Genstande — f. Eks. fjærne Bjærge og Landskaber, Kirketaarne og anden Arkitektur, Dyr, etc. etc., ligesom de ved Portrætter give et særligt fordelagtigt Perspektiv. Deres Fortrin bestaar i den særlige Egenskab, ved samme Afstand og ved samme Udtræk som med almindelige Objektiver at kunne give et flere Gange større Billede af en Genstand end disse. Ved Tele-Objektiver er altsaa Kamera-Udtrækket betydeligt mindre end Brændvidden.

Tele-Objektiver bestaa af et **Samlelinse-System**, anbragt forrest (det saakaldte **positive Element**) og et **Spredelinse-System**, det bagerste (det **negative Element**). Sædvanlig kan Afstanden mellem disse ændres ved Hjælp af et Drev, hvorved Brændvidden forandres, saa at **Forstørrelsen** (saavelsom **Pladeformatet**) bliver enten større (naar Linserne nærmes til hinanden) eller mindre (naar de fjernes fra hinanden), ligesom naturligvis Lysstyrken samtidig ændres i modsat Retning.

Ved enkelte Konstruktioner er der dog set bort fra Foranderligheden af Brændvidden; de ere altsaa i fast Fatning og ikke forsynede med Drev. Herved bliver det muligt at konstruere dem med en langt højere Lysstyrke, ved en ligesaa fin Korrektion, hvilket i høj Grad udvider deres Anvendelighed, medens naturligvis til Gengæld Anvendeligheden indskrænkes i en anden Retning, idet de ved en bestemt Afstand kun tillade at opnaa én bestemt Grad af Forstørrelse imod ved Typen med den foranderlige Brændvidde et ubegrænset Antal. Det bliver altsaa en Smagssag, hvilken Type man vil vælge. Hvorvel vi selvfølgelig levere et hvilket som helst Fabrikat, der ønskes, anbefale vi dog som de absolut bedste Repræsentanter for begge Typer:

Dallmeyers „Adon **F/13**“ og „Adon **F/4,5—F/10**“.



„Adon“ F/13

Foranderlig Brændvidde.



Fig. 14. Halv Størrelse.

Er af forholdsvis **ringe Størrelse** (39 m/ms Diameter og 65 m/ms Længde), af **Aluminium**, derfor yderst let — ca. 140 gr. — og egner sig til Anbringelse paa Haandkamas. Er forsynet med **Drev** og Irisblænder. Det kan kombineres med andre Objektiver af 12—15 ctm.s Brændvidde — indskrues **foran** disse — og kan da give en højere Lysstyrke, ca. **F/8**, men dækker ikke hele Pladen. Det er derfor i de fleste Tilfælde at foretrække at anvende „Adon“ alene, hvilket ogsaa er langt det bekvemmeste, og hvorved der tillige opnaas en **større Forstørrelse**.

Indstillingen foregaar ved først at udtrække Kamerabælgen til en vis Grad, svarende til den ønskede Grad af Forstørrelse, og ved dernæst at dreje paa Objektivets Tanddrev.

„Adon“s **Brændvidde** er: 2 Gange det anvendte Kamera-Udtræk + ca. 175 m/m. Graden af **Forstørrelse** svarer selvfølgelig hertil, d: at „Adon“ gengiver Genstandene i samme Størrelse som et sædv. Objektiv med en Brændvidde lig „Adon“s i det givne Tilfælde. **Pladestørrelsen** vokser med Udtrækket og er ubegrænset. „Adon“ dækker en hvilkensomhelst Pladestørrelse ved et Udtræk, omtrent lig Diagonalen af Pladen, f. Eks. ved 15 ctm.s Udtræk en 9×12 Plade, ved 22 ctm. en 13×18 Plade, ved 50 ctm. en 30×40 Plade. **Lysstyrken** varierer fra **F/13** ved 13 ctm.s Udtræk til **F/41** ved 50 ctm.s Udtræk. Leveres kun i 1 Størrelse. Brugsanvisning medfølger.

Pris i Læderetui Kr. 65.

Aluminiums-Hætte (Solskærm) Kr. 2,50.

Laag til Hætten Kr. 1,50. Central-Lukker Kr. 16.

Paa **ekstra Tilbehør**, saasom Special-Gulskive, Forstørrelses-Calculator, Billedsøger etc., meddeles Pris paa Forlangende.

15

Nyhed!

„Adon“ F/4,5—F/10

Nyhed!

Fast Brændvidde.

Særlig bestemt til Haandkamas med kort Udtræk og til **Momentoptagelser**. **Mere lysstærkt end noget andet Tele-Objektiv**. Anvendes paa samme Maade som et almindeligt Objektiv. Gengiver Genstandene i ca. **2½ Gang** saa stor Maalestok som et alm. Objektiv ved samme Udtræk. Skarpheden er god over hele Pladen. Fatningen er af **Aluminium**.

	Lysstyrke	Kr.	Udtræk, ctm.	Brændv., ctm.	Objektivets	
					Størrelse, ctm.	Vægt, gr.
9×12	F/10	75	15	38	ca. 7 × 3,8	ca. 255
	F/6	115	14	30,5	9,5×5	450
	F/4,5	175	14	30,5	9,5×5	545
12×16,5	F/10	145	20	51	8,8×5	230
	F/6	200	19	43	13,3×6,3	1060

F/10 i saavel 9×12 som $12 \times 16,5$ kan leveres indstillelig (ikke med foranderlig Brændvidde, ~~men~~ til Brug i Haandkæmas med fast Indstilling) — ekstra **Kr. 15**.
Objektivet vil senere kunne leveres i endnu flere Brændvidder og Pladestørrelser.

Dallmeyers „Grandac rapid“ F/10 og F/11

Nyhed! Et Tele-Objektiv af lignende System som „Adon“, altsaa med Drev og foranderlig Brændvidde, men langt stærkere forstørrende, samt af en meget fin Korrektion. Nærmere Beskrivelse samt Priser paa Forlangende.

Tele-Negativer.

Ikke til selvstændigt Brug, men til Anvendelse i Forbindelse med sædv. Objektiver, helst Anastigmater, eller med Halvdelen af saadanne, leveres fra forskellige, anerkendte Fabrikker. Priser, etc., paa Forlangende.

Vi følge bestandigt Udviklingen og Fremskridtene, saaledes at vi til enhver Tid ere istand til at levere det bedste, der findes. Vi paatage os saaledes Leveringen af et

16

Tele-Negativ med indtil 30 Ganges Forstørrelse

ved et Udtræk af kun 38 ctm. (naturligvis ved saa stor Forstørrelse ikke til Momentoptagelser) til Pris kun **Kr. 125**. Kan kombineres med ethvert godt Objektiv af Lysstyrke mindst F/8 og ca. 17 ctm.s Brændvidde; vi levere det, om ønskes, ogsaa komplet med et 1ste Klasses Objektiv. Nærmere ved Forespørgsel.

„Kinemar“ F/2,2

Special-Objektiv til Optagelse og til Projektion, særligt af „levende Billeder“. Af Petzval-Typen; har i alle Numrene samme overordentlige Lysstyrke og udtegner det sædvanlige Kino-Billedformat, 19×26 m/m, randskarpt med fuld Aabning. — Leveres med og uden Blænder. Er forsynet med Tanddrev.

Pladeformat	Uden Blænder Kr.	Med Irisblænder Kr.	Brændv. i ctm.	Linsediam. i m/m
4 $\times$ 5	40	48	7,5	36,5
5 $\times$ 7,5	45	53	10	50
8,5 $\times$ 8,5	55	67	12,5	60
9 $\times$ 12	85	97	15	73

Projektions-Objektiver (til Lysbilleder).

Til Laterne-Plader $8,2 \times 8,2$.

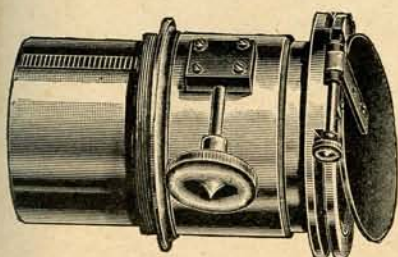


Fig. 15.

Akromatisk Dobbelt-Objektiv af Petzval-Typen, meget lysstærkt. I svær og solid Messingfatning, med Drev og Hængsellaag samt Spalte for Farveglas.

Nr. 1. Med Linsediam. 43×52 m/m. (Forlinse og Baglinse).

Brændv. 14, 15, 20, 25, 30 ctm.

Kr. 9 13

Objektivet med 14 ctm.s Brændvidde har en lidt mindre svær Fatning end de øvrige.

Nr. 2. Med Linsediam. 53×60 .

Brændv. 20, 25, 30, 35 ctm.

Kr. 27

17

Projektions-Objektiver

med løse Fatninger.

Fint korrigerede, meget lysstærke Dobbelt-Objektiver i **Cylinderform**. — Alle Numre med samme Linsediameter have samme udvendige Størrelse og passe derfor alle i den tilhørende løse Fatning, saa at man let og uden Tidsspilde kan udtage og indsatte dem. Man kan saaledes veksle med forskellige Brændvidder efter Behag og Behov, dels for fra samme Standpunkt at kunne variere Billedstørrelsen, dels for at kunne bibeholde samme Billedstørrelse, trods forskellig Afstand fra Projektions-Lærredet. —

Bedes bemærket: jo større Brændvidde, des mindre Billede fra samme Standpunkt. —

De løse Fatninger ere forsynede med Dobbelt-Drev, Hængsellaag og Spalte til Farveglas samt med Objektivring. —

	Cylinder-Objektiv	Fatning hertil
Med Linsediam. 43×50 m/m, i Brændvidderne 12, 13,5, 15, 18, 20, 25 og 30 ctm.....	Kr. 15	18
Med Linsediam. 53×60 m/m, i Brændvidderne 12, 13,5, 15, 18, 20, 25, 30 og 35 ctm.	20	22

Cylinder-Objektiver til kinematografisk Projektion.

Linsediam. 33 m/m, Brændv. fra 4 til 12 ctm., Kr. 15, Fatning Kr. 15

— 43 „ — „ 13 - 18 , - 18, „ - 18

Projektions-Objektivsæt.

Tjene samme Formaal som Cylinder-Objektiverne. — Praktiske og billige, dertil ud-mærket korrigerede. — Giver ved 6 forskellige Kombinationer Brændvidderne 15, 20, 25, 30, 35 og 40 ctm. — Regnede fra Baglinsen ere Brændvidderne 5 ctm. mindre. —

Nr. 1. Linsediam. 52 m/m, uden Drev i Etui Kr. 35
 Nr. 2. „ 43×52 „ med „ (amerik. Model) — „ 50

Projektions- og Forstørrelses-Objektiv F/3,5

Fortrinligt, kromatisk og sfærisk korrigeret Dobbelt-Objektiv af Petzval-Typen, med overordentlig Lysstyrke. Giver saavel ved Forstørrelse som Projektion et yderst skarpt og brillant Billede. — Ligeledes anvendeligt til direkte Optagelser, særligt Portræt. — Le-veres med Objektivring, enkelt Tanddrev, et Sæt Indstikningsblændere og Laag. —

18

8,5×10 Kr. 20, Brændv. 14 ctm., Linsediam. 43 m/m
 9 ×12 - 30, — 20 „ — 53 „
 13 ×18 - 45, — 25 „ — 60 „

Projektions- og Forstørrelses-Objektiver, sé endvidere „Kinemar“ samt Cooke-Anastigmater til Kinematografi og iøvrigt ethvert godt og lysstærkt Objektiv, f. Eks. Aplanat „Unikum“ og „Tristigmat“ samt særligt Cooke- og Kosmos-Anastigmater.

Angaaende **Projection** bemærkes: **Jo mindre Brændvidde, des større Billede** (ved en bestemt Afstand) — og omvendt. —

Jo længere Afstand fra Skærmen, **des større Billede** (ved samme Objektiv), men **des mere lyssvagt Billede**. —

De smaa Brændvidder ere beregnede til smaa Afstande, de store Brændvidder til store Afstande. — For at fastslaa den til den ønskede Billedstørrelse nødvendige **Brændvidde** bestemmer man, hvormange Gange Højden af det projicerede Billede skal være større end Højden af Billedet paa Laternepladen. Dette Tal + 1 divideres ind i Objektivets Afstand fra Skærmen, og det udkomne Tal angiver da nøjagtigt den ønskede Brændvidde.

Det maa iagttages ikke at vælge en længere Brændvidde, end Apparatets **Udtræk** tillader, da Objektivet ellers ikke vil kunne anvendes i Apparatet. — Udtrækket maa altid være **noget længere** end Objektivets Brændvidde. —

Med Hensyn til **Lysstyrken** afhænger denne ved Projektion ikke, som ved Fotografering, af Forholdet mellem Linseabning og Brændvidde, men kun af Linseabninen. — Denne maa være saa stor, at den optager alt af Kondensatoren udstraalet Lys. Ved Buelys er 40 m/ms Linseabning tilstrækkeligt, og selv en større Linsediameter vilde ikke forøge Lysstyrken yderligere. — Ved Gas- eller Sprit-Glødelys, hvor Flammen har en større Udstrækning, kan der derimod opnaas en højere Lysstyrke (klarere Billede) ved en større Linsediameter. —

Da Brændvidden er ligegyldig med Hensyn til Lysstyrken, er det for **Billedernes Klarhed** ogsaa ligegyldigt, om man for at opnaa en bestemt Billedstørrelse anvender et Objektiv med kort Brændvidde paa kort Afstand eller et Objektiv med lang Brændvidde paa lang Afstand, forsaavidt de have samme Linseabning. — I røgfyldte Lokaler, hvor Luftens Tæthed formindsker Lyset, ere dog de korte Brændvidder at foretrække, fordi Lyset ved dem har en kortere Vej at vandre. —



Forsats-Linser.

Indsættes i en **Holder**, som er forsynet med Fjedre til Paasætning paa Objektivets Solblænder. — Indsættes saaledes, at Linsernes **Hulside** vender imod Objektivet. — I Holderen kan efter Behag indsættes enten en Forsatslinse eller en Gulskive eller begge Dele tilsammen. — Leveres i 4 Typer, nemlig:

Vidvinkel-, Portræt-, Reproduktions- og Tele-Forsatslinser.

	For Objektiver med Solblænder-Diam. indtil	40	og	50	m/m	
Holder.....		Kr. 4 —		4,50		
Forsatslinser (alle samme Pris)	pr. Stk.	- 2 —		2,50		
Elegant Læderetui for Holder og 4 Linser	—	- 1,50		1,50		
Komplet Sæt m. Holder, samtlige Linser og en lys og en mørk Gulskive	—	- 14,50		17,50		

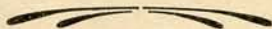
19

Portræt-Forsatslinse

til Magasinkameras.

Fæstnes til Kamera-Fronten. — Giver skarpe Billeder ved 1 à 2 Meters Afstand hvor der ellers kræves ca. 6 Meters Afstand. —

Pris Kr. 2.



Brugte Objektiver

haves som Regel paa Lager i stort Udvalg og i de forskjelligste Typer. — Billige Priser. — Ved Køb af Objektiver tages, om ønskes, brugte i Bytte. —

Gulskiver. — Anvendes foran (eller bagved) Objektivet for at kunne gengive Originalens forskellige Farver i de indbyrdes rette Toneforhold. — Benyttes saavel ved almindelige som ved ortokromatiske Plader, omend disse sidste have Fortrinet, idet de til-lade en kortere Belysning og give et bedre Billede. — Gulskiver ere især af fortrinlig Virk-ning ved Optagelse af Landskaber, i hvilke der samtidigt forekommer mørke Løvpartier og lyse Bygninger, af Landskaber med vid Horisont, af Vinterlandskaber etc. — Indstillingen maa foregaa med Gulskive. —

Vi levere dem, saafremt ikke andet begæres, i Kvaliteten **middelstærk**, pas-sende til de fleste Optagelser. De forlænge Belysningstiden 6—7 Gange. — De ere **abso-lut planparallelle** og besidde en stor Renhed og en særlig gunstig Farve. —

Leveres uden Prisforhøjelse indfattede i et Laag til Paasætning paa Objektivet, eller med Plydskant til Indsætning i Solblænderen. —

Runde	Gulskiver	— pr. ctm. af Diameteren	} Kr. 0.70.
Kvadratiske	"	— " Sidens Længde	

Gulskive-Holder. Med Fjedre til Paasætning paa Objektivets Solblænder Nr. 1—3 for runde, Nr. 4—7 for kvadratiske Gulskiver, —

	Diam. eller Sidelængde af Gulskive.	For Solblændere indtil Diam.	Kr.
Nr. 1	31 m/m	40 m/m	4 —
Nr. 2	39 "	50 "	4,50
Nr. 3	51 "	60 "	5 —
Nr. 4	30 "	30 "	4 —
Nr. 5	45 "	40 "	4,50
Nr. 6	60 "	52 "	5 —
Nr. 7	90 "	72 "	7,50

Objektiv-Laaq.

Læderbetræk, indvendigt Plyds. Leveres paa Bestilling i alle Størrelser fra Kr. 0,50 til 2,00. — Solblænderens udvendige Diameter bedes opgivet i m/m.

Universal-Objektivringe.

Messing-Ringe med indstillelig Aabning, i hvilken Objektiver af forskellig Diameter kunne fastskrues, saa at den ubehagelige Paa- og Afskruning af Objektivringe samt Benyt-telsen af flere Objektivbrædter undgaas.

Spændvidde	15—53	25—78	30—100	40—120 m/m
Kr.	9	12	15	20



Lukkere.

Central-Lukkere (arbejde imellem Linserne).

„**Junior**“. — Stedse spændt. — For 1 Momenthastighed samt for Bold (aabne, saalænge Trykket varer) og for Tid (aabner sig ved første Tryk, lukker sig ved næste). — Udløses ved Bold eller Fingertryk. — Forsynet med Irisblænder. —

Med Gummibold	} Til 9×12 Objektiv	Kr. 6
og Slange.		- 13×18 — - 10

„**Vario**“. — Stedse spændt. — For Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{25} - \frac{1}{100}$ Sek. — Helt af Letmetal, med meget paalidelig Mekanisme. —

Med Traadudløser: Til 9×12 og 13×18 Objektiv — Kr. 12.

„**Ibso**“. — Stedse spændt. — Med Sektor-Lameller, der aabne sig stjerneformigt hvorved Pladen faar mere Lys. — For Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{100}$ Sek. — Aabner og lukker sig springvis. — Kan stilles ud af Funktion. —

Med Traadudløser: Til 9×12 og 13×18 Objektiv — Kr. 25.

21

„**Kompound**“ — Med Sektor-Lameller. — Af Aluminium, med Staal-Mekanisme. — Hastighed $\frac{1}{250}$ Sek. ved 20 m/m, fra $\frac{1}{200}$ Sek. ved 24 m/m, fra $\frac{1}{250}$ Sek. ved 30 m/m Irisaabning, og fra $\frac{1}{100}$ Sek. ved 40, 52 og 65 m/m Irisaabning. — Stedse spændt ved Optagelser paa Tid og Bold, maa derimod spændes ved Momentoptagelser. — Fortrinlig og paalidelig Lukker. — Kun for Udløsning ved Fingertryk og Traadudløser.

Med Irisaabning	20	24	30	40	52	65 m/m
	Kr. 32	36	41	50	54	72

„**Stereo-Kompound**“ (dobbelt) og **Stereo-Panorama-Kompound** (3-aobb.). — Priser paa Forlangende. — Traadudløser til Paaskrining Kr. 2,50.



Fig. 16.

„**Koilos**“. — Lignende Lukker som „Kompound“, men har i de smaa Numre en Hastighed fra $\frac{1}{300}$ Sek.

Med Irisaabning	18	18 (Stereo)	24	32	42 m/m
	Kr. 32	54	36	43	54

Gummibold m. Slange Kr. 0,75. Traadudløser Kr. 2,50.

Indmontering til Fabrikkernes Priser.

Spalte Lukkere.

Anvendes tæt foran Pladen; bestaa af sort, lystæt Stof, anbragt i en Ramme, og ere forsynede med en Spalte, der er indstillelig paa forskellige Bredder; tillader Eksponeringer paa saavel Tid som Momenthastigheder indtil $\frac{1}{1000}$ Sek. eller mindre og give ved samme Hastigheder betydeligt mere Lys til Pladen end andre Systemer. — Leveres og indmonteres til Fabrikkernes Priser. — Tilbud paa Forlangende. —

Rullejalousie-Lukker „Reform“.

Den **bedste** af disse Typer.

22

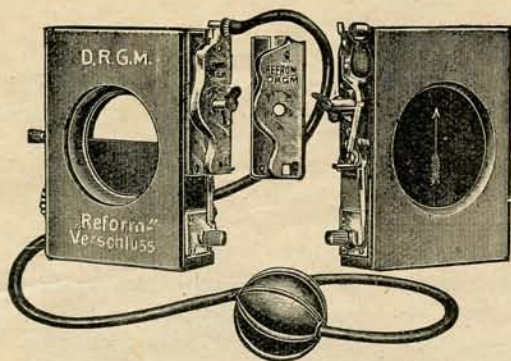


Fig. 17.

Anbringes foran eller bagved Objektivet — ved Bestillingen maa bemærkes, hvilken af Modellerne, der ønskes, i modsat Fald leveres altid til Anbringelse foran. — Trækkes op ved en Vingeskrue og er indstillelig fra $\frac{1}{20}$ til $\frac{1}{100}$ Sek. — Ved Tidsoptagelser udløses Fjerserspændingen automatisk, saa at Rystelser undgaas. — Funktionerer sikkert og giver en **absolut ensartet** Belysning over hele Pladen. — Numrene fra 85 til og med 150 m/m have Optræk ved meget akkurat forarbejdede Metal-Tandhjul med jævn og sikker Gang; Numrene fra 38 til og med 75 m/m ere

uden Tandhjul, men ere forsynede med et indvendigt **Snortræk** og have derfor en fuldendt let og behagelig Gang, saavel ved Optræk som ved Udløsning. —

For Solblænder-Diameter indtil

38	45	53	63	72	75	85	90—95	100	110	120	130	150 m/m
Kr. 7	7,50	8	8,50	9	9,50	10,50	13	14,50	16,50	19	21,50	26

I Priserne er iberegnet Gummibold. — Med **Traadudløser** istedetfor Gummibold ekstra Kr. 1.

„Thornton“-Lukkere. — Ægte Thornton-Lukkere, alle med Optrækning ved Silkesnor istedetfor ved Tandhjul, leveres i de forskellige Systemer til Fabrikkens Priser. —

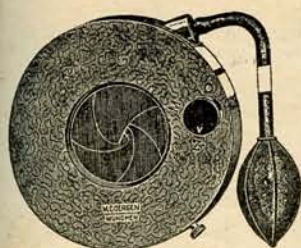


Fig. 18.

Goergen-Lukker.

Fortrinlig, meget udbredt Lukker, saavel til Atelier- som Friluftsbbrug. — Anbringes paa Objektivet. — Er **stedse spændt**. Helt af Metal, ingen indvendige Gummidele. — Udløses ved Bold og giver, alt efter Trykkets Styrke og Varighed, Tidsekspositioner eller Momentekspositioner fra $\frac{1}{10}$ til $\frac{1}{80}$ Sek. Største Nummer er dog kun for Tid. — Lukkeren kan stilles aaben blot ved Drejning paa Indstillingsknappen. — Arbejder lydløst og kommer aldrig i Uorden. —

For Solblænder-Diam. 31—35	36—40	41—45	46—50	51—60	61—80	90	100 m/m
Kr. 14	15	16	17	18	20	24	24

Stereo, for Solblænder-Diam. 33—38 og 43—48
Kr. 30 34

Ideal-Lukker.

Den mest moderne **Atelier-Lukker**, og ubetinget den bedste. — Er **saavel for Tid som Moment**; ved igennem Kamera-Forbrædtet at indsætte en lille Stift i Lukkeren indstilles den paa Moment, og Hastigheden kan varieres ved Trykket paa Gummibolden. — Ved de moderne, meget lysstærke Objektiver, som f. Eks. Cooke-Anastigmat F/3,5, er ved godt Lys en Moment-Lukker nødvendig for at kunne **udnytte** Objektivets Lysstyrke og foretage Optagelsen just i det Moment, hvor Personen har det bedste Udtryk. — Særlig ved **Børneoptagelser** er en saadan Lukker af Vigtighed. —

Lukkeren er helt af Metal og Ebonit — ingen indvendige Gummidele, derfor intet at forny, og saagodtsom ingen Reparationer. — Den anbringes **bag** Objektivet og tager kun ringe Plads.

Den aabnes for Indstilling ved samtidig med, at man trykker paa Bolden, at udtage en Træprop, som sidder i denne; efter Trykkets Ophør indsættes Proppen atter. — Dette gaar yderst hurtigt for sig, og det er **en Umulighed, at Lukkeren kan gaa i igen af sig selv**.



Fig. 19.

Diam. af Lysaabning	38	45	51	57	63	70	76	83	89	95	101	114	127 m/m
Med Bold og Slange	Kr. 21	21	23	23	23	25	25	25	25	27	27	31	35

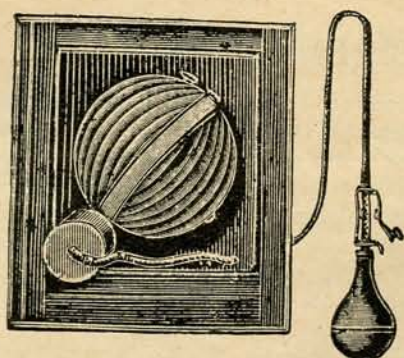


Fig. 20.

Grundner-Lukkeren.

Gammelkendt og meget udbredt Atelier-Lukker. Bestaar af en 2-delt halvkugleformig Læderbælg paa en Messingring. Anbringes inden i Kameraet, udløses ved Bold og arbejder meget let og sikkert og aldeles lydløst. **Stedse spændt.** —

Leveres med **Bold** og **2 Meter Slange** eller med **1,5 Meter Traadudløser**; samme Priser. —

Diam.	8	9	10	11	12	13	14	15	16	ctm.
Kr.	19	20	21	23	25	27	29	31	33	

Erstatningsdele:

Gummibælg med 2, 3 og 4 Læg	Kr. 1,80, 2 og 2,25
Ventil til Slangen, se Fig. 20....	- 2 —
Skindbælg, pr. Par efter Størrelse	- 3 — 8
Gummipære, stor	- 2,50
Gummislange, pr. Meter.....	- 1,50

24

Guerry-Lukkeren

med 1 eller 2 Klapper. — Pris paa Forlangende.

Hastigheds-Regulator.

Særlig anbefalelsesværdig. Kan indskydes mellem Bolden og Slangen paa alle **Rullejalousi-Lukkere**, samt paa alle de førnævnte **Central-Lukkere** og lignende Systemer. — Hastigheden kan derved indstilles paa $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2 og 3 Sek. Virker med stor Nøjagtighed. Er meget besparende, idet fejlagtig Eksposition ofte foraarsages ved, at man ikke tilstrækkelig nøjagtigt kan regulere en Tidsekspositions Varighed.

Uden Bold og Slange Kr. 3,50.

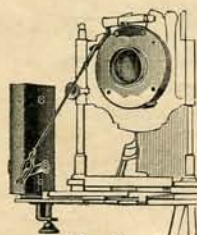
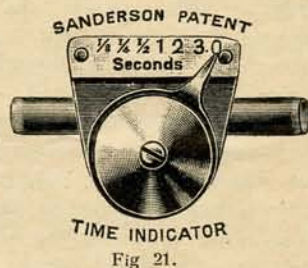


Fig. 22.

Fjern-Udløser.

Selvirkende, fastgøres paa Kameraets Løbebund og sættes i Forbindelse med Lukkeren, der derved udløses automatisk, saa at man kan fotografere sig selv. —

Kr. 4,50.

Metaltraads-Udløser („Stabil“-Udløser).

Til Central- og Rullejalousie-Lukkere.

Fiks og elegant, tager mindre Plads i Haandkamas end Gummi-
bold og Slange og angriber ikke, som disse, de forniklede Deles
Glans. Er tillige uimodtagelig for Vejrpaaavirkninger og saa at sige
uopslidelig. — Leveres i forskellige Udførelser, passende til de
forskellige Lukker-Systemer. **Kr. 2.50-3.50** — Tilpasning ekstra.

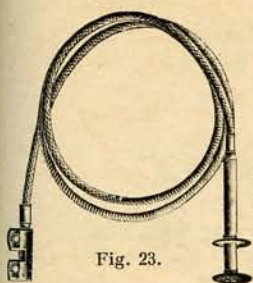


Fig. 23.

Gummidele til Lukkere.

Vi levere kun **Ima Kvalitet**. — Vi forbeholde os Ret til Prisforandringer, da Pri-
serne jævnlgt stige stærkt paa Grund af det enormt stigende Forbrug af Raagummi.

Gummislange	pr. Meter	Kr. 1,50
Blærer, mindre og større, til Rullejalousie-Lukkere	pr. Stk.	„ 0,35
Lille Bold med ca. $\frac{1}{4}$ Mtr. Slange, til Central-Lukkere og Haandkamas. - „ „		2,00
do. tillige med Blære, til Rullejalousie-Lukkere	- „ „	2,25

Kameras.

25

Vi have i det følgende kun medtaget de nyeste og absolut bedste Konstruktioner,
ved hvilke det er tilstræbt at gøre dem saa fuldkomne som muligt i Forhold til Prisen, men
hvor paa den anden Side alle overflødige Dele, al Indviklethed og Vidtløftighed er undgaaet.
De ere alle fra de bedste Fabriker, af fineste Materiale og solideste Forarbejdning samt for
hvert enkelt Kamera Vedkommende **det bedste, som overhovedet kan bydes til Prisen.**

Ved alle Kameraerne er der lagt Vægt paa en **fortrinlig Optik** samt paa saavidt
muligt at afpasse Lukkerens Hastighed og Objektivets Lysstyrke nøje efter hinanden, **saa at
man altid** — ved nogenlunde rigtig Betjening af Kameraet — **faar Pladen godt belyst.**

Mange af Kameraerne ere **fabrikerede særskilt for os**, og have vi gjort os det til
en Opgave at fremskaffe særlig gode Kameras, udstyrede med 1ste Klasses **Anastigmater**,
til en Pris, der muliggør Anskaffelsen for de fleste. — Vi tro, med det her foretagne om-
hyggelige Udvalg at byde „**noget for enhver Smag og enhver Pung**“, og tage ikke i Be-
tænkning at sige, at de følgende Kameras ere **Standard-Modeller**, ved hvilke der
ikke er noget nævneværdigt at forbedre, og som derfor endnu i mange Aar ville hævde deres
Plads blandt de bedste.

Ved alle vore Klappameras med **dobbelt Udtræk** samt med **Aplanat** eller **Dobbelt-
Anastigmat** kan **Baglinsen benyttes alene** med ca. den dobbelte Brændvidde, og de enkelte
Genstande gengives da ca. dobbelt saa store som med hele Objektivet.

Vi anbefale, til alle Kameras, der ere forsynede med Gummihold, at anskaffe en
„**Hastigheds-Regulator**“. Se Pag. 24.

Bemærk!

Intet Apparat udgaar fra vor Forretning uden først at være nøje prøvet og befun-
det godt.

Ombytning af Kameras kan eventuelt finde Sted inden 8 Dage fra Modtagelses-
dato, dog kun ved Kameras, der føres paa Lager.

Gratis Undervisning i Brugen af Kameraerne og i Fremkaldelse etc.

Mørkkamre gratis til Disposition fra 9—5 for vore ærede Kunder.

Reparationer af ethvert Kamera udføres hurtigt, akkurat og solidt til billigste Pris.

Til samtlige Klappameras kan leveres **Filmpak-Kassette** — se Registret.

Tasker til Kameras — se Registret.

Magasinkameras.



Fig. 24.

„Primus“

$4,5 \times 6 - 6,5 \times 9 - 9 \times 12$

Trods den billige Pris forsynet med alle Be-
kvemmeligheder.

Imiteret Læderbetræk.

God Linse, meget skarptegnende.

Rotationsblænder med Støvdæksel.

Lukker for Moment samt korte og lange Tids-
optagelser, stedse spændt.

Paalidelig Vekslemekanisme.

2 Mat-Søgere for Optagelser paa Højden og
Bredden.

26

$4,5 \times 6$ til 6 Plader Kr. 3,50
 $6,5 \times 9$ til 6 — „ 8 —

9×12 { til 6 Plader Kr. 9
 { til 12 — „ 11

„Amatør“ 9×12

Enestaaende billigt!



Fig. 25.

Imiteret Læderbetræk.

**Lysstærkt, akromatisk Objek-
tiv**, giver udmærket Tegning og Skarphed.

Irisblænder.

3 Indstillingslinser for Portrætter og Fotogra-
fering paa korte Afstande, 3, 6 og 9 Fod.

Lukker for Moment, indstillelig paa Hastig-
heder indtil $1/100$ Sekund, og for korte og lange
Tidsoptagelser, stedse spændt.

Meget let og sikker Vekslemekanisme med
automatisk Pladetæller.

Delt Bagdør, saa at de eksponerede Plader
kunne fjæernes uden at udtage de ueksponerede.
2 store Brillantsøgere; vise Billedet opret.

2 Stativmøtriker.

Til 12 Plader — Kr. 18.

„Hafnia“ 9×12

Absolut uden Konkurrence!

Ægte Læderbetræk.

Rapid-Aplanat med Irisblænder.

3 Indstillingslinser for Portrætter og Fotografering paa korte Afstande, 3, 6 og 9 Fod.

Stedse spændt Lukker for Tid og Moment, indstillelig paa Hastigheder fra $2-\frac{1}{100}$ Sekund.

Meget let og sikker Vekselmekanisme med automatisk Pladetæller.

Delt Bagdør. — 2 store Brillantsøgere.

2 Stativmøttriker.

Til 12 Plader — Kr. 25.



Fig. 26.

27

„Kosmos“ 9×12

Anbefales særligt som et elegant og aldeles fortrinligt Kamera af en sjælden Ydeevne og stor Prisbillighed.

Ægte Læderbetræk og Læderhaandtag.

Ekstra-Rapid-Aplanat F/8.

Lukker for Tid og Moment, indstillelig for forskellige Hastigheder. Udløsning ved Fingertryk eller ved Gummibold, som medfølger.

Indstilling ved Sneglegangs-Fatning med Afstands-Skala. Let og sikkert arbejdende Vekselmekanisme med Pladetæller.

2 ekstra store Brillantsøgere. — 2 Stativmøttriker.

Til 12 Plader — Kr. 45.

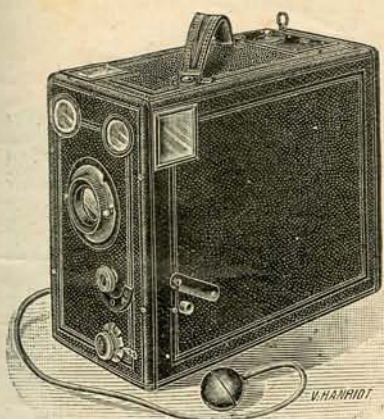


Fig. 27.

„Spion“ 9×12

Helt igennem 1ste Klasses Konstruktion og Udførelse.

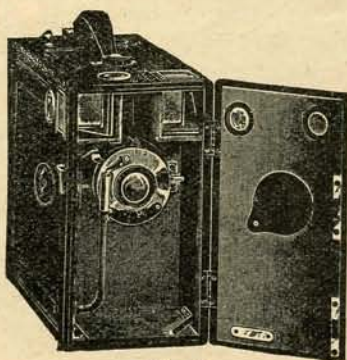


Fig. 28.

Imiteret Læderbetræk. — Forniklede Beslag.
Front-Dør; indvendig poleret Mahogni.

Ekstra-Rapid-Aplanat F/8.

Stedse spændt **Central-Lukker** for Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek., med **Gummibold** med Gevind til at paa- og afskrue.

Indstilling ved Drev med Skala fra 2 Meter til „uendelig“.

Fortrinlig Vekslemekanisme med Pladetæller og Exponeringsviser. — **Aluminiumslaag** til Fastholden af de ubelyste Plader.

2 Brillantsøgere, vise Billedet opret. — 2 Libeller.
2 Stativmøttriker.

Til 12 Plader — Kr. 60.

28

„Rekord“ 10×15

(Postkortformat)

Enestaaende Nyhed!

Med stedse spændt **Lukker paa indtil $\frac{1}{200}$ Sek.**
Egner sig til alt sædvanligt Arbejde, særligt til hurtige Momentoptagelser.

Elegant og smagfuldt udstyret, ægte **Læderbetræk**. — Lysstærkt **akromatisk Objektiv** med **Afstandsindstilling**.

Paalidelig Vekslemekanisme med Pladetæller.
2 Brillantsøgere, 2 Libeller, 2 Stativmøttriker.

Til 6 Plader — Kr. 50.

Gummibold ekstra Kr. 2.

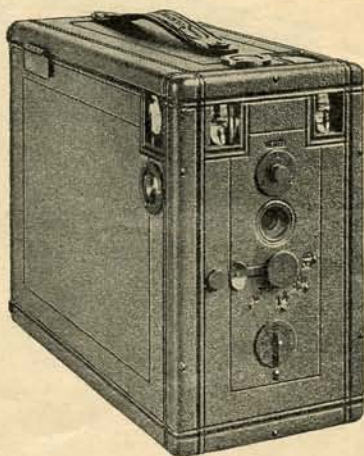


Fig. 29.

„Kapri“ 9×12—12×16,5

Uovertræffeligt! $\frac{1}{500}$ Sekund!

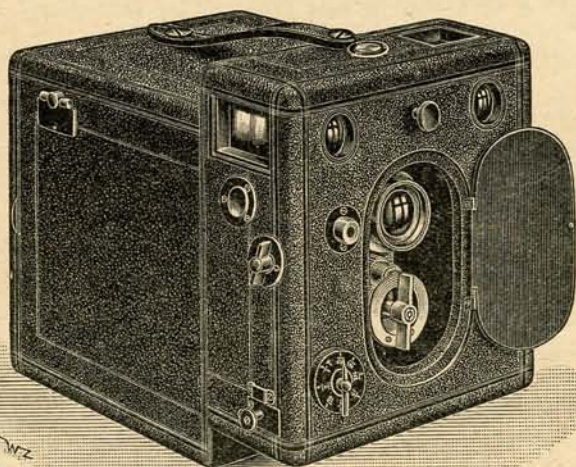


Fig. 30.

Særdeles anbefalelsesværdigt Kamera for Fagfotografer, som tage Øjebliksbilleder til Postkort og Tidsskrifter. — Enestaaende Lukker, tilstrækkelig hastig til f. Eks. Optagelser af Heste i Spring etc. — Giver en meget ensartet Belysning af Pladen.

Ægte Læderbetræk.

Lukker med indstillelig Hastighed fra $1-\frac{1}{500}$ Sekund, samt for Tidsptagelser.

Udløsning ved Bold eller Fingetryk; Gummibold til at af-skrue.

Fronten forskydelig i to Retninger.

Store Brillantsøgere, som automatisk indstille sig efter Frontens forskellige Stillinger. — Fortrinlig Vekslemekanisme.

Objektivet kan aftages og benyttes i andre Kameras.

9×12 til 12 Plader, uden Objektiv, Kr. 100
12×16,5 - 12 — — — — — 120

Et hvilket som helst Objektiv i Normalfatning og af passende Størrelse og Brændvidde (ca. 14—15 ctm. for 9×12, 18—20 ctm. for 12×16,5) kan anbringes. — Indmonteringen gratis. — For at kunne udnytte den store Lukkerhastighed maa Objektivet være lysstærkt. — Særligt anbefale vi Cooke-Anastigmat F/6,5, Rekord-Anastigmat F/6,8 og Kosmos-Anastigmat F/4,5, F/5,4 og F/6,8 — se disse!

Hastigheds-Regulator — se Pag. 24 — kan anvendes i Forbindelse med Lukkeren til dette Kamera.

„Zenith“ 9×12—12×16,5

I Konstruktion og elegant Udstyrelse lignende Kamera som „Kapri“, men med Lukkerhastighed fra $1-\frac{1}{100}$ Sek. og uden forskydelig Front.

Nr. 1.	9×12—12×16,5, til 12 Plader, Uden Objektiv	Kr. 50	Kr. 70
„ 2.	— — — — — Med Ekstra-Rapid-Aplanat F/8	„ 65	„ 83
„ 3.	— — — — — Med Anastigmat F/7,7	„ 75	„ 95

Kan leveres med et hvilket som helst af vore Objektiver af passende Brændvidde. — Indmontering gratis. —

Mürer-Kameras.

De for deres fortrinlige Optik og smagfulde Udstyrelse bekendte Mürer-Kameras leveres i de forskellige Modeller til de af Fabrikerne fastsatte Priser. — Da de imidlertid ere **forholdsvis** dyrere end de foregaaende, have vi undladt nærmere at opføre dem.



Blikkassetter til Magasinkameras, pr Stk.:
 $4,5 \times 6$, 6×9 og $6,5 \times 9$ **Kr. 0,25**, $8 \times 10,5$ og 9×12 **Kr. 0,50**,
 9×18 og 13×18 **Kr. 0,65**.



30

Klapkameras til Plader.

— (Ogsaa til Planfilms). —

„Diana“ $4,5 \times 6$ — $4,5 \times 10,7$ (Stereo)

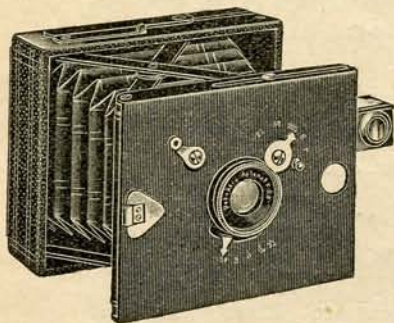


Fig. 31.

Yderst lille og tyndt, kun 2 ctm. tykt. — Passer i Vestelommen. — Brugsfærdigt i et Nu, blot ved Udtækning af Fronten.

Helt af Metal.

Ægte Læderbetræk, sort Læderbælg.

Ved Stereo-Formatet 2 Bælg.

Objektiv med Irisblænder.

Paalidelig **Lukker for Tid og Moment**.

Saxesprosser — muliggør Indstilling paa enhver Afstand ved lukket saavel som ved aabent Kamera.

Brillantsøger. — **Matskive og 3 Metalkassetter i Etui**.

$4,5 \times 6$ — Størrelse ca. $8 \times 2 \times 7$ ctm., Vægt ca. 220 gr.

Nr. 1.	Med prima, lysstærkt Akromat	Kr. 35 —
” 2.	” Detektiv-Aplanat F/6,8 , 80 mm.	” 45 —
” 3.	” Zeiss-„Tessar“ , 75 mm.	” 115 —
	Extra Kassetter pr. Stk.	” 1 —
	— 3 Stk. i Etui	” 3,50
	Filmpak-Kassette	” 4 —

4,5×10,7 — Størrelse ca. 12,5×2×6,5 ctm., Vægt ca. 300 gr.

Nr. 1.	Med Dr. Staebles	Universal-Aplanater „Medioplast“	
		F/7,2 , 60 mm.	Kr. 75 —
2.	„ „ „	Dobb. - Anastigmater „Hellaplast“	
		F/4,5 , 60 mm.	„ 145 —
3.	„	Zeiss-„Tessar'er“, F/6,3 , 56 mm.	„ 205 —
		Extra Kassetter pr. Stk.	„ 1,50
		— 3 Stk. i Etui.	„ 5 —
		Filmpak-Kassette.	„ 5 —

„Baby“ 6,5 × 9.

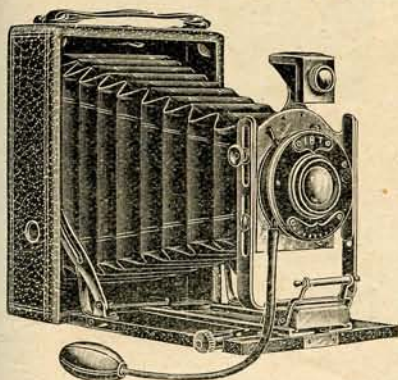


Fig. 32.

Elegant sortpoleret Kamera.
Forniklede og sortlakerede Metaldele.
Imiteret Læderbetræk, Ima sort Bælg.
Sortlakeret, dobbelt forskydeligt Metal-Objektiv-
brædt. — U-formet Stel.

Ekstra-Rapid-Aplanat F/8.

Stedse spændt **Iris-Lukker** for Tid, Bold
og **Moment**, med **Gummibold**.

Indstilling ved Tanddrev.

Særlig bekvem og stabil Skinneføring af Fronten
med automatisk Faststilling hvor som helst og paa
„uendelig“.

Matskive med fjedrende Lysskærm. — Omdreje-
lig Brillantsøger. — Stativmøttriker.

3 Metalkassetter i Etui.

Kr. 35.

31

„Favorit“ 6,5 × 9.

Dobbelt Udtræk.

Meget lille, let og elegant Kamera af fortrinlig
Konstruktion. Korrekt og solidt Arbejde. Ima Optik.
Kan bæres i Vestelommen.

Ægte Læderbetræk og Læderbælg.

Forniklede og sortlakerede Metaldele, sortpolerede
Trædele. — Støbt U-formet Stel.

Aluminiums Bundbrædt.

Ekstra-Rapid-Aplanat F/8.

Stedse spændt **Iris-Lukker** for Tid, Bold
og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek., med **Gummibold**.

Dobbelt Bundudtræk ved Tanddrev, 20 ctm.

Objektivbrædtet dobb. forskydeligt ved **Skruegange**.

Øvrige Udstyrelse og Tilbehør som „Baby“s.

Kr. 55.

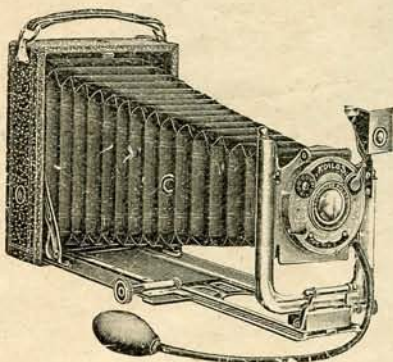


Fig. 33.

„Balder“ 9 × 12.

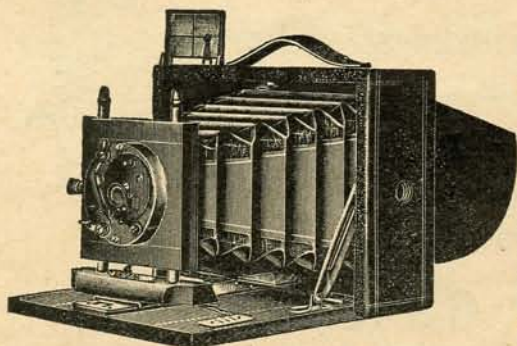


Fig. 34.

Trods den særdeles billige Pris dog i dadelfri Udførelse. — Objektivet giver ved nogenlunde gunstigt Lys gode Optagelser.

Imiteret Læderbetræk. — Kalikobælg med Læderhjørner. — Forniklede Metaldele. Kameraet indvendig poleret. — **Akromatisk Landskabslinse** med 3 Blændere samt **Lukker for Tid og Moment**. — Dobbelt forskydeligt Objektivrædt. — Matskive med Lysskærm. Klapsøger. — Stativmøtriker. — **3 Metalkassetter**.

Kr. 13,50.

32

„Brage“ 9 × 12.

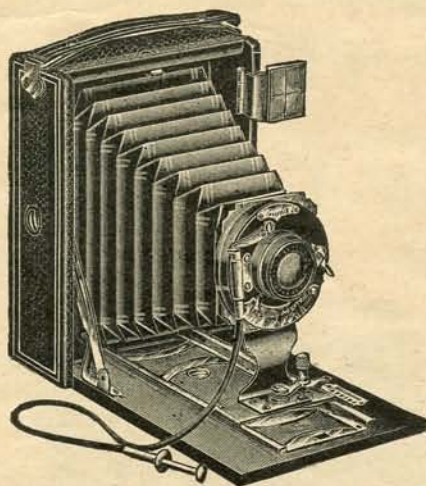


Fig. 35.

Imiteret Læderbetræk, prima sort Bælg. — Forniklede Metaldele.

Bundbrædtet mahogni-bejstet og fint poleret. Stedse spændt **Central-Lukker** for Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek., med Irisblænder og med **Traadudløser**.

Matskive med Lysskærm.

Selvfremspringende Klapsøger. — Skala. — Stativmøtriker.

3 Metalkassetter i Etui.

Nr. 1. Med **akromatisk Landskabs-Objektiv**
Kr. 17.

Nr. 2. Med **periskopisk Dobbelt-Objektiv**
Kr. 20.

Nr. 3. Med **ekstra Rapid-Aplanat F/7,7**
Kr. 24.

Nyhed!

Nyhed!

„Nanna“ $9 \times 12 - 4,5 \times 10,7$ (Stereo).

Tyndeste eksisterende Kamera, 9×12 1,5, $4,5 \times 10,7$ 1 ctm. tykt.



Fig. 36.

Ingen Indstilling. — Skarpe Billeder fra 3 Meter (ved 9×12) og fra 2 Meter (ved $4,5 \times 10,7$) til „uendelig“. — Enkleste Haandtering. — Elegant og solidt bygget. — Yderst billig Pris.

Ægte Saffianlæders Betræk og ægte, sort Læderbælg. — Prima **akromatisk Objektiv**, ved $4,5 \times 10,7$ 2 identiske saadanne. — 3 Blænderaabninger. — Paalidelig **Lukker for Tid og Moment**. — Udløsning ved Fingertryk. — Hurtigt brugsfærdigt. — Objektivbrættet og Pladen ere **absolut parallelle**. — Matskive med fortrinlig Lysskærm. — Aftagelig Klapsøger. — Stativmøttriker. — **3 Metalkassetter i Etui**.

Ved $4,5 \times 10,7$ kan Fronten klappes ned, saa at Apparatet kan benyttes som et **Betragningsapparat for Stereo-Diapositiver**, idet man da paa Kassettens Plads anbringer en **Adapter**, der følger med Apparatet. — Ligeledes medfølger et med Apparatet optaget **Stereo-Diapositiv**, for at enhver Køber kan overbevise sig om Apparatets Ydeevne. —

9×12 Størrelse $10 \times 1,5 \times 14$ ctm., Vægt ca. 275 gr. Kr. 25
 $4,5 \times 10,7$ „ $6 \times 1 \times 13$ „ „ - 230 - - 80
 Ekstra Kassetter til $4,5 \times 10,7$ pr. Stk. Kr. 1,25, 3 Stk. i Etui Kr. 4.

33

„Heimdal“ $9 \times 12 - 10 \times 15$.

Enkelt og dobbelt Udtræk.

Billigste 9×12 og 10×15 Kamera i saa god Udførelse og med saa lysstærk og fin Optik.

Imiteret Læderbetræk, Ima sort Bælg. — Sortpolerede Trædele, forniklede Metaldele. — Solidt U-formet Stel. — Stedse spændt **Central-Lukker** for Tid, Bold og Moment, med **Gummibold**. — Dobb. forskydeligt Objektivbrædt, **særlig rigelig Højdeforskydning**.

Automatisk Indstilling paa „uendelig“. — Matskive med Lysskærm. — Klapsøger. — Skala. — Stativmøttriker. — **3 Metalkassetter i Etui**.

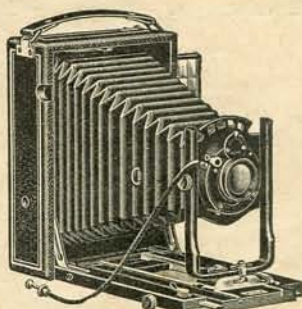


Fig. 37.

„Heimdal“ med dobbelt Udtræk.

			9×12	10×15
Med enkelt Udtræk.	Med periskopisk Dobbeltobjektiv	Kr.	20	30
	” Ekstra Rapid-Aplanat F/8	-	25	35
	” ” — F/7,2 (Dr. Staebles) ..	-	32	38
Med dobbelt Udtræk ekstra		Kr.	7	7
” Traadudløser ”		-	1	1

„Odin“ 9 × 12.

Dobbelt Udtræk.

Fortrinlig Konstruktion. — Mønsterværdig Udførelse.

34

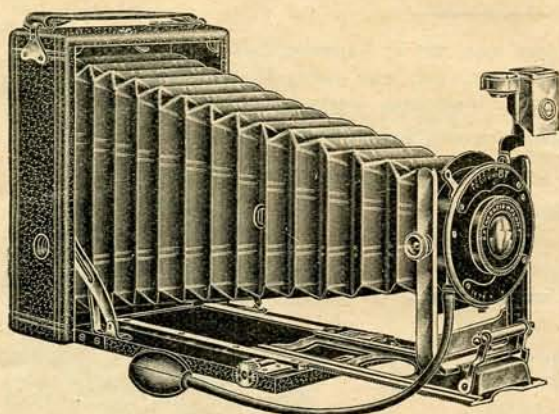


Fig. 38.

Nr. 1. Elegant, sortpoleret Kamera. — Forniklede og sortlakerede Metaldele.

Ægte Læderbetræk. — Ima sort Bælg. U-formet, meget stabilt Stel. —

Ekstra Rapid-Aplanat F/8.

Stedse spændt **Central-Lukker** for Tid, Bold og Moment, med Traadudløser.

Dobbelt-Bundudtræk, 27 cm., ved Tanddrev. — Sortlakeret, dobb. forskydeligt Metal-Objektivbrædt. Særlig bekvem Skinnføring; Fronten er paa ethvert Punkt

automatisk faststillelig. — Matskive med selvfremspringende Lysskærm. — Omdrejelig Brillantsøger. — Skala. — Stativmøtriker. — **3 Metalkassetter i Etui.**

Kr. 35.

Nr. 2. Som Nr. 1, men med Lukker fra $1-\frac{1}{100}$ Sek. samt med Brillantsøger med Libelle.

Kr. 45.

Thor 9 × 12.

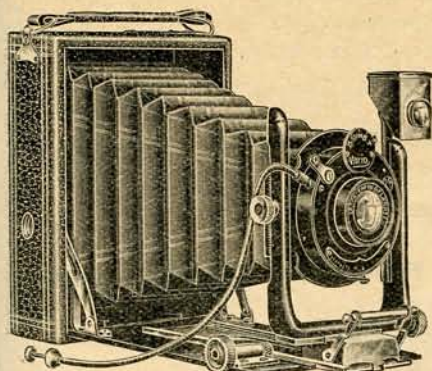


Fig. 39.

Forniklede og sortemailerede Metaldele. — Ægte Læderbetræk og Læderbælg. — Støbt, U-formet Aluminiums-Stel. — Aluminiums Bundbrædt.

Ekstra Rapid-Aplanat F/8.

Stedse spændt **Central-Lukker** for Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek., med **Traadudløser**.

Indstilling ved **Tanddrev**. —

Sortlakeret Metal-Objektivbrædt, dobb. forskydeligt ved **Tanddrev**. — Særlig bekvem Skinneføring. — Fronten er paa ethvert Punkt **automatisk faststillelig**. —

Matskive med praktisk Lysskærm. — Omdrejelig Brillantsøger. — Skala. — Stativmøtriker.

3 Metalkassetter i Etui.

Kr. 40.

35

„Løke“ 9 × 12 — 10 × 15 — 13 × 18.

Enkelt og dobbelt Udtræk.

Fortrinlig **Nyhed**: Med **Skinnebro** og **Afstandssøger**, tildels ogsaa med **Anlægge-Kassetter**.

— **Luksus-Udstyrelse**. —

A. Med enkelt Udtræk uden Tanddrev. Elegant, indvendig sortpoleret Kamera. — Støbt U-formet Stel, sortemaileret. — Aluminiums Bundbrædt. — Imiteret Læderbetræk. — Sort, ægte Læderbælg. — Stedse spændt **Central-Lukker** for Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek., med **Traadudløser**.

Skinne-Bro — en til Fronten hængslet Forbindelse med den paa Bundbrættet anbragte Skinneføring; bevirker, at Udtrækket af Fronten foregaar særlig let og behageligt samt absolut sikkert, saa at man aldrig har Vanskelighed ved at faa Fronten bragt over paa Bundbrættet. — Dobbelt forskydeligt Objektivbrædt.

Automatisk Faststilling paa „uendelig“.

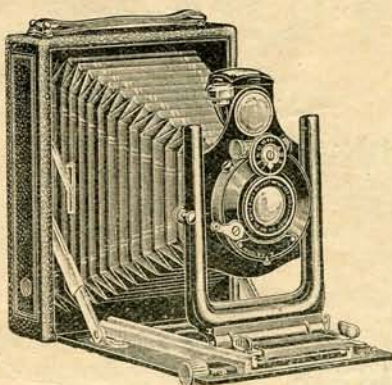


Fig. 40.

Afstands-Søger med Libelle — en sammenklapbar Brillant-Søger (viser Billedet opret) forsynet med en forskydelig Skala, hvorved man — naar Matskiven ikke benyttes — undgaar fejlagtig Bedømmelse af Afstanden. — Nærmere sé Søgere!

Matskive med Lysskærm. — Skala. — Stativmøttriker.

3 Metalkassetter i Etui.

9×12	Nr. 1. Med Præcisions-Periskop F/11	Kr. 40
	2. „ Ekstra Rapid-Aplanat F/8	48

B. Med enkelt Udtræk ved dobbelt Tanddrev. — Med ægte Læderbetræk og sortemaileret Aluminiums-Bundbrædt samt med

3 Metal-Anlægge-Kassetter i Etui

istedetfor de alm. Kassetter. — Ellers ganske som A.

Anlægge-Kassetterne ere langt hurtigere at anbringe end almindelige Kassetter, idet de i Modsætning til disse ikke skydes ned i en Fals, men simpelthen lægges ind til Bagrammen og fasttrykkes.

36

9×12	Nr. 1. Med Ekstra-Rapid-Aplanat F/8 og Central-Lukker , $1\frac{1}{25} - 1\frac{1}{100}$ Sekund.....	Kr. 65
	2. Med Ekstra-Rapid-Aplanat F/8 og Sektor-Lukker , $1 - 1\frac{1}{100}$ Sekund.....	75
	3. Med Dobbelt-Anastigmat F/6,8 og Sektor-Lukker , $1 - 1\frac{1}{100}$ Sekund.....	95
	4. Med Zeiss-„Tessar“ F/6,3 og Sektor-Lukker „Kom- pound“ , $1 - 1\frac{1}{250}$ Sekund.....	160
	5. Med Zeiss-„Tessar“ F/4,5 og Sektor-Lukker „Kom- pound“ , $1 - 1\frac{1}{150}$ Sekund.....	185
	6. Med Zeiss-„Doppel-Amatar“ F/6,8 og Sektor-Lukker „Komponent“ , $1 - 1\frac{1}{250}$ Sekund.....	170

C. Med dobbelt Udtræk ved dobbelt Tanddrev.

9×12 Med 26 ctm.s Udtræk samt med **drejelig Matskive** og 3 Stativmøttriker (for ensartet Belastning af Stativet ved ethvert Udtræk) — ellers som B.

Priser som for B + ekstra Kr. 10.

10×15 Med 34 ctm.s Udtræk samt med 3 alm. Metalkassetter istedetfor Anlæggekassetter. — 3 Stativmøttriker. — Ellers som B.

	Nr. 1	2	3	4	5
Objektiv og Lukker som ved B	2	3	4	5	6
	Kr. 105	120	220	240	220

13×18 Med 38 ctm.s Udtræk, **sortpoleret Træbelægning** paa Bundbrættet, Objektivbrættet forskydeligt ved **Skruegange**, samt istedetfor Metalkassetterne med **3 sortpolerede Træ-DobbeltKassetter** med Metal-Skydelaag, til Anlægning.

	Nr. 1	2	3	4	5
Objektiv og Lukker som ved B	" 2	3	4	5	6
Lukkerhastighed indtil	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{200}$	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{200}$ Sek.
	Kr. 180	210	300	325	295

Ekstra Dobbeltkassetter pr. Stk. Kr. 15.

— Ved „Tessar“ kan Baglinsen ikke benyttes alene. —

„Ydun“ 9×12.

Dobbelt-Udtræk.

Med Anastigmat!

Uden Konkurrence!

For første Gang bydes der her paa det skandinaviske Marked saa godt et Kamera med dobbelt Udtræk og en lysstærk, fint korrigeret Dobbelt-Anastigmat til saa lav en Pris, at den maa siges at være overkommelig for de fleste.

37

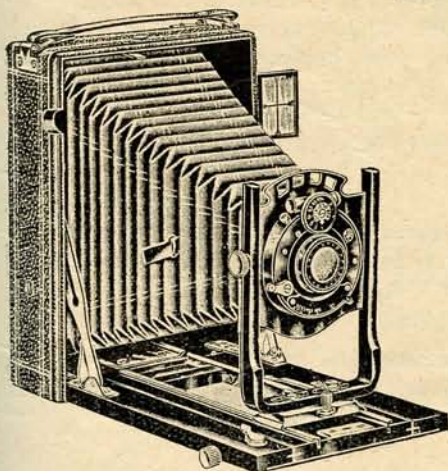


Fig. 41.

Imiteret Læderbetræk, prima sort Bælg. Sortmatterede Metaldele. — Sortpoleret Bundbrædt. — U-formet, sort Magnalium-Stel.

Dobbelt-Anastigmat F/6,8.

Stedse spændt **Central-Lukker** for Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek., med **Traadudløser**. — **Dobbelt Bundudtræk ved Tanddrev**, til Benyttelse af Baglinsen, kan faststilles paa ethvert Sted. — Automatisk Faststilling paa „uendelig“. —

Dobbelt forskydeligt Aluminiums-Objektivbrædt. — Matskive med Lysskærm. — Selvfremspringende Klapsøger. — Skala. — Stativmøttriker.

3 Metalkassetter i Etui.

- Nr. 1. Som ovenfor beskrevet..... **Kr. 52.**
 - 2. Som Nr. 1, men med Sektor-Lukker. $1-\frac{1}{100}$ Sek., kan stilles ud af Funktion - **60.**

„Freja“ 9 × 12 — 10 × 15.

Dobbelt Udtræk. — 4 ctm. tykt.

Overgaar selv langt dyrere Apparater. — Et elegant, i enhver Retning absolut fortrinligt Kamera til en i Forhold til optisk og mekanisk Udstyrelse meget lav Pris. —

38

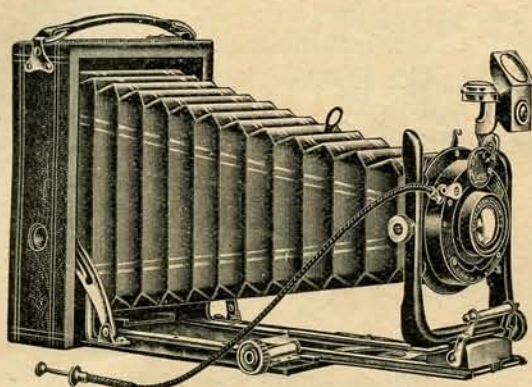


Fig. 42.

Ægte Læderbetræk og Læderbælg. Støbt U-formet Stel, sortemaileret Aluminiums-Bundbrædt. —

Stedse spændt **Central-Lukker** for Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek., eller **Sektor-Lukker** fra 1 — $\frac{1}{100}$ Sek., med Traadudløser. — **Dobbelt Bundudtræk** ved **Tanddrev**, ved 9×12 27, 10×15 33 ctm. Objektivbrættet dobbelt forskydeligt ved **Tanddrev**. — Skinneføring med automatisk Faststilling af Fronten hvor-somhelst og paa „uendelig“. — Matskive med Lysskærm. — Skala. — Stativmøttriker. — Ondrejelig Brillantsøger med **Libelle**.

3 Metalkassetter i Etui.

		9 × 12	10 × 15
Nr. 1.	Med Ekstra-Rapid-Aplanat F/8 og Central-Lukker.....	Kr. 55	65
„ 2.	Som Nr. 1, men med Sektor-Lukker.....	„ 65	80
„ 3.	Med Dobbelt-Anastigmat „Eurykar“ F/6,8, 13,5 og 16,5 ctm., og Sektor-Lukker	„ 75	85

9×12 Nr. 2 har Gummibold istedetfor Traadudløser.

Ved 9×12 Nr. 3 samt 10×15 Nr. 2 og 3 kan Lukkeren stilles ud af Funktion, saa utilsigtede Belysninger undgaas.

„Gefion“ 9 × 12.

Lysstærk og særlig fortrinlig Optik.

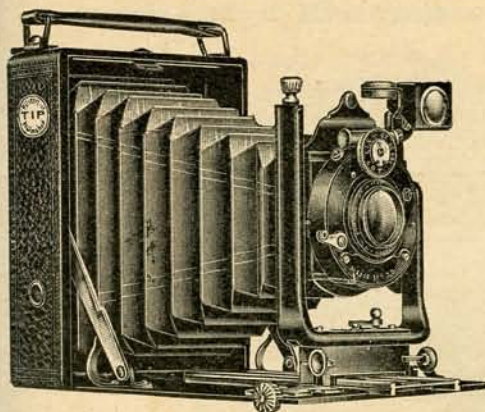


Fig. 43.

Helt af Metal. — Ægte Læderbetræk og Læderbælg.

U-formet Stel. — Bundbrædtetsaavelse som den indvendige Bagramme sortemaileret.

Stedse spændt **Sektor-Lukker** for Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek., med **Gummibold**.

Indstilling ved **dobbelt Tanddrev**.

Rigelig Sideforskydning af Fronten samt Højdeforskydning ved **Skruegang**.

Automatisk Faststilling paa „uendelig“.

Udtageligt Objektivrædt. — Omdrejelig Brillantsøger med **Libelle**. — Matskive med udtageligt Glas. — Skala. — Stativmøttriker.

3 Metalkassetter i Etui.

- | | | |
|--------|--|--------|
| Nr. 1. | Med Ekstra-Rapid-Aplanat F/7,7 (Jena-Glas)..... | Kr. 60 |
| „ 2. | „ Dobbelt-Anastigmat F/6,8 (4-linset, ukittet)..... | „ 75 |

39

„Gylfe“ 9 × 12 — 10 × 15 — 13 × 18.

Dobbelt Udtræk, ellers som „Gefion“.

9×12 Kameraerne have **Sektor-Lukker** $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek.

10×15- og 13×18- — — — — — $\frac{1}{100}$ —

Lukkeren $\frac{1}{100}$ kan stilles ud af Funktion.

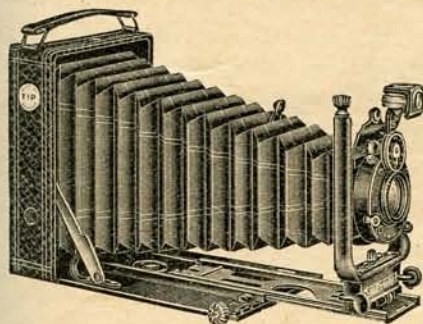


Fig. 44.

Nr. 1 er forsynet med **Ekstra-Rapid-Aplanat F/7,7** (Jena-Glas).

„ 2 med **Dobbelt-Anastigmat F/6,8** (4-linset, ukittet).

9×12 Nr. 1 Kr. 80, Nr. 2 Kr. 95

10×15 (Postkortformat) „ 1 - 100, - 2 - 115

13×18 „ 1 - 130, - 2 - 155

„Hermod“ 9×12.

Dobbelt Udtræk.

Enestaaende: Med automatisk Svingfront.

Uovertruffet bl. a. til Arkitektur. — Ingen mørke Hjørner paa Pladen ved stærk Forskydning af Forbrædtet, ingen sammenløbende Linier. — Elegant og overordentligt solidt Arbejde. —

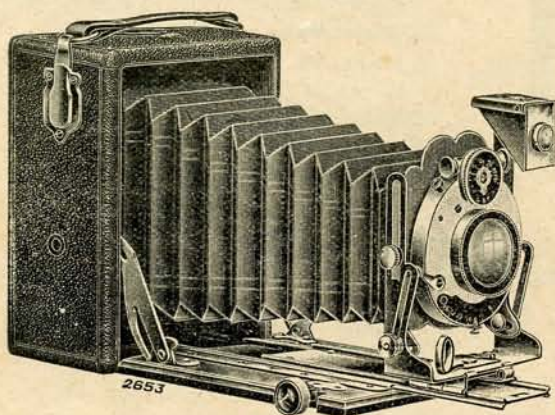


Fig. 45.

Ægte, poleret Mahogni med Nikkelbeslag. — Fineste imit. Læderbetræk, ægte Læderbælg. — Aluminiums-Front i ét Stykke, ualmindelig stabil. — Stedse spændt **Sektor-Lukker** for Tid, Bold og Moment fra $1-\frac{1}{100}$ Sek., med Gummibold — Kan stilles ud af Funktion. — Dobbelt Udtræk ved Tanddrev. —

Automatisk Svingfront.

Naar Objektivbrædtet forskydes opæfter, svinges det samtidig automatisk bagover, hvorfor der kun udkræves en ringe Forskydning til Optagelser af selv meget høje Byg-

ninger, etc, ligesom Objektivet fjærner sig langt mindre end ellers fra Pladens Centrum, hvorved Belysningen bliver aldeles ensartet. —

Automatisk Faststilling paa „uendelig“. — Omdrejelig Brillantsøger, følger Objektivets Bevægelser. — Matskive. — Skala. — Stativmøtriker. —

1 Dobbeltkassette, poleret Mahogni med Aluminiums-Skydelaag.

Nr. 1.	Med Ekstra Rapid-Aplanat F/8	Kr. 65
- 2.	„ „Aldis“ Anastigmat F/6	- 100
- 3.	„ „Cooke“-Anastigmat F/6,5	- 150
	Ekstra Dobbeltkassetter	- 5
	„ for „Koilos“-Lukker, $1-\frac{1}{250}$ Sek., istedetfor den sædv. Lukker	- 13

„Ægir“ 9 × 12.

Dobbelt Udtræk. — Kun 3 ctm. tykt.

Nutidens tyndeste 9×12 Kamera med Tanddrev. — Præcisionsarbejde.

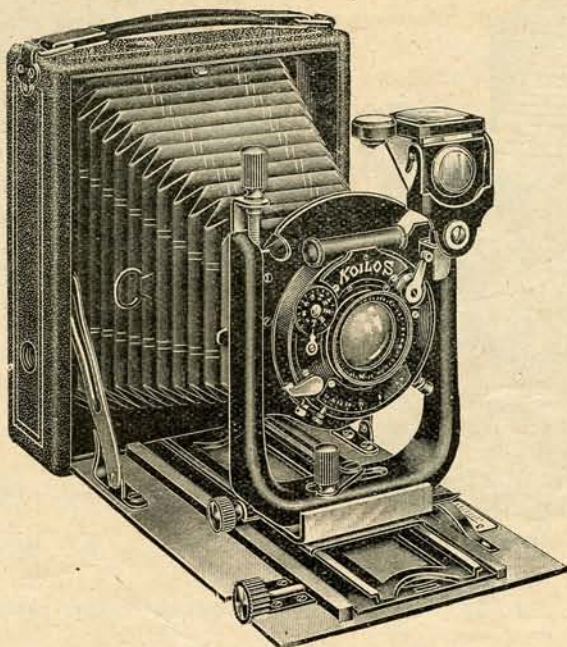


Fig. 46.

41

Ægte Læderbetræk, sort Læderbælg. — Træ-Bagramme, indvendig fint sortpoleret. — Aluminiums-Bundbrædt. — Støbt U-formet Stel, sortemallert. — Stedse spændt Lukker med Traadudløser.

Dobbelt Bundudtræk ved **overdækket** Tanddrev. — Objektivbrædtet dobbelt forskydeligt ved Skruerange. — Automatisk Faststilling paa „uendelig“. — Stor, automatisk sammenklapbar Brillantsøger med Libelle. — Matskive med Lysskærm. — Skala. — Stativmøttriker. — 3 Metalkassetter i Etui. —

— Størrelse ca. 14,5×3×12 ctm. — Vægt ca. 700 gr. —

- | | | |
|--------|---|--------|
| Nr. 1. | Med Ekstra Rapid-Aplanat F/7,7 og Central-Lukker, $\frac{1}{25}-\frac{1}{100}$ Sek. | Kr. 70 |
| - 2. | „ Dr. Staebles Dobb. Anastigmat „Citoplast“ F/6,3 og Central Lukker, $\frac{1}{25}-\frac{1}{100}$ Sek. | 85 |
| - 3. | „ „Zeiss-Tessar“ F/6,3 og Sektor-Lukker „Koilos“ $1-\frac{1}{250}$ Sek. | 175 |

„Mimer“ 9 × 12.

Dobbelt Udtræk.

Med Dobbelt-Anastigmat F/5. — Uden Konkurrence.

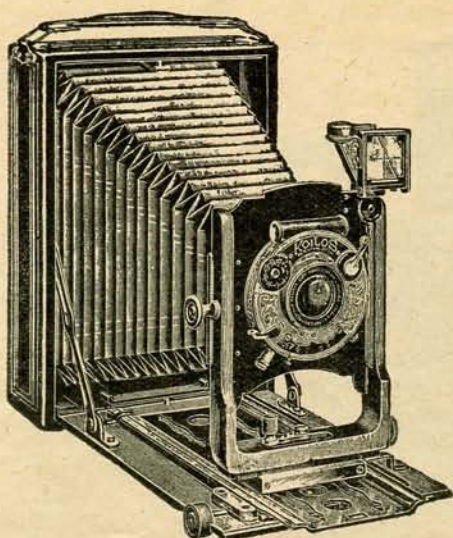


Fig. 47.

Nr. 1. Elegant sortpolerede Trædele. — Ægte Læderbetræk og Læderbælg. — U-formet Magnaliums-Stel.

„Kosmos“ Dobbelt-Anastigmat F/5, 12 ctm., yderst lysstærkt, uovertruffet Instrument.

Stedse spændt Sektor-Lukker for Tid, Bold og Moment fra $1\frac{1}{100}$ Sek., med Gummibold. — Automatisk Faststilling paa „uendelig. — Metalobjektivbrædt, dobb. forskydeligt, Højdeforskydningen ved Skruengang. — Matskive. — Klapsøger. — Skala. — Stativmøttriker. — 3 Metalkassetter i Etui.

Kr. 100.

Nr. 2. Som Nr. 1, men Objektivet har 13,5 ctm.s Brændvidde, Baglinsen kan derfor ikke anvendes.

Kr. 105.

Nr. 1 og Nr. 2 med „Koilos“- eller „Kompound“-Lukker ekstra Kr. 10.

42

„Vidar“ 9 × 12 — 10 × 15 — 13 × 18.

Tredobbelt Udtræk. — Kvadratisk.

— Matskiven drejelig samt omstillelig. —

Universal-Kamera. En af Fagfotografer og fremskredne Amatører meget yndet Model. — Tillader paa Grund af det meget lange Udtræk ikke alene Fotografering med Baglinsen, men egner sig tillige til Kopier, store Portræthoveder, etc, samt paa Grund af, at Matskiven kan hældes, desuden til Arkitektur, ligesom man — da Matskiven ogsaa er omstillelig — ved Tidsoptagelser ikke behøver at skrue Kameraet af Stativet, naar der veksles med Optagelser paa Højden og Bredden.

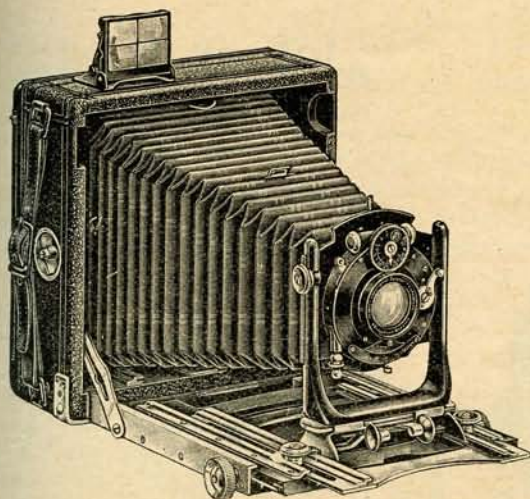


Fig. 48.

Alle Trædele fint sortpolerede.
Forniklede Metaldele. — Elegant,
ægte Læderbetræk og Læderbælg. —
Støbt U-formet Magnaliums-Stel, sort-
emallert. — **Tredobbelt, yderst**
stabilt Bundudtræk ved dobbelt
Tanddrev, med Faststilling. —

Udtræk: ved 9×12 35, ved 10×15
45, ved 13×18 55 ctm. — **Drejelig**
Matskive med Lysskærm. — **Mat-**
sort poleret Bagramme, omstille-
lig. — Objektivræddet dobb. for-
skydeligt ved Tanddrev.

Traadudløser. — Skala. — Sta-
tivismøttik. — **3 sortpolerede Træ-**
Dobbeltkassetter.

Nr. 1. Uden Objektiv og Lukker.

9×12	10×15	13×18
Kr. 100	120	135

Ethvert Objektiv af passende Brændvidde kan anbringes. — Kameraet egner sig bl.
a. udmærket til Benyttelse med Teleobjektiver, f. Eks. „Adon“. —

43

Nr. 2. Med Ekstra Rapid Aplanat F/7,7 og Sektor-Lukker, $1 - \frac{1}{100}$ Sek., kan
stilles ud af Funktion.

9×12	10×15	13×18
Kr. 125	145	165

Nr. 3. Med Dr. Staebles „Choroplast“-Anastigmat F/6,8 (4-linset, ukittet) og med
„Kompond“-Sektor-Lukker.

9×12	10×15	13×18
Kr. 165	200	235

Nr. 4. Med Goerz „Dagor“ F/6,8 og „Kompond“ eller „Koilos“.

9×12	10×15	13×18
Kr. 225	250	290

Nr. 5. Med Dr. Staebles „Polyplast-Sæt“, kittet Anastigmat-System, i Special-
Fatning (se Pag. 6) og med „Kompond“. —

9×12	10×15	13×18
Kr. 290	340	390

Ekstra-Kassetter - 10 12 15

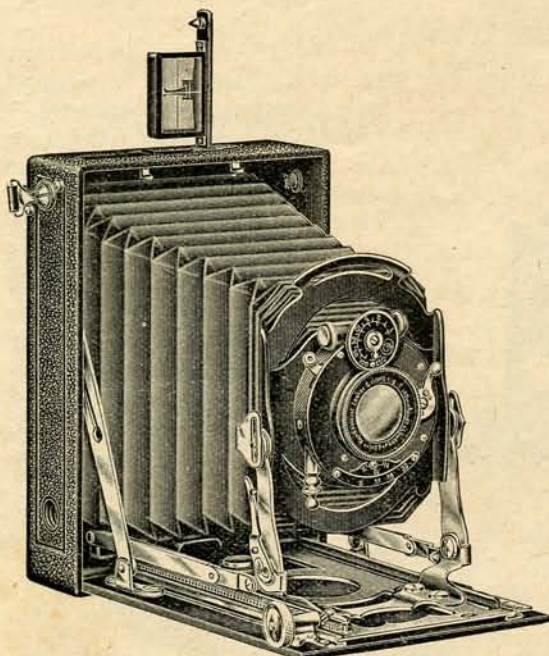


Fig. 49.

„Jotun“ 9 × 12.

Selvfremspringende Front.

Dobbelt Udtræk.

Er øjeblikkelig brugsfærdigt, saasnart Bundbræddet er klappet ned, idet Fronten derved indstiller sig automatisk paa „uendelig“.

Nobel og smagfuld Udstyrelse. — Ægte Læderbetræk og Læderbælg. — Sortemaileret Front og do. Aluminiums-Bundbræddet. — Dobb. Bundudtræk ved Tanddrev. — Bagrammen fremstillet af **ét** Stk. Aluminium. — Klapsøger — ligger skjult i Bagrammen, men **springer automatisk frem**, naar Kameraet aabnes. — Matskive med Lysskærm. — Stativmøtrikker. — Traadudløser ved Nr. 1. — Gummibold ved Nr. 2. — 3 Metal-kassetter i Etui.

44

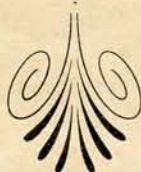
- Nr. 1. Med Ekstra Rapid-Aplanat F/8 og Sektor-Lukker, $1-\frac{1}{100}$ Sek. Kr. 125
 - 2. „ Goerz „Dagor“ F/6,8 og „Koilos“-Lukker $1-\frac{1}{300}$ Sek. . . . 250

Ved „Tessar“ kan Baglinsen ikke benyttes alene.



Postkort-Klapkamas 10 × 15

Sé endvidere „Heimdal“, Pag. 33, „Løke“, Pag. 35, „Freja“, Pag. 38, „Gylfe“, Pag. 39, „Vidar“, Pag. 42, „Ango“, Pag. 48, „Nettel“, Pag. 49, „Triumf“, Pag. 50, „Duplo“, Pag. 52.



„Fønix“ 12 × 16,5

Med enkelt og dobbelt Udtræk.

Et Kamera, der søger sin Lige. — Mær end almindelig stærkt og stabilt; elegant udsmyret og med fineste anastigmatiske Optik, med drejelig Matskive og dertil i Formatet 12×16,5. — Dette Format maa betegnes som absolut fordelagtigere end 13×18, idet det bedre end 13×18 passer til Albumsformatet, og idet 12×16,5-Plader ere forholdsvis betydeligt billigere end 13×18-Plader. — Apparatet er just **Kameraet for Fagfotografer.** — For at skaffe det den Indgang, det fortjener, have vi sat Prisen i Forhold til Kvaliteten særligt billigt. —

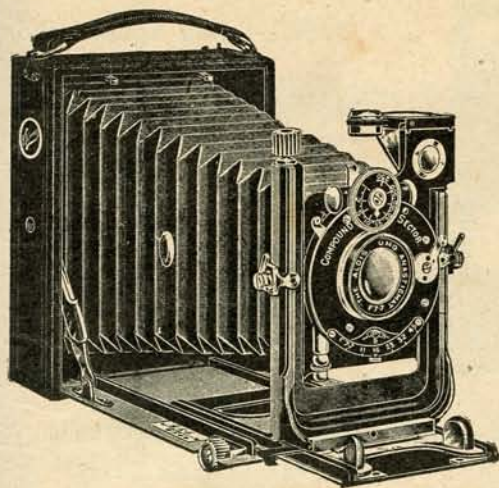


Fig. 50.

Sortpolerede Trædele, sortemaillerede og forniklede Metaldele. Støbt U-formet Stel, sortemailleret.

Stedse spændt **Sektor-Lukker** for Tid, Bold og Moment fra $1-\frac{1}{100}$ Sek., med **Traadudløser.** — Kan stilles ud af Funktion, saa utilsigtede Belysninger undgaas. —

Enkelt eller dobb. Bundudtræk ved Tanddrev, det dobbelte Udtræk 40 ctm.

Objektivbrædtet med rigelig, dobb. Forskydning, Højdeforskydningen ved Skruergang. —

Objektiv med Lukker aftageligt.

Matskive med Lysskærm, kan hældes stærkt saavel forover som bagover og fæstnes i enhver Stilling. —

Stor, omdrejelig, automatisk sammenklapbar Brillantsøger med Libelle.

Skala. — Stativmøttriker. — **3 Metalkassetter i Etui.**

		Enkelt	Dobbelt
		Udtræk	
Nr. 1.	Uden Objektiv og Lukker	Kr. 85	Kr. 100
" 2.	Med „Aldis“-Anastigmat F/7,7	" 115	" 130
" 3.	" " " F/6	" 160	" 175
" 4.	" „Cooke“-Anastigmat F/6,5	" 210	" 225
" 5.	" Goerz's „Dagor“ F/6,8	" 250	" 265
" 6.	" Zeiss-„Tessar“ F/6,3	" 250	" 265
" 6.	" " „Doppel-Amatar“ F/6,8	" 250	" 265

Forlængelses-Linse (forøger Brændvidden til det dobbelte) til Aldis eller Cooke Kr. 25.

Klapkamas 12 × 16,5

Se endvidere „Ango“, Pag. 48 og „Nettel“, Pag. 49.



„Victor“ 13 × 18

Enkelt og dobbelt Udtræk.

Enestaaende i Prisbillighed, forenet med god Kvalitet.

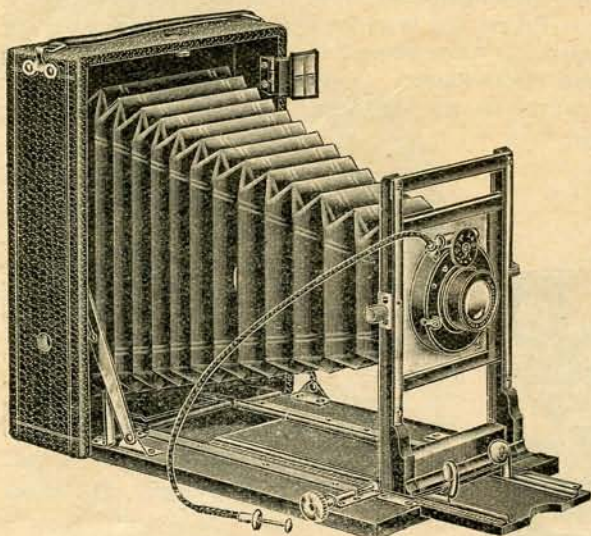


Fig. 51. „Victor“ Nr. 2.

Nr. 1. — Sortpolerede Trædele, forniklede Metaldele.

Imiteret Læderbælg, prima sort Bælg.

Stabilt, sortpoleret Træstel.

Ekstra-Rapid-Aplanat F/8.

Stedse spændt Central-Lukker for Tid, Bold og Moment, med Traadudløser.

Dobbelt forskydeligt Objektivbrædt.

Selvfremspringende Klapsøger.

Matskive m. Lysskærm — Skala.

— Stativmøtriker.

3 sortpolerede Træ-DobbeltKassetter.

Kr. 45.

Nr. 2. — Som Nr. 1, men med **dobbelt Bundudtræk** ved Tanddrev, **Ekstra-Rapid-Aplanat F/7,7, Sektor-Lukker** fra $1\frac{1}{100}$ Sek. (kan stilles ud af Funktion) samt med særligt bred og stabil, dobbel Skinneføring.

Kr. 55.

„Rex“ 13 × 18

Dobbelt Udtræk.

Smukt, sortpoleret Kamera med forniklede og sortlakerede Metaldele. — U-formet Stel, sortemaileret. — Ægte Læderbetræk og Læderbælg.

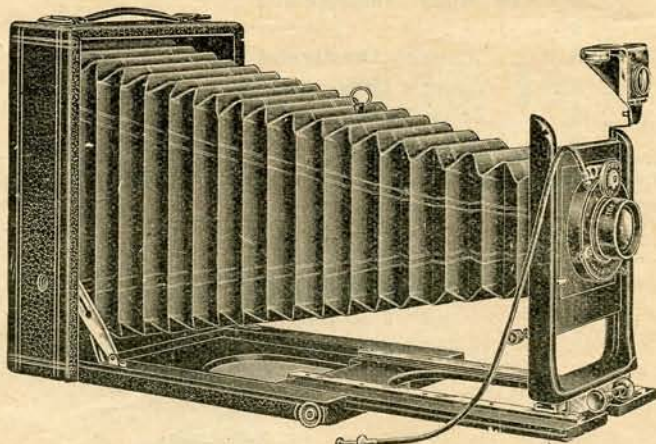


Fig. 52.

Ekstra-Rapid-Aplanat F/8.

Stedse spændt Central-Lukker for Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek., med Irisblænder og Traadudløser.

Dobbelt Bundudtræk, 42 ctm., ved Tanddrev.

Objektivbrædtet aftageligt samt dobb. forskydeligt, Højdeforskydning ved Tanddrev.

Automatisk Faststilling af Fronten hvorsomhelst. — Omdrejelig Brillantsøger med

Libelle. — Matskive med Lysskærm. — Skala. — Stativmøttriker.

3 Metalkassetter i Etui.

Kr. 80.

Uden Objektiv, Lukker, Traadudløser og Søger **Kr. 60.**

Klapkamas 13 × 18

Sé endvidere „Loke“, Pag. 35, „Gylfe“, Pag. 39, „Vidar“, Pag. 42, „Ango“, Pag. 48, „Nettel“, Pag. 49 og „Duplo“, Pag. 52.



47

Spaltelukker-Kamas.

Bestemte til Optagelser af yderste Hastighed, saasom af Sportsscener, Væddeløb, Kapsejls, Aeroplaner og Fugle i Flugt, etc, foruden til almindelige Optagelser.

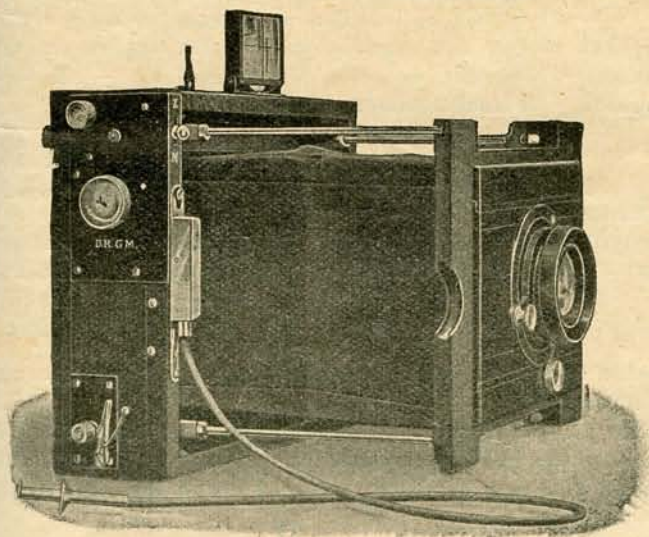
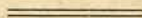


Fig. 53.

„Mentor“ 9 × 12

Et forholdsvis billigt og dog fint og godt forarbejdet Spaltelukker-Kamera af ringe Vægt og Dimensioner.

Aabnes og er brugsfærdigt ved et Greb. Indstillingen er fast, da Kameraets forreste Del fastholdes ved Sprosser. Objektivet maa derfor være i Sneglegangsfatning.

Imiteret Læderbetræk. Ægte Læderbælg.

Sortpolerede Trædele, imiteret Ibenholt. — Forniklede Metaldele. — Spaltelukker for Tid samt Moment fra $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{1300}$ Sek., med Gummibold. — Spaltebredden indstillelig udvendig fra paa fra 2—90 mm., aflæses af en indvendig paa Matskiverammen anbragt Skala. — Hastighedsregulering tillige ved Fjeder-spænding, med Viser. — Dobb. forskydeligt Objektivbrædt. — Klapsøger. — Matskive med Lysskærm. — Stativmøttriker.

3 Metalkassetter i Etui.

Nr. 1.	Uden Objektiv.....	Kr. 75
„ 2.	Med Ekstra-Rapid-Aplanat F/8, 15 ctm.....	„ 100
„ 3.	„ Dobbelt-Anastigmat „Kosmos“ F/5, 15 ctm... ..	„ 155

„Ango“ 9 × 12 — 10 × 15 — 12 × 16,5 — 13 × 18 og Stereoskop

Goerz's overalt bekendte og yndede Fabrikat med den særdeles paalidelige Anschüts-Spaltelukker.

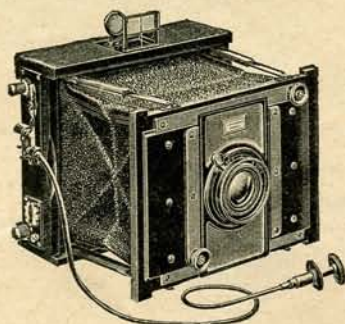


Fig. 54.

Af lignende Konstruktion som „Mentor“. — Elegant og smagfuldt. — Fronten sortpoleret. — Ægte Læderbe-træk og Læderbælg. — Dobbelt forskydeligt Magnaliums-Forbrædt. —

Goerz Anastigmat „Dagor“ F/6,8 eller „Celor“ F/4,8—5

i Sneglegangsfatning med Indstillingsskala. — Spalte-lukker for Tid samt indstillelige Boldoptagelser fra $\frac{1}{2}$ —5 Sek. og Moment fra $\frac{1}{15}$ — $\frac{1}{1000}$ Sek., med Gummi-bold. — Hastigheden reguleres dels ved Fjeder-spænding dels ved Spaltebredden, som er indstillelig paa fra 2—90 m/m og indstilles og aflæses udvendig fra.

Lukkeren forbliver lukket, medens den spændes, saa at Pladen ikke belyses, selv om Kassettelaaget er udtrukket. — Klapsøger med blaa Forstørrelseslinse. — Matskive med Lysskærm. — Stativmøttriker. — 3 Dobbeltkassetter.

	9 × 12	10 × 15	12 × 16,5 og 13 × 18	9 × 18 (Stereoskop)
Med „Dagor“ eller „Celor“,				
Brændvidde i m/m	120 el. 135—150	168—180	180—210	120
Kr.	250	270 290 305	315 350	415
Ekstra Kassetter -	12	14	16	16
Filmpak-Kassette -	20	25	25	ej til Ster.

Stereoskop-Kameraerne have 2 identiske Objektiver og ved Udrustningen med „Dagor“ tillige Panorama-Indretning.

Trope-Udførelse forhøjer Prisen paa Kameraerne med **Kr. 20** i de forskellige Formater, ligesom Kassetter og Filmpak-Kassetter forhøjes med **Kr. 2** pr. Stk.

Lædertaske for Kamera m. 3 el. 6 Kassetter: 9 × 12 og 10 × 15 **Kr. 15**, øvrige Størrelser **Kr. 20**.

„Nettel“ 9 × 12 — 10 × 15 — 12 × 16,5 13 × 18 — Stereoskop.

Dette Kamera anbefales ganske særligt, da det er absolut det bedste af de Spalte-Lukker-Kameras, der tillade Anvendelsen af Objektiver med forskellig Brændvidde og i en hvilkensomhelst Fatning, blot ved Udveksling af Objektivbrædt og Indstilling af særlige **Saksessprosser** — en Konstruktion, der muliggør Indstilling saavel paa „uendelig“ som paa en hvilkensomhelst bestemt Afstand, medens Kameraet er lukket, saaledes, at det ved Aabningen automatisk indstiller sig paa det ønskede Udtræk. —

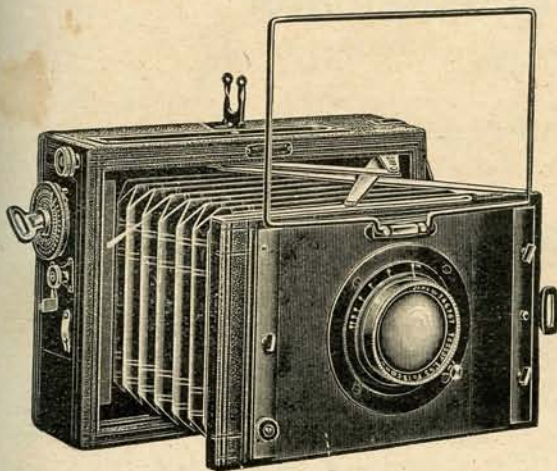


Fig. 55.

$\frac{1}{6} - \frac{1}{1375}$ Sek. — Spaltebredden indstilles og aflæses udvendig fra. — Ved Træk i en lille Ringfjeder indstilles Lukkeren automatisk paa fuld Spaltebredde for Tidsoptagelser. —

Objektivbrættet har en rigelig, dobbelt Forskydelighed. — Istedetfor Søger er anbragt en **Metaltraads-Ramme**, der tillader en langt bedre Bedømmelse af Billedet. —

Kameraet har Matskive med Lysskærm, Udtræks-Skala, Tabel over Lukkerhastigheder ved forsk. Spaltebredder og Fjederspændinger, samt Gummibold eller aftagelig Traadudløser og Stativmøtriker. —

Er helt igennem **Præcisions-Arbejde**, smukt udstyret med sort-polerede Trædele og ægte Læderbetræk, etc. — Er brugsfærdigt i et Nu, blot ved et Træk i en paa Siden af Fronten anbragt Gribering. —

Ved det særdeles variable Udtræk (ved 9×12 fra 83—180, 10×15 fra 86—210, 12×16,5 90—210, 13×18 90—240, 9×18 90—170 m/m — maalt fra Matskiven til Forsiden af Forbrættet) muliggøres saavel Vidvinkel-Optagelser som Optagelser paa meget nært Hold, f. Eks. store Portræthoveder, Kopier, etc. etc. —

Spaltelukkeren er af særlig enkel og solid Konstruktion, indrettet for Tidsoptagelser og for Moment fra

49

	9 × 12	10 × 15	12 × 16,5	13 × 18	9 × 18 (Stereoskop)
Uden Objektiv og Kassetter	Kr. 100	110	115	120	120
Sortpolerede Træ-Dobb.-Kassetter m. ombøjelige Skydelaa — pr. Stk.	„ 11	14	15	15	15

„**Deckrullo-Nettel**“ — som „Nettel“, men med dækket Optræk — d. Lukkeren forbliver lukket, medens den spændes — samt med Lukkerhastighed fra $\frac{1}{2} - \frac{1}{2500}$ Sek. Leveres i Størrelserne 9×12, 10×15 og 13×18 med en Prisforhøjelse af **Kr. 30.**

„Deckrullo-Nettel“ leveres ogsaa i **Trope-Udførelse** i de nævnte Formater med en yderligere Prisforhøjelse af **Kr. 30.** — Kassetterne ekstra **Kr. 5** pr. Stk. —

Kassetter af andre Konstruktioner, Veksel-Magasin, Filmpak-Kassetter, Rullefilms-Kassetter, etc. — Pris paa Forlangende. —

Elegant, fløjlsforet **Lædertaske** for Kamera med 3 Kassetter: 9×12 Kr. 15
øvrige Størrelser - 20

Original Nettel-Katalog staar til Tjeneste.

Af Objektiver til „Nettel“ anbefale vi de billige og dog fortrinlige **Dobbelt-Anastigmat**er **Kosmos F/4,5, F/5,4, F/6,8** og **Rekord F/6,8**, men fremfor alle dog

Cooke-Anastigmater

i Lysstyrken **F/6,5** og de endnu højere Lysstyrker **F/5,6** og **F/4,5**.

Spejlreflex-Kamera „Triumf“ 10 × 15. (Postkortformat).

— Dobbelt Bundudtræk. —

50

Dette fortrinlige Fabrikat have vi ansat til en **særlig lav Pris** for at skaffe Spejlreflekskamera-Typen den Indgang, den fortjener, men som dens sædvanlige høje Pris hidtil har været en Hindring for. —

Anbefales Fagfotografer, Kunstnere, Journalister, Naturforskere og fremskredne Amatører. —

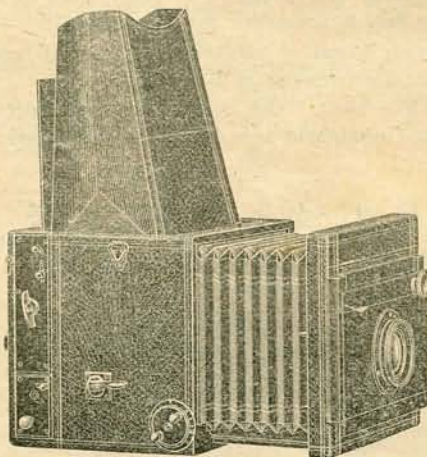


Fig. 56.

Et Spaltelukker-Kamera, der besidder alle de sædvanlige, til denne Type knyttede Fordele, men tillige tillader Indstilling paa Matskive lige til Eksponeringsøjeblikket. — Er forsynet med et fuldkomment plant, paa Overfladen forsolvet Spejl, der er anbragt indeni Kameraet i en Vinkel paa 45° mod Objektivet, og som kaster de Straaler, det modtager fra dette, op paa en oveni Kameraet vandret anbragt Matskive, paa hvilken Billedet gennem en Lysskærm kan iagttages i fuld Størrelse og indstilles skarpt, ganske som paa en sædvanlig Matskive. — Ved et Tryk paa Lukker-Udløseren udløses Spejlet, hvilket ved Fjederkraft hæver sig lydløst og samtidig udløser Spaltelukkeren.

Straks efter Eksponeringen fremtræder Billedet atter. —

Spaltelukkeren er for Tid og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{1500}$ Sek. — Hastigheden reguleres ved Fjeder-spænding samt ved Spalteindstilling fra 2—100 m/m efter Skala. — Spaltebredden behøver kun at indstilles, naar den skal ændres. — Spejlet kan hæves og faststilles, saa at Optagelser ogsaa kan gøres uden dette.

Kameraet har **dobbelt Bundudtræk, 34 ctm.**, ved Tanddrev, samt dobb. forskydeligt Objektivbrædt, imit. Læderbetræk, forniklede og sortlakerede Beslag, Skala, Bærerem, Stativmøttriker for Optagelser paa Højden og Bredden samt **3 Metalkassetter i Etui.**

Nr. 1.	Uden Objektiv.....	Kr. 115
- 2.	Med Dobb.-Anastigmat „Eurytar“ F/6,8, Brændv. 18 ctm.....	- 170
- 3.	— — — — — „Kosmos“ F/5,5, — — — — —	- 225
- 4.	Goerzs — — — — — „Dagor“ F/6,8, — — — — —	- 260

Kan leveres med Jalousie-Dobbeltkassetter, Veksel-Magasin, Metalkassetter, Film-pak-Kassette og Rullefilms-Kassette. — Priser ved Forespørgsel.

Elegant, fløjsforet Lædertaske for Kamera med 3 Kassetter:

9×12 Kr. **20**, 10×15 Kr. **25**, 12×16,5 Kr. **30**.

Goerz's „Klap-Spejlreflex-Ango“ 9×12.



Fig. 57.

Forbinder Spejlreflex-Kameraernes uvurderlige Egenskaber med Klapkameraernes betydeligt ringere Omfang og „Ango“-Typens Stabilitet.

Aabnes ved ét Greb, hvorved samtidig ogsaa Spejlet indstilles og Lysskærmen aabnes. — Har samme Spaltelukker som „Ango“ — se Pag. 48 — og samme Udstyrelse. — Bagrammen er drejelig for Optagelser paa Højden og Bredden, og Objektivbræddet er dobbelt forskydeligt. — Indstillingen sker ved Hjælp af Sneglegangsfatning. —

Med 3 Dobbeltkassetter med Aluminiums-Beslag og med Ebonit-Skydelaag samt
 med Goerz Dobb.-Anastigmat „Syntor“ F/6,8, 168 mm.
 Kr. 395,
 med Goerz Dobb.-Anastigmat „Dagor“ F/6,8, 168 mm.
 Kr. 445,
 med Goerz Dobb.-Anastigmat „Celor“ F/4,5, 168 mm.
 Kr. 445.

Ekstra-Kassetter pr. Stk. Kr. 11, Filmpak-Kassette Kr. 18, Lædertaske til Kamera m. 3 el. 6 Kass. Kr. 20. — Paa andet Tilbehør opgives Pris paa Forlangende.

Andre Typer af Spejlreflex-Kameras samt andre Formater og med anden Optik leveres i et hvilket som helst Fabrikat, der ønskes, til Originalpriser. — Tilbud paa Forlangende.

„Duplo“ 9 × 12 – 10 × 15 – 13 × 18.

Tredobbelt Udtræk.

Dobbeltlukker-Kamera — forsynet saavel med Lukker mellem Linserne som med Spalte-Lukker. — Idealt Kamera til Sportsoptagelser og Naturstudier.

Ægte Læderbetræk og Læderbælg.
Sortpolerede Trædele, forniklede og
sortlakerede Metaldele. — Støbt Alu-
miniums-U-Stel, sortemaileret.

Stedse spændt Central-Lukker for
Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek.
el. Sektor-Lukker paa fra $\frac{1}{100}$ Sek.
(kan stilles ud af Funktion), med Traad-
udløser.

Spalte-Lukker paa indtil $\frac{1}{1000}$ Sek.,
enkel og paalidelig. Udvendig fra ind-
stillelig fra snævraste Spaltebredde til
fuld Aabning. — Fortrinlig selv til
langsomme Momentoptagelser.

Tredobbelt, meget stabilt
Bundudtræk ved Tanddrev, ved 9 × 12

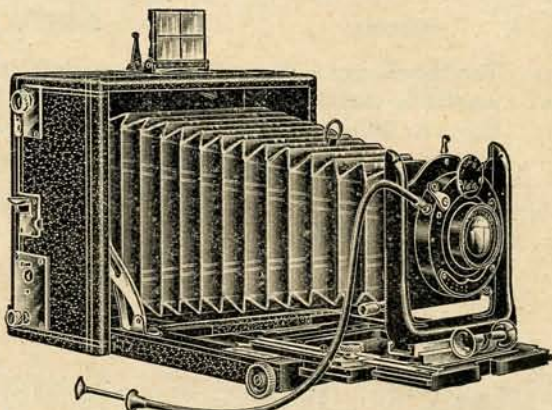


Fig. 58.

52

30, ved 10 × 15 34, ved 13 × 18 44 ctm. — Sortlakeret Metal-Objektivbrædt, dobb. forskyde-
ligt, Højdeforskydningen ved Tanddrev; ved 13 × 18 dog sortpoleret Træ-Objektivbrædt, som
er udtageligt. — Klapsøger. — Matskive med Lysskærm. — Skala. — Stativmøttriker. —
3 Metalkassetter i Etui, ved 13 × 18 dog 3 sortpolerede Træ-Dobbeltkassetter.

		9 × 12	10 × 15	13 × 18
Nr. 1.	Med Ekstra Rapid-Aplanat F/8 og Central-Lukker	Kr. 90	100	135
„ 2.	„ Dobbelt-Anastigmat „Eurynar“ F/6,8 (13,5, 16,5 og 19,5 ctm.) og Central-Lukker.....	„ 125	140	185
„ 3.	„ Goerz „Dagor“ F/6,8 (13,5, 16,8 og 18 ctm.) og Sektor-Lukker	„ 210	240	295



Klapkamaseras til Rullefilms.

Filmrullerne — der i Reglen ere til 6 eller 12 Optagelser — indsættes i og udtages
af Kameraerne ved fuldt Dagslys. — De kunne ikke udtages, før alle Optagelserne er
gjorte, hvorfor man ikke kan benytte Matskive. — Indstillingen foregaar ved Hjælp af en
Afstands-Skala. — Til Brug med Plader kunne de fleste dog leveres med en „Adapter“
(Kassette-Holder) med Matskive.

„Ensignette“ 3,8 × 5,8, 6 Opt.

Passer i Vestelommen.

Mindste eksisterende Filmskamera, kun 47×97 mm. og 20 mm. tykt — altsaa af Størrelse som en Cigaret- eller Tændstikæske. — Tager fortrinlige Billeder, 38×58 mm., hvilke paa Grund af deres Klarhed og haarskarpe Tegning dels ikke behøve Forstørrelse, dels udmærket taale en saadan. — Forstørrelse til Postkortformat ere ikke til at skelne fra Original-Optagelser, og de fleste Negativer kunne udmærket forstørres til 18×24, enkelte endog til meget større Formater.

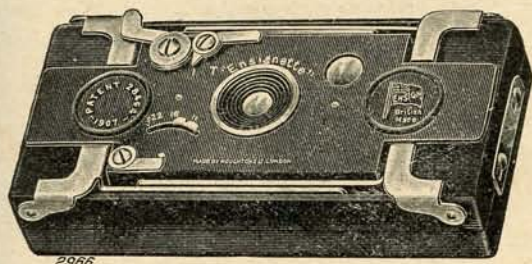


Fig. 59. „Ensignette“ med Anastigmat.

Brillantsøger og er meget elegant, helt af Metal, med ægte Læderbælg og med forniklede Sprosser og Beslag. — Leveres i et lille Læderetui.

Stativmøttriker findes ikke, men Kameraet er indrettet til Anbringelse paa et Bord eller lign., saavel for Højde- som Bredde-Optagelser.

Med Nr. 2 og 3 kan man gøre Momentoptagelser selv paa mørke Dage.

- | | | |
|--------|--|-----------|
| Nr. 1. | Med fin akromatisk Meniskuslinse F/11, med Blænder F/16 og F/22 .. | Kr. 28,50 |
| „ 2. | „ Dobbelt-Anastigmat F/5,6 | „ 70 — |
| „ 3. | „ Cooke-Anastigmat F/5,6 | „ 105 — |

Filmrulle for 6 Optagelser... Kr. 0,85
3 Stk. i Æske..... „ 2,50

Kameraet aabnes og lukkes i et Nu, ved et enkelt Haandgreb.

Nr. 1 har fast Indstilling, og alle Genstande fra 2 Meter og til „uendelig“ ere skarpe.

Nr. 2 og 3 have Indstilling efter Skala fra 7 Fod til „uendelig“ ved Hjælp af et paa Fronten anbragt Fingerhjul. — Kameraet er forsynet med en stedse spændt Lukker for Tid og Moment — bekvem Udløsning ved Fingertryk — samt med

53

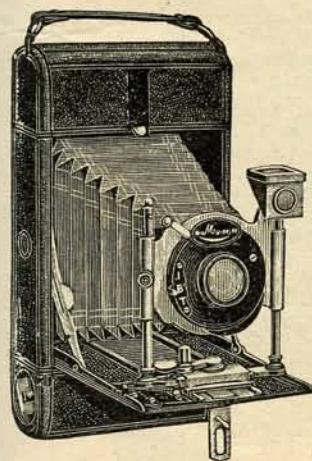


Fig. 60.

„Rekord“ 8 × 10,5

6 eller 12 Opt.

Billigste Filmklapkamera; enkelt og let at betjene; giver udmærket klare og skarpe Billeder.

Imiteret Læderbetræk, ægte Læderbælg, fornickl. Beslag.

Præcisions-Periskop F/10 med Rotationsblænder.

Stedse spændt Central-Lukker for Tid, Bold og Moment, med Traadudløser.

Hængslet Bagramme, ualmindelig bekvem Indsætning og Udtagning af Filmen.

Automatisk Faststilling paa „uendelig“. — Dobbelt forskydeligt Objektivbrædt. — Omdrejelig Brillantsøger. — Skala. Stativmøttriker.

Kr. 35.

„Rival“ $8 \times 10,5$, 6 eller 12 Optagelser.

Med enkelt og dobbelt Udtræk.

Særdeles prisbilligt Kamera af solid Konstruktion og med fin Optik.

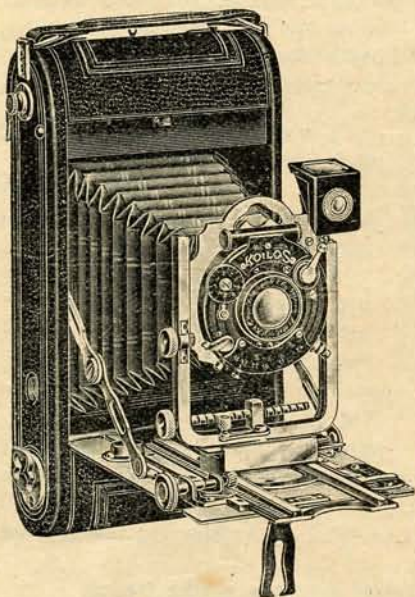


Fig. 61.

Prima imiteret Læderbetræk, ægte sort Læderbælg. — Forniklede Metaldele. — U-formet Stel, dobb. forskydeligt ved Tanddrev. — Aluminiums-Bundbrædt. — Fuldstændig glat Bagside.

Stedse spændt Central-Lukker for Tid, Bold og Moment, med Gummibold. — Automatisk Faststilling paa „uendelig“. — Drejelig Brillantsøger. Indstillelig Skala. — Stativmøtriker. —

Med enkelt Udtræk.

Nr. 1. Med periskopisk Dobbelt-Objektiv
Kr. 40.

Nr. 2. Med Ekstra-Rapid-Aplanat F/7,7
Kr. 45.

Nr. 3. Med Dobb. Anastigmat „Euryon“ F/6,8
Kr. 75.

Med **dobbelt Udtræk** — ekstra. Kr. 10

- Sektor-Lukker fra $1\frac{1}{25}$ — $1\frac{1}{100}$ Sek. — ekstra „ 10

Matskive med Lysskærm og 3 Metalkas-
setter 9×12 , i Etui..... „ 8

„Luxor“ $8 \times 10,5$, 6 el. 12 Opt.

Et fortrinligt, udelukkende med fin anastigmatisk Optik udstyret Kamera, ved Indførelsen af hvilket vi gennem den forholdsvis yderst billige Pris gøre **et første Klases Filmskamera med Anastigmat** langt mere tilgængeligt for Enhver, end det nogensinde tidligere har været Tilfældet.

Nr. 1. Imiteret Læderbetræk, ægte Læderbælg, forniklede Beslag. — Aluminiums-Bundbrædt. — Støbt U-formet Stel, sortemaleret. —

Aldis-Anastigmat F/6,8.

Stedse spændt Central-Lukker for Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek., med Traad-

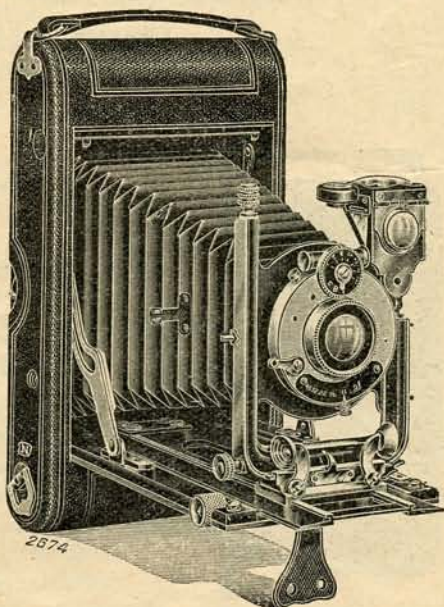


Fig. 62.

udløser. — Dobb. forskydeligt Objektivbrædt. — **Skinne-Bro** — se „Løke“, Pag. 35. Automatisk Faststilling paa „uendelig“. — Aftagelig Bagramme. — Brillantsøger med **Libelle**. — Skala paa indtil 5 Fod. — Stativmøttriker.

Nr. 2. Som Nr. 1, men med **Tanddrev** og med **Sektor-Lukker** fra $1\frac{1}{100}$ Sek.

Nr. 3. Som Nr. 2, men med **dobbelt Udtræk ved Tanddrev** og med Objektivbrædtet dobb. forskydeligt ved **Skruegange** samt i **Luksus-Udførelse**, helt af Mahogni, med ægte Læderbetræk og imiteret Ibenholtsbelægning paa Bundbrædtet. —

Nr. 1 2 3

Kr. 70 80 185

Matskive m. Lysskærm og 3 Metalkassetter $8 \times 10,5$ i Etui - 10 10 12

„Reform“ $8 \times 10,5$, 6 el. 12 Opt.

55

Dobbelt Udtræk.

Nyhed!

Med **Skinne-Bro** og **Afstandssøger**.
Luksus-Udstyrelse.

Nyhed!

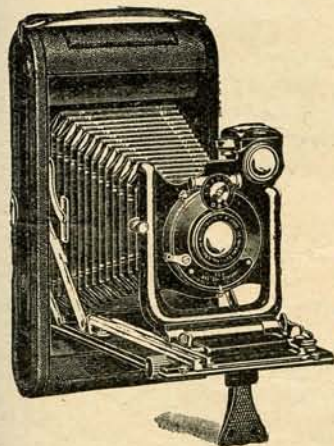


Fig. 63.

Ægte Læderbetræk og sort Læderbælg. — Aluminiums-Bundbrædt med forskydelig Skala for Films- og Pladeoptagelser. — Støbt U-formet Stel. — Dobbelt forskydeligt Objektivbrædt. — Dobbelt Bundudtræk ved dobbelt Tanddrev., ca. 25 ctm.s Udtræk. — Automatisk Faststilling paa „uendelig“. — **Skinne-Bro** — se „Løke“, Pag. 35. — Fasthængslet Spoleholder. — Afstandssøger — se Pag. 36. — med Libelle. — Traadudløser. — Stativmøttriker.

- | | | | |
|---|---|-----------------------|---------------------------|
| Nr. 1. | Med Ekstra-Rapid-Aplanat F/8 og Sektor-Lukker | $1\frac{1}{100}$ Sek. | Kr. 110 |
| - 2. | - - - - - F/6,8 | „ „ „ „ | - 120 |
| - 3. | - Zeiss „Doppel-Amatar“ F/6,8 | „ „ „ „ „Compound“ | $1\frac{1}{250}$ S. - 215 |
| Matskive med Lysskærm og 3 Metalkassetter 9×12 , i Etui. | | | - 9 |

„Ideal“ $8 \times 10,5$, 6 el. 12 Opt.

Dobbelt Udtræk.

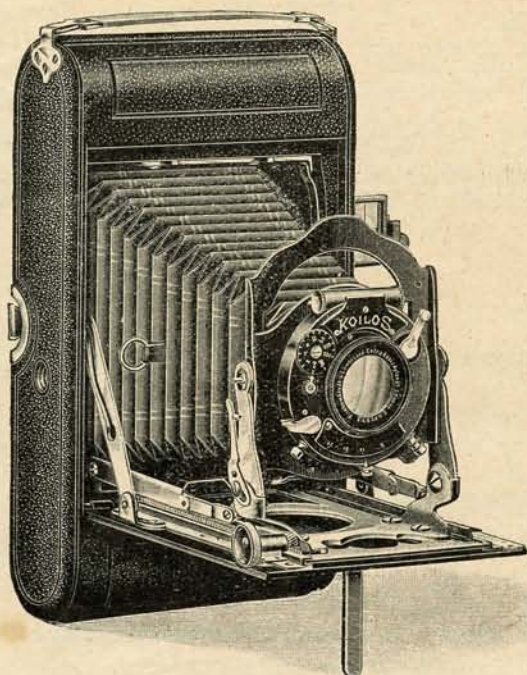


Fig. 64.

56

Selvfremspringende Front! — Naar Bundbrædtet klappes ned, indstiller Fronten sig automatisk paa „uendelig“. — Med lignende Lethed kan Kameraet atter lukkes. Smagfuld Udstyrelse, indvendig sortpoleret. — Ægte Læderbetræk og Læderbælg. — Støbt U-formet Stel, sortemalleret. — Sortemalleret Aluminiums-Bundbrædt med forniklede Beslag. — **Dobb. Bundudtræk ved Tanddrev.** — Forskydeligt Objektivrædt. — En og samme Skala for Films og Plader.

Nr. 1. Med Ekstra-Rapid-Aplanat F/8 og Sektor-Lukker, $1 - \frac{1}{100}$ Sek., med Traadudløser
Kr. 115.

Nr. 2. Goerz „Dagor“ F 6/8 og Sektor-Lukker „Koilos“, $1 - \frac{1}{300}$ Sek., med Gummibold
Kr. 220.

Matskive med Lysskærm og 3 Metalkassetter 9×12 , i Etui
Kr. 9.



Kodak-Kameras. Til Rullefilms.

Fra „Eastmann-Kodak-Company“, Rochester, New-York.

Et overalt bekendt og anerkendt godt Fabrikat.

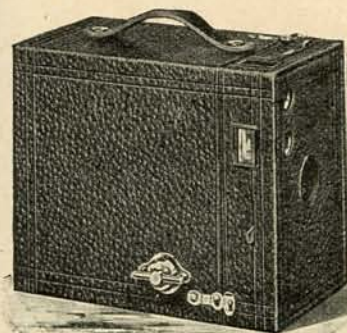


Fig. 65.

„Brownie“.

Imit. Læderbetræk. — Forniklede Beslag. — Fast Fokus. — Nr. 1, 2 og 2 A med enkelt, uakromatisk Linse, Nr. 3 med akromatisk. — Roterende Lukker med 3 Blændere. — 2 Søgere. — Nr. 1 dog uden Blænder og Søger. — Kasse-Søger til Nr. 1 — Kr. 1.

Nr. 1.	6 × 6,	6 Opt.	Kr. 5 —
„ 2.	6 × 9,	„	10 —
„ 2a.	6,5 × 11, 12	„	12,50
„ 3.	8 × 10,5	„	17,50
Portræt-Forsatslinse:	Til Nr. 2 og 2a		1,50
	til Nr. 3.		2,00



Fig. 66.

„Bull's Eye“.

57

Lignende Kamera som „Brownie“, men med akromatisk Linse samt elegantere udstyret med ægte Sælksinds-Betræk og Brillantsøgere.

Nr. 2 har 1, Nr. 3 har 2 Stativmøtriker.

Nr. 2.	9 × 9,	12 Optagelser	Kr. 33
„ 3.	8 × 10,5, 12	„	36
Portrætlinse		„	2

„Folding-Brownie“.

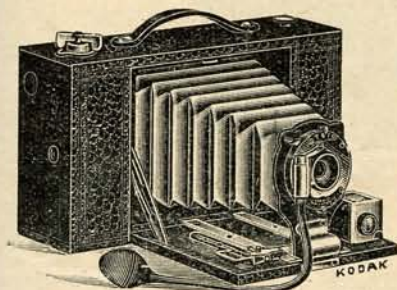


Fig. 67.

Imiteret Læderbetræk. — Rød Bælg. — Forniklede Beslag. — Automatisk Objektivindstilling. — Drejelig Kasse-Søger.

Nr. 2 med enkelt, uakromatisk Linse, Nr. 2 a, 3 og 3 a med akromatisk. — Alle have stedse spændt Lukker for Tid, Bold og Moment, med Irisblænder.

Nr. 2 og 2 a har Sektor-Aabning samt Udløsning ved Fingertryk, Nr. 3 og 3 a Iris-Aabning og Udløsning tillige ved Gummibold, som medfølger.

2 Stativmøtriker.

				Portrætlinse
Nr. 2	6×9.....	6 Optagelser	Kr. 21 —	Kr. 1,50
„ 2a.	6,5×11	12 „	„ 30 —	„ 2 —
„ 3.	8×10,5	12 „	„ 37,50	„ 2 —
„ 3a.	8×14 (Postkort)....	10 „	„ 42 —	„ 2 —

„Stero-Brownie“

8×14, 5 Opt.

For 5 Stereo-Optagelser 8×14 eller 10 Optagelser 6,5×8.

Akromatiske Linser. — Stedse spændt Iris-Lukker for Tid, Bold og Moment, med Gummibold. —

Samme Konstruktion og Udstyrelse som de øvrige „Folding-Brownie“s, dog med Brillantsøger med Skærm.

58

Kr. 50.

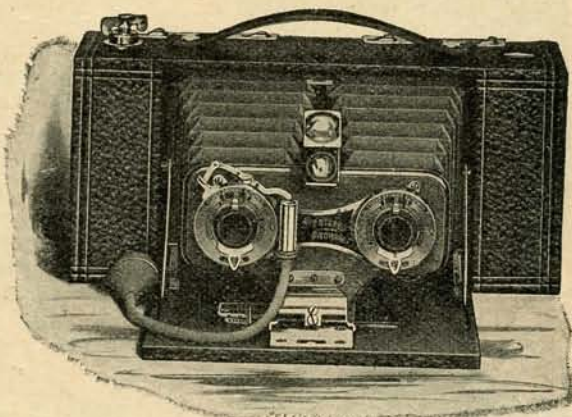


Fig. 68.

„Stereo-Hawk-Eye“ 9×9, 12 Opt.

For 6 Stereo-Optagelser 9×18 eller 12 Optagelser 8×8.

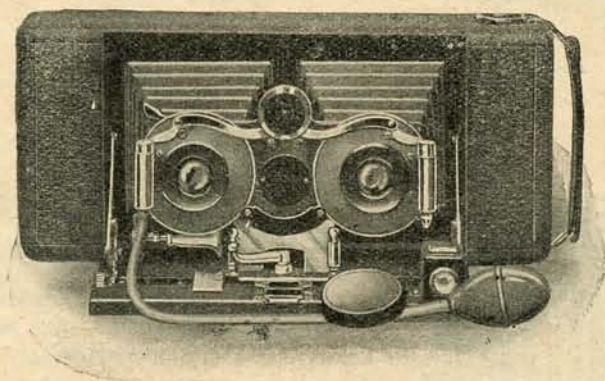


Fig. 69. Nr. 3.

Af samme Type som „Stereo-Brownie“, men elegantere udstyret, med ægte Læderbetræk og sort Læderbælg samt med bedre Optik.

Nr. 3.	Med Aplanat F/8, Iris-Lukker for Tid, Bold og Moment, samt automatisk Indstilling	Kr. 105
„ 4.	Med Bausch & Lomb's Aplanat F/8, Iris-Lukker for Tid, Bold og Moment fra $1-\frac{1}{100}$ Sek., samt Tanddrev og dobb. forskydelig Front..	„ 147
„ 4.	Med Cooke-Anastigmat F/6,5 istedetfor Aplanat F/8	„ 330

„Folding-Kodaks“.

Fortrinlige Klappkamas, elegante, lette og dog solide. — De fleste i Lommeformat. — Alle med stedse spændt Lukker.

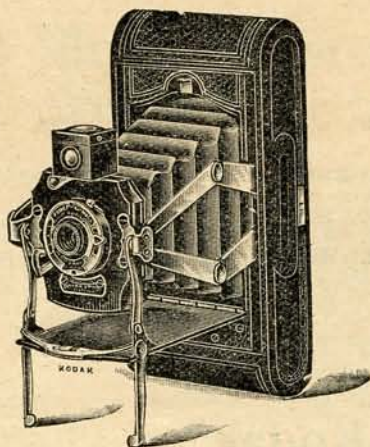


Fig. 70. Nr. 1.

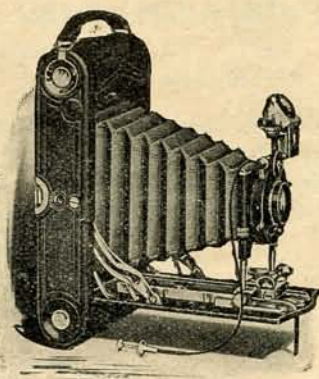


Fig. 71. Nr. 3 A Special.

59

Nr.	Størr.	Optag.	Objektiv	Lukker	Indstilling	Front	Kr.
1	6 × 9	12	Akromat	Sektor; Tid, Bold og Moment	Fast	Selvfremspr.	42 —
1 A	6,5 × 11	12	„	„	„	„	50 —
1 A Special	6,5 × 11	12	Aplanat F/8	Kugleleje-Sektor, $\frac{1}{25}-\frac{1}{100}$ Sek.	Automat.	Fast	63 —
3	8 × 10,5	12	„	„	„	Dobb. forsk. v. Skruegang	72,50
3 A	8 × 14 (Postkort)	10	„	„	„	„	90 —
3 A Special	8 × 14	10	Cooke-Anast. F/6,5	Kompound $1-\frac{1}{200}$ Sek.	Tanddrev	„	220 —
4	10 × 12,5	12	Aplanat F/8	Kugleleje-Sektor	Automat.	„	90 —
4 A	10,5 × 16,5	6	„	Iris, $1-\frac{1}{100}$ Sek.	Tanddrev	„	147 —

Kugleleje-Lukkeren angiver ved en automatisk Tæller Eksponeringernes Antal.

Ved **Nr. 1** og **1 A** udløses Lukkeren ved **Fingertryk**, ved de **øvrige Numre** ved **Gummibold**, som medfølger. — Alle Numrene ere af **Aluminium** med **ægte Læderbetræk** og rød Læderbælg, **Nr. 3 A Special** dog med **sort** Læderbælg.

Søger: **Nr. 1, 1 A** og **1 A Special** have drejelig Brillantsøger, **Nr. 3** og **3 A** do. med Skærm, **3 A** tillige med Libelle.

Portrætlinse: Til **Nr. 1** og **1 A** Kr. 1,50, øvrige Størrelser Kr. 2.

„Folding-Kodaks“ med „Cooke-Anastigmater“.

Saa godtsom alle Kodaks kunne leveres udrustede med Cooke-Anastigmater.

„En Kodak med en Cooke“

maa være Løsenet for enhver, der ønsker et Filmskamera af den højest mulige Kvalitet. —

Vi give nedenfor en Oversigt over de forskellige „Folding-Kodaks med Cooke“ med forskellige Lukkere. — Udrustningen er iøvrigt den samme som beskrevet paa den foregaaende Side.

Folding-Kodak.

Nr. 1	1 A	1 A Special	3	3 A	3 A Special	4	4 A
Kr. 140	190	155	172	205	220	205	273

Alle ere udstyrede med **Cooke-Anastigmat F/6,5**; ved Nr. 1 og 1 A har Objektivet Afstandsindstilling —

Nr. 1 har **Iris-Lukker** for Tid, Bold og Moment, de øvrige Numre leveres efter Ønske enten med „**Kompound**“ ell. „**Koilos-Lukker**“ — se disse Pag. 21.

60

„Panorama-Kodak“.

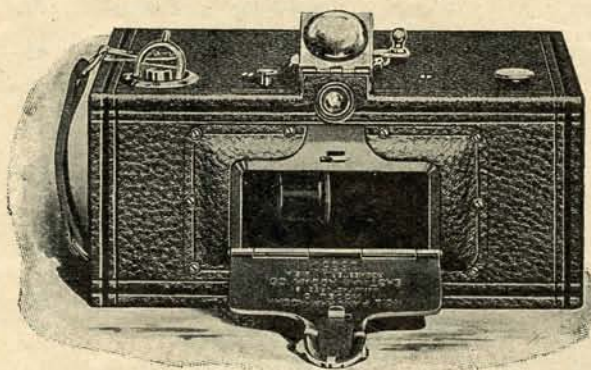


Fig. 72.

Indrettet for Optagelser af Udsigter, Landskaber, etc., samt i vertikal Retning for Optagelser af Vandfald, Bjærgtinder, etc. — Nr. 1 har en Billedvinkel paa 112°, Nr. 2 paa 142°. — Objektivet, der er særlig udvalgt, drejer sig under Eksponeringen om en Tap og har den Egenskab selv at fungere som Lukker. — Kameraet har ægte Læderbetræk og forniklede Metaldele samt Brillant-søger og Stativmøtriker.

Nr. 1.	6 × 18, 6 Optagelser ..	Kr. 50
- 2.	9,5 × 31, 4	.. - 70

Stereoskop-Kameras.

Den, der éngang har lavet Stereoskopbilleder, vil aldrig ophøre dermed, thi der ligger i disse en egen Tiltrækningskraft, fordi de ved deres Plastik, Naturltroskab og Livfuldhed stille alie Enkeltbilleder i Skygge. — Hvor naturotro kan man f. Eks. ikke efter Aars Forløb atter føre sig Rejse-Erindringer, tilfældige Situationer, etc., for Øje! — Enhver, der fotograferer, bør eje et godt Stereoskopkamera!

Richards „Stereo-Glyphoskop“.

Til Plader eller Filmpakker $4,5 \times 10,7$.

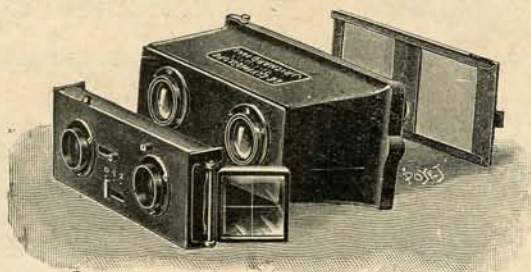


Fig. 73.

61

Dette berømte Fabrikat skylder sin store Sukces den overordentligt enkle og gennemtænkte Konstruktion samt den Egenskab, at det, (naar en Kasette er indsat og Laaget udtrukket) altid er brugsfærdigt. — Er kun ca. 6,5 ctm. højt og vejer ca. 345 gr.

Bestaar helt igennem af en haard, sort Masse, poleret Ivorin — ibenholt's Imitation —, som giver det en enestaaende Fasthed og Soliditet samt en absolut Modstandsdygtighed mod Varme og Fugtighed (Trope-Udførelse). — Er indvendig delt i to Rum. —

Med 2 lysstærke, overordentligt fine **Akromater** med stor Dybde, af 5,4 ctm.s Brændvidde, med 3 Blændere. — **Tegne** med fuld Aabning alt skarpt fra 3 Meter til „uendelig“. —

Indstillingslinser for Portrætter og Optagelser paa korte Afstande, 2, 1 og $\frac{1}{2}$ Meter. —

Aftagelig Front, forsynet med paalidelig Lukker for Tid og Moment. — Udløsn. ved Fingertryk eller Gummibold, som kan anbringes — samt med stor Klapsøger.

Efter Aftagelse af Fronten danner Glyphoskopet et ideelt Stereoskop for Diapositiver, idet disse indsættes i en Metalramme, som anbringes paa Kassettens Plads.

Apparatet er forsynet med et konisk Hul, som tjener til Anbringelse paa Stativ.

6 Metalkassetter med Dobbelt-Skydelaag medfølge. — Man kan ved Hjælp af disse Dobbelt-Skydelaag efter Behag gøre enten stereoskopiske Optagelser eller Enkelt-Optagelser.

Nr. 1. Kun for Plader..... **Kr. 35.**

- 2. Kun for Planfilms..... - **50.**

COOKE-ANASTIGMATER er de fineste af alle.

Planfilms veje kun halvt saa meget som Plader.	
Ekstra Metalkassetter m. Dobb. Skydelaag, pr. Stk.	Kr. 2 —
Metalramme til Betragtning af Diapositiverne. Til Nr. 1	2 —
— — — — — 2	5 —
Gummibold med 60 ctm. Slange	1,50

Lignende Typer som „Stereo-Glyphoskop“, **4,5×10,7** (saavel som sammenklapbare), udstyrede med **Aplanater** eller med fineste **Anastigmater**, samt med Enkeltkassetter eller med Vekselmagasin — Pris og Beskrivelse paa Forlangende.

„Stereo-Minor“ — Til Plader 8,5 × 17

Enkel, solid og praktisk Konstruktion. — Meget prisbillig.

62

Imiteret Læderbetræk, prima Bælg.
Præcisions-Periskoper.
Regulerbar Lukker for Tid og Moment.
 Indstilling ved **Tanddrev**. — Matskive. — Skala. —
 Stativmøttrik.

1. sortpoleret Træ-Dobbeltkassette.

Kr. 27.

Ekstra Kassetter pr. Stk. Kr. 5.

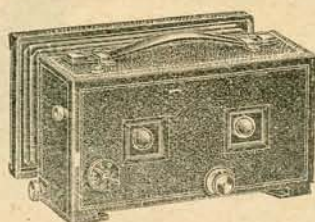


Fig. 74.

„Stereo-Varus“ Til Plader 9 × 18.

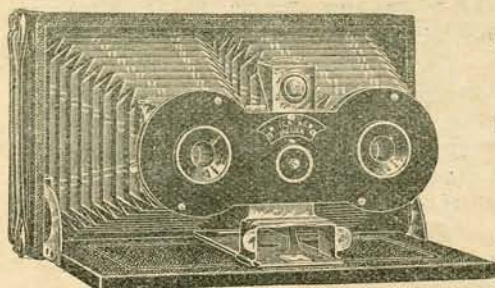


Fig. 75.

Imiteret Læderbetræk. — 2 sorte Læderbælge.

Bagrammen indvendig sortmatteret.

Bundbrædtet forsynet med Betræk og med forniklet Løbeskinne.

Ekstra-Rapid-Aplanater F/8.

Stedse spændt **Central-Stereo-Lukker** for Tid, Bold og Moment, med **Traadudløser**.

Forskydeligt Objektivbrædt. — Matskive med Lysskærm. — Skala. — Stativmøttrik.

3 Metalkassetter i Etui.

Kr. 70.

„Stereo-Empire“ Til Plader 9×18

Dobbelt Udtræk.

Nyhed! — Med Skinnebros, Anlægge-Kassetter og Afstands-Søger.

I Elegance, vel gennemtænkt Konstruktion og omhyggelig Udførelse **uovertruffet.**

Ægte Læderbetræk, 2 sorte Læderbælge.

Kameraet helt af Aluminium, Bundbrædtet sort-laket. — Støbt U-formet Stel

Dobbelt Tanddrev, bevirker, at Fronten altid er absolut parallel med Matskiven.

Skinne-Bro — se „Loke“ Pag. 35.

Objektivbrædtet forskydeligt opad og nedad ved **Tanddrev.**

Afstands-Søger (se Søgere!) med Libelle. — Metaltraadsramme Søger. — Matskive m. Lysskærm. — Skala. — Traadudløser. — Stativmøttrik.

3 Metal-Anlægge-Kassetter i Etui.

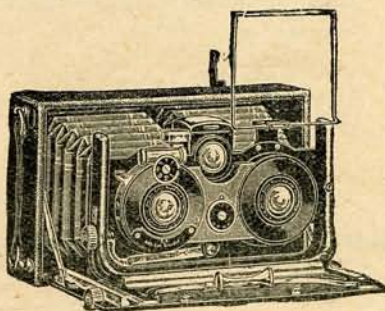


Fig. 76.

- Nr. 1. Med Extra-Rapid-Aplanater F/8 og Sektor-Lukker, $1-\frac{1}{100}$ Sek.... Kr. 120
„ 2. „ Zeiss-Tessarer F/6,3 og Sektor-Lukker „Compound“, $1-\frac{1}{250}$ S. „ 300

63

„Stereo-Bella“ 9×18

Til Rullefilms 9×9, 12 Optagelser.

For 6 Stereo-Optagelser 9×18 eller 12 Enkelt-Optagelser 9×9.

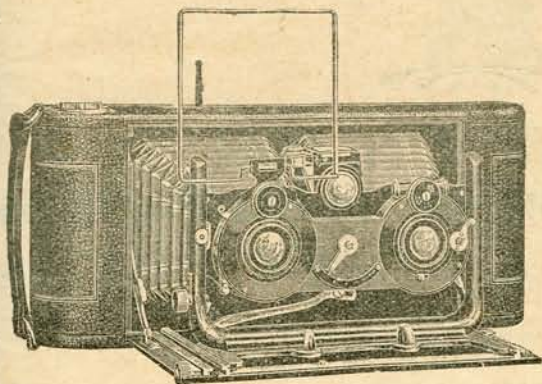


Fig. 77.

Med Træ-Bagramme, ellers **samme Kamera** som „Stereo-Empire“, blot indrettet til Films istedetfor til Plader.

Fasthængslet Spoleholder.

Objektiv og Lukker som ved det tilsvarende Nr. af „Stereo-Empire“.

Nr. 1 Kr. 125

„ 2 „ 310

Matskive med Lysskærm og 3 Metalkassetter 9×18 i Etui:

Kr. 12

Stereoskop-Kameras

se endvidere:

Til Plader { „Diana“, Pag. 30, „Nanna“, Pag. 33,
„Ango“, Pag. 48 og „Nettel“, Pag. 49.

Til Rullefilms { „Stereo-Brownie“, Pag. 58,
„Stereo-Hawk-eye“, Pag. 58.

Stereoskoper.

Betragningsapparater for Stereoskopbilleder og Stereoskop-Diapositiver.

Amerikansk Haandstereoskop.

for Billeder indtil $8,5 \times 17$ og 9×18 .

Nr. 1. Med store Prismer..... Kr. 1,75
„ 2. „ do., men med Plydskant „ 2,25

64



Fig. 78.

Revolver-Stereoskoper. — Til uafbrudt Fremføring af et større Antal Stereoskopbilleder eller Diapositiver. — I Kasseform; leveres tillige med Skuffer til Ordning og Opbevaring af Billederne. — Fra ca. 30 til 3—400 Kr. — Nærmere ved Forespørgsel.

Stereoskopbilleder og Diapositiver leveres i enhver Udførelse — Pris paa Forlangende.

Metalkassetter, enkelte, til Klappkameras

	$6,5 \times 9$ og 9×12	10×15 og 9×18	$12 \times 16,5$ og 13×18
Almindelige Kassetter	Kr. 1,25	Kr. 2,00	Kr. 3,50
Anlægge-Kassetter	„ 2,00	} kun i 9×12	
Kassetter med Expon.viser	„ 1,50		

Etuis til 3 Kassetter:

6×9 Kr. 0,50, 9×12 Kr. 0,60, 10×15 Kr. 0,90, 13×18 Kr. 1,10.

Autokrom-Kassetter, til Brug ved Lumières Autokromplader (Fotografering med naturlige Farver), hvor Pladerne skulle belyses fra Glassiden. —

Almindelige. til Indskydn. — 9×12 Kr. **2,70**, 10×15 og 9×18 Kr. **3,25**

Anlægge-Kassetter " " **3,25**, " " " **3,80**

Kassetterne kunne ogsaa benyttes til almindelige Plader og Planfilms.

Til ethvert Klap-Kamera kan leveres en **Filmpak-Kassette**, passende til f. Eks. Premo-Films (Planfilms i Dusin-Pakning); disse kunne indsættes og udtages ved fuldt Dagslys, ligesom enhver Optagelse kan indstilles paa Matskive.

Med Aluminiums-Skydelaag — $6,5 \times 9$ og $8 \times 10,5$ Kr. **4**, 9×12 Kr. **5**, 10×15 Kr. **6**

Anlægge-Filmpak-Kassetter " " **8**

Rullefilms-Kassetter og Vekselmagasin-Kassetter. — Pris paa Forlangende.

Indlæg til Kassetter — se Pag. 76.



Rejse-Kameras.

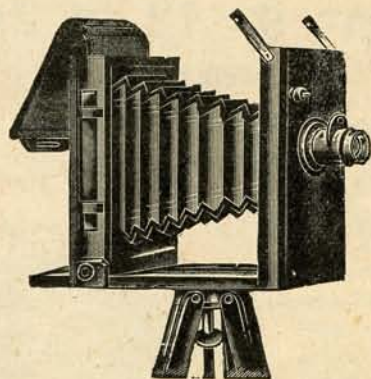


Fig. 7

65

„Merkur“ $9 \times 12 - 13 \times 18$.

Ubetinget billigste Rejsekamera. — Solld og akkurat Udførelse.

Ægte, mat Nøddetræ. — Prima konisk Bælg. — Omstilling for Højde- og Breddeoptagelser. — Forskydeligt Objektivrædt. — Bundskyder. — Faststillingsskrue. — Aftagelig Matskive. —

1 Nøddetræs DobbeltKassette med ombøjelige Skydelaag.

	9×12	13×18
	Kr. 12	16,50
Ekstra Kassetter.....	- 4	5 —
Godt Landskabsobjektiv med Rotationsblænder og Ring — ekstra	- 2	3 —

„Minerva“ $9 \times 12 - 13 \times 18 - 18 \times 24$.

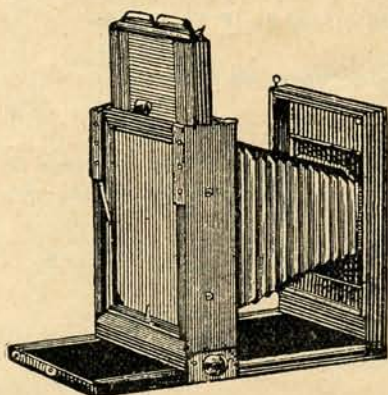


Fig. 80.

Elegant og praktisk indrettet Kamera til en forholdsvis meget lav Pris. —

Finpoleret Mahognitræ med Messingbeslag. — Prima konisk Kalikobælg med Læderhjørner, tilligemed Bagrammen drejelig for Optagelser paa Højden og Bredden. — Indstilling ved **dobbelt Tanddrev**. — Forskydeligt og aftageligt Objektivrædt. — **Fjedrende Matskive**. — **1 fintpoleret Mahogni-Dobbeltkassette** med Fjederlukke. —

	9×12	Kr. 18 —,	13×18	Kr. 21 —,	18×24	Kr. 33
Ekstra Kassetter	"	- 3,50,	"	- 4,50,	"	- 6

66

„Vulkan“ 9×12 til 24×30 .

Dobbelt Udtræk.

Fortrinligt Kamera, absolut bedste Udførelse i denne Type; maa ikke sammenlignes med lignende Kameras, der udbydes til billigere Priser. —

Matpoleret Nøddetræ. — Prima konisk Kalikobælg, tilligemed Bagrammen drejelig for Optagelser paa Højden og Bredden. — Messinghaandtag og rigt, poleret Messingbeslag, Omstillings-Skinner, Lod etc. — **Dobbelt-Bundudtræk**. — **Tanddrev** med Faststillingskrue. — **Dobbelt** forskydeligt Objektivrædt. — **Ekstra** Objektivrædt. —

3 Nøddetræs Dobbeltkassetter med ombøjelige Skydelaag. Sikkerhedsfjeder og Notitsplader.

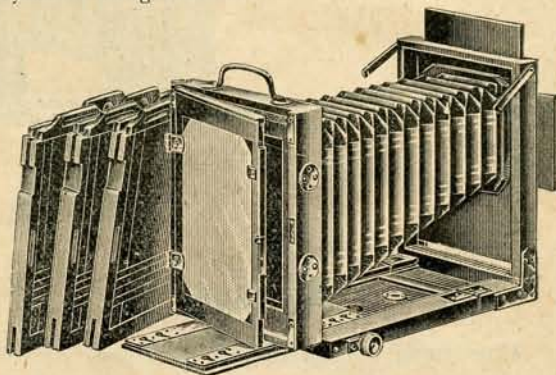


Fig. 81.

	9×12	13×18	18×24	24×30
Kr.	24	28	42	70
Ekstra Kassetter	4	6	8	12

Med **drejelig Front** for Arkitekturoptagelser:

ekstra Kr. 3 i 9×12 , 4 i 13×18 og 18×24 , 5 i 24×30 .

„Phøbus“ 13 × 18 — 18 × 24.

Dobbelt Udtræk.

Kvadratisk. * * * Drejelig Bagramme.

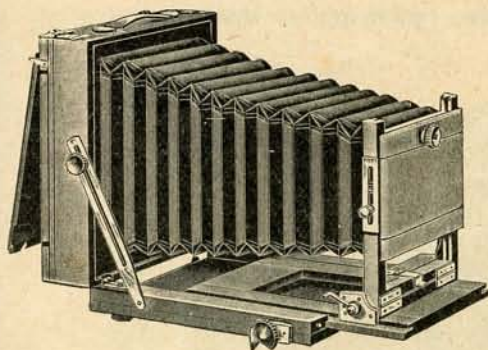


Fig. 82.

Fortrinlig Model med stor Bevægelighed. — Bagrammen kan hældes i en langt større Grad end ved den almindelige kvadratiske Type, hvilket bl. a. gør Kameraet særlig egnet til Arkitektur. — En yderligere Fordel, som først og fremmest enhver Arkitekturfotograf ved at skatte, er Matskivens Stilling yderst ude paa Bundbrættet, hvilket letter Bedømmelsen af Billedets Hjørner og Kanter ganske overordentligt. — Solidt og godt forarbejdet og **absolut billigste Kamera i denne Type.** —

Matpoleret Nøddetræ med Messingbeslag. — Kalikobælg med Læderhjørner. — **Dobb. Bundudtræk** ved dobb. Tanddrev. — Dobb. forskydeligt Objektivbrædt. — **Drejelig Bagramme**, omstillelig for Opt. paa Højden og Bredden. — Stereoskop-Indretning. — **3 Nøddetræs-DobbeltKassetter** med ombøjelige Skydelaag.

13×18, Udtræk 45 ctm., Kr. 45. — Ekstra Kassetter Kr. 5
18×24, „ 60 „ - 60. — „ „ „ 7

67

„Neptun“ 13 × 18 — 18 × 24 — 24 × 30.

Kvadratisk. — Dobbelt Udtræk.

Overordentlig billigt, smukt udført og fortrinligt Kamera. — **Har alle Bevægelser** og egner sig derfor til alle Arter af Optagelser, Landskaber, Arkitektur, Interieurs, Kopier, etc.

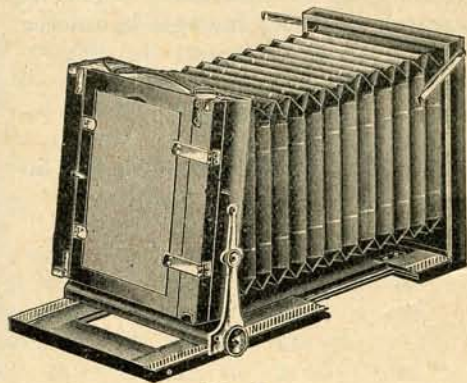


Fig. 83.

Poleret Mahogni med polerede Messingbeslag. — Kvadratisk Kalikobælg med Læderhjørner.

Dobb. Bundudtræk ved **dobb. Tanddrev** med brede, skraa Tænder. — Matskiverammen **drejelig** samt til at vende for Optagelser paa Højden og Bredden. Dobbelt forskydeligt Objektivbrædt.

3 Mahogni-Dobbelt-Kassetter, fint polerede, med 4 indlagte Messinghjørner samt med ombøjelige Skydelaag, Sikkerhedsfjedre, Numre og Notitsplader.

	13 × 18	18 × 24	24 × 30
Kr.	46	65	85
Ekstra Kassetter..... „	7	9	12

„Saturn“ – 13×18 til 40×50

Kvadratisk. — Dobbelt Udtræk.

Elegant og solidt Kamera i den bedst mulige Udførelse.

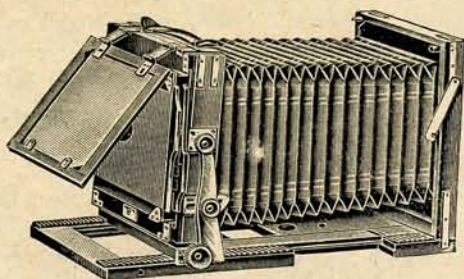
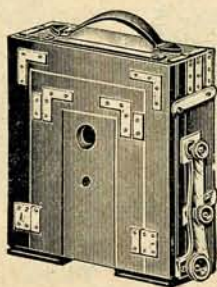


Fig. 84.

Nr. 1. Samme Konstruktion som „Neptun“, Pag. 67, men særlig elegant; af ægte, højpoleret Mahogni og do. Dobbeltkassetter samt med indlagte og afslebne Messingvinkler i Bag- og Forrammen og Bunden. — Matskiven er forsynet med Dobbelt-Hængsler. — Kassetterne have hver 8 indlagte Messinghjørner.

Nr. 2. Som Nr. 1, men Bagrammen tillige med Sidedrejning.

		13×18	18×24	24×30	30×40	40×50
Nr. 1	Kr.	55	70	115	150	
Med Bogformskassetter (til at aabne i Midten).....	„	65	85	130	180	250
Nr. 2.....	„	70	80	140	200	
Med Bogformskassetter. . .	„	80	95	160	230	300
Ekstra Kassetter, almindelige ..	„	7	9	12	18	
„ „ Bogforms	„	11	14	18	25	35

„Juno“ $12 \times 16,5 - 13 \times 18$

Kvadratisk. — Dobbelt Udtræk. — Sving-Front.

Saavel uden som med Objektiv og Lukker.

Absolut enestaaende i Konstruktion og Udførelse i Forhold til Prisen.

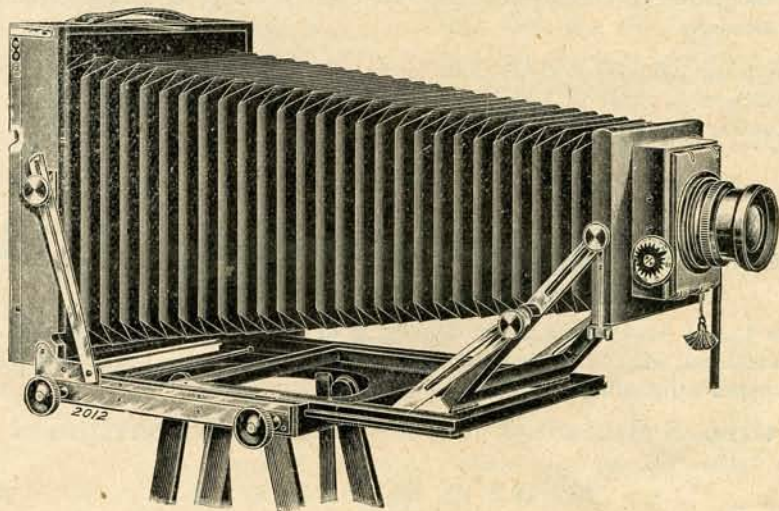


Fig. 85.

69

Smukt poleret **Mahogni**, solid og elegant Udførelse. — Lakerede Messingbeslag. — **Ægte Læderbælg**, konisk. —

2 Dobbelt-Tanddrev — det forreste for Udtræk, det bagerste for at kunne nærme Matskiven til Fronten ved **Vidvinkel-Optagelser**.

Ekstra kort og langt Bælgudtræk, ved $12 \times 16,5$ fra 8,5 til 37 ctm., ved Brug af Svingfronten endog til 46,5 ctm.

Stærke, smukt polerede **Messing-Stivere** ved Bagrammen og Fronten; fæstne **automatisk** disse **vinkelret** paa Bundbrættet og bevirke en absolut parallel Stilling mellem Fronten og Matskiven.

Sving-Front — saavel **Frontgaflen**, der bærer Objektivbrættet, som dette selv kan svinges stærkt forover og bagover, ligesom Objektivbrættet kan hæves (indtil 5 ctm. over Normalstilling) og sænkes. — Ved Fastskruning af Sideskruerne bliver en hvilken som helst Stilling af Fronten overordentlig stærk og stabil.

Bagrammen er kvadratisk — til at vende for Optagelser paa Højden og Bredden, samt **drejelig** forover og bagover.

Matskiven, der er forsynet med **Dobbelt-Hængsler** — se Afbildn. af „Saturn“, Pag. 68) — befinder sig, naar den er i Normalstilling, **ved den bagerste Kant af Bundbrættet**, hvilket tillader en ganske anderledes bekvem lagttagelse af Billedets Hjørner og Kanter, end Tilfældet er ved de Kameras, hvor det ved Indstillingen er **Matskiven**, der bevæges fremad, istedetfor som her Fronten, idet Bundbrættet da hindrer lagttagelsen.

Messing-Drejeskive — fast anbragt i Bunden af Kameraet; tjener som Stativhoved og har altsaa den Fordel, at man ikke kan glemme det hjemme, ligesom det er en meget bredere og derfor langt mere stabil Understøtningsflade for Kameraet end de sædvanlige Stativhoveder. — Kan drejes rundt i alle Retninger tilligemed Kameraet og fæstnes ved en Skrue — letter altsaa betydeligt Indstillingen.

Ekstra-Rapid-Aplanat F/8, fortrinlig Kvalitet, med Irisblænder.

Rulle-Jalousie-Lukker for Tid, Bold og Moment fra $\frac{1}{15}$ — $\frac{1}{90}$ Sekund, af poleret Mahogni med Messingbeslag, anbragt bag Objektivet, med Gummibold. — Hastigheds-Regulator — se Pag. 24 — kan anbringes. — **Lukker-Forbrædtet er aftageligt**, saaledes at man ved Benyttelsen af forskellige saadanne kan veksle med forskellige Objektiver.

2-delt Asketræs-Stativ.

1 Bogforms-DobbeltKassette med ombøjelige Skydelaag, poleret Mahogni, fineste Udførelse.

		12×16,5	13×18
Nr. 1. Kamera komplet med Objektiv, Lukker, Stativ og 1 Kassette	Kr. 60	Kr. 70	
„ 2. Kamera m. Stativ og 1 Kassette, uden Objektiv og Lukker	„ 50	„ 60	
Ekstra Kassetter	„ 8	„ 8	

„Juno Special“ 12×16,5—13×18.

Et enestaaende Tilbud.

For at lette Anskaffelsen af et virkelig godt Kamera med en fortrinlig Anastigmat af anerkendt Mærke bringes her for første Gang en saadan Udrustning i Handelen til en overordentlig billig Pris. —

Juno-Special = Juno med **Aldis-Anastigmat F/7,7** istedetfor Aplanat F/8, samt med Lukker, Stativ og 1 Kassette.

12×16,5 Kr. 80, 13×18 Kr. 95.

„Jupiter“ 12×16,5—13×18—18×24—24×30

Kvadratisk. — Tredobbelt Udtræk. — Sving-Front.

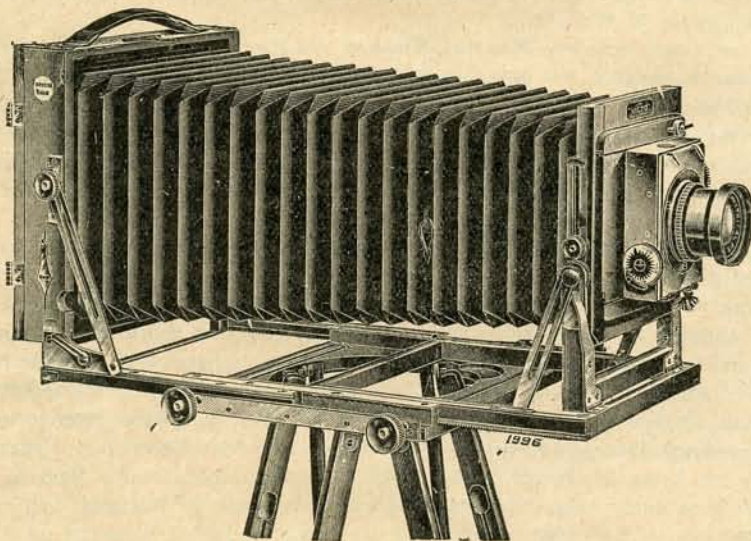


Fig. 86.

Et fuldendt Kamera med enhver praktisk Bevægelse, anvendeligt til alle Arter af Optagelser, undtagen stereoskopiske. — Usædvanligt prisbilligt.

1 Konstruktion og Udførelse et lignende Kamera som „Juno“ — sé Pag. 69 — men med 3-dobb. Udtræk (ved $12 \times 16,5$ fra ca. 7,5 — 54,5 ctm.), hvorved **Stativet belastes aldeles ensartet**, samt med dobb. forskydelig Front (kan ved $12 \times 16,5$ hæves indtil 6,5 ctm. over Normalstilling) og forsynet med Lod samt med 3-delt Asketræs-Stativ. — Frontgafflen kan dog kun svinges bagover, ikke, som ved „Juno“, tillige forover, hvilket er unødvendigt ved det lange Udtræk. —

Ligesom „Juno“ aabnes og lukkes Kameraet betydeligt hurtigere end de sædvanlige Rejsekameras.

Nr. 1. Kamera komplet med **Ekstra Rapid-**

Aplanat F/8, Lukker, Stativ og 1 Kassette

	$12 \times 16,5$	13×18	18×24	24×30
	Kr. 75	85		

Nr. 2. Kamera med Stativ og 1 Kassette, uden Objektiv og Lukker

	60	70	140	165
Ekstra for Nr. 1 og 2 i Trope-Udførelse	20	20	40	55
Ekstra Kassetter	9	10	20	25
„ „ i Trope-Udførelse — Teak-Træ	13	14	28	35

71

„Jupiter Special“ $12 \times 16,5 - 13 \times 18$.

Et ligesaa gunstigt Tilbud som „Juno Special“: et ypperligt Kamera med en kendt og yndet Anastigmat til en ualmindelig lav Pris. —

„Jupiter Special“ = Jupiter med **Aldis-Anastigmat F/7,7** istedetfor Aplanat F/8, samt med Lukker, Stativ og 1 Kassette.

$12 \times 16,5$ Kr. 90, 13×18 Kr. 105.

„Romulus“ $13 \times 18 - 18 \times 24$.

18×24 dobbelt, 13×18 tredobbelt Udtræk.

Kvadratisk.

Fortrinligt Kamera af lignende Type som „Juno“ og „Jupiter“. — Meget lille og let, og dog overordentlig solid Udførelse. — Egner sig for alle Formaal, paa Grund af det lange Udtræk ogsaa i særlig Grad for Teleoptagelser. — 9×12 og 13×18 har fremfor Klapkamas i samme Formater Fordelen af en betydelig større Frontforskydning og Bevægelighed.

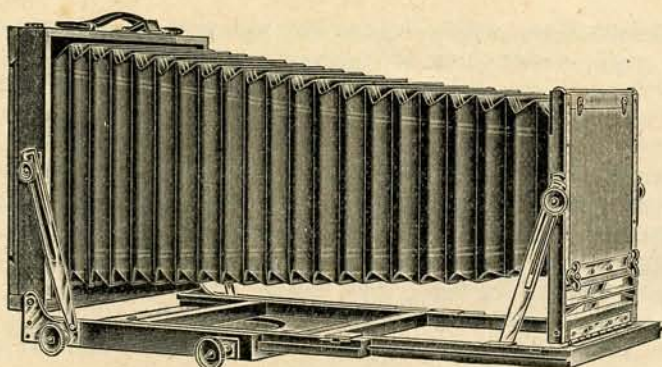


Fig. 87.

Ægte amerikansk, højpoleret Nøddetræ. — Brun Læderbælg. — Udtræk og Indstilling ved **2 Dobbelt-Tanddrev** med skraa Tænder. — Objektivbrættet højt og dybt forskydeligt. — Bagrammen saavel som Fronten stille sig ved Oplukningen af Kameraet lodret, og begge kunne hældes. —

Matskiverammen kan ved 9×12 drejes rundt og ved 13×18 og 18×24 omstilles for Optagelser paa Højden og Bredden. — Stereoskop-Indretning. —

72 2 Stativmøtriker i Bunden, for at kunne forlægge Kameraets Tyngdepunkt efter Behag. — 3 polerede Nøddetræs-Dobbeltkassetter, almindelige eller Bogforms. —

Dimensioner: 9×12 : $16,5 \times 16,5 \times 5,5$ ctm. — Vægt: 1000 gr.

„ 13×18 : $23 \times 24 \times 6$ „ — „ 1800 „

„ 18×24 : $28,5 \times 29,5 \times 6$ „ — „ 2400 „

	Udtræk.	Med alm. Kass.	Ekstra Kass.	Med Bogf.-Kas.	Ekstra Kass.
13×18	60 ctm.	Kr. 80	6	95	12
18×24	55 „	„ 95	8	115	16

„Remus“ 13×18 .

Dobbelt og tredobbelt Udtræk.

Kvadratisk. — Kun 5 ctm. tykt. — Fjedrende Matskive.

Mindre, lettere og mere elegant end noget andet 13×18 Rejsekamera. — Egner sig desuden paa Grund af de talrige Messingføringer, Skinner, etc., hvilke umuliggøre, at Træet kan kaste sig, særlig til Tropebrug. —

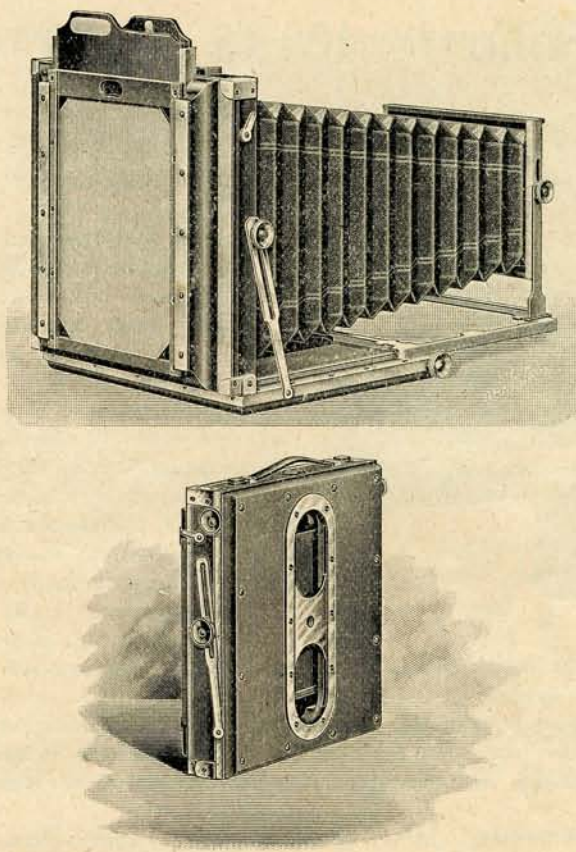


Fig. 88.

73

Fyrgt mørkerødt poleret Mahogni med Messingbeslag. — Rød Læderbælg. — Messingføringer for Bundbrædtet og Udtrækkene. — Drejelig Front samt dobb. forskydeligt Objektivbrædt, Højdeforskydningen 65 m/m over Normalstilling. —

Ved Nr. 1 **dobbelt Udtræk**, 37 ctm., ved Nr. 2 **tre dobbelt Udtræk**, 51 ctm. — Matskiverammen drejelig om sin vandrette, ved Nr. 2 tillige om sin lodrette Akse, samt omstillelig for Optagelser paa Højden og Bredden. — **Fjedrende Matskive**. — Fjeder sig ved Indsætningen af Kassetten tilbage og byder derfor ikke Vinden nogen Angrebsflade. — Ved Transport af Kameraet kan en Kasse anbringes bagved Matskiven, hvorved denne beskyttes; tillige er det en Behagelighed ikke at behøve at medføre en stor Pakke med Kassetter i de mange Tilfælde, hvor det kun drejer sig om 1 el. 2 Optagelser. — 3 **Dobbeltkassetter** af højpoleret Mahogni med ombøjelige Ebonit-Skydelaag samt forstærkede med Messing-Sider. — Ere kun ca. halvt saa tykke som sædv. Kassetter. —

Kameraet er tilligemed 1 Kasse Kun 22×22×5 ctm. stort og vejer 1450 gr. — 1 DobbeltKasse vejer ca. 230 gr.

Nr. 1 — **Kr. 130**, Nr. 2 — **Kr. 145**. — Ekstra Kassetter — **Kr. 14**.
Elegant Taske **Kr. 10**.

„Apollo“ — 13×18 til 50×60 .

Dobbelt Udtræk.

Kvadratisk. — Med Spindeldrev.

Et i sin Art enestaaende Kamera, egnet til ethvert Brug, særlig til Reproduktion.

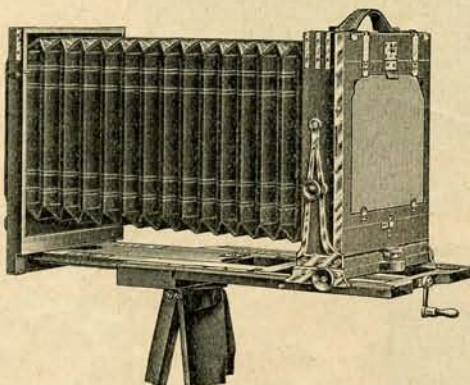


Fig. 89.

Poleret Mahogni med polerede og lake-rede Messingbeslag og Vinkler. — Prima Kalikobælg med Læderhjørner.

Meget langt dobbelt Udtræk, saavel fortil som bagtil, hvorved Stativet be-lastes ensartet.

Matskiverammen bevæges fremad og til-bage ved **dobb. Tanddrev**, og **Fronten** ved **Spindeldrev**, anbragt **bag i Kameraet**. Man kan altsaa uden at behøve at flytte Sta-tivet **ændre Genstandsstørrelsen** paa Bil-ledet ved at nærme Kamerafronten med Ob-jektivet til Genstanden. — Dette er især ved Optagelser paa nært Hold, f. Eks. Reproduk-tion af Malerier, etc., af stor Værdi, idet det

74 da er langt lettere at faa Billedet til at udfylde Pladestørrelsen, end ved at ændre Stativets Stilling. — Dobbelt forskydeligt Objektivrædt. —

Matskiverammen drejelig samt **omstillelig** for Optagelser paa Højden og Bred-den. — Ved „Apollo“ med Bogforms- eller Rullejalousie-Kassetter er **Matskiven til-lige sidedrejelig**, og Kamera-Fronten er forsynet med **Lysskærms-Indret-ning**.

3 Dobbelt-Kassetter, almindelige eller Bogforms, i største Numre Rullejalousie — af poleret Mahogni, fint forarbejdede og solide, hver med 8 Messinghjørner.

	13×18	18×24	24×30	30×40	40×50	50×60
Udtræk, ctm. ca.	45	60	75	90	105	118
Med alm. Kassetter Kr.	85	100	130	190		
Ekstra Kassetter	10	12	18	25		
Med Bogforms-Kass.	95	115	145	205		
Ekstra Kassetter	15	17	23	30		
Med Rullejal.-Kass.					275	350
Ekstra Kassetter					45	50

„Apollo-Trope-Kamera“ 13×18 til 30×40 .

Lignende Kamera som „Apollo“, men med

tredobbelt Udtræk

og fabrikeret af **Teaktræ**, der mindre end noget andet er udsat for at kaste sig, samt des-foruden med **sidedrejelig Matskive**.

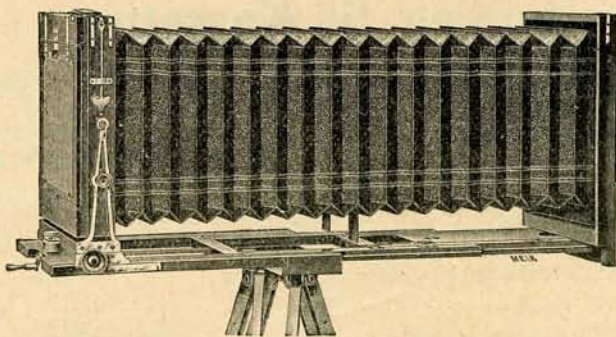


Fig. 90.

Fyrgt mørkerødt poleret Teaktræ. — **Rigt Beslag**, poleret og fornicket. — Lod. — Libelle. — **Ægte Læderbælg**. — 13×18 og 18×24 med Stereoskop-Indretning.

3 Bogforms-Dobbelt-Kassetter af poleret Teaktræ, i 13×18 forsynede med Messing-Hængsler ved Laag-Ombøjningen; el. **3 Rullejal.-Dobb.-Kassetter** af Teaktræ.

	Udtræk, ctm.	Med Bog- forms-Kass.	Ekstra Bog- forms-Kass.	Med Rulle- jalousie-Kass.	Extra Rulle- jalousie-Kass.
13×18	60	Kr. 210	22	240	30
18×24	80	„ 250	28	300	40
24×30	100	„ 310	35	400	45
30×40	120	„ 440	45	540	60

75

Indmontering af **Spaltelukker** (indtil 24×30) — Pris paa Forlangende.

Lysskærms-Indretning paa Fronten — ekstra Kr. 5—10.

Multiplikatorer

til Rejsekameras. — For tillige at kunne benytte Rejse kameras som **Atelierkameras**. — Bestaa af en særlig Matskiveramme (der anbringes istedetfor den sædvanlige Kassette) med en **enkelt forskydelig** Kassette med Indlæg.

Til Kameras 13×18 og 18×24, for Kabinet paa Højden og Bredden samt for Dobbeltvisit	Kr. 35
Til Kameras 24×30, tillige for 18×24 samt for Dobbeltkabinet paa 18×24	„ 40
Til Kameras 30×40, do. do. do.	„ 50

Automatiske Eksponeringsvisere.

Ere af samme Størrelse og lignende Konstruktion som de sædvanlige Snapfjedre paa Kassetter og anbringes istedetfor disse paa samme Sted. — Umuliggøre fornyet Uddragning af Kassettelaaget efter Eksponeringen og forhindre saaledes absolut, at en Plade belyses 2 Gange.

6 Stk. i Æske — Kr. 1,50.

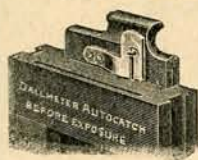


Fig. 91 a.



Fig. 91 b.

Indlæg til Kassetter.

Ved Hjælp af disse kan store Kassetter benyttes til mindre Plader.

						Træ	Metal
Nr. 1.	Til Plader.....	6×9 el. 6,5× 9, udvendigt	Maal	9×12	Kr. 0,50	0,75	
" 2.	" "	6 × 9,	" "	10×15	"	0,90	
" 3.	" "	6 × 9,	" "	13×18	"	1,30	
" 4.	" "	8 × 10,5,	" "	9×12	"	0,75	
" 5.	" " 8 ¹ / ₄ ×12 (1 ¹ / ₂ Kabinet) el.	9 × 12,	" "	12×16,5	" 0,65		
" 6.	" "	9 × 12,	" "	10×15	"	1,35	
" 7.	" "	9 × 12,	" "	13×18	" 0,65	1,35	
" 8.	" "	10 × 15,	" "	13×18	"	1,65	
" 9.	" "	12 × 16,5,	" "	13×18	" 0,80		
" 10.	" "	12 × 16,5,	" "	18×24	" 1,00		
" 11.	" "	13 × 18,	" "	18×24	" 1,00		
" 12.	" "	18 × 24,	" "	26×31	" 2,00		

Metal-Indlæggene ere særligt beregnede til de tynde Metalkassetter. — Særlig praktisk System, med Hængsel-Lukke.

76

Kamera-Bælge

Pris paa Forlangende.

Matskiver, prima

9×12	12×16,5	13×18	18×24	24×24 ctm.
Kr. 0,25	0,40	0,50	0,90	1,10

Andre Maal paa Bestilling.

Indstillingsklæde

af bedste sort Stof, særligt tæt.

60×60 ctm. Kr. 2,— 90×90 ctm. Kr. 2,75 120×120 ctm. Kr. 6,25.



Atelier-Kameras.

Ønskes særligt billige Modeller, anbefales de **Kvadratiske Rejse-Kameras**, som gøre udmærket Fyldest. —

„Studio“ — 18×24 — 24×30 .

Udmærket Konstruktion og solid Udførelse.

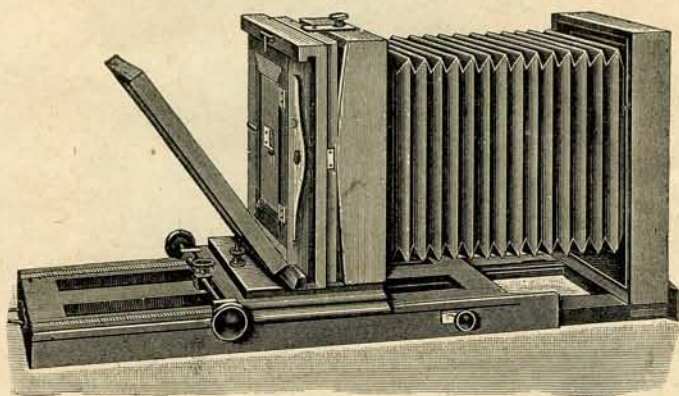


Fig. 92.

77

Poleret Mahogni. — Messingbeslag. — Kvadratisk Konstruktion med fast Front. — **Cremaillere-Drev** (forskydeligt Tanddrev midt paa Bundbrædtet) eller **dobbelt, skraat Tanddrev**. — **Dobbelt Bundudtræk**. — Dobbelt bevægelig Matskive. — **2 forskydelige Kassetter** med Indlæg for Dobbeltviset og Kabinet.

Med Cremaillere-Drev Med dobb. Tanddrev

18×24 , Udtræk 90 ctm.	Kr. 85	Kr. 100
24×30 , „ 100 „	„ 105	„ 130

Med forskydeligt Forbrædt ekstra Kr. 10.

„Universal“ 18 × 24 – 24 × 30 – 30 × 40.

Anbefales særligt som let og praktisk bygget, en Pryd for Atelieret og dertil overordentlig prisbilligt.

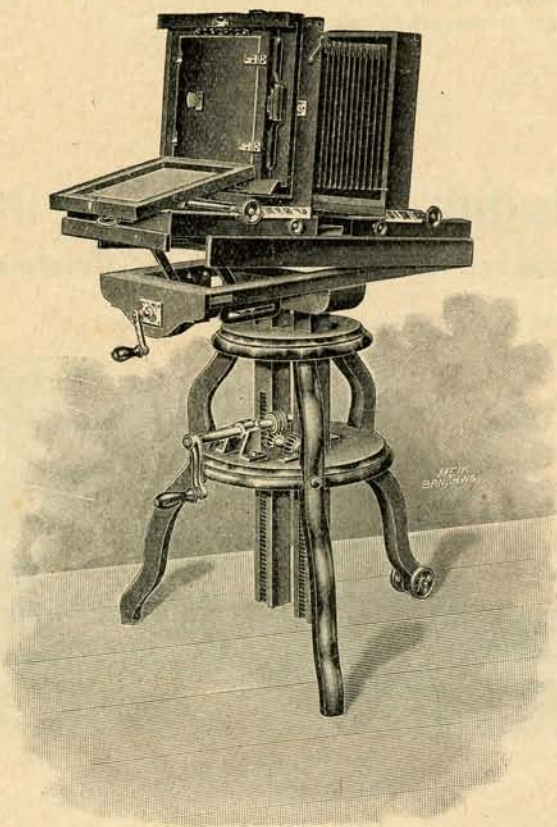


Fig. 93.

Poleret Nøddetræ eller Mahogni, samme Pris. — Messing- eller Nikkelbeslag. — Kvadratisk Kalikobælg. — Dobbelt Bundudtræk. — Dobbelt bevægelig Matskive. — Forramme og Bagramme forskydelige til hver sin Side ved Hjælp af 2 dobbelte, skraa-Tandstangsdrev. — 2 Objektivbrædder. — **2 forskydelige Kassetter** med div. Indlæg.

Et 2-søjlet Stativ med **Dobbeldrev**, naturfarvet lyst poleret eller sortpoleret, med fortrinlig, patenteret Skraa-Forstilling ved Sving samt med Bundudtræk og med Dobbelttrulle paa den forreste Fod. —

		Kamera uden Stativ.		Stativ.
Udtræk i ctm. — Med Messingbeslag. — Med Nikkelbeslag.				
18×24	99	Kr. 160	Kr. 180	Kr. 90
24×30	125	- 195	- 215	- 90
30×40	150	- 240	- 265	- 100

Med forskydeligt Forbrædt ekstra Kr. 10.

„Invicta“ 18 × 24 – 24 × 30 – 30 × 40.

Elegant **Salon-Kamera** til en i Forhold til den fortræffelige Konstruktion og Udførelse meget billig Pris.

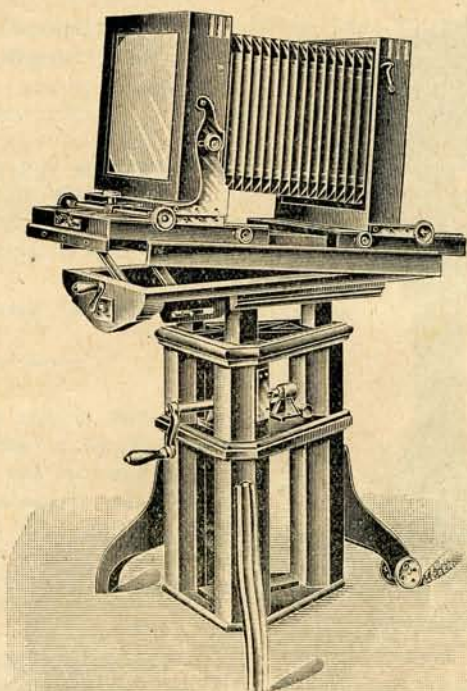


Fig. 94.

79

Poleret Nøddetræ eller Mahogni, samme Pris. — Messing- el. Nikkelbeslag. — Kvadratisk Kalikobælg med Læderhjørner. — Dobbelt Bundutræk. — Dobbelt bevægelig Matskive. — Forramme og Bagramme forskydelige til hver sin Side ved Hjælp af 2 dobbelte, skraa Tandstangsdrev. — Indslebne Messingskinner til Føring af Tanddrevene. Messingvinkler og rigt Beslag — Dobbelt forskydeligt Objektivrædt. — **1 Jalousi-Kassette** med diverse Indlæg. — 1 Multiplikator (ekstra Bagramme, indrettet til Forskydning af Kassetterne) med 2 forskydelige Kassetter 18×24 for Dobbeltvisit og Kabinet.

1 3-søjlet Salon-Stativ, sortpoleret el. nøddetræspoleret, med Dobbelt-drev, fortrinlig Skraa-Forstilling ved Sving, Bundutræk og Dobbelttrulle paa den forreste Fod.

		Kamera uden Stativ.		Stativ.
Udtræk i ctm. — Med Messingbeslag. — Med Nikkelbeslag.				
18×24	100	Kr. 220	Kr. 240	Kr. 140
24×30	130	- 270	- 295	- 140
30×40	150	- 335	- 365	- 150

Nyhed! „Nova“ $24 \times 30 - 30 \times 40$. **Nyhed!**

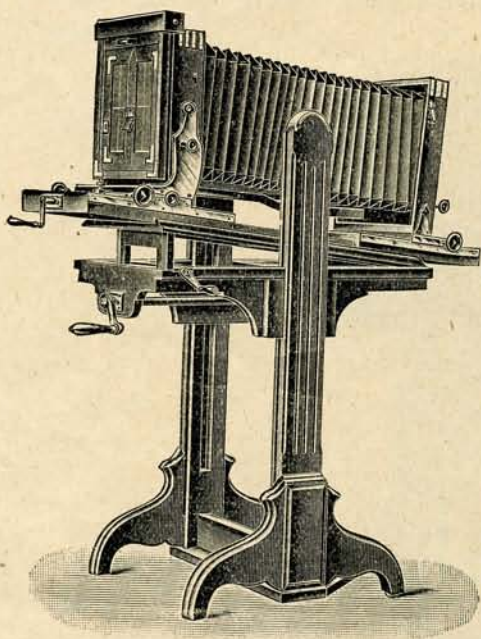


Fig. 95.

Fortrinligt **Salon-Kamera** med moderne Stativ, særlig fortræffeligt ved Børne-Optagelser.

Kamera som „Invicta“, men tillige med **Spindeldrev**, hvorved Udtrækket sker samtidig fortil og bagtil, samt med **Tanddrev** paa Objektivræddet til Forskydning af dette.

Tilbehør af Kassetter, etc., som ved „Invicta“.

Stativ af ægte Mahogni eller amerikansk Nøddetræ, fint poleret, med **Tanddrev**, hvorved Kameraet kan hæves meget højt (til Optagelse af staaende Personer, etc.) og sænkes meget dybt (til Børne- og Dyr-optagelser, etc), samt med **Skraaforstilling** ved Sving og med Ruller paa Forfødderne.

80

Udtræk i ctm. — Med Messingbeslag. — Med Nikkelbeslag.		Kamera med Stativ.		Stativ alene
18×24	95	Kr. 400	Kr. 420	Kr. 160
24×30	125	- 450	- 475	- 160
30×40	150	- 500	- 525	- 180

Atelier-Spejlrefleks-Kamera

tillader Indstilling paa Matskive lige til Eksponeringsøjeblikket; uvurderlig til Børne-fotografering, ved Fotografering af nervøse Personer etc., ligeledes ved Dyr-Optagelser. — Prospekt med Priser paa Forlangende.

Andre Modeller

saavel af Kameras (f. Eks. „Jubilæums-Kamera“) som Stativer leveres til Fabrikernes originale Priser. — Nærmere ved Forespørgsel.



Reproduktions-Kameras.

Som Fagmænd paa Reproduktionsomraadet have vi gjort Leveringen af Reproduktions-Kameras til vor Specialitet. — Da det ved disse særligt gælder at have **nyeste og bedste Modeller** at arbejde med, opføre vi dem ikke her, men sende paa **Forlangende Tilbud**, eventuelt med Beskrivelse og Afbildninger.

Vi paatage os desuden **prompte Levering** af **alt øvrigt til Reproduktion** (Autotypi, Trefarvetryk, Zinkætsning, Lystryk etc.) henhørende, saasom Maskiner, Trykpresser, Objektiver, Prismer, Rastere, Farvefiltre, Lamper, Zink-, Messing- og Kobberplader, Kemikalier, etc., og kunne henvise til forskellige 1ste Klasses Anstalter, som vi have udrustet. —

Tilbud og Overslag gratis.



Kameras

til **Trefarvefotografi** (samt Betragtningsapparat), til **Fotografering i naturlige Farver** efter Lippmanns Interferensmetode, til **Mikrofotografi** (samt Mikroskoper og komplet mikrofotografisk Udrustning), endvidere **Ballonkameras**, særlige **Frimærke-Kameras**, **Jagt- og Tele-Kameras**, samt Apparater og Tilbehør til **Røntgen-Fotografi** leveres i **nyeste og bedste Modeller** og til billigste Priser. — **Tilbud paa Forlangende.**

81

Reparationer af enhver Art af Kameras udføres omhyggeligt og solidt af øvede Folk, ligesom vi paatage os Udførelsen af Trækassetter etc., selv til ældre Kamera-Modeller. —



Stativer.

Atelier-Stativer.

Nr. 1. Søjle-Stativ, **1-søjlet** amerikansk, af Egetræ, lyst eller sort poleret, Skraa-Forstilling ved Sving, med Sving til at hæve og sænke Kameraet, med Bundudtræk samt Dobbelttrulle paa den forreste Fod. — For Kameras indtil 18×24 Kr. 50.

Nr. 2. Salon-Stativ, 1-søjlet, ellers som Stativet til „Universal“-Kamera, Pag. 78.
For Kameras indtil 30×40 — Kr. 75.

Se iøvrigt Stativerne til „Universal“, Pag. 78, „Invicta“, Pag. 79, og „Nova“, Pag. 80.



Automatiske Ferrotyp-Kameras.

Til Fotografering paa lysfølsomme Blikplader istedetfor paa sædvanlige Emulsionsplader. — Fælles for de her opførte er det, at Pladerne fremkaldes og fikseres i **samme Bad i selve Kameraet** og i Løbet af $1\frac{1}{2}$ å 2 Minutter efter Fotograferingen forlade Apparatet fiks og færdige — saakaldt **Minut-Fotografering**. — Pladevekslingen er automatisk, og hele Fremgangsmaaden er yderst simpel.

Disse Apparater ere yderst populære — der er i sidste Saison solgt store Masser af dem —, og Køberen af et saadant kan paaregne stor Fortjeneste. — Særligt til Brug i Fri-luft, paa Markeder, Forlystelsessteder, etc.

82

„Chic“.

For runde Plader, 2,5 ctm. i Diameter. — Til Broschefotografier.

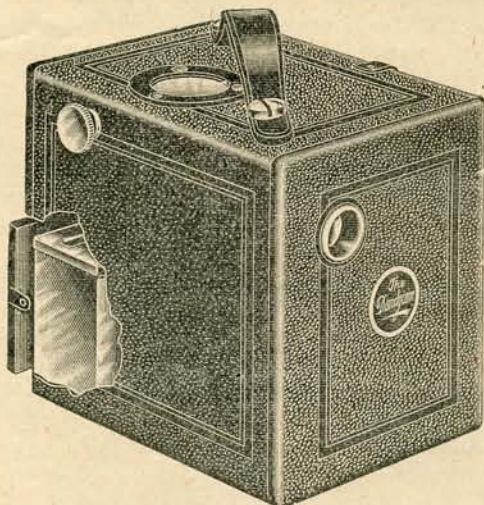


Fig. 96.

Af godt lagret Træ. — Imiteret Læder-betræk. — Maaler kun $11 \times 9,5 \times 8$ ctm. og vejer kun 450 gr. — Leverer fortrinligt Arbejde. — Med lysstærk og skarpttegnende Linse, god Lukker, Søger, der viser Billedet i dets fulde Størrelse, Magasin for 12 Plader, Vekslemekanisme, Fremkalder-Trug og Stativmøtrik. —

I stærk Æske, med Brugsanvisning.....	Kr. 15—
Ekstra Fremkalder-Trug	- 1—
12 Plader	- 0,75
1 Pk. Fremkalder- og Fikseringspulver	- 0,75

„Fotografi-Kanonen“.

For runde Plader, 2,5 ctm. i Diam.

Til Broschefotografier.

Helt af Metal, forniklet, overordentlig solid.
Meget populær Form. — Med Lukker med
Gummibold samt med Visir til Indstilling.



Fig. 97.

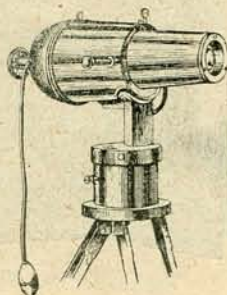


Fig. 97.

Komplet med stærkt Stativ	Kr. 70 —
1 Tube Plader — 100 Stk. - til Indsætning ved Dagslys	4
1 Daase Fremkalder- og Fikseringspulver	1 —
Broscher til Indfatning af Billederne, pr. Gros	5,85

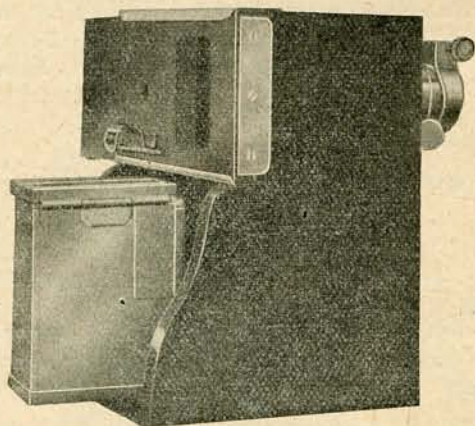


Fig. 98.

„Unikum“.

For firkantede Plader, 5×6,5 ctm.

83

Meget yndet Model. Af poleret Mahogni med forniklet Messingbeslag og med Fremkalder-Beholder af Nysølv. — Har udmærket **Portræt-Objektiv F/6** med Tanddrev til Indstilling paa Matskive samt med Irisblænder og med god og paalidelig Lukker. —

Med dette Apparat kan Enhver med Lethed og uden Forkundskaber fremstille **75 Billeder i Timen.**

Komplet i stærk Trækasse med Messingbeslag og Haandtag	Kr. 80 —
36 Plader i Magasin til Indsætning ved Dagslys	3,50
1 Daase Fremkalder- og Fikseringspulver	1 —
Kuverter, ornamenterede, med firkantet eller oval Udsækning, til Indfatning af Billederne	pr. 100 - 1,10
.....	- 1000 - 10 —
Metalrammer, smukt pressede, af Bronze, med oval Udsækning, til Indfatning af Billederne	pr. Gros - 6 —



Dagslys-Formindskelses-Apparat.

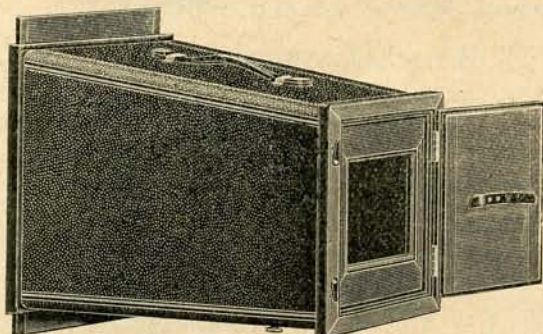


Fig. 99.

For Formindskelse fra 13×18 til 9×12 , $8,5 \times 10$, $8,5 \times 8,5$ og $8,2 \times 8,2$. Kun paa 9×12 kommer **hele** Billedet med; ved de øvrige Formater bortfalder lidt af Billedet, og Pladeholderen er derfor **forskydelig**, saa at man altid kan faa det **væsentligste** med paa Billedet.

Kr. 18.

Dagslys-Forstørrelses-Apparater.

84

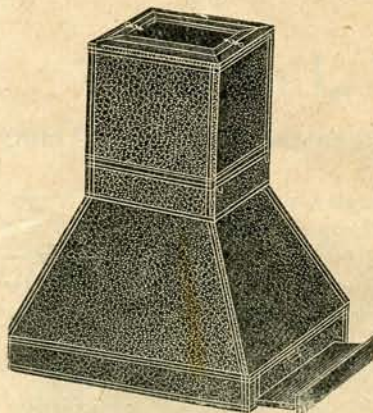


Fig. 100. — Nr. 1

Nr. 1. — Med **prima Periskop** og med fast Indstilling. — Under Transport kan den øverste Del anbringes i den nederste. — Af Træ med imiteret Læderbetræk.

For Forstørrelse fra $6,5 \times 9$ til 13×18
og - 9×12 - 18×24

Med Indlæg..... Kr. 12,50

Nr. 2. — Med **prima Periskop** og med fast Indstilling. — Af Træ med imiteret Læderbetræk. — For Forstørrelser saavel paa Plader og Films som paa Bromsølvspapir. — Fjedrende Bund, derfor samme Brændvidde for disse forskellige Materialier.

For Forstørrelser fra 6×9 til 18×24
og - 9×12 - 24×30

Med Indlæg..... Kr. 22



Fig. 101. — Nr. 2

Nr. 3. — Som Nr. 2, men for Forstørrelse fra 9×12 til ca. 18×24
og - 13×18 - 24×30

Med Indlæg..... Kr. 25

Nr. 4. — Som Nr. 2, men for Forstørrelse fra 6×9 til 24×30
og - 9×12 - 30×40

Med Indlæg..... Kr. 30

Nr. 5. — Med prima Periskop og med Indstilling (foregaar overordentlig let ved Hjælp af Skala, uden Matskive) for forskellige Grader af Forstørrelse. — Af Træ med imiteret Læderbetræk og Nikkelbeslag. — Kan slaas sammen for Transport. —

For Forstørrelser fra 6×9 til 9×12 , 13×18 og 18×24

og - 9×12 - 13×18 , 18×24 - 24×30

Med Indlæg.....

Kr. 36

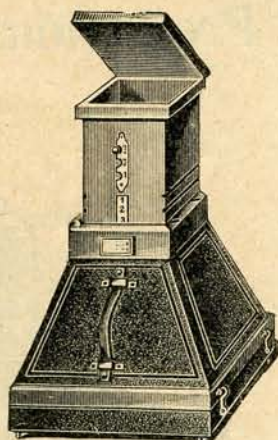


Fig. 102. — Nr. 5.

Nr. 6. — Som Nr. 5, men for Forstørrelser fra 6×9 til 9×12 , 13×18 og 18×24
- 9×12 - 13×18 , 18×24 - 24×30
og - 13×18 - 18×24 , 24×30 - 30×40

Med Indlæg.....

Kr. 52

85

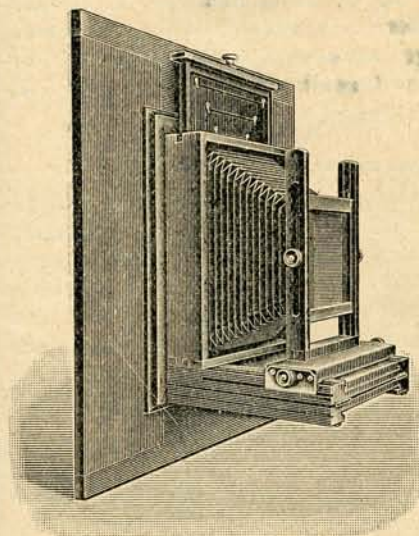


Fig. 103.

Nr. 7. — For Negativer indtil 18×24 . — Anbringes i Vinduet i Mørkekammeret og tillader Forstørrelser fra Negativer indtil 18×24 til et hvilket som helst Format, idet Forstørrelsespapiret — ligesom ved Forstørrelser ved kunstigt Lys — anbringes paa et transportabelt Staffeli eller en Skærm.

Meget anbefalelsesværdigt. — Der opnaas mere harmoniske Forstørrelser ved Dagslys end ved kunstigt Lys, Apparatet selv er langt billigere (Kondensator overflødig), ligesom Lyskilden er gratis. —

Forsynet med Tanddrev til Indstilling og med forskydeligt Objektivrædt.

Uden Objektiv — Kr. 58



Projektions- (Laterne) og Forstørrelses-Apparater.

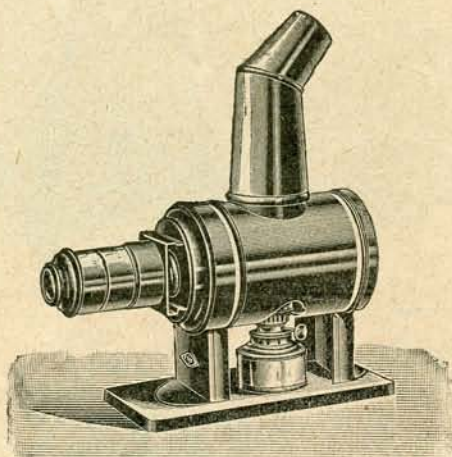


Fig. 104.

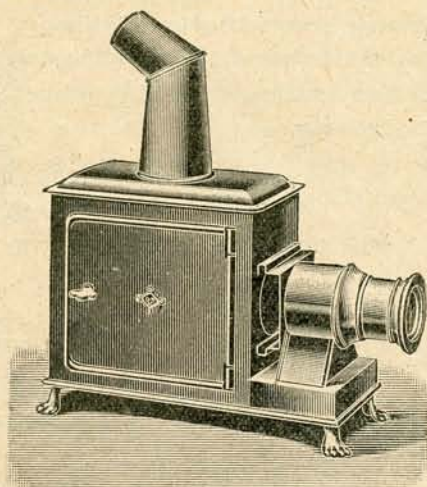


Fig. 105.

86

Nr. 1. — Lysbilledapparat for Børn. — Af lakeret Jærnblik, med Petroleumslampe; monteret paa Træfod. — I elegant Papæske, med 12 Glasbilleder af 3 ctm.s Bredde. —

Kr. 3,00

Nr. 2. — Godt og billigt Lysbilledapparat. — Af russisk Jærnblik. — Med Petroleumslampe, 12 Glasbilleder, 1 Farvekaleidoskop, 1 bevægeligt Landskabsbillede og 1 komisk Forvandlingsbillede i Træramme, alt i elegant Papæske. — Kr. 9,00

Nr. 3. — For Projektion af Laterneplader 8,2×8,2.

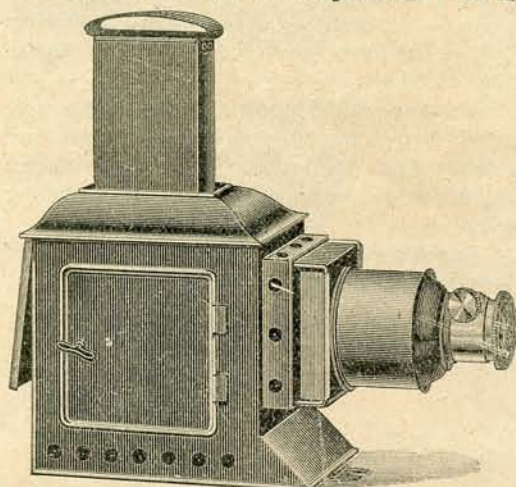


Fig. 106.

Udmærket Lysbilledapparat for Amatører. — Yder en fortrinlig Underholdning i Familiekredse og Selskaber. Ligeledes til Brug i Skoler. — Billederne faas færdige, eller man kan selv lave dem ved at lægge en Diapositivplade (1.00 pr. Dus.) under et Negativ, belyse ved en Tændstik og derpaa fremkalde og fikseré som sædvanligt. —

Af prima lakeret Jærnblik, med af-tagelig Skorsten, fjedrende Slæde-Holder, Sidedør til Kontrollering af Lampen, Messing-Tubus med Udtræk for Indstilling, samt med **prima akromatisk Dobbelt-Objektiv**, Petzval-Type, 43×50 mm. Linsediam., med **Tanddrev** for Fin-Indstilling. — Kon-

densator 103 mm., dobbelt plankonvex i Messingfatning. — Uden Lyskilde — Kr. 18.

Nr. 4. — For Projektion af Laterneplader $8,2 \times 8,2$.

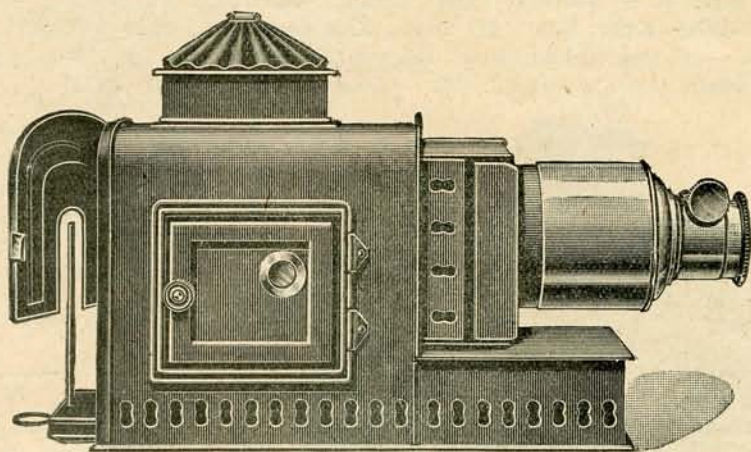


Fig 107.

Af stærkt **russisk Jærnblik** (lugter ikke, naar det bliver varmt), med fjedrende Slæde-Holder, Sidedør med Kontrolrude, stort, luftigt Lampehus — passende til enhver Lyskilde — med udmærket Ventilation; Kondensator-Holder af russisk Jærnblik, ligeledes godt ventileret — **Messing-Tubus med Udtræk**. — Fortrinligt akromatisk **Petzval-Objektiv, 50 mm. Linsediam.**, med Tanddrev. — **Kondensator 103 mm.**, dobbelt plankonvex, i Messingfatning. — Elegant Transportkasse af lakeret Jærnblik, med Haandtag.

- | | |
|--|--------|
| A. — Uden Lyskilde | Kr. 30 |
| B. — Med Spritzglødelampe Nr. 5 , 130 Lys ... | „ 38 |

87

Nr. 5. — For Projektion af Laterneplader $8,2 \times 8,2$ og $8,5 \times 8,5$.

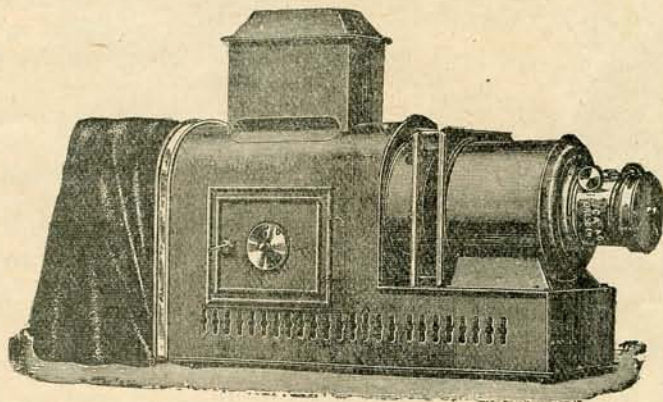


Fig. 108.

A. — Af fineste **russisk Jærnblik**, med fjedrende Slæde-Holder, Sidedør med Kontrolrude, aftagelig Skorsten, saavel Lampehus som Kondensator-Holder godt ventileret; det i Forvejen meget store Lampehus er yderligere forsynet med **Bagdør med aftagelig og sammenklapbar Lysskærm** af sort, uforbrændeligt Stof; herved tillades der en hurtig

og bekvem Regulering af Lyskilden, ligesom Ventilationen yderligere forbedres; enhver Lyskilde kan anvendes. — **Udtræks-Tubus** af russisk Jærnblik, i Nikkelfatning. — Fortrinligt **Petzval-Objektiv**, 43×50 mm. **Linsediam.**, med enkelt Tanddrev, uden Laag. — **Prima Kondensator**, 110 mm., dobbelt plankonvex, i Messingfatning. — **Dobbelt Slæde** (Pladeholder) $8,5 \times 8,5$. — **Uden Lyskilde** — Kr. 40.

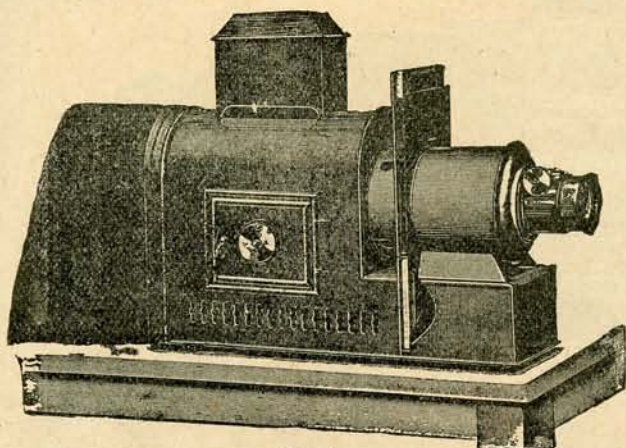


Fig. 109.

B. — Som A, men med **vertikal Pladeveksling.** — Pladerne indsættes fra oven og udtages **steds** fra en og samme Side.

Uden Lyskilde Kr. 45

Saa vel til A som B leveres
Objektivet med Brændvidder
fra 135 til 180 mm. — Den
ønskede Brændvidde bedes op-
givet ved Bestillingen. —

8

Objektivet forsynet med Metallaag	ekstra Kr. 2
" " " " , dobb. Tanddrev og Spalte for Farveglas..	" " 5
Solid Transportkasse af Træ	" " 3

Nr. 6. — Nyhed! — Uden Kondensator!

For Forstørrelse af Negativer indtil $10 \times 12,5$ (eller 9×14) og $12 \times 16,5$.

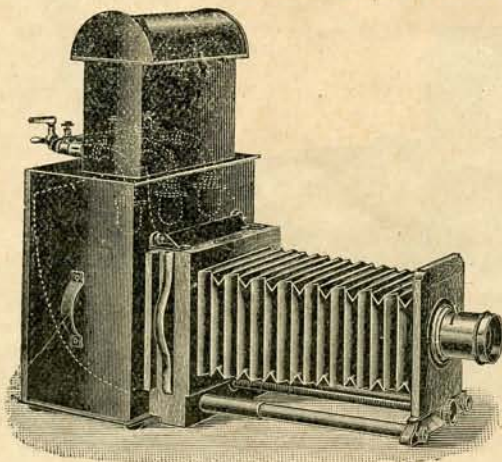


Fig. 110.

Paa Grund af den særegne Konstruktion **enormt prisbilligt** og giver dog ved ret kort Belysning udmærket klare og skarpe Billeder. —

Istedetfor Kondensator anvendes reflekteret Lys fra en i Lampehuset anbragt **buert, mat, hvid Porcellænsplade**, som belyses fra oven af Lamper, der ere anbragte saaledes, at deres Lys ikke træffer Pladen direkte. — Belysningen bliver saaledes meget jævn, ligesom hele Apparatet bliver forholdsvis lille. --

Træværket poleret Nøddetræ. — Lampehuset af **russisk Jærnblik**, adskilt fra Fronten ved Asbestplader og godt ventileret. — **Langt Bælgudtræk**, ved 10×12,5

og 9×14 30,5 ctm., ved 12×16,5 41 ctm. — Udtækket sker ved **Spindeldrev**, hvorved Indstillingen lettes. — Aftageligt Objektivbrædt. — Negativet beskyttes mod Overophedning ved et i Lampehuset anbragt klart Glas.

Uden Objektiv.	10×12,5 eller 9×14	12×16,5
a. Med Gasglødelamper (ved 10×12,5 og 9×14 2 Stk., ved 12×16,5 3 Stk.) og Næt.....	Kr. 40	50
Ekstra Næt à Kr. 0.50.		
b. Med 2 Spritglødelamper med Næt	- 55	65
c. Med Acetylén-Brændere (uden Gasværk)	- 40	50
d. Med Fatninger for elektriske Glødelamper (Lamper medfølge ikke)	- 40	50
Med prima Petzval-Objektiv , meget lysstærkt, med Irisblænder — ekstra Kr. 10.		

Nr. 7. — For Forstørrelse og Projektion af Negativer og Diapositiver indtil 9×12, 10×12,5 (eller 9×14) og 12×16,5.

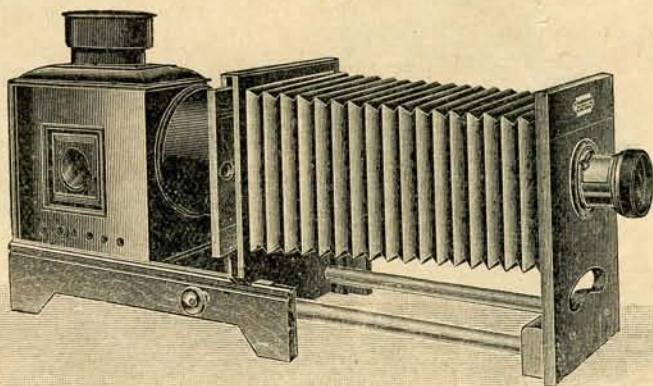


Fig. 111.

Absolut billigste Forstørrelsesapparat med saa stor Kondensator og i saa god Udførelse.

Lampehus af russisk Jærnblik, godt ventileret og passende til enhver Lyskilde. — Sidedør med Orange-Rude. — Træværket poleret, stærkt og solidt forarbejdet. — **Ekstra langt Bælgudtræk** med Faststillingsskrue; ved **a** 35,5, ved **b** og **c** 51 ctm.s Udtræk. — Apparatet kan saaledes anvendes til Projektion i selv de største Sale. — Prima **Kondensator**, dobbelt plankonvex, i Messingfatning med **tredobbelt Udtræk**; ved **a** 140, ved **b** 165 og ved **c** ca. 215 m/ms Diam. — Kondensatoren kan paa et Øjeblik skilles ad for at pudses. — Lampehuset er forsynet med **Lysskærm** af brandfrit, sort Stof og er forskydeligt bagtil i en Slædeføring, hvorved der vindes et meget stort Spillerum m. H. t. Afstanden mellem Lyskilde og Kondensator. — Pladeholder til Anbringelse paa Højden eller Bredden. —

COOKE-ANASTIGMATER er de fineste af alle.

	a	b	c
Med Pladeholder for Negativer indtil $10 \times 12,5$		$12 \times 16,5$	13×18
med Indlæg til $8 \times 10,5$		$10 \times 12,5$	$12 \times 16,5$
		el. 9×14	
Uden Objektiv.	Kr. 40	60	80
Med prima lysstærkt Petzval-Objektiv med Irisbl. og			
Laag med Orange-Glas.....	50	70	95
Tanddrev paa Objektivet — ekstra	Kr. 3.		

NB. Skal Apparatet foruden til Forstørrelse ogsaa anvendes til Projektion, maa det bemærkes ved Bestillingen. —

Laterne-Slæder ekstra Kr. 5.

Nr. 8. — For Projektion af Laterneplader $8,2 \times 8,2$ og $8,5 \times 8,5$.

— Fortrinlig Universalmodel. —

90

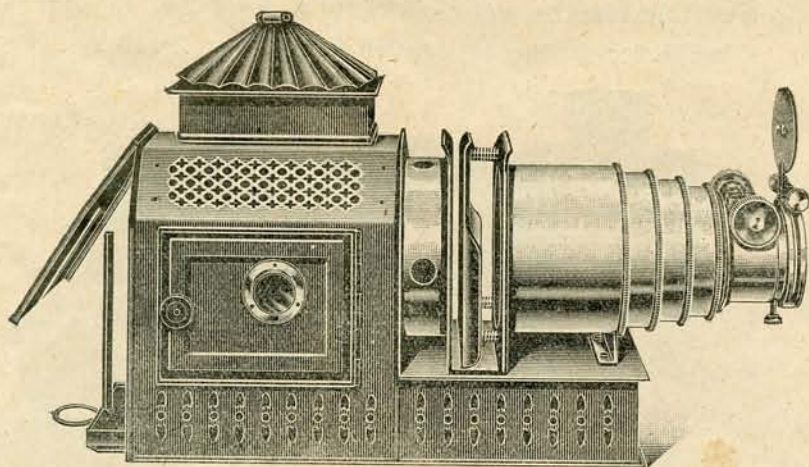


Fig. 112.

Stort Lampehus af fineste russiske Jærnblik, ekstra godt ventileret. — Stor Sidedør med Kontrolrude. — Fjedrende Slædeholder af Messing. — **Tredobbelt Udtræks-Tubus**, yderst akkurat forarbejdet af trukne Messingrør, i udtrukket Tilstand absolut stabil; tillader Anvendelsen af **Objektiver med fra 15 til 50 ctm.s Brændvidde**. — Udtræks-Tuben og Kondensatorholderen ere monterede paa 2 solide Messingplader, som ved Hjælp af en Spindelskrue hurtigt kunne fjæernes fra eller nærmes til hverandre, for Tilpasning til forskellige Slædetykkelser og for videnskabelig Projektion. — **Cylinder-Objektiver** — se Pag. 17. — af Petzval-Typen, i Fatning med Dobbelt-Drev, **Metallaag og Spalte til Farveglas**. — Fineste Kondensator, 115 m/m, dobbelt-konvex og **Meniscus** (giver betydeligt stærkere og mere jævnt fordelt Lys end almindelige Kondensatorer) i Messingfatning. — Kondensatorholderen saavel som Lampehuset ekstra godt ventileret. — **Dobbelt, automatisk Slæde**. — Transportkasse af russisk Jærnblik, med Læder haandtag.

Uden Lyskilde.

- | | | |
|----|---|---------|
| a. | Med Cylinder-Objektiv, 43×52 m/m, Brændvidde efter Ønske... | Kr. 110 |
| b. | " " " 60×60 " " " " " " " " " " " " | 120 |

Nr. 9. — For Projektion af Laterneplader 8,2×8,2, 8,5×8,5 og 8,5×10.
— Absolut Nutidens bedste Rejseapparat. —

Leveres i solid Trækuffert. — Apparatets Vægt med Objektiv ca. 7,5 Kg. — Kuffertens Vægt 4,5 Kg., dens Dimensioner 45×38×28 cm.

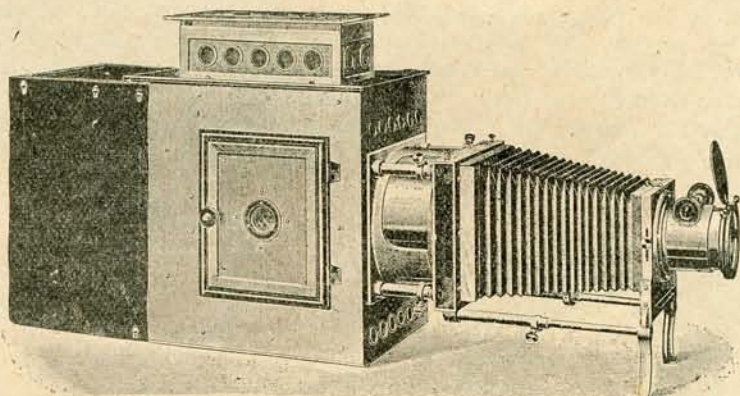


Fig 113.

91

Stort Lampehus af russisk Jærnblik, udført med Asbest, med 2 Sidedøre samt bagtil med Klapdør med Lysskærm af brandfrit, sort Stof. — Ved Transport kan Skorstenen indskydes i Lampehuset, ligesaa vel som Pladeholder, Bælg, Front og Objektiv anbringes heri. — Lampehuset kan rumme enhver Lyskilde og er ekstra godt ventileret. — Prima **Kondensator**, 115 m/m, dobbelt plankonvex, saaledes anbragt, at den er fuldstændig omgivet af Luft — Mellem Kondensatoren og Lyskilden er til Beskyttelse af Kondensatoren anbragt en Dobbeltvæg med en hærdet Glasskive — Fronten er af Magnalium, og Objektivbrættet er dobb. forskydeligt. — Bælgen er af fineste Læder, og Udtrækket er tilstrækkelig stort til, at selv Objektiver med de største Brændvidder kunne anvendes. — Pladeholderen, der glider i 4 forniklede Messingrør, kan rykkes ud fra Kondensatoren for ved Anvendelsen af smaa Formater at kunne udnytte Lyset bedre. — Dobb. Slæde medfølger.

Uden Objektiv og Lyskilde — Kr. 125.

Nr. 10. — For Forstørrelse og Projektion af Negativer og Diapositiver indtil 9×12 , 13×18 , 18×24 og 24×30 .

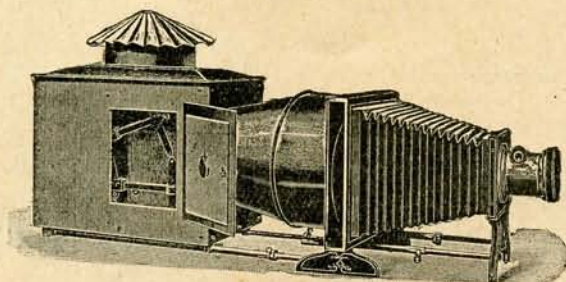


Fig 114.

Monteret paa Træsokkel. —

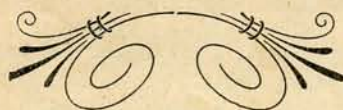
Meget rummeligt Lampehus, passer til enhver Lyskilde, selv til store Buelamper. — Lampehus og Kondensatorhus af bedste, russiske Jærnblik, fortrinligt ventilerede; **Kondensatoren omgives af stedse cirkulerende Luft** og kan ved Tilbage-trækning af Lampehuset let udtages for at pudses. — Lampehuset er foret med **Asbest**. — Udtrækket sker yderst hurtigt ved Hjælp af **Rør-**

system, og dette er forsynet med **Faststillingsskrue** saavel som med **Mikrometerdrev** for Fin-Indstilling, naar der ikke benyttes Objektiv med Drev. — **Bælgudtrækket** er tilstrækkelig langt til, at **Objektiver** med selv de længste Brændvidder kunne benyttes. — **Prima Petzval-Objektiv** med Drev, 1 Sæt **Blændere** og **Laag** med rødt Glas. — **Fineste Kondensator**, 150 m/m for Nr. 1, 220 m/m for Nr. 2, 305 m/m for Nr. 3, 405 m/m for Nr. 4, dobbelt plankonvex, i Messingfatning. — **Negativholder** med Indlæg. —

92

		Uden Lyskilde.			
		13×18	18×24	24×30	
For Negativer og Diapositiver indtil 9×12					
Uden Objektiv.....	Kr. 115	185	350	600	
Med „	- 155	245	470	750	

Foruden de her opførte Apparater leveres en hvilken som helst Type, der maatte ønskes, f. Eks. til videnskabeligt Brug, samt med **optisk Bænk**, eller udrustede med **Triple-Kondensatorer**, der give et dobbelt saa stærkt Lys som almindelige Kondensatorer. — Nærmere ved Forespørgsel.



Megaskoper.

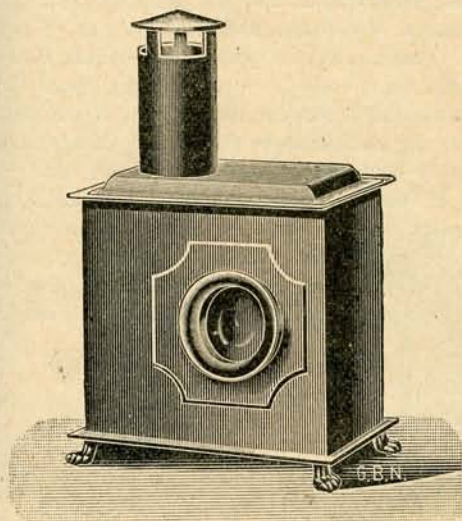


Fig. 115.

Apparater til **Projektion af uigen-
nemsigtige Ting**, saasom Tegninger,
Bøger, Modeller, Mønter, Fotografier, Prospekt-
kort etc.

Nr. 1. — Solidt og godt udført. — Med
Fladbrænder-Lampe.

Kr. 8,00

Nr. 2. — Af prima, lakeret
Jærnblik, udmærket ventileret,
stærkt og elegant. — **Tillige**
Lysbilled-Apparat —
Med 12 fine Glasbilleder,
7 ctm. brede, med 3-dobb. Ind-
stillings-Kassette for Visit-,
Postkort- og Kabinets-For-
mat samt med 2 Rundbræn-
der-Lamper.

Kr. 20

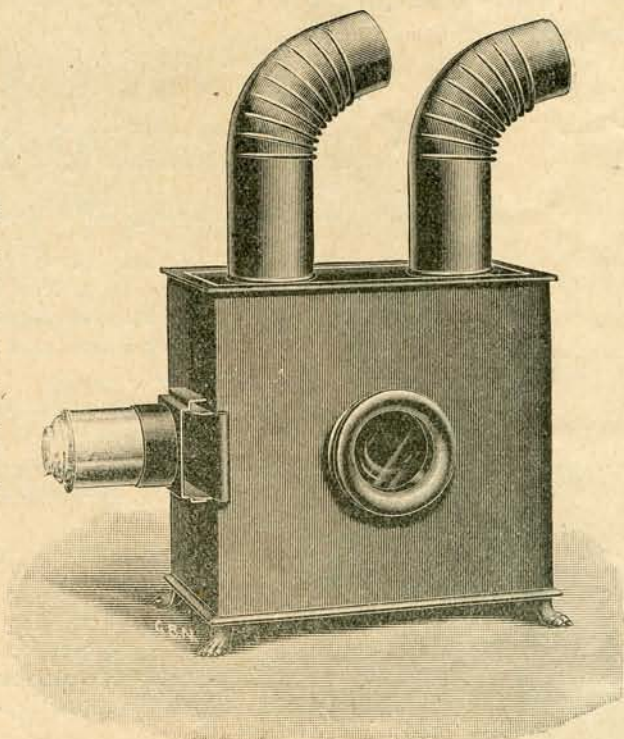


Fig. 116.



Fig. 117.

skaber, etc., direkte efter Naturen. — Med Petroleum- eller Gasglødelampe eller elektrisk Glødelampe.

Nr. 3. — Forstørrer ethvert Billede og Smaa-
ting af enhver Art op til 50 ctm. paa Bordet og indtil
100 ctm. paa Væggen. — Finder bl. a. udbredt Anven-
delse som **Tegneapparat**, idet den Genstand, der
ønskes forstørret, simpelthen projiceres op paa et paa
Bordet eller Væggen anbragt Papir, paa hvilket Kon-
turerne derpaa tegnes efter. — Er til stor Nytte for
Kunstnere, Arkitekter, Maskintegnere, etc., og danner
for mange en udmærket **Erhvervskilde**. — Er ligeledes
meget nyttigt til **Undervisningsbrug** i Skoler, etc. —

Bestaar af Fod, Arm, Stativ, Skorsten, Lampehus og
drejeligt Kamera med Objektiv. — Matsort lakeret med
prima Nikkelbeslag. — Kan ved Anbringelse af et sær-
ligt **Reflex-Spejl** ogsaa anvendes til Aftegning af Land-

Nr. 1.	Med Petzval-Objektiv, 50 mm.	Kr. 45
" 2.	" " " 60 "	" 65
" 3.	" " " 80 "	" 90

Reflex-Spejl til Nr. 1, 2 og 3 — Kr. 3, 4 og 5.

94

Større Megaskoper til videnskabeligt Brug, til Foredrag, etc., leveres. —
Nærmere ved Forespørgsel. —

Kinematografer.

Apparater til Fremstilling af „levende Billeder“.

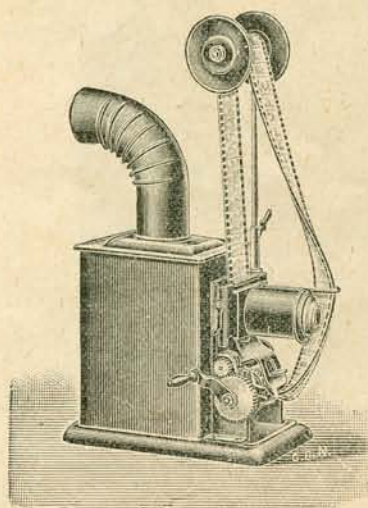


Fig. 118.

De her opførte Apparater, selv de billigste, ere en
uudtømmelig Kilde til Morskab og Belæring. — De ere
nemlig alle indrettede for Laternebilleder og til-
lige for Films med „Edison-Perforation“, saa at
man kan anvende de samme Films, som benyttes i
Biografteatrene og saaledes lave Biografteater i
Hjemmet.

Vi levere saadanne Films, nye og brugte — Nær-
mere ved Forespørgsel. —

Nr. 1. — Med udmærket optisk Virkning. —
Paalidelig Mekanisme. — Forniklet **Dobbelt-Ob-
jektiv, Kondensator, Reflektor, 3 Films, 3**
lange Glasbilleder af 3 ctm.s Bredde.

Med 3^{te} Fladbrænder — Kr. 5.

Nr. 2. — Ny Konstruktion med forskellige Forbedringer
og næsten lydløs Gang.

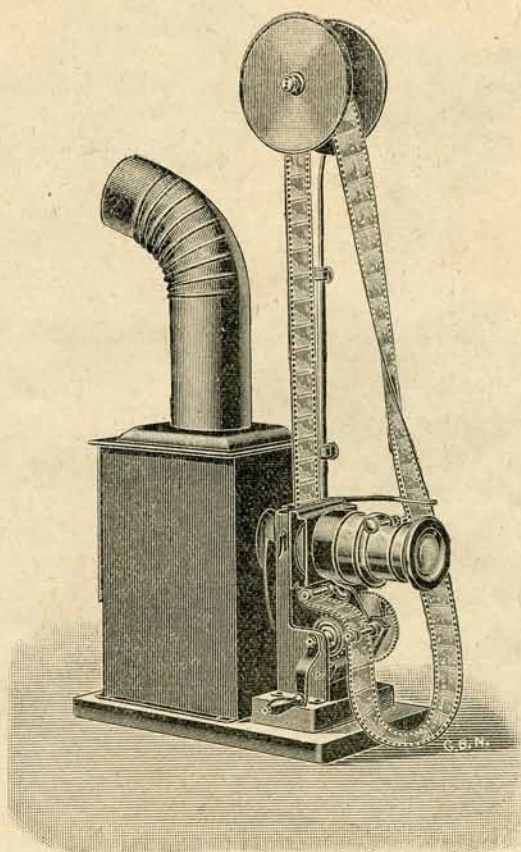


Fig. 119.

95

Af russisk Jærnblik, med lysstærkt, forniklet **Dobbelt-Objektiv**, med Tand-
drev, samt med **Kondensator**, Reflektor, 6 lange farvede Films, 1 fotografisk
Film og 12 lange Glasbilleder af 6 ctm.s Bredde.

Med 10^{'''} Rundbrænder — Kr. 20

Nr. 3. — Fremragende, paalidelig Konstruktion, elegant Udførelse.

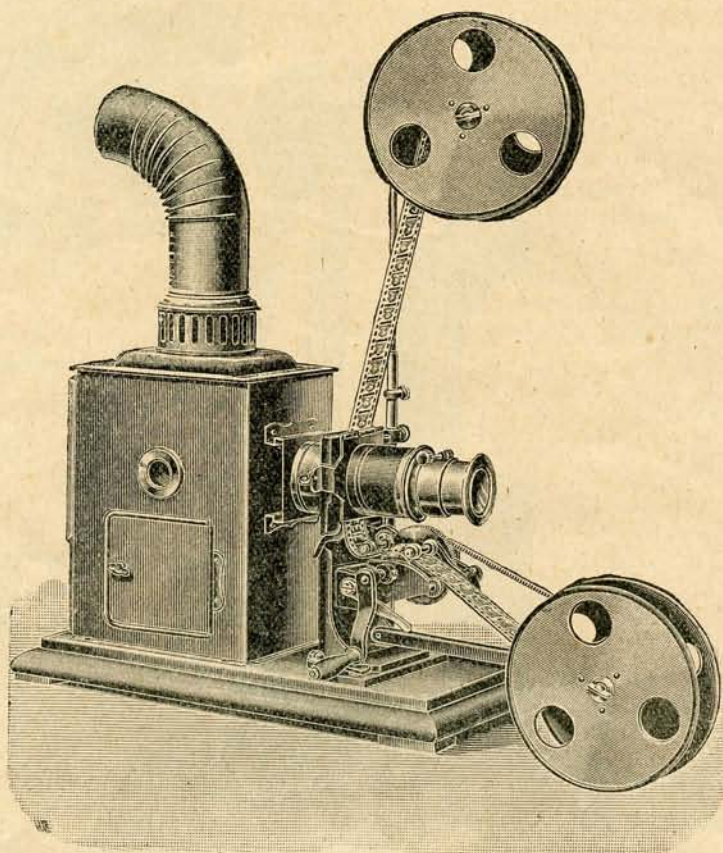


Fig. 120.

Af russisk Jærnblik. — Med næsten lydløst arbejdende Mekanisme, med stor Afvindings- og Opvindings-Spole. — Petzval-Objektiv i Messingfatning, med Tanddrev. — Prima Kondensator, 60 m/m, dobbelt plankonvex. — Solid Transportkasse. —

Med 12^{'''} Petroleumslampe — Kr. 60

Nr. 4. — Nyeste Model. — For Fagfolk saavel som Amatører.
Omhyggelig Konstruktion og Udførelse.

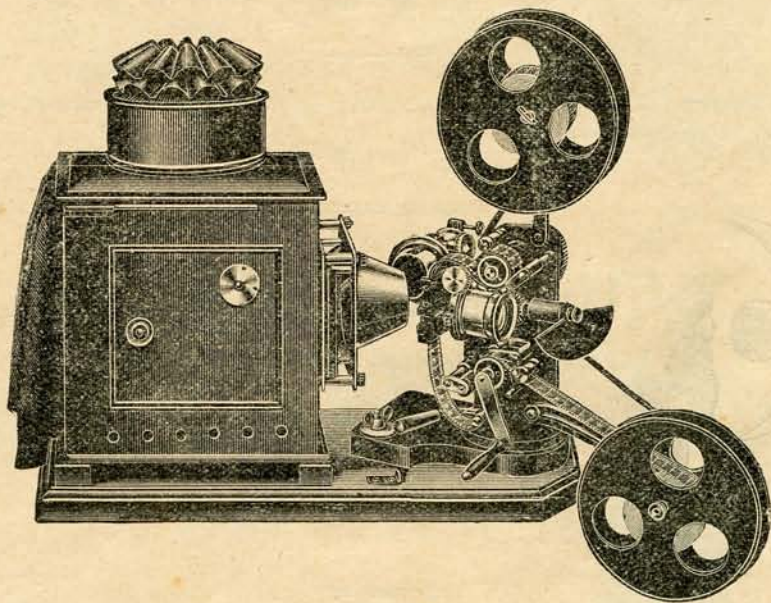
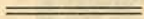


Fig. 121.

97

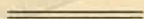
Af russisk Jærnblik. — Stærk, poleret Egetræs-Sokkel. — Lampehuset hævet op fra Soklen til Opnaelse af ekstra Ventilation. — Fjedrende Slædeholder. — Mekanismen er anbragt paa en solid Sving-Sokkel, der bevæges ved et Drev for hurtigt at kunne veksle fra Laterne-Billeder til levende Billeder, og omvendt. — Meget lysstærkt, dobbelt, akromatisk **Kino-Objektiv**, 75 m/m Brændvidde, med Tanddrev. — Dobbelt, akromatisk **Laterne-Objektiv**, 50 m/m Linsediam., med Tanddrev og Metallaag. — Fortrinnlig Kondensator, 103 m/m, dobbelt-konvex og Meniscus (giver betydeligt stærkere og mere jævnt fordelt Lys end almindelige Kondensatorer), i Messingfatning. — Stor Afvindings- og Opvindings-Spole, for ca. 125 Meter Film. — Stærk Transportkasse med Laas.

Uden Lyskilde — Kr. 135.



Nr. 5. — Lignende Model som Nr. 4, men med Malteserkors og med Spoler for 200 Meter Film, men uden Indretning for Laternebilleder. — Særlig for Foreninger, Skoler, etc., samt for mindre Biografteatre. —

Med Lampehus, men uden Lyskilde — Kr. 165.



Nr. 6. — For Fagfolk. — Fortræffelig, særlig solid Konstruktion med Malteserkors: rolig, flimmerfri Gang. — Meget prisbillig. — Projektionsapparat (Maskine) med Objektiv og 4 Spoler, Lampe (indtil 50 Amp.), Lampehus, Kondensator, Spoleapparat med Afviklerplade samt 2 Bukke til Brug ved Omspoling. — Monteret paa Egetræsbrædt. —

Ialt Kr. 494.

Ethvert Fabriksmærke i Kinematografer og Kinem.-Optagerapparater saavel som alt Tilbehør leveres paa Bestilling. —

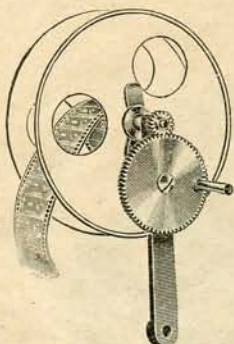


Fig. 122

Tilbagevindings-Spole.

Kan anbringes paa Kinematograf Nr. 4 istedetfor Afvindings-Spolen og tjener til Tilbagevinding af den paa Opvindings-Spolen omvendt opvundne Film, saa at denne kan være klar til næste Forevisning. —

Kr. 6.

98

Kinematograf-Optagerapparat.

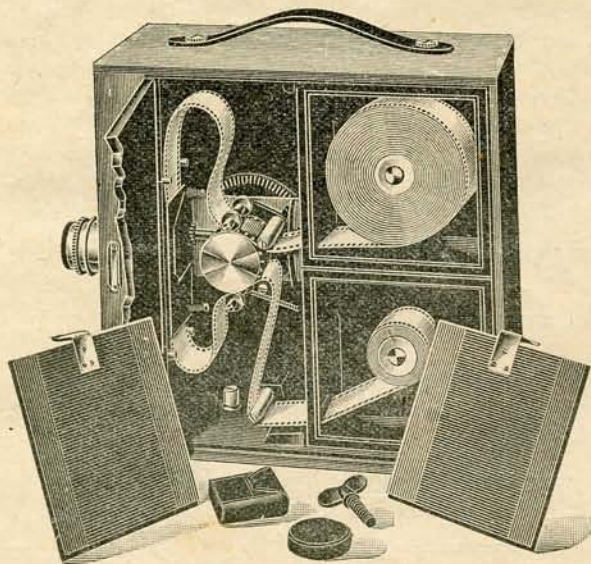


Fig. 123.

Med dette kan Enhver selv fremstille Films til Projektion af levende Billeder. — Apparatet er ligesaa let at arbejde med som et almindeligt Fotografi-Kamera, idet Drejning af et Haandtag udgør hele Betjeningen. —

Apparatet er fortrinlig konstrueret, af højpoleret Mahogni, med enkel og paalidelig Mechanisme samt med Voigtländers „Collinear“-Anastigmat F/6,3, 64 m/m Brændvidde — Indstillingen er fast. — Aftagelig Søger. — Filmkassetterne ere lette, absolut lystætte og rumme ca. 37 Meter Films. Flere Længder af de færdige Films kunne selvfølgelig sammenklæbes, hvis der ønskes et større Billede.

Apparatet er indrettet for Films med „Edison-Perforation“, og Billederne passe altsaa i de forud nævnte kinematografiske Projektions-Apparater.

Komplet	Kr. 225
Ekstra Filmkassetter	- 12
Ubelyste negative og positive Films, perforerede, færdige til at indsætte i Kassetterne, ca. 37 Meter	- 15

Vi paatage os Fremkaldelse og Kopiering af Filmene. —

Projektions-Lamper.

Til Brug i Laterne- og Forstørrelsesapparater.

Vi gøre udtrykkeligt opmærksom paa, at de angivne Lysstyrker, hvilke bero paa Gennemsnitsmaalinger, i en højere Grad end de fleste saadanne Angivelser ere nøjagtige og paalidelige.

Petroleumslamper.

99

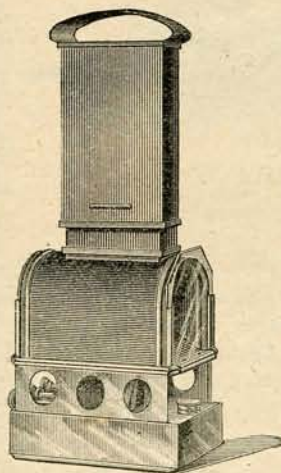


Fig. 124. — Nr. 1.

Nr. 1. — Af russisk Jærnblik, med 4 Væger af 5 ctm.s Bredde, med for-sølvet Reflektor, blaa Kontrolrude, aftagelig Skorsten med Udtræk. —

Ca. 60 Lys. — Kr. 8.

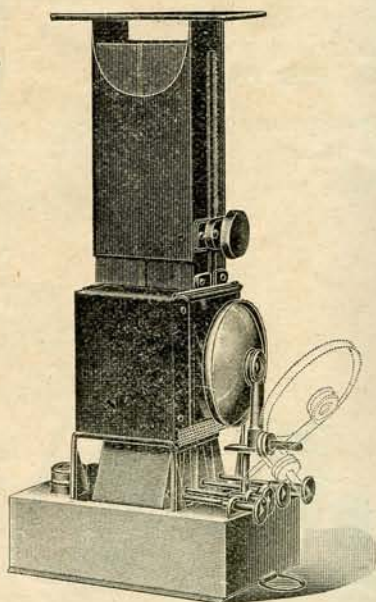


Fig. 125. — Nr. 2.

Nr. 2. — Af russisk Jærnblik, med 4 Væger, med aftagelig og drejelig Reflektor, Udtræks-Skorsten med Tanddrev. — Endvidere med Skruegang for at bringe Lyset nøjagtigt i Kondensatorens Brændvidde. — Ualmindelig godt ventileret. — Stærkeste eksisterende 4-Væge-Lampe. — Ca. 160 Lys. — Kr. 20.

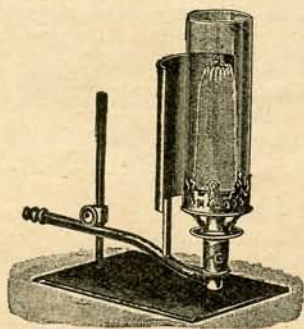


Fig. 126.

Gasglødelamper.

Nr. 3. — Kan anbringes paa enhver Gasledning. — Forskydelig op- og nedad samt drejelig. — Med Reflektor. — **Ca. 80 Lys.**

Komplet med Glødenæt, etc. Kr. 8 —
 Ekstra Næt, prima „ 0,65
 „ Glas, „ „ 0,30

Nr. 4. — Som Nr. 3, men med Højderegulering ved Drev, særlig godt System. — Kr. 11.

Spritglødelamper.

Nr. 5. — Rummer $\frac{1}{4}$ Liter Alkohol og brænder uden Pasning (naar undtages lidt Pumpning paa Gummibolden nu og da) i $1\frac{1}{2}$ Time. — **Ca. 130 Lys.**

Komplet med Næt og Brugsanvisning Kr. 12 —
 Ekstra Næt „ 0,50

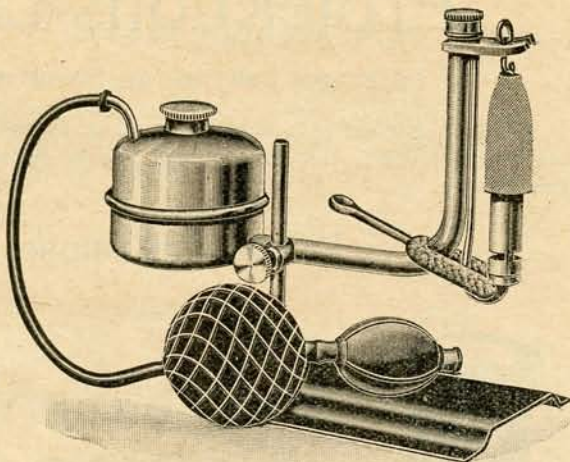


Fig. 127.

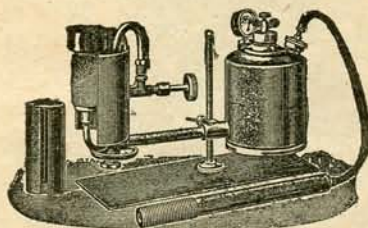


Fig. 128.

Nr. 6. — Stærkeste Spritglødelampe. — Giver et roligt, blændende hvidt Lys og er absolut farefri, idet den ikke behøver at pumpes op til noget højere Tryk end $1\frac{1}{4}$ Atmosf., men er prøvet med 3 Atmosf. — Et **Manometer** viser til enhver Tid Trykket. — Brænder i 3 Timer. — **Ca. 300 Lys.**

a. — Med Reflektor, Nætbeskytter, 4 Dobbelt-Næt, etc. Kr. 40
 Ekstra Dobbelt-Næt — Kr. 1

b. — Som a, men med **Mikrometer-Indstilling** (se Afbildningen), hvorved Centreringen af Blusset kan foretages med **een Haand** og **udenfor Lampehuset**. — Kr. 50.

Acetylen-Lamper.

Pragtfuld t hvidt Lys. — Kun ringe Hede.

Nr. 7. — Fortrinligt, solidt og farefrit Gasværk med **Kølekammer.** — Meget regelmæssig Gasfrembringelse. —

Model I — for 450 gr. Karbid og 2 Tim. Brændetid med 2-dobbelt Brænder. — **Ca. 80 Lys.**

Uden Brænder Kr. 16, med Brænder Kr. 24.

Model II — for 1 Kg. Karbid og 3 Tim. Brændetid med 4-dobbelt Brænder. — **Ca. 160 Lys.**

Uden Brænder Kr. 20, med Brænder Kr. 30.

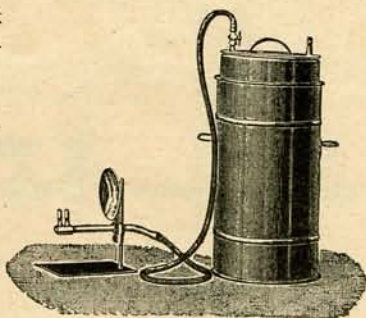


Fig. 129.

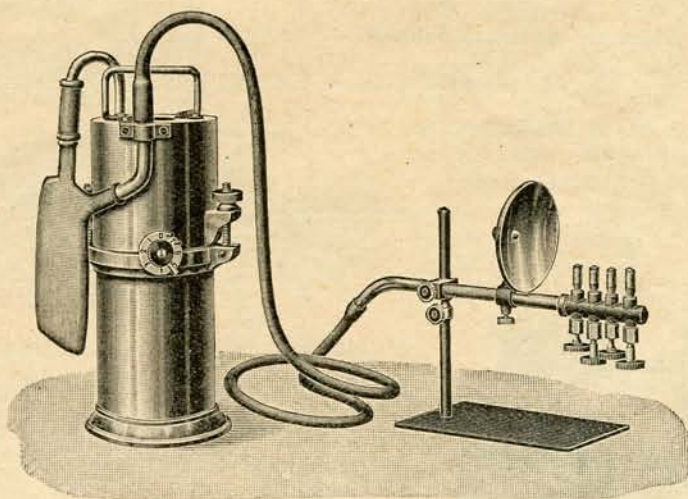


Fig. 130.

Nr. 8. — Bedste og **eleganteste** Gasværk. — Meget smaa Dimensioner: 30 ctm. højt, 10 ctm. i Diam. — Vægt 1,5 Kg. — Af **fint fornicket** Messing. — Bestaar af 2 Dele, hvoraf den nederste optager Karbiden, den øverste Vandet. — Med Reguleringskrue med Skala for Vandtilførselen. — Gummipose til Regulering af Trykket. — For $\frac{1}{2}$ Kg. Karbid og 2 Timers Brændetid med 4-dobbelt Brænder. — **Ca. 160 Lys.**

Komplet med Gasværk, 4-dobb. Brænder, med Reguleringskrue for hvert enkelt

Blus, Skaal og 1 Meter Gummislange.....	Kr. 42 —
Ekstra Brændere til Paaskruning	pr. Dus. „ 2 —
„ Gummipose.....	— „ 3 —
„ Gummiringe	— „ 0,25

Acetylen-Brændere.

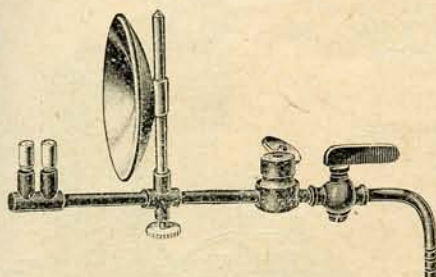


Fig. 131. — Nr. 9.

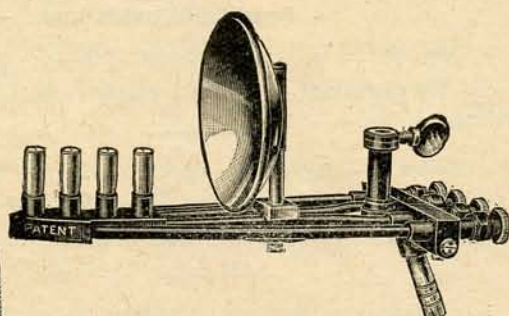


Fig. 132. — Nr. 12.

- Nr. 9. — 2-dobbelt, med Reflektor. — Ca. 80 Lys..... Kr. 6
 Nr. 10. — 2-dobbelt, med Reflektor og m. Tilførselsrør og Hane for hvert Blus,
 ca. 90 Lys „ 9
 Nr. 11. — Som Nr. 10, men 3-dobbelt. — Ca. 130 Lys..... „ 11
 Nr. 12. — „ „ 10, „ 4-dobbelt. — Ca. 180 Lys..... „ 13

Ekstra Brændere til Nr. 9, 10, 11 og 12 — pr. Dus. Kr. 2.

102

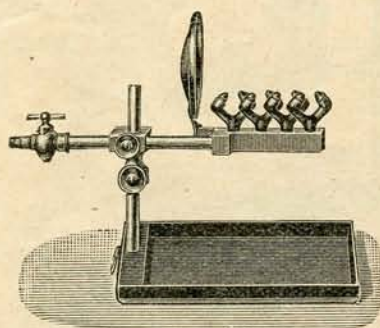


Fig. 133.

- Nr. 13. — 8-dobbelt, med Reflektor og enkelt Hane. — Ca. 400 Lys.

Kr. 21.

Ekstra Brændere — pr. Stk Kr. 1,25.

Acetylen-Renseapparat.

Beholderen er fyldt med et Rense-Materiale, og Acetylenen ledes gennem dette, hvorved den befries for ilde Lugt, og hvorved samtidig Lyset bliver klarere og brænder mere roligt. —

Uden Brænder..... Kr. 5 —

Ekstra Rensemateriale.... pr. Daase „ 0,75

Nernst-Glødelamper, elektriske.

Kan anbringes i enhver Husledning ved Stikkontakt eller i enhver Glødelampe-Fatning ved Kronekontakt. — Giver et yderst **roligt** Lys.

Nr. 14. — Med **automatisk Tænding**. — Med 1 **Glødetraad** og med **Modstand** for 110 el. 220 Volt Jævnstrøm eller for 120 Volt Vekselstrøm. — Med Afbryder. — Ca. 300 Lys.

Kr. 15.

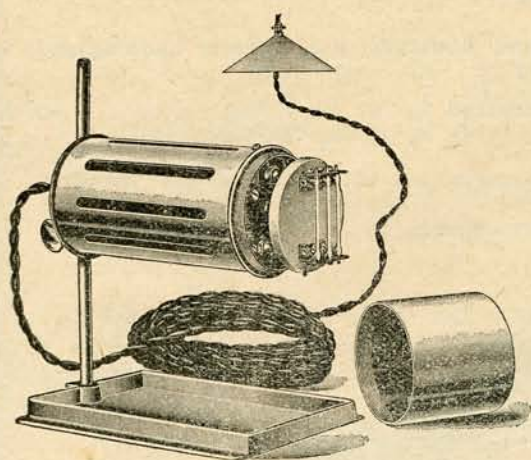


Fig. 134.

Nr. 15. — Med 3 **Glødetraade** og med **automatisk Tænding**. — For enhver Spænding fra 95 til 160 og fra 195 til 260 Volt, Jævnstrøm eller Vekselstrøm. — 3 **Meter Ledningstraad** med **Stikkontakt** medfølge.

Lampen har en ganske **særlig bekvem og praktisk Form**, idet Glødetraadene under Transporten beskyttes af et Skruelaag, og Lampen saaledes **let kan bæres i Lommen**.

Saaframt en af Glødetraadene skulde gaa itu, kan en anden paasættes paa faa Sekunder. — Lampen er smukt forniklet. — Indstilleligt Stel.

103

a. — Med 2 **Glødetraade** og 1 Modstand; indtil 500 Lys (ved 220 Volt).... Kr. 30 —
Ekstra Glødetraade pr. Stk. „ 2,50
„ Modstand — „ 3,00

b. — Med 3 **Glødetraade** og 3 Modstande; indtil 1000 Lys (ved 220 Volt)... Kr. 40 —
Ekstra Brænder med 3 Glødetraade „ 10 —
„ Glødetraade pr. Stk. „ 2,50
„ Modstand — „ 2,50

Ved **b** kan man efter Behag bruge 2 eller 3 Glødetraade.

NB. Ved Bestilling af Nernst-Lamper maa altid angives, om den Strøm, der skal benyttes, er Jævnstrøm eller Vekselstrøm, samt dens Voltspænding.

Elektriske Buelamper.

Absolut bedste Lyskilde for Projektion og Forstørrelse. — **Punktformigt** Lys (derfor bedste Udnyttelse) og dertil det **stærkeste** og det **bequemeste** Lys. —

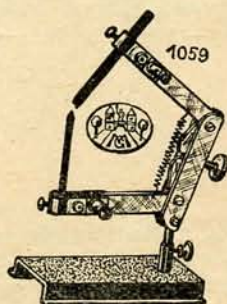


Fig. 135.

Nr. 16. — Kan anbringes i enhver Husledning ved Stikkontakt eller Kronekontakt. — En fortrinlig Lampe til en **enestaaende billig Pris.** — Med Haandregulering. — Leveres til Vekselstrøm eller Jævnstrøm. — Den kan benyttes ved indtil 10 Ampère; **almindelig Husledning er dog kun sikret indtil 6 Ampère.** — Fint forarbejdet af Aluminium. — **Ca. 600 Lys** ved 6 Ampère — noget mere ved Jævnstrøm, noget mindre ved Vekselstrøm. —

Komplet med Modstand, Kul, 3 Meter Ledningssnor og Stikkontakt:

a. — Med Modstand for 120 Volt, 6 Ampères Kr. 25

b. — " " " 220 " 6 " " 30

Ved Bestilling bedes opgiver Voltspændingen, samt om Vekselstrøm eller Jævnstrøm.

104

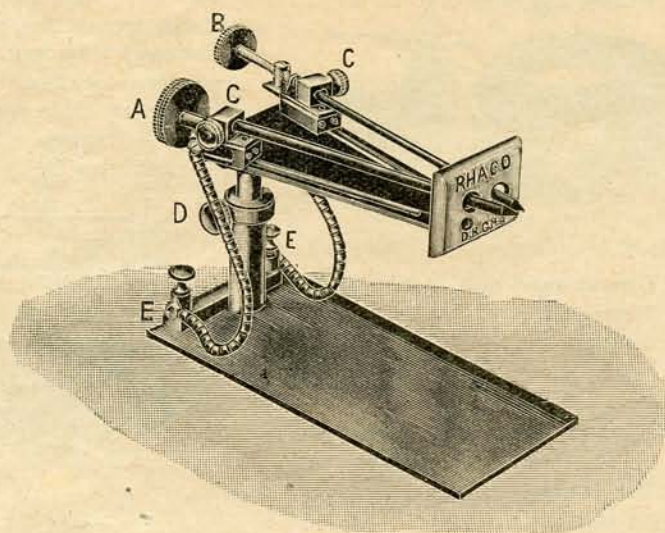


Fig. 136.

Nr. 17. — Kan anbringes i enhver Husledning ved Stikkontakt eller Kronekontakt. — Moderne Form, hvorved bedste Lysvirkning opnaas. — Med Haandregulering ved Hjælp af **Spindeldrev.** — Særskilt Regulering af hvert Kul. — Anvendelig til **saavel** Vekselstrøm som Jævnstrøm. — Strømforbrug ca. 4—5 Ampères. — Lysstyrke ca. **1100 Lys.**

Komplet med Modstand, Ledningssnor, Stikkontakt og Kronekontakt:

For 110 eller 220 Volt Kr. 45

Kul pr. 5 Par " 1

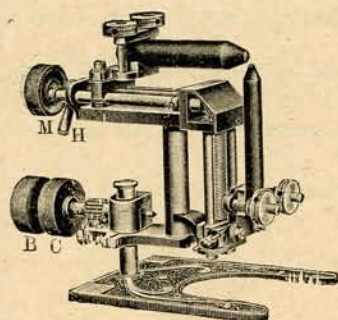


Fig. 137.

Nr. 18. — Meget stærk Konstruktion, har kraftige, hver med 2 Klemskruer forsynede Kulholdere og kan anvendes med Strømstyrker paa indtil 30 Ampères. — Saa fremt den benyttes med mere end 10 Ampères, kræver den dog særlig Installation. — Forsynet med Centrerings-Drev. — Indtil 15000 Lys.

Uden Modstand — Kr. 75

Ved Bestilling bedes opgivet Strømstyrke og Volt-spænding.

Modstande til Buelamper.

Fast **Universal-Modstand**, anvendelig ved 65, 110, 150 og 220 Volt, for Jævnstrøm og Vekselstrøm.

Ampères	15	20	25	30	40
Kr.	52	60	70	75	110

Indstillelig Modstand (med Beskyttelses-Kasse). — Kan reguleres efter Behov med Hensyn til Ampère-Tal og Lysstyrke. — Egner sig ikke til Forbindelse med alm. Husledning. —

Indstillelig indtil	10	15	20	25	30	40	50	Ampères
Antal Kontakter:	4	4	4	5	5	5	5	
For 110 Volt	Kr. 48	50	55	60	70	90	130	Jævn-
" 220 "	70	75	85	100	110	140	165	strøm.

For Vekselstrøm 25 pCt. mere.

Kul til Buelamper.

De her opførte ere **fineste Kvalitet**, de ere derfor økonomiske samt giver det klareste og roligste Lys. — Kullene ere 11 ctm. lange.

	Ampères	5	10	15	20	30	40	50	60
For Jævnstrøm. — Positive Væge-Kul	9	12	15	18	21	24	27	30	mm Diam.
Negative Homogen-Kul	6	8	10	12	14	16	18	20	" "
Pr. Dus. Par	Kr. 1,20	1,80	2,40	3—	3,60	4,80	6—	7,20	
For Vekselstrøm. — Begge Poler									
Væge-Kul	9	12	15	18	21	24	27	30	mm Diam.
	Kr. 1,20	1,80	2,40	3,60	4,80	6,60	8,40	10,20	

Kalklys-Lamper.

Fortrinlig Lyskilde. — Giver et roligt og blændende hvidt Lys; de bedste Lamper give indtil 2500 Lys. — Lyset fremstilles ved Glødning af en Kalk-Stift i en Blanding af Ilt og Lysgas eller — hvor Lysgas ikke findes — Ætherdampe, etc. — Ilten opbevares i komprimeret Tilstand i store Staalflasker.

Tilbud paa Forlangende.

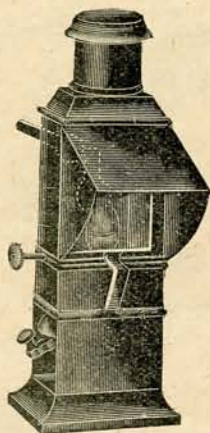


Fig. 133.

Læselampe.

Til Brug ved Foredrag med samtidig Forevisning af Lysbilleder. —

For Petroleum, med Jødmærket Brænder, Signal-Glimt og Klokke, samt med Skorsten og Lysskærm af russisk Jærnblik.

Kr. 9.



Kondensatorer.

Af ekstra hvidt Glas.

I sortbeittet Messingfatning med Skruegevind.

Dobbelt plankonvexe.

Linsediam., m/m	103	110	115	130	140	150	165	215	220	230	300	400
Kr.	6	8,50	9,50	12	16	18	25	40	55	60	135	450
Enkelte Linser	- 2,50	3,25	4,25	5	6	6,50						

Dobbelt konvexe med Meniscus.

Linsediam., m/m	103	110	115	150
Kr.	9 —	12 —	14 —	24,50
Enkelte Linser, dobbelt. konvexe	- 3,75	4,75	5,75	9,50
„ „ , Meniscus	- 4 —	6 —	7 —	22 —

Giver betydeligt stærkere Lys end de dobb.-plankonvexe Kondensatorer.

Triple-Kondensatorer.

Bestaa af 2 plankonvexe Linser og 1 Meniskus Linse. — Give et dobbelt saa stærkt Lys som de dobb.-plankonvexe. — Priser paa Forlangende.

Projektions-Lærred.

Ekstra hvidt og tykt Lærred, sømmet i Kanten, samt forsynet med Baand eller Ringe til Fastbinding paa Stellet, eller med Løbegang foroven og forneden til Indstikning af Lister. — I eet Stykke uden Sammensyning. —

150	185	250	350	400	450	500 ctm. i □
Kr. 6,50	9	14	22	50	55	65

Fra 400 ctm. og opefter er en fast Snor indsømmet i Kanten for at forhindre en Udrivning af Baandene. — Fra og med 350 ctm. og opefter er Stoffet ikke Lærred, men Shirting. —

107

Projektions-Skærme, let transportable.

Nr. 1. — Rullegardiner, selvoprullende, af præpareret og hvidmalet Lærred. — I eet Stykke.

125	150	185 ctm. i □. — 238×250 ctm.
Kr. 5,50	9	12,50 20

Nr. 2. — Bambus-Stel med Shirtingsskærm. — Stellet bestaar af et Fodstykke samt af Bambusrør, der ere forsynede med korte Messingrør, saa at de kunne stikkes indeni hverandre, samt med Knæror til Samling af Hjørnerne. — Skærmen fastbindes paa Stellet.

150	200	250	300	400 ctm. i □
Kr. 27	33	38	48	95, inkl. Sejldugssæk.

108

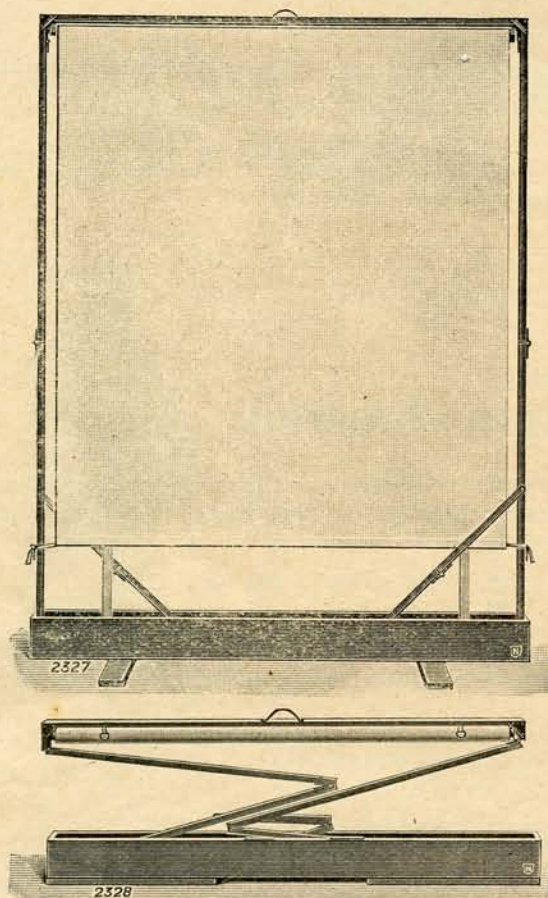


Fig 139.

Stativ til Projektions-Apparater.

Bedste Model, til at slaa sammen og til at indstille i 2 forskellige Højder. — Stor Bordflade, 30×60 ctm., med Skraaforstilling, samt sammenklapbar Læsepult. — Stativets største Højde 158 ctm.

Kr. 22.

Nr. 3. — Opstilles paa ca. 20 Sekunder. — Nedtages og sammenpakked ligesaa hurtigt. — Fylder meget lidt og er let at bære. — Ikke den ringeste Assistance behøves for Opsætningen eller Nedtagningen. — Ingen løse Dele. — Ingen Skruer at fastskrue. Lærredet er **selvoprulende**. — Fodstykket danner Transportkasse. — Naar Lærredet er sammenrullet, holdes det stramt ved Hjælp af Ringe og Hager, saa at det ikke kan faa Folder.

125	185 ctm. i □
Kr. 35	45

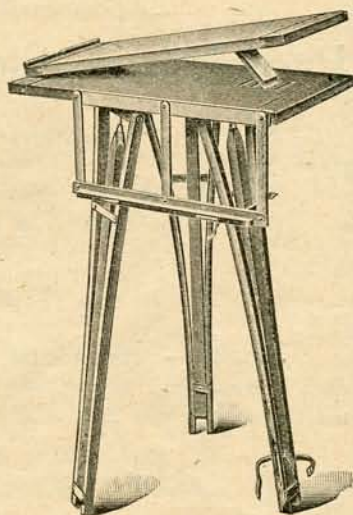


Fig. 140.

Laterneslæder.

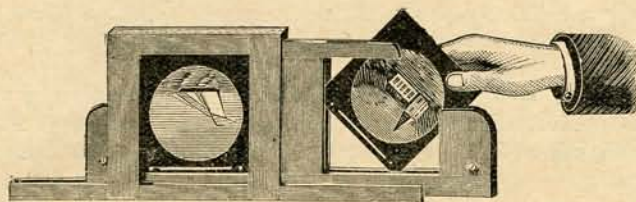


Fig. 141.

Anvendes til Laterneplader under Fremvisningen. En dobbelt Pladeholder glider i en Ramme, og medens Pladen i det ene Rum projiceres, skiftes Pladen i det andet Rum. —

Nr. 1. — Med aabne Hjørner. —

8,2×8,2 og 8,5×8,5 — Kr. 1,25. — 8,5×10 Kr. 1,50.

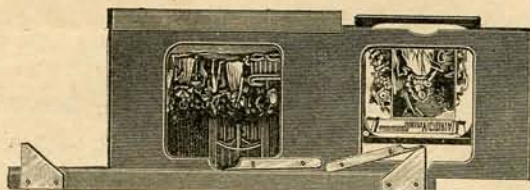


Fig. 142.

Nr. 2. — Løfter automatisk Pladen, saa den er lettere at udtage.

8,2×8,2 Kr. 2. — 8,5×8,5 og 8,5×10 Kr. 2,50. — 9×12 Kr. 3,50.

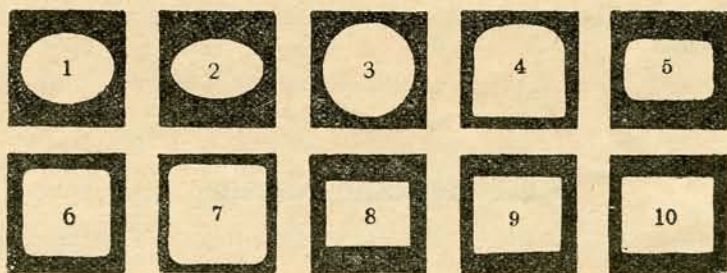


Fig. 143.

Sorte Papirsmasker

til Indfatning af Laterneplader, i forskellige Dessins som vist paa Figuren. —

1 Dus., i enkelte Dessins eller sorterede — Kr. 0,15

100 Stk. " " " " — - 1,00

Sorte Papirsstrimler

til Samling af Laterneplader og Dækglass.

Gummierede, 13 m/m brede, 36 ctm. lange. — 1 Dus. — Kr. 0,10
100 Stk. — - 0,70

Til Fastklæbning med en varm Metaltang. — Strimlerne ere præparerede med et Klæbestof samt ridsede, saa at de let kunne bøjes omkring Glassenes Kanter, og ligeledes — med Undtagelse af Rullerne — tilpassede efter Pladesidernes Længde. —

Til 50 Plader	8,2×8,2	8,5×8,5	8,5×10	9×12
	Kr. 1,50	1,50	1,75	2 —
Rulle med 25 Meter, i Æske				1,50
" " 50 " "				2,50
Forniklet Metaltang, med Fingertrykplader				3,50
" " mindre Model				1,50

Dækglass,

til Montering af Laterneplader og andre Diapositiver. — Ekstrafin Kvalitet.

110	8,2×8,2	8,5×8,5	9×12	12×16,5	13×18	18×24
Klare, tynde, pr. Dus. Kr.	0,70	0,80	1,40			
Fint matterede, pr. Stk. -	0,10	0,12	0,15	0,25	0,30	0,60

Nikkel- og Messing-Rammer,

fint pressede, med Kæde, til Ophængning af Laterneplader og andre Diapositiver i Vinduet.

8,2×8,2	8,5×8,5	8,5×10	9×12	12×16,5	13×18	18×24
pr. Stk. Kr. 0,55	0,55	0,55	0,55	0,75	0,75	1,25

Laterneplade-Kasser,

af poleret Fyrretræ, fint forarbejdede, med nummererede Riller til Pladerne samt med Register i Laaget.

Til 50 Plader	8,2×8,2	8,5×8,5	8,5×10	9×12
Kr.	2 —	2,25	3 —	3,50
Til 100 Plader	8,2×8,2 — Kr. 3,50			



Stativer til Haand- og Rejsekameras.

Metalstativer.

Bestaa af Metalrør, der glide indeni hverandre og i udtrukken Tilstand fastholdes af Snapfjedre. — De ere alle **automatiske**, d: hvert Ben kan udtrækkes ved 1 Greb og sammenskydes ved 1 Greb. — Øverste Led er **sortoxyderet**.

Nr.	Ud- trukket	Sammen- skudt		Kr.
1. — 3-delt	100 ctm.	40 ctm.	Messing	5
2. — 4- „	123 „	39 „	„	6
3. — 5- „	125 „	35 „	„	8
4. — 7- „	123 „	28 „	„	9
5. — 4- „	125 „	40 „	Aluminium	10
6. — 5- „	127 „	41 „	Messing, med Kugleled	12
7. — 7- „	123 „	28 „	Aluminium	15

Fladstativer.

De 3 Ben ere anbragte **Side om Side**, ikke, som ellers, i en Trekant. — I sammen-skudt Tilstand kunne disse Stativer derfor med Lethed bæres i enLomme.

111

Nr. 8. — Nyhed! — Er forsynet med en firkantet, smukt forniklet Metalplade, der, naar Stativet er sammenfoldet, ligger glat ind til Stativbenene, men kan forskydes op ovenpaa disse, saa at den byder Kameraet en meget stor Understøtningsflade.

3-delt	4-delt	5-delt	7-delt
Kr. 7	8	9	10

Udtrukket og sammenskudt sædvanlige Længder.

Nr. 9. — Bedste eksisterende Metalstativ. — Er forsynet med et stort Hoved (firkantet, 5×5 ctm., eller rundt, 5 ctm. i Diam.), som giver Kameraet en ualmindelig solid Understøtning, og som — idet det kan lægges fladt ind til Stativbenene — **er drejeligt om en for de 3 Stativben fælles Axe**, hvorved det **gør Tjeneste som Kugleled**. — En enkel og solid Mekanisme. — Stativspidserne kunne afskrues og vendes om. De ere indvendig forsynede med Gummiproppe til Brug ved Apparatets Opstilling paa glat Grund. — 7-delt, udtrukket 126 ctm., sammenskudt 32 ctm., med firkantet el. rundt Hoved — Kr. 16.

Stativfaststiller for Metalstativer.

Enkleste Konstruktion, meget hurtig at betjene. — Anbringes imellem Stativbenene og forhindrer disse i at glide ud, naar Apparatet er opstillet paa glat Grund, Parketgulv, etc. Forniklet. — Lader sig lægge fladt sammen. — Kr. 2.

Kugleled.

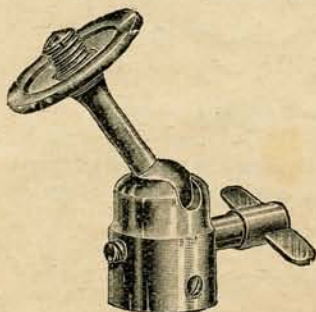


Fig. 144.

Kan paaskrues ethvert Stativ (Metal- eller Træstativ) som Mellemlid mellem dette og Kameraet. — Ved Hjælp af dette kan Kameraet drejes rundt i alle Retninger, opad, nedad og til Siden, og fæstnes i enhver Stilling. — Ligeledes kan Haandkamas, der kun have 1 Stativmøttrik, hermed benyttes til Optagelser baade paa Højden og Bredden.

I solid Udførelse med prima Fornikling. — Bedste Model. —

Nr. 1.	For Kamas til og med 13×18...	Kr. 2,50
” 2.	” ” ” ” ” 18×24...	” 7,50
” 3.	” ” ” ” ” 30×40...	” 17 —

Træstativer.

Nr. 10. — For Kamas indtil 13×18. — **2-delt Kanalstativ**, 132 ctm., Elle- eller Bøgetræ, med fast, rundt Hoved med Klædebelægning; Messingbeslag. — **Kr. 2.**

Nr. 11. — Indtil 18×24. — **2-delt Kanalstativ**, 133 ctm., som Nr. 11, blot sværere. — **Kr. 3.**

Nr. 12. — Indtil 9×12. — **2-delt Kanalstativ**, 136 ctm., **lettteste eksisterende Stativ**, kun ca. 445 gr., af Lindetræ, fint forarbejdet, med **Aluminiumshoved** og Messingbeslag. — **Fastskrningen af Kameraet** sker ikke, som ellers, ved Drejning af en mellem Stativbenene anbragt Vingskrue, men **ved Drejning af Aluminiumshovedet**, hvilket er ganske særlig bekvemt. — **Kr. 4.**

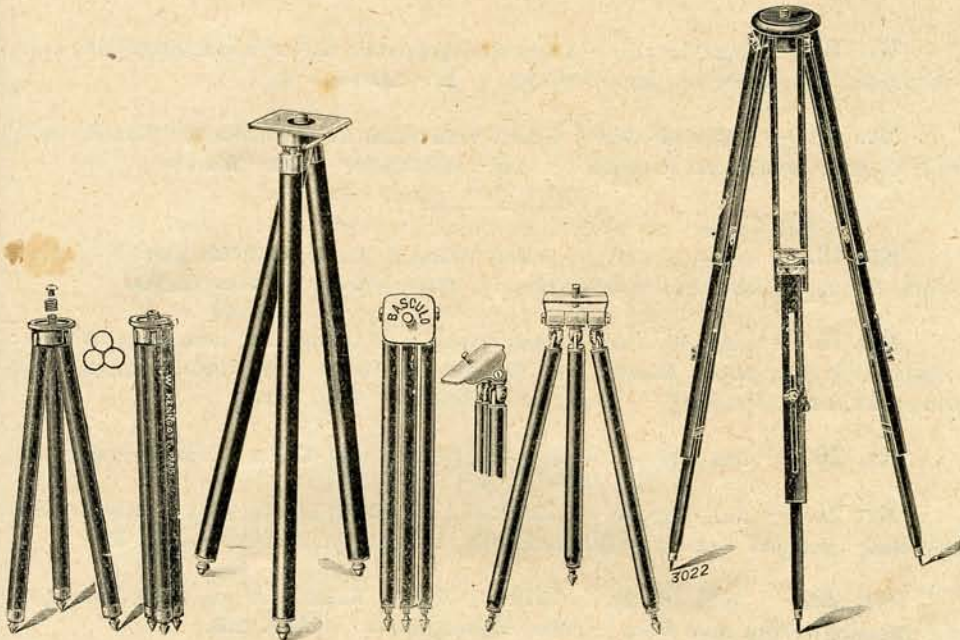
Snapstativer,

forsynede med Snapfjedre ved Leddene — ere af alle Stativer de bekvemmeste og hurtigste at opstille og dertil meget stabile.

Nr. 13. — Indtil 13×18. — **3-delt Snapstativ** (1 Snap-Led, 1 Kanal, hvorved Højdeindstillingen bedre kan varieres), 138 ctm., naturbejstet, med poleret, rundt Hoved og Messingbeslag. — **Kr. 4,50.**

Nr. 14. — Indtil 13×18, — **3-delt Snapstativ** (1 Snap-Led, 1 Kanal), 150 ctm. poleret Asketræ med fint forniklede Beslag. — **Kr. 6,50.**

Nr. 15. — Indtil 13×18, — **3-delt Snapstativ** (1 Snap-Led, 1 Kanal), 131 ctm., sortpoleret Asketræ med forniklede Beslag; meget solidt — **Kr. 6,50.**



Nr. 1-7 — Fig. 145.

Nr. 8 — Fig. 146.

Nr. 9 — Fig. 147

Nr. 15 — Fig. 148

113



Nr. 19 — Fig. 149

Nr. 21 — Fig. 150

Nr. 22 — Fig. 151

Nr. 25 — Fig. 152

Nr. 16. — Indtil 13×18 , — 4-delt **Snapstativ** (2 Snap-Led, 1 Kanal), 145 ctm., sortpoleret Asketræ med forniklede Beslag. — **Kr. 9.**

Nr. 17. — Indtil 18×24 , — 4-delt **Snapstativ** (2 Snap-Led, 1 Kanal), særlig højt, 163 ctm., naturpoleret Asketræ. — Med Lædertaske. — **Kr. 22.**

Nr. 18. — Indtil 26×31 , — 3-delt (1 Led, 1 Kanal), 142 ctm., med fast, rundt Hoved, 13 ctm. i Diam., med Klædebelægning; Messingbeslag. — **Kr. 6,50.**

Nr. 19. — Indtil 18×24 , — 3-delt (Grenene af øverste Led ombojelige til Siden; 1 Kanal), 150 ctm., poleret Asketræ med 15 ctm.s løst Hoved med Klædebelægning. Med Remme til Sammenspænding. — Særlig stabil Model. — **Kr. 10.**

Nr. 20. — Indtil 26×31 . — Som Nr. 19, men med 17 ctm.s Hoved. — **Kr. 12.**

Nr. 21. — Indtil 18×24 , — 2-delt (1 Led), meget stabilt, med Messingtrekant med Ring samt med Rem til Sammenspænding; naturpoleret Rødbøg. — **Kr. 12.**

Nr. 22. — Indtil 18×24 . — 3-delt (1 Led, 1 Kanal), fint og solidt forarbejdet, med Messingtrekant med Ring. — Med Sejldugstaske. — **Kr. 22.**

114 **Nr. 23.** — Indtil 26×31 . — Som Nr. 22, men stærkere og med Jærntrekant med Ring. — Med Sejldugstaske. — **Kr. 24.**

Nr. 24. — Indtil 30×40 . — Som Nr. 23, blot endnu stærkere og med stor Jærntrekant med Ring. — Med Sejldugstaske. — **Kr. 30.**

Nr. 25. — Indtil 30×40 . — 2-delt (1 Led, med svære Forvridere), nederste Led 2-grenet. — Overordentlig stærkt og stabilt; med stor Jærntrekant med Ring. — **Kr. 27.**

Nr. 26. — Indtil 50×60 . — Som Nr. 25, blot endnu sværere og med meget stor Jærntrekant med Ring og Vingeskruer. — **Kr. 38.**

Stativfaststiller for Træstativer. — Passende for saavel lette som svære Stativer; bedste Model. — Med prima Fornikling. — **Kr. 3.**



Tasker til Kameras.

Til Magasinkameras for 6 el. 12 Plader 9×12 :

Af Sejldug — Kr. 4, af ægte Læder Kr. 5,50.

Til Klappameras	$8 \times 10,5$ og 9×12	10×15	$12 \times 16,5$ og 13×18	9×18 m. 3 Kassetter
Af imit. Læder	Kr. 5,50	7	9	8
Af ægte Læder	- 11 —	13	16	14

Til Rullefilmskamas (Kodaks, etc.):

Af ægte Læder. — Kr. 3,50—10,50, efter Størrelsen.

Til Rejsekamas, koniske eller kvadratiske, med 3 Dobbeltkassetter:

Af Sejldug, graat eller brunt, med Læderkantning, indvendig grønt eller rødt Uldfoer og en Mellemvæg:

	12×16,5 og 13×18	18×24	24×30 og 26×31
Almindelig Form	Kr. 6,50	8	12
Tornyster Form, m. Fold	11	14	18

Andre Størrelser og Udførelser leveres paa Bestilling.

Tasker til Stativer.

Nr. 1.	Til Metalstativer; af Faareskind, til at trække sammen	Kr. 3
- 2.	— - Oksehud, højest elegant	- 6
- 3.	Træstativer; af Sejldug, med Plaidremme; efter Størrelsen	Kr. 2 og 3



115

Magniumslamper.

„Jupiter“.

For Magniums-Lynpulver. Antændes ved Knaldhætte, udløses ved Bold eller Fingertryk. Nr. 2 har Møttrik for Anbringelse paa Stativ. I Karton, med Knaldsats og Pulverské.

Nr. 1.	Uden Bold	Kr. 2
- 2.	Med Bold og Slange	- 3

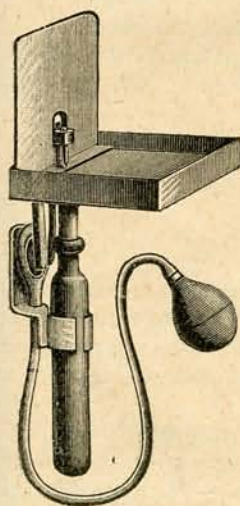


Fig. 153.

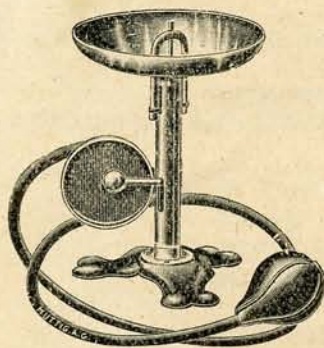


Fig. 154.

„Lumen“.

Ligeledes for **Lynpulver**. — Antændes ved Knaldhætte, udløses ved Boldt. — Sikkert virkende og farefri. — Meget yndet. — Kan anbringes paa Stativ. —

Med Bold og Slange, samt med Knaldsats

Kr. 6.

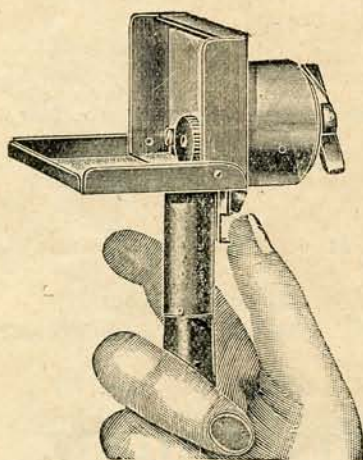


Fig. 155.

„Agfa“-Lynlampe.

For **Lynpulver**. — Pulveret antændes ved Hjælp af et **gnistgivende (pyrofort) Metal**, idet en spændt Fjeder udløses.

- | | | |
|--------|---|----------|
| Nr. 1. | Med Udløsning ved Fingertryk.... | Kr. 4,50 |
| - 2. | Som Nr. 1, men med Fod og med Traadudløser..... | 7,25 |
| - 3. | Med Fod samt med Udløsning ved Gummibold..... | 6,50 |
| - 4. | Større Model, for stort Pulverkvantum, med lang, flad Skaal samt med Fod og m. Gummibold m. lang Slange | 35 — |
| | Erstatningsmetal (let at anbringe) pr. Stk. . | 0,55 |

„Fulgur“.

For **Lynpulver**. — Med Tænding ved **gnistgivende Metal**; spændes og udløses ved 1 Fingertryk. — Pulveret afbrændes bag **lukket Røgsæk**, Lampen er derfor absolut **røgfri og farefri**. — Rummer indtil 7 gr. Lynpulver. — Da Lyset filtreres gennem den hvide Røgsæk, bliver Belysningen jævn og blød — ingen „kridtede“ Ansigter og kulsorte Skygger. —

Lampen, hvis Metaldele hovedsagelig bestaa af Aluminium, vejer med Røgsæk kun 350 gr., fylder sammenslaet meget lidt — kan bæres i en Frakkelomme — og kan sammenstilles paa et Øjeblik. — Sikker Antænding, **intet Fejlresultat**. — Den gnistgivende Metalstift rækker til flere Hundrede Optagelser, og en ny kan yderst let anbringes af Enhver selv paa et Øjeblik. — Lampen kan ogsaa anvendes uden Røgsæk. —

Pris komplet med Røgsæk, i Æske m. Brugsanvisning — Kr. 12 —
Erstatningsstifter, pr. Stk. — - 0,25

Magniumspulver , rent	100 gr. Kr. 2,50, 10 gr. Kr. 0,30
Magniums-Lynpulver , S. C. & Co.	” ” - 2,00, ” ” - 0,30
” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”	” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”
” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”	” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”
Magniums-Baand , i Ruller	” ” - 4,50 ” ” - 0,60
” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”	” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”
” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”	” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”
Magniums-Lynpatroner , med Fængtraad, à 2 gr., pr. Stk.	- 0,15
” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”	” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”
” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”	” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ” ”
Fængtraad , hurtigt el. langsomt brændende, pr. Meter	- 0,10
Tændsats , (Knaldperler), meget fin Sort, pr. Æske	- 0,10
Platintraad , (Prisen foranderlig), pr. Meter	- 1,50

„Ideal“-Lynpatroner, meget røgsvage, med stor Lyskraft. — Antændes ved at trække i en Snor, der fastgøres i en Ring i Bomben. —

	Ideal-Patroner à	1	2	3	5	8	10 gr.
Pr. Æske med 10 Stk.	Kr.	2—	2,50	3—	4,50	5,50	7—
- Enkelte Stk.	-	0,25	0,30	0,35	0,50	0,60	0,75
Afstand i Meter ved F/12		2—3	5	7	9	10	11—12

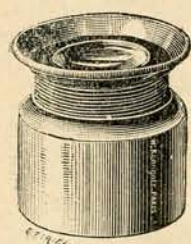


Fig. 156 — Nr. 1.



Fig. 157 — Nr. 2.

Akromatiske Indstillingsluper.

For Indstilling paa Matskive.

Nr. 1. — Med Gevind til at indstille; Messing, pr. Stk. Kr. 2.

Nr. 2. — Aplanatisk, med Arkimedes-Gevind og Faststillingsring; Messing, pr. Stk. Kr. 5.

117

Retouscherings-Lup (Læseglas).

Med ekstra stærkt forstørrende Linser. — I sort, oxyderet Metalfatning med sort, poleret Skaft.

Linsediameter	61	68	75	81	88	95	102 mm.
Kr.	1,50	1,80	2—	2,25	2,50	3,00	3,50

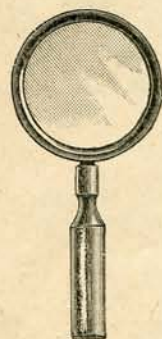


Fig. 158.

„Traadtæller“.

Stærkt forstørrende Lommelup. Til Indstilling, til Bedømmelse af Plader og Kornet i disse, etc. Kan foldes sammen.

Nr. 1.	Lille Model	Kr. 1,00
” 2.	Stor ”	” 1,50

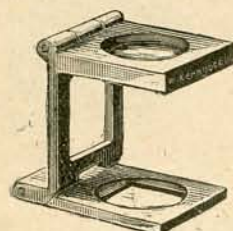
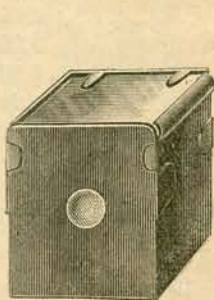


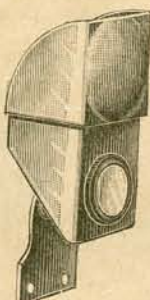
Fig. 159.

Søgere.

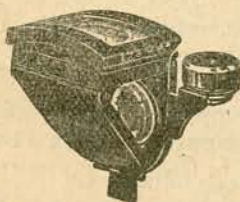
Uundværlige til Haandkamas. — Vise Billedet, der kommer paa Pladen, i formind-
ket Størrelse.



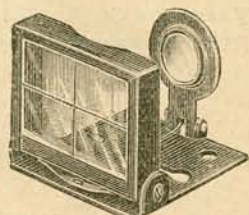
Nr. 1, 6×9 — Fig. 160



Nr. 2 — Fig. 161



Nr. 3 — Fig. 162



Nr. 5 — Fig. 163

Nr. 1. — **Kasseform**, med Matglas. — 9×12 har Lysskærm. —
4,5×6 og 6×9 Kr. 0,75, 9×12 Kr. 1.

Nr. 2. — **Brillant-Søger**, drejelig, forniklet. — Med Lysskærm. —
6×9 og 9×12 Kr. 3, 13×18 Kr. 4,50.

Nr. 3. — **Afstands-Søger** — Nyhed! — viser samtidig med Billedet Afstanden
fra Genstanden. — Med ekstra store Linser og med Libelle, sammenklapbar samt drejelig.
Smukt sortemalleret. — 6×9 Kr. 5, 9×12 Kr. 7, 13×18 Kr. 8.

Nr. 4. — **Klap-Søger** (Newton-Søger) med Visir; Billedet ses i Gennemsiqt. —
I sort oxyderet Messingfatning. — 9×12 Kr. 1,25, 13×18 Kr. 2.

Nr. 5. — **Klap-Søger** som Nr. 4, men med blaa Forstørrelseslinse. —
9×12 Kr. 4, 13×18 Kr. 5.

Libeller.

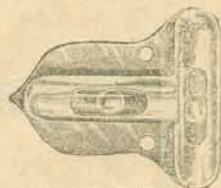
Waterpas til Anbringelse paa Kamas.



Nr. 1 — Fig. 164

Nr. 1 — a, til at paaskrue, b, til at forsænke —
begge sortbrændte — pr. Stk. Kr. 1.

Nr. 2 — Dobb.-Libelle, til at paaskrue, forniklet,
pr. Stk. Kr. 2.



Nr. 2 — Fig. 165

Eksponeringsmaalere.



Fig. 166

Watkins „Bee-Meter“.

Bygget over Princippet: Anvendelsen af følsomt Papir. — Alle nødvendige Skalaer. Ingen Beregning. De paa Maaleren anførte Følsomhedsgrader ere efter Watkins System. Med Brugsanvisning og følsomt Papir.

Pris Kr. 2,50
Følsomt Papir til Erstatning „ 0,50

Nyhed!

Nyhed!

Dr. Bryhni's Pupillo-Fotometer.

Eneforhandling.

Enkleste og bedste Fotometer, hurtigst at betjene. — Det holdes op for Øjet, en Skala forskydes, og Belysningstiden kan nu direkte aflæses for enhver Blænder. — Resultaterne er yderst paalidelige. Dansk Tekst og Brugsanvisning

Kr. 2,50.

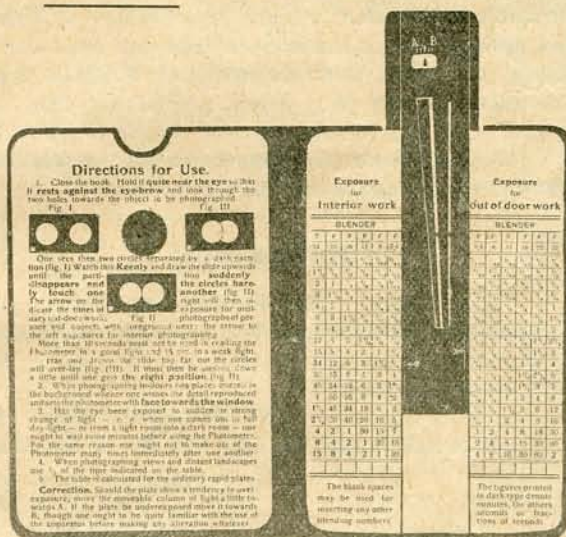


Fig. 167

Vi have ikke opført dyrere Eksponeringsmaalere, da de ikke have nævneværdige Fortrin fremfor disse, men tværtimod ere indviklede; men et hvilket som helst andet System og og Fabrikat leveres.

Gardinstof

til Arelers, absolut solægte, enestaende Fabrikat. — Lyseblaat, himmelblaat, mørkeblaat, graablaat.

Pr. Meter, 70 cm., bredt Kr. 1,00

„ 80 „ „ „ 1,20

Gardinklemmer af Metal. — Anvendes istedetfor fastsyede Ringe ved Gardinernes Anbringelse paa Staaltraadene. Yderst praktisk. — 100 Stk. Kr. 2,25.

Atelier-, Kopierings- og Reproduktions-Lamper.

Elektriske Buelamper til fotografiske Optagelser i Atelier, til direkte Kopiering og til Reproduktioner af enhver Art. — De kræve særlig Installation. — Vi levere et hvilket som helst Fabrikat, men anbefale særligt de her opførte

„Lier-Lamper“,

for hvilke vi have **Hovedforhandlingen**. — Dels ere de nemlig de billigste og de mest økonomiske, og dels er deres Lys forholdsvis lidet varmende (hvad der særlig ved Kopiering er en stor Fordel) og i højere Grad end ved andre, lignende Fabrikater rigt paa ultraviolette Straaler, hvorved Eksponerings- og Kopieringstiden nedsættes betydeligt. — Den optiske Lysstyrke staar naturligvis ved disse som ved alle andre Buelamper i direkte Forhold til Ampère-Forbruget, men den kemiske Lysstyrke er paa Grund af de nævnte ultraviolette Straaler langt højere, hvorfor det vilde være vildledende her at angive Lysstyrken. — Til Reproduktion egne de sig paa Grund af Lysets Farve i en fremragende Grad.

De her opførte Lier-Lamper ere alle enkeltbrændende ved **220 Volt Jævnstrøm**. — Kuldimensioner 360×13 mm.

120

Lier-Lampe H 2 — 7 Ampère.

Til Jævnstrøm. — Med 40 mm. lang Lysbue. — Særligt til Kopiering — udkopierer et Billede paa Celloidinpapir efter Normal-Negativ paa ca. 5—10 Minutter og egner sig ogsaa til Platin- og Kulpapir, blaasurt Jærnpapir, etc. — Til Optagelser i Atelier gør den ligeledes udmærket Fyldest.

Kr. 85 + fast Modstand Kr. 15.

Horizontal Skærm (til Kopiering) Kr. 9, Sideskærm (til Reproduktion) Kr. 10.

Til Vekselstrøm ekstra Kr. 10.

Lier-Lampe H 4 — 11 Ampère.

Med 40 mm.s Lysbue. — Saavel til Kopiering som til Fotografering endnu stærkere end H 2. — Strømforbruget kan desuden ved denne Lampe sættes op til **20 Ampère** i Eksponeringsøjeblikket, hvorved Eksponeringen kan foregaa paa ca. $\frac{1}{4}$ Sek. ved et Objektiv med Lysstyrke F/3,5 — som f. Eks. Cooke-Anastigmat. — Den stærke Strøm frembringes ved en Trækkontakt og maa kun staa inde et Par Sekunder.

Kr. 115 + indstillelig Modstand med Trækkontakt Kr. 45.

Horizontal Skærm Kr. 10, Sideskærm Kr. 11.

Til Vekselstrøm ekstra Kr. 10.

Lier-Lampe H 3 — 11 Ampère.

Som H 4, og samme Pris, men Strømstyrken kan ikke forøges i Eksponeringsøjeblikket, hvorfor Modstanden kun koster Kr. 20.

Lier-Lampe „Fotosol“. — 11 Ampère,

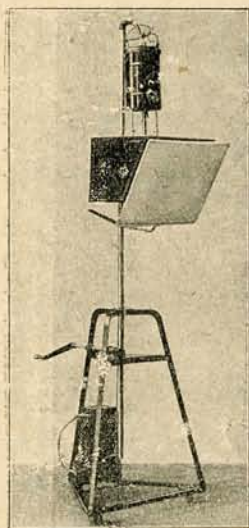


Fig. 168.

kan ligesom H 4 sættes op til **20 Ampère**. — Forsynet med transportabelt Hejsestativ. — Selve Lampen er indesluttet i en Metalkasse, der er forsynet med en mat Glasrude, og foran hvilken der desuden er anbragt en Silketøjs-Skærm for Spredning af Lyset. — Tillige er Lampen forsynet med en bag Kullene anbragt „**Foto-Magnet**“, der kaster Lysbuen stærkt fremefter, hvorved Eksponeringstiden formindskes til ca. Halvdelen. — Naar Lampen skal benyttes til Kopiering, kan Foto-Magneten, om man foretrækker dette, skydes opefter og fastgøres ved en Skrue. —

Til selv større Gruppeoptagelser er en enkelt „Fotosol“-Lampe tilstrækkelig.

Komplet med Stativ, Foto-Magnet og indstillelig Modstand
Kr. 265.

Til Vekselstrøm ekstra Kr. 10.

Vi have leveret Lier-Lamper til et meget stort Antal fotogr. Atelierer og Reproduktions-Anstalter, fra hvilke mange uopfordrede Anbefalingsskrivelser foreligge. —

121

Foto-Magnet (se „Fotosol“) — kan anbringes paa H 2, H 4 og H 3, men er kun til Jævnstrøm. — Kr. 20.

Baggrunde.

Udførte i Voksfarve (sprækker ikke) og malede af 1ste Klasses Kunstnere, Specialister paa dette Omraade, med særligt Henblik paa den fotografiske Virkning og en vidtstrakt Anvendelighed, leveres i alle Formater og i yderst smagfulde Dessins. Bromsølvskopier af Negativer, tagne direkte efter Baggrundene, tilsendes paa Forlangende. — Ved Bestilling bedes angivet, om Baggrunden ønskes lys, middel eller mørk, samt Farvenuancen, om graalig, brunlig eller blaalig. — Baggrundene udføres ligeledes paa Bestilling efter Udkast eller efter Naturoptagelser. Priserne beregnes da noget højere end de her anførte.

Meter	Salon		Landskabs		Sky- og fortønedede	
	Tyske-Schweitzer		Tyske-Schweitzer		Schwartz	
1,15×1,15.....	Kr.				9 —	
1,30×1,90.....	25 —	28 —	20 —	23 —	15 —	
1,80×2,50.....	35 —	40 —	32 —	37 —	25 —	
2,50×2,50.....	45 —	50 —	40 —	45 —	30 —	
3,00×5,00.....	90 —	100 —	85 —	95 —		
Større Formater, pr. □-Meter...	6,50	7 —	5,80	6,50	4,50	
Fortløbende Gulvtæppe, pr. □-Met.	3,50	4 —	3,50	4 —	3,50	
naturlige Farver, pr. □-Meter...		12,50		11,20		

Ensfarvede, glat strøgne Baggrunde — pr. □-Meter Kr. 3,50.

Atelier-Spejl-Indretninger.

Anbringes paa eller foran Kameraet. — Den, der skal fotograferes, bestemmer selv Stilling og Udtryk ved at betragte sig i Spejlet og undgaar derved den for mange — særlig for nervøse Personer — ubehagelige, evindelige Retten og Betragten fra Operatørens Side. Herved bliver baade Stilling og Udtryk naturligere og bedre, mere tilfredsstillende for Kunden, ligesom **Prøvebilleder overflødiggøres.** —

Vi levere Atelier-Indretninger i forskellige Systemer og Størrelser. —
Prospekter paa Forlangende. —

Møbler til Atelier og Venteværrelse

leveres i fortrinlig Udførelse og i alle Stilarter og Materialier, saasom udskaarne, polerede, hvidlakerede, polstrede, desuden Bambus-, Kurve-, Naturtræs-Møbler, Balustrader, etc. —

Illustrerede Kataloger tilsendes paa Forlangende. —

123



Emulsionsplader.

(Bromsølvsplader).

Bemærk: Da Angivelsen af Pladers Følsomhed efter Warnerke, Scheiner, etc., i de forskellige Kataloger fra Fabrikker (og følgelig ogsaa fra Handlende) i Tidens Løb ere blevne mere og mere urigtige og vildledende, undertiden endog ligefrem falske, undlade vi ved de her opførte Plader at angive Følsomheden i Grader, da Publikum ikke i Grad-Opgivelse har nogensomhelst fast Grundlag for en Sammenligning. — De nedenfor angivne Oplysninger om vore Pladers Hastighed ere imidlertid baserede paa **praktiske, absolut paalidelige Forsøg** ved Optagelser i Sammenligning med andre Fabrikater, og indestaa vi for Rigtigheden af vore Opgivelser. —

Griffin's „Professional“.

Fra Griffin's, Ltd., London.

Eneforhandling for Skandinavien.

Et over hele Verden kendt og yndet Fabrikat. — Blødt og absolut klart arbejdende, meget sølvrig Plade, særligt for Portræt. — Repræsenterer den **højeste Følsomhed**, i hvilken det for Tiden er muligt at fremstille **slørfri** Plader; i Hurtighed **naas den af faa, overgaas af ingen**. — Konstant og paalidelig.

„Marion“.

Fra Marion, Ltd., London.

Eneforhandling for Danmark og Norge.

Et fortræffeligt og overalt udbredt Mærke. — Med meget følsom Emulsion, blødt og klart arbejdende, og med god Dækningskraft. —

„Marion Antihalo“.

124

Samme Plade, men **antihaleret** ved Okker paa Bagsiden (kan let afvaskes med en fugtig Klud). — Til Interieurs, Optagelser mod Lyset, etc.

„Klør-Es“.

Fra Grieshaber Fres & Cie, Paris.

Eneforhandling for Skandinavien.

„**Grand prix**“ i Milano 1906, Saragossa 1908 og London 1908.
Brüssel 1910: **Udenfor Bedømmelse, Medlem af Juryen**.

Berømt Fabrikat. — Enestaaende Klarhed, Renhed og fint Korn, ypperlig Gradation (Foneskala) — Stort Spillerum i Eksponeringstiden. — Høj Følsomhed.

„Klør-Es“ Orto-Isolar.

Samme Plade som Klør-Es, men **farvefølsom uden Gulskive** og tillige **antihaleret** (gloriefri) paa den ubetinget mest virksomme Maade, nemlig ved **en rød Hinde mellem den følsomme Hinde og Glasset**. — Denne Hinde affarves fuldstændigt i Fikserbadet (surt). —

Fortrinlig til Landskab (gengiver Skypartier, Horizont, etc., udmærket) ligeledes til Blomster, Portrætter, brogede Kostumer, etc. — Med Gulskive udmærket til Optagelse af Malerier. — **Til Interieurs uopnaaet**. — Paa Grund af Antihaleringen lidt langsommere end alm. Klør-Es.

„Kosmos“.

Vort indregistrerede Specialmærke.

Gammelt, velrenommeret Fabrikat; den bedste Plade til Prisen. — Er meget hurtig, klar, med god Dækningskraft — kort sagt: en Universalplade til de forskellige Formaal. — Har stort Spillerum i Eksponeringstiden og er i en særlig ringe Grad tilbøjelig til Gloriedannelse (Halo). —

„Kosmos“ Chromo-Isolar.

Udmærket, meget følsom Plade, farvefølsom uden Gulskive samt antihaleret ved Dobbelthinde. — Udmærket til Landskaber, Optagelser mod Lyset, Interieurs, etc. — Særlig billig Pris.

„Klør-Es“-Røntgen.

Ubetinget bedste Røntgenplade; hurtig, meget sølvrig, med enestaaende Klarhed og Dækningskraft.

125

„Rekord“.

Billigste Plade. — Ikke særligt hurtig, men meget klar og finkornet. — God Sommerplade til Atelier, til Landskaber, Grupper, Arkitektur, etc. — Til Kopier ganske særligt egnet. —

Perutz's „Silbereosin“.

Den langsomste farvefølsomme Plade, men absolut den bedste og derfor særlig egnet til Gengivelse af Malerier, til Farvetryk, etc. — Maa behandles ved meget svagt, rødt Lys. —

Lumière's „Autokrom“.

Til Fremstilling af Diapositiver i naturlige Farver ved direkte Optagelser efter Naturen. — Med finere Korn og med mere levende og naturlig Farvegengivelse end andre lignende Fabrikater. — Ere til Projektion (i Lysbilledapparater) af en aldeles glimrende Virkning. — Brugsanvisning medfølger.

COOKE-ANASTIGMATER er de fineste af alle.

Pr. Dus.	4,5×6	4,5×10,7	6 × 9 6,5×9	8 × 10,5 (8,2×10,7)	9×12	10×12,5	10×15
Griffin og Marion ...			1 —	1,35	1,50	2,10	
Marion Antihalo			1,25	1,60	1,80	2,40	
Klør-Es.....	0,65	1,10	1 —	1,35	1,50		2,20
— Orto-Isolar ..		1 50		2 —	2,25		2,75
— Røntgen							
Kosmos			0,80		1,35		2 —
— Orto-Antihalo					1,50		2,20
Rekord.....			0,70		1 —		
Silbereosin					2,65		
Schleussner, gul					1,50		
Lumière, blaa.....					2 —		
Agfa, alm.....					1,80		
— Chromo }					2,40		
— Isolar }							
— Chromo-Isolar					3,15		
Seeds					2,20		
Autokrom - pr. 4 Stk.			1,85	3,10	3,25	4,40	4,75

I Parti Rabat — nærmere ved Forespørgsel. — Andre Formater og andre Sorter —
Pris paa Forlangende.

Gulskiver (Lumières) til **Autokromplader** — 3×3 ctm. Kr. 3,50, 4,5×4,5 ctm. Kr. 4,50,
6×6 ctm. Kr. 5,50, 9×9 ctm. Kr. 8 —, 12×12 ctm. Kr. 12 —.



Diapositivplader (Laterneplader, Klørsølvplader) „Klør-Es“.

Fra Grieshaber Fres & Cie, Paris. — Eneforhandling for Skandinavien.

Bedste Fabrikat. — Egne sig foruden til Diapositiver (til Ophængning i Vinduer, til Laterneapparater, etc.) tillige i en særlig Grad til **Kopier** paa Grund af deres **Klarhed** og **overordentligt fine Korn**. — De behandles som almind. Emulsionsplader, ere blot meget langsommere. — Ved at belyse ulige længe og bruge forskellige Frømkaldere (vi

$8,5 \times 17$ 9×18	$12 \times 16,5$	13×18	18×24	24×30	26×31	30×40	40×50	50×60
	2,25	3 —	6 —	11 —	12 —	20 —	35 —	58 —
	2,70	3,50	7 —	12 —	14 —	22 —	38 —	63 —
2,25	2,25	2,80	6 —	10 —	12 —	18 —	30 —	48 —
3 —	3,25	3,75	8 —	15 —	19 —	25 —	45 —	70 —
	2,50	3,20	6,60	12 —	13 —	21 —	37 —	60 —
	1,90	2,60	4,80					
	2,25	3 —	6 —	11 —	12 —	20 —	35 —	55 —
	1,70	2,25	4 —					
	4 —	4,85	9,30	16,40	17,75	28,40	46,10	69,20
	2,50	3,10	6,50	12 —	14 —	20 —	37 —	53 —
	2,65	3,50	6,50					
	2,25	3,10	6,20	12 —				
	3,35	4 —	8 —	14 —				
	4,20	5 —	10 —	17,65				
	3,20	3,85	7,80	14 —				
	6,35	6,50	13 —					

Klør-Es $4,5 \times 6$ og $4,5 \times 10,7$ ere paa ekstra tyndt og særlig udvalgt Glas.

Fremkalder til Autokromplader — 2 Fl. (300 ccm.) Kr. 1,25.



meddele gjerne Recepter) kan de antage forskellige **smukke Farvetoner**. — De ere fremstillede paa meget fint og tyndt Glas. — Hinden er blank (maa ikke forveksles med Glassiden). — Fremkaldelsen gaar betydeligt hurtigere for sig end ved Bromsølvplader. —

Pr. Dus. $4,5 \times 10,7$ $8,2 \times 8,2$ $8,5 \times 10$ 9×12 $8,5 \times 17$ $12 \times 16,5$ 13×18
 Kr. 1 — 1 — 1,10 1,50 2,50 2,50 3 —

Thomas Laterneplader — pr. Dus. $8,2 \times 8,2$ — Kr. 1,10.



Rulle-Films.

Films, der ere oprullede paa Spoler tillige med sort Papir, der bestandig dækker Bagsiden af dem, saa at de altsaa kunne skiftes ved fuldt Dagslys. — Vi fører et vel sorteret Lager fra saavel **Kodak** som **Lumière**, og paa Grund af vor store Omsætning i Rullefilms ere disse **altid friske**. — Kvaliteten af Kodak-Rullefilms er den samme som af Premo-Films. Lumière-Rullefilms ere ligeledes fortrinlige, arbejde meget **klart og kraftigt** og ligge fladt i Badene.

Kodak- og Lumière-Rullefilms.

For at undgaa Misforstaaelser ved Bestillinger af Films bedes opgivet Antallet af ønskede Ruller og hvormange Optagelser i hver Rulle, f. Eks.: — 1 Rulle 12 Optagelser.

		2×2 Opta- gelser Kr.	6 Opta- gelser Kr.	12 Opta- gelser Kr.	10 Opta- gelser Kr.
3,5× 5,8 Ctm.	Ensignette.....	—	0,75	—	—
4 × 5	„ Pocket Kodak	—	—	1,25	—
4 × 6,5	„ Nr. 0 Folding Pocket Kodak	—	0,60	1,20	—
6 × 6	„ Nr. 1 Brownie	—	0,60	—	—
6 × 9	„ Nr. 2 Brownie og Nr. 2 Folding Pocket Brownie	—	0,85	—	—
6 × 9	„ Nr. 1 Folding Pocket og *Nr. 1 Panorama Kodaks	—	0,90	1,75	—
6,5×11	„ Nr. 1a og 1a Special Folding Pocket Kodaks, Nr. 1a Speed Kodaks, Nr. 2a Brownie og Nr. 2a Folding Pocket Brownie	—	1,10	2,20	—
9 × 9	„ Nr. 2 Bull's-Eye, Nr. 2 Folding Pocket, **Nr. 1 Stereo Kodaks, og **Nr. 3 og Nr. 4 Stereo Hawk-Eye Cameras, Nr. 2 Plico.....	0,85	1,25	2,50	—
8 ×10,5	„ Nr. 3 Folding Brownie, Nr. 3 Brownie og Nr. 3 Bull's-Eye Kodak ..	1 —	1,50	3 —	—
8 ×10,5	„ Nr. 3 Folding Pocket Kodak	1 —	1,50	3 —	—
8 ×14	„ Nr. 3a Folding Pocket, Nr. 3a Special Kodaks og Nr. 3a Folding Brownie	1,20	1,75	—	3 —
8 ×14	„ Nr. 2 Stereo Brownie og Nr. 3b Quick Focus Kodak.....	1,20	1,75	—	3 —
10,5×8	„ Nr. 3 Cartridge Kodak.....	1 —	1,50	3 —	—
10 ×12,5	„ Nr. 4 Screen Focus og Nr. 4 Folding Pocket Kodaks	1,25	1,90	3,75	—
10 ×12,5	„ Nr. 4 Bull's Eye ***Nr. 4 Panorama Kodaks (10 Ctm. Rulle)	1,25	1,90	—	3,20
10,5×16,5	„ Nr. 4a Folding og Nr. 4a Speed Kodaks	1,90	2,75	—	—
12,5×10	„ Nr. 4 Cartridge Kodak (12½ Ctm. Rulle)	1,25	1,90	3,75	—
18 ×13	„ Nr. 5 Cartridge Kodak (18 Ctm. Rulle)	2,25	3,40	—	—

*For Nr. 1 Panorama er der 3 og 6 Optagelser i Stedet for 6 og 12.

**For Stereo Hawk-Eyes og No. 2 Stereo Kodak er der 2, 3 og 6 Optagelser i Stedet for 4, 6 og 12.

***For Nr. 4 Panorama 2 og 4 Optagelser i Stedet for 6 og 10. — 10×12½ Ctm. Rulle med 2×2 Optagelser kan ikke bruges til Nr. 4 Panorama Kodak.

Kodak- og Lumière-Filmpakker.

Bedste System for Benyttelsen af Planfilms. — Kunne indsættes i og udtages af Apparatet ved fuldt Dagslys. — Hver Pakke paa 12 Films er kun 1,5 ctm. tyk og vejer meget lidt. — Belyste Filmpakker kunne forsendes pr. Brev, hvilket især paa Rejser er en stor Behagelighed.

Pr. Filmpakke med 12 Optagelser:

4,5×10,7	6×9	6,5×11	8×10,5	8×14	9×12	10×12,5	10×15	12×16,5	13×18	ctm.
Kr.... 1,75	1,65	2,20	3 —	3,50	3,75	3,75	4,65	6 —	6,65	

Nyhed: Goerz' „Tenax“-Filmpakke.

Nylig fremkommet System, i Metal-Pakning. — Frembyder forskellige Fordele fremfor de ældre Systemer. — Prospekt paa Forlangende. — **9×12**, for 12 Optagelser. Kr. **3,85**

Formaterne 4,5×6, 8,5×10,5 og 10×15 ere under Forberedelse.

Filmpakke-Kassetter — se Pag. 65!

Kino-Films, negative og positive — Priser paa Forlangende. — Specialitet. —

129



Bromsølvspapirer.

Til Forstørrelser og Kontakt-Aftryk.

„Emo“-Bromsølv.

Fra GRIFFIN'S, LTD., LONDON. — **Eneforhandling for Skandinavien.** —

Absolut billigste Bromsølvspapir, og dog af fortrinlig Kvalitet. — Arbejder med den rette Gradation, giver en fin, neutral Farve (ikke kold blaasort) og er let at retouchere paa samt udmærket egnet til Sepiatoning. — Meget konstant. — Af Middelhastighed. — Kun i tyndt ru. —

„Kosmos“-Bromsølv.

Vort indregistrerede Specialmærke. — Meget udbredt og anerkendt Fabrikat. Forener prima og konstant Kvalitet med stor Prisbillighed. — **Meget hurtigt** fint modulerende og med god Kraft. — Altid paalideligt. Ingen Blæren i Badene. — Egner sig fortræffeligt til Sepiatoning.

Leveres i følgende Sorter:

Alm. Tykk.	{	Hvidt:	— A	matglat, B	ru (finkorn.), C	halvmat, D	blankt.
		Chamois:	— E	”	F ” ”	G ”	”
Kartontykt	{	Hvidt:	— H	”	I	Whatman.	
		Chamois:	— K	ru (finkorn), L	”		

Priserne ere de samme for alle Sorter.

Ortho-Brom.

Kendt og yndet Bromsølvspapir, meget følsomt samt ensartet. — Leveres i:

Hvidt: — mat glat, ru og blankt.
Chamois: — ru.

Priserne ere de samme for alle Sorter.

Eastmann-Kodak-Bromsølvspapirer.

Platino-Mat; rapid (hurtigt, for kraftige Negativer) og **slow** (langsomt, for bløde Negativer), i hvidt mat, ru og blankt — ru dog kun i **rapid**. —

Royal, extra ru, ligesom haandgjort Papir; hvidt og chamois. —

Velvet — hvidt halvmat.

Priserne ere de samme for alle Sorter.

Andre kendte Mærker

leveres paa Bestilling.

		Emo.		Kosmos.		Ortho-Brom.		Eastman.					
ctm.	I Pakker paa	10	100	10	100	10	100	12	Stk.				
9×12	Kr.	—	—	0,35	3,25	0,40	3,80	0,55					
12×16,5	"	—	—	0,65	6,25	0,70	6,65	0,90					
13×18	"	—	—	0,80	7,50	0,90	8,55	1,15					
18×24	"	1,20	9—	1,35	12,50	1,50	14,25	2,10					
24×30	"	1,50	14—	2,25	21—	2,50	23,75	3,50					
30×40	"	2,50	20—	2,90	28—	—	30,40	5,75					
40×50	"	4—	35—	4,75	45—	—	49,40	9,60					
50×60	"	6—	55—	7,25	68—	—	74,10	14,40					
		1	6	12	1	6	12	1	6	12 Stk.			
43×60 (Helark) ...	Kr.	0,55	3—	5,40	0,65	3,60	7—	0,70	4—	7,75	1—	6—	12—
										(43+58)			
30×43 (Halvark) flad Pakning		25			25			25	Stk.				
	Kr.	6,20			7,25			8—					
										365			
Andre Formater over													
24×30, pr. □ Meter	"	2—			2,25	—	ved mindst 5 □ Meter.						
Ruller, 5 Meter×64 ctm.	"	6,20			7,50			8,25		13,50			
" 5 " ×100 "	"	10—			11,50			13—		20—			
I større Partier Rabat.													

I større Partier Rabat.

131

Negativpapir.

Bedste og paalideligste Fabrikat.

Rapid til direkte Optagelser, **Normal** til Forstørrelse af Diapositiver. —

	18×24	24×30	30×40	40×50	50×60 ctm.
12 Blade Kr.	3,20	5,50	8,65	—	—
6 " "	—	—	—	7,50	12 —
	1	2,5	5	Meter	
Ruller 64 ctm. brede Kr.	4 25	10 —	20 —		
— 100 " "	6,50	15 —	30 —		

Røntgenpapir,

højfølsomt, blankt kartontykt. — Billig og god Erstatning for Tørplader.

	18×24	24×30	30×40	50×60 ctm.
Pr. Blad Kr.	0,40	0,60	1 —	2,50, i Enkelt-Pakning.
" 10 " "	3,50	5 —	8 —	20 —, i Fælles- "
Ruller, 64 ctm. brede, pr. Meter	Kr. 5 —			

Lysfølsomme Stoffer.

Præparerede med **Bromsølvsemulsion.** — Leveres kun metervis.

	Bredde	Pr. Meter
Satinlærred, hvidt	c. 82 ctm.	Kr. 6 —
Malerlærred, hvidt, fintraadet	100 ”	7,50
— , ” grovtraadet	88-90 ”	4,50
— , fintraadet, grunderet	} til Kolorering med Oliefarve {	70 ” 5 —
— , ” ”		84 ” 5,50
— , grovtraadet ”		82 ” 5,50



132

Gaslyspapirer.

(Klor-Bromsølvspapirer).

Ved faa Sekunders Belysning i Kopierramme (ved Dags-, Gas- eller Lampelys) med paafølgende Fremkaldelse give de meget smukke, **absolut holdbare** Billeder i ren sort Tone. Fremkaldelsen varer kun 10—20 Sekunder, og Papiret kan saavel indlægges i Kopierrammen som fremkaldes ved Gas- eller Lampelys, i et Par Meters Afstand fra dette, eller tæt ved en Lampe med et lyst, gult Glas uden Hætte. Mørkkammer behøves ikke.

„Noctona“.

Fra GRIFFIN'S LTD., LONDON. — **Eneforhandling for Skandinavien.**

Giver en frisk og kraftig Tone med rene Lys — staar aldrig dødt og indsunken. — Af Middelhastighed. — Leveres i papirtykt mat, blankt og Satin; samme Pris. — Exponerings-Maaler til Bestemmelse af den rigtige Belysningstid ved de forskellige Negativer er vedlagt enhver Pakke. —

„Kosmos“-Gaslyspapir.

— Vort indregistrerede Specialmærke. —

Udmærket Kvalitet. — Arbejder med kraftig Dækning og giver meget effektfulde Billeder. — Konstant og paalideligt. — Meget følsomt, med normal Gradation. — Leveres i papirtykt hvidt, mat og blankt; samme Pris. —

„Velox“.

— Ægte amerikansk. —

Arbejder blødt, med gode Detailler og med en fin, blaasort Tone. — Leveres i forskellige Sorter, særligt fremhæves „Special Portrait“ (næsten mat) og „Special-Velvet“ (halv-blankt). — Samme Pris for alle Sorter.

„Velotyp“.

Yderst følsomt, særlig blødt arbejdende, med varm Tone. — Leveres i hvidt mat og blankt. —

Andre kendte Mærker

leveres paa Bestilling.

133

ctm.	I Pakker paa	„Noctona“ og „Kosmos“			„Velox“		„Velotyp“		
		10	100	144	12	144	10	144	Stk.
4,8×9,6	(Empire-Visit.) Kr.		1.50	2.15					
6×9	(Visit)	0.25	1.70	2.45	(6,5×9)	0.35 3.80			2.15
7×12	(Empire-Kab.) ..		2.45	3.50	(7×11,5)	0.50 5.40	0.25		2.45
10,2×14,5	(Kabinet)		4.50	6.50	(10×14,5)	0.90 9.70			3.50
9×9		0.30	2.70		0.50	5.40			6.50
8×10,5					0.55	6—			
9×12		0.40	3.60		0.65	7—	0.45		
10×12,5					0.80	8.65			
10×15		0.55	5.00				0.60		
9×18		0.60	5.40		1—	10.80			
12×16,5		0.70	6.30		1.20	13—	0.80		
13×18		0.85	7.65		1.45	15.70	0.95		
18×24		1.50	13.50		2.65	28.60	1.50		
24×30		2.40	21.60		4.50	48.60	2.25		
		1	6	12	24				
50×62	 Kr.	0.90	5.10	9.60	18—	(51×64) 20—	1—	6	24 Stk.
							1—	11—	20—

Andre Formater over

24×30, pr. ☐ Meter

Ruller, 3 Meter × 64 ctm.

„ 5 „ × 64 „

„ 5 „ × 100 „

Kr. 2.30 ved mindst 5 ☐ Meter

„ 9 —

„ 12 —

I større Partier Rabat.

9.75

Klorsølv-Celloidinpapirer.

Til Udkopiering.

„Kosmos“-Matcelloidin.

Vort indregistrerede Specialmærke.

Et i sin Art enestaaende Papir til en særdeles lav Pris. — Har vundet en meget stor Udbredelse. — Talrige, uopfordrede Anbefalingsskrivelser foreligge.

Papiret er mere mat end noget andet Celloidinpapir, giver stor Varme og Dybde i Tonen og tilfredsstiller derfor de højeste kunstneriske Krav. — Giver selv uden Ammoniakbad, blot ved Toning i fortyndet Platinbad, særligt smukke, brune Toner.

Det toner med en forbausende Lethed og Ensartethed og er i en usædvanlig ringe Grad modtageligt for Fingermærker. — Meget ringe Platinforbrug.

Mat hvidt — pr. Ark 50×60 ctm. Kr. **0,65.**

I Pakker (særlig beregnet for Tonfixérbad) à „ **0,50:**

6×9	8×10,5	9×12	10×15	8,5×17	9×18	12×16,5	13×18	18×24	ctm.
30	19	15	11	10	10	8	7	4	Blade

134

Blankt „Kosmos“-Celloidin.

Saftig og frisk Tone, altid ensartet Kvalitet. — Meget yndet. — Saavel for Tonfixérbad som for adskilte Bade.

Lyslilla — pr. Ark 49×62 ctm. Kr. **0,55.**

I Pakker — Pris og Bladantal som for „Kosmos“-Matcelloidin.

„Tartrat“-Celloidin.

Billigste Mærke, og dog af prima, dadelfri Kvalitet.

Mat hvidt og blankt lyslilla — pr. Ark 50×60 ctm. — Kr. **0,55.**

Gevaert-Matpapir.

Pr. Ark 49×62 ctm.:

Nr. 1.	Hvidt glat	Kr. 0,80	Nr. 6.	Chamois, glat mellemtykt	Kr. 0,85
„ 2.	„ kornet	„ 0,80	„ 7.	„ kornet	„ 0,80
„ 3.	„ glat mellemtykt ...	„ 0,85	„ 8.	„ grovkornet ...	„ 0,90
„ 4.	„ kartontykt ...	„ 0,90	„ 9.	„ glat kartontykt ...	„ 0,90
„ 5.	„ grovkornet ...	„ 0,90			

For at undgaa Fejltagelser bede vi Dem bemærke, at enhver af de forannævnte Sorter Celloidinpapir er stemplet med sit Navn i et Hjørne af Arkene.

Van Bosch

(fra v. Bosch i Strassburg).

Mat Special (matglat) pr. Ark 50×60 ctm.....	Kr. 0,70
Mat I (svagt kornet) " " " "	" 0,70
Mat Negro (mellemtukt) " " " "	" 0,80

„Merkur“

(fra Carl Poulsen, Valby).

Mat hvidt.....	pr. Ark 49×62 ctm.....	Kr. 0,70
Blankt lyslilla og rosa " " " "	" " " "	" 0,60

„Auto-Celloidin“.

Bedste selvtonende Papir. — Indeholder det til Toningen nødvendige Kvantum Guld, saa at særskilt Guldbad eller Tonfixérbad overflødiggøres. — Tones (uden foregaaende Udvanding) i **Saltvand** eller blot i **Fixerbad**. — Brugsanvisning medfølger. — Billederne blive meget ensartede og meget holdbare, hvilket ikke altid er Tilfældet ved Brugen af Tonfixérbad. — Papiret er ogsaa før Brugen meget holdbart. — Anbefales saavel **Amatører** som **Fagfotografer**.

Mat hvidt og blankt lyslilla:

	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	ctm.
I Pakker à 22	22	16	12	10	6	Blade — Kr. 1.

„Merkur-Guldpapir“

(fra Carl Poulsen, Valby).

Selvtonende; behandles som „Auto-Celloidin“. — Meget holdbart.

Mat hvidt.....	pr. Ark 49×62 ctm.	Kr. 0,85
" " kartontykt	— "	" 0,95
Blankt lyslilla	— "	" 0,80
" " kartontykt ..	— "	" 0,90
Mat chamois, mellemtukt ..	— "	" 0,95

„Tonafix“-Celloidin

(fra Carl Poulsen, Valby).

Selvtonende; giver mere blaaagtige Toner end „Merkur-Guldpapir“.

I Ark, blankt og mat — Pris som „Merkur-Guldpapir“.

I Pakker, blankt og mat — Pris og Bladantal som „Auto-Celloidin“.

Bøtte-Celloidin.

Ru chamois, kartontykt Papir med flossede Kanter. — Meget kunstnerisk.

I Pakker à Kr. 1.

9×12	12×16,5	13×18	18×24	ctm. udv.
18	10	8	4	Blade

„Rembrandt“-Celloidin.

Giver af bløde og flove, ja selv af ellers ubrugelige Negativer kraftige, brillante Aftryk. — Leveres i blankt i 3 forskellige Grader, Nr. 1, 2 og 3, hvoraf Nr. 3 giver det kraftigste Aftryk.

Pr. Pakke med 12 Blade 9×12 Kr. 0,70, med 8 Blade 13×18 Kr. 1.

136

Aftræks-Celloidin.

Til Overføring af Billeder paa Glas, Porcellæn, Muslingskaller, Træ, etc. — Ualmindelig enkel og sikker Behandling. — Fortrinligt og yndet Fabrikat. — Brugsanvisning medfølger.

I Pakker (kun i blankt lyslilla) à Kr. 1.

Størrelser og Bladantal som „Auto-Celloidin“.

Alle Celloidinpapirer

af vore egne Mærker leveres pr. 6 Ark emballagefrit (ved mindre Kvanta beregnes Stok Kr. 0,10 eller Hylster Kr. 0,15) og pr. 10 Ark fragt- og emballagefrit.



Klorsølvs-Gelatinepapirer.

Til Udkopiering.

Kunne alle behandles i saavel **Tonfixérbad** som adskilt Guld- (el. Platin-) og Fixérbad. — Alle blanke Gelatinepapirer kan man give **Spejlglass** ved at sætte dem vaade op paa en Emailleplade, der er indgnedet med Spermacetopløsning, fasttrykke dem med en Gummigitter og lade dem tørre dér. — Efter Tørringen kan man let trække dem af, de ere da aldeles plane og have stærk Glans. — Alle Gelatinepapirer ligge fuldstændig fladt i Badene.

„Kosmos“-Gelatinepapir.

Vort indregistrerede Specialmærke.

Hurtigtkopierende, meget holdbart Papir af udmærket Kvalitet (godt hærdet Hinde — smelter ikke om Sommeren, naar Badene blive for varme) og til en særlig billig Pris. — Toner let og giver fornemme, pragtfulde Toner. —

Mat hvidt og blankt lyslilla, pr. **Ark** 50×60 ctm. Kr. 0,55

” ” ” ” i **Pakker** à ” 0,55:

6×9	9×12	12×16,5	13×18	18×24	
48	24	14	12	6	Blade.

137

„Blue Star“.

Mat hvidt og blankt lyslilla. — Pr. **Ark** 50×60 ctm. Kr. 0,60

6×9 8×10,5 9×12 10×15 12×16,5 13×18 18×24

i **Pakker** à 48 31 24 18 14 12 6 Blade Kr. 0,60

— à 17 9 ” ” 0,25

„Solio“.

Mat hvidt og Velvet (halvmat) lilla samt blankt hvidt, lyslilla og rosa.

1, 6, 12 og 24 **Ark** 50×60 ctm. — Kr. 1 —, 4,25, 8,50, 17 —.

i **Pakker** à Kr. 1 —:

6,5×9	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5	8,5×17	9×18	12×16,5	13×18	18×24	ctm.
56	36	34	28	24	20	18	15	13	7	Blade.

„Goldona“.

Fra GRIFFIN's, LTD., LONDON. — **Eneforhandling for Skandinavien.**

Selvtonende: Giver blot ved **Fixéring** (Fixérbad: 4 Dele Fixérnatron til 10 Dele Vand) i c. 7 Minutter, **uden** foregaaende Udvanding eller Saltbad, pragtfulde blaasorte Toner og yderst holdbare Billeder. —

I **Pakker**, blankt, mat og Satin.

Pris og Bladantal som ved „Auto-Celloidin“ — sé Pag. 135!



Albuminpapir.

Uforsølvet, blankt lyslilla, dobbelt albumineret („Brillant“) 10 Kgs.

I ma Kr. 6 —, I da Kr. 4,50 pr. Bog.

138 Holdbart forsølvet — behandles som mat Celloidin:

Gevaert's Gravurepapir. — A, hvidt glat. — B, hvidt glat mellemtøkt. — C, chamois glat. — D, hvidt, kornet. — E, chamois, kornet. — F, hvidt, lærredsagtigt. — G, chamois, lærredsagtigt. — H, chamois, kartontøkt. — I, hvidt glat, kartontøkt.

Pr. Ark 49×62 ctm.: A Kr. 1,05, øvrige Sorter Kr. 1,25

Desuden i Pakker à „ 1 —, alle sædv. Formater.

Trapp & Münch's Mat-Albumin. — I diverse Sorter med forskellige, meget kunstneriske Overflader. — Priser ved Forespørgsel.

Mimosa „Duplex“.

Noget ganske nyt: **Et Mat-Albuminpapir uden Hinde og lysfølsomt paa begge Sider.** — Mislykkes Kopien paa den ene Side, har man den anden Side at kopiere paa. — Overfladen er fløjelsagtig — hvid paa den ene Side, chamois paa den anden. — Papiret kan tones enten i Fixérbad alene eller i Tonfixérbad eller (med foregaaende Udvanding) i Guldbad eller Platinbad.

Pr. Ark 50×62 ctm. Kr. **0,80**, 6 Ark Kr. **9,25**, 24 Ark Kr. **18**.

6×9 8×10,5 9×12 10×15 12×16 13×18 18×24

I Pakker à 40 26 22 16 13 10 5 Blade — Kr. **1**.



Ægte Platinpapir.

Fra Platinotype Co. i London. — Til Ankopiering med paafølgende Fremkaldelse.

Pr. Ark 50×60 ctm. — Kr. 3.

Blaasurt Jærnpapir.

Skal blot kopieres og **udvaskes** — hverken tones eller fixéres. — Billederne ere blaa paa hvid Bund. — Anvendes meget af Arkitekter, Ingenieurer, Maskinfabriker, etc., til **Kopiering af Stregtegninger**. — Originalens sorte Linier staa da paa Kopien hvide paa blaa Bund.

Pakker à 12 Blade	9×12	$12 \times 16,5$	13×18	18×24
	Kr. 0,25	0,40	0,45	0,70

Ruller, 1 Meter $\times$ 75 ctm. Kr. 0,50, 10 Meter $\times$ 75 ctm. Kr. 3,75.

Positivt Jærnpapir.

Behandles som det foregaaende, men giver efter en Stregtegnings sorte Linier paa hvid Bund.

Ruller, 10 Meter $\times$ 75 ctm. Kr. 5,50, 10 $\times$ 1 Meter Kr. 7.

139

Fotolitografisk Papir, Alberts.

Til Overføring af fotografiske Streg-Negativer paa den litografiske Sten. —

Højglans, Format 50×66 ctm. — pr. Bog Kr. 11,50.



Gummitrykspapir.

(Pigment-Gummipapir).

Behandles omtrent som Kulpapir, men skal ikke overføres. — Giver meget smukke, absolut matte, ubegrænset holdbare Billeder. — Det bedste Fabrikat er

Höchheimers.

Leveres i forsk. Farver, i **Pakker** og **Ruller**, ligeledes med **Dobbelttone** og med **Whatman-Overflade**. — Nærmere ved Forespørgsel. —



Kulpapirer

(Pigment Gelatinepapirer).

Giver **uforgængelige**, kunstnerisk fuldendte Billeder i en **hvilken som helst Farve**. — Maa før Brugen gøres følsomme ved Badning i en Opløsning af dobbelt kromsur Kali. — Nærmere om Behandlingsmaaden meddeles gerne.

Hanfstaengl's:

I 23 forskellige Farver pr. Rulle 4 Meter $\times$ 82 ctm. — Kr. 7,20
 Ekstra-Mat, i 5 forskellige Farver do. do. do. „ 8,10

Overføringspapir, enkelt og dobb., glat hvidt
 og chamois, kornet do. do. pr. Rulle 4 Mtr. $\times$ 76 ctm. Kr. 3,60
 Do. ekstra mat, enk. og dobb. „ 4 „ $\times$ 76 „ „ 4,50
 Do. „ stærkt, „ - „ „ 4 „ $\times$ 82 „ „ 4,50
Vokspapir..... pr. Ark 48×60 ctm. Kr. 1, „ 4 „ $\times$ 65 „ „ 7,20

Prøvemapper med 11 Blade Kulpapir 18×26 ctm. i div. Farver samt med
 2 Bl. Vokspapir, 6 Bl. enk. og 5 Bl. dobb. Overføringspapir. „ 2 —
 Do. med 14 Bl. Kulpapir 25×37 ctm., 3 Bl. Vokspapir, 7 Bl. enk.
 og 7 Bl. dobb. Overføringspapir „ 5 —

140

„Autotype“s.

Ruller paa 360×76 ctm. fra Kr. 6,75 — 13,50
 — „ 180×76 „ „ „ 3,75 — 7 —
 Ark, 50×76 „ „ „ 1,60 — 3,75
 Pakker paa 6 Blade 18×24 ctm. „ „ 1,10 — 1,75

Nærmere saavel som Priser paa „Extra-Mat“ samt paa Overførings- og
 Vokspapir ved Forespørgsel. —

Illingworth's.

Priser paa Forlangende.

Ozobrom-Kulpapir og Ozobrom-Løsning.

Til Omdannelse af Bromsølvsbilleder til Kulbilleder.

Priser paa Forlangende.



Postkort.

Ang. Kvalitet sé de tilsvarende Papirsorter.

Bromsølv.

	I Pakker paa	10	100	1000 Stk.
„Kosmos“-Bromsølvpostkort, ekstramatte og blanke	Kr.	0,30	2,50	18,50

Gaslys.

„Noctona“-Postkort, matte, blanke og Satin	„	0,45	3,75	35 —
„Kosmos“-Gaslyspostkort, matte og blanke	„	0,40	3,25	30 —
„Velotyp“-Postkort, matte og blanke	„	0,45	3,75	35 —
„Rekord“-Gaslyspostkort, matte og blanke	„	0,35	3 —	25 —
„Satrap“-Postkort, matte og blanke	„	0,45	3,50	30 —
„Ridax“-Normal-Postkort, matte og blanke	}	0,40	3,50	30 —
„Ridax“-Special-Postkort, særligt for flove Negativer; matte og blanke				

Celloidin.

„Kosmos“-Celloidin-Postkort, matte og blanke, for Tonfixér- bad og Platintoning	„	0,35	3 —	25 —
„Auto“-Celloidin-Postkort, selvtonende — matte og blanke ..	„	0,50	4,50	35 —
Celloidin-Postkort med farvet Overflade, matte, sorterede i rosa, grønne, graa, blaa og blaagraa	„	0,55	5 —	45 —
Bøtte-Postkort, chamois ru, med flosset Kant	„	0,65	6 —	50 —

Gelatine.

„Kosmos“-Gelatine-Postkort, matte og blanke	„	0,35	3 —	25 —
„Blue-Star“- Postkort, matte og blanke	„	0,40	3,50	30 —

Albumin.

Mimosa „Duplex“-Postkort, almindelige matte	„	0,60	5 —	
Mimosa Bøtte-„Duplex“-Postkort	„	0,75	6 —	

Alle de her opførte Sorter Postkort indeholde i Pakkerne paa 10 Stk. nogle
sorte Masker.



Diverse Papirer.

Filtrérpapir, glat eller ru.....	pr. Ark	Kr. 0.05,	pr. Bog	Kr. 0.65
" meget tykt, glat (Sugepapir)	"	" 0.12,	"	" 1.90
Josefpapir.....	pr. Ris	" 4—,	"	" 0.25
Silkepapir, hvidt.....			"	" 0.35
Sort Papir	pr. Ark	" 0.05,	"	" 1—
Tonpapir, gult eller graat.....	"	" 0.10,	"	" 2—



Kemikalier.

Vi føre kun **prima** Kemikalier, **absolut rene**. De ere **fabrikerede specielt til fotografisk Brug**, hvad der er af stor Vigtighed, idet urene Kemikalier meget ofte bevirke daarlige Resultater.

Kemikalier, der ikke taale at udsættes for Luften — kulsur Kali, Rhodanammonium og Rhodankalium, Kromsyre, etc. — forsendes i Glas eller i Blikdaaser; ønskes Papirspakning, maa det specielt forlanges, og Indholdet maa da straks ved Modtagelsen fyldes over i **tæt tillukkede Glas**.

Kemikalier, der forgæves søges under C. se under K, og omvendt. — For en Del af de her opførte Kemikalier, saasom Guld, Platin, etc., er Prisen foranderlig.

For Kemikalier, der ikke findes i denne Liste, samt for større Forbrug forlang særligt Tilbud.

	1000 gr. (1 Kg.)	100 gr.	10 gr.
	Kr.	Kr.	Kr.
Adurol	10 25 50 100 250 500 gr. Kr. 0.90 1.85 3.20 6— 14.15 27.75	54.50	
Alkohol, ren, 96°		1.60	0.20
Alun, pulv.....		0.40	0.05
Amidol	10 25 50 100 250 500 gr. Kr. 1— 2.25 4.20 7.85 18.25 36—	71.20	
Ammoniakvand (Salmiakspiritus)		0.40	0.08
Ammoniumpersulfat, rent		5—	0.70 0.10
Antisol — rød Farve til Antihalering af Plader, paasmøres paa Bagsiden; pr. Fl. à 50 ccm.	Kr. 1.50		
Blodludsalt , gult (Cyanjernkalium, Ferrocyankalium).....		2—	0.25 0.05
" , rødt (Cyanjernkalium, Ferridcyankalium)		5—	0.60 0.10
Blyilte, eddikesurt (Blyacetat, Bly sukker), kem. rent		1.50	0.20 0.05
" , salpetersurt (Blynitrat), " "		2—	0.25 0.05
Bomuld, fin rensat, affedt, Scherings, i Originalpakker paa 500 gr. —	Kr. 2.75		
Borax, pulv.		0.80	0.10 0.05
Brenzkatechin (Pyrokatechin)	25 50 100 250 gr. Kr. 1.50 2.75 5—	11.50	

	1000 gr. (1 Kg.)	100 gr.	10 gr.
	Kr.	Kr.	Kr.
Cerat i Tuber pr. Stk.	Kr. 0,50		
Citronsyre, kryst. el. pulv., kem. ren	5,50	0,65	0,10
Calcium-Karbid, i Daaser paa $\frac{1}{2}$ kg. Kr. 0,40			
" " $\frac{1}{1}$ " " 0,75			
Destilleret Vand, pr. Liter	0,05		
Eddikesyre, alm. 35 %	0,50	0,10	0,05
Edinol 25 50 100 250 500 gr.			
	Kr. 2,15 4— 7— 16— 31— 60—		
Eikonogén 10 25 50 100 250 500 gr.			
	Kr. 0,50 1,05 1,85 3,15 6,80 13,10 25,30		
Fixérnatron, sé Natron, svovlundersyrlet!			
Fixérsalt, surt. — Til Opløsning i 8—10 Dele Vand.			
	I Pakker à 100 250 500 gr.		
Agfa's Kr. 0,25 0,50 0,90	1,70		
Kosmos " 0,20. — I løs Vægt	1,40	0,15	
Fosforsyre, 1:120	2—	0,25	0,05
Glycerin, kem. ren	2—	0,25	
Glycin. — Priser som Amidol. —			
Guldchlorid, Scherings mørke pr. gr.	Kr. 1,85		
Hamlak, Erstatning for Mattolin pr. Fl. m.	125 ccm. Kr. 0,75		
Hydrokinon, hvid, og gul (pernament)	10,50	1,35	0,15
Iseddikesyre, Ima	1,60	0,20	0,05
Jærnvitriol (svovlsur Jærnforsilte), pulv. ren	0,60	0,10	
Kali, klorur	1,80	0,20	0,05
" , dobb. kromsur (Kaliumbikromat), kem. ren	1,20	0,15	0,05
" , kulsur (Potaske), kem. ren	2—	0,25	0,05
" " " , rensed	1,30	0,15	
" , oxalsur, nevtral	1,30	0,15	
" , overmangansur (Kaliumpermanganat)		0,30	0,05
Kaliummetabisulfitt	2—	0,25	0,05
Kobbervitriol (svovlsur Kobbertveilt, Blaasten), pulv. ren	0,90	0,15	0,05
Lakmospapir, rødt eller blaat pr. Hefte	Kr. 0,10		
Magnumpulver, -Baand, etc. — sé Pag. 117! —			
Metol. — Priser som Amidol. —			
Metophenol, udmærket Erstatning for Metol	45—	5,50	0,75
Matlak, Scherings, inkl. Fl.	6—	0,75	
Mattolin (Retouschéressents) Fl. m.	25 gr. Kr. 0,30		
Natron, eddikesurt, kryst.	1,20	0,15	0,05
" " " , dobb. smeltet	2—	0,25	0,05
" , kulsur (Soda), kem. ren, kryst.	0,60	0,10	
" , svovlsyret (Natriumsulfitt), Scherings, kryst.	0,60	0,10	
" " " , Scherings, vandfrit	1,20	0,15	
" , dobb. svovlsyret (Bisulfitt), surt	1—	0,15	
" , svovlundersyret (Fixérnatron)	0,30		
	pr. 25 kg. Kr. 6— excl. Foust.		
	" 50 " 10— " "		
Negativlak, S. C. & Co., til varm Overhældning	4—	0,50	
" , Scherings, til varm el. til kold Overhældning	7—	0,90	
Piral (Pyrogallus i Krystalform)	12—	1,50	0,20

COOKE-ANASTIGMATER er de fineste af alle.

	1000 gr. (1 Kg.)	100 gr.	10 gr.
	Kr.	Kr.	Kr.
Platinkaliumklorür, Scherings	pr. gr. Kr. 3,50		
„ „ „ S. C. & Co.	„ „ „ 3,35		
Potsøke — sé Kali, kulsur!			
Pyrokatechin = sé Brenzkatechin!			
Pyrogallussyre, sublimeret, Ima	12 —	1,50	0,20
Rhodan-Ammonium (Svovleyanammonium)	3,75	0,50	0,08
„ -Kalium (Svovleyankalium)	5,50	0,65	0,10
Stivelse, kem. ren, syrefri	0,70	0,10	
Svovlnatrium (Natriumsulfid), kem. ren	4 —	0,60	0,10
Talkum	0,30	0,10	
Uranilte, salpetersurt (Urannitrat)		3,50	0,40
Zaponlak	5,50	0,80	
Ætskali (kaustisk Kali), ren, i Stænger	3 —	0,35	0,10
Ætsnatron (kaustisk Natron), ren, i Stænger	2,50	0,30	0,10

Alle andre Kemikalier skaffes paa Forlangende.

144

Fremkaldere.

I Patronform. — Til Opløsning i c. 150—200 ccm. Vand. —

Adurol, Metol-Adurol, Eikonogen, Hydrokinon, Metol-Hydrokinon og Pyrogallus	pr. Stk. Kr. 0,25,	10 Stk. Kr. 2,25
Amidol, Glycin og Metol	„ „ „ 0,35,	„ „ „ 3,40

I Pulver. —

„Velox“-Pulver. — Opløses i 3—400 ccm. Vand	pr. Pakke Kr. 0,25
„Kosmos“- „ „ i Vand og fortyndes med Soda-Opløsn. og Vand iflg.	

Brugsanvisning:

Glas med 70 gr., til Opl. i 1 Liter Vand (giver 3 Liter færdig Fremkalder)	„ 2 —
„ „ 35 „, til 1/2 Lit. Vand (1 1/2 Lit. færd. Fremk.)	„ 1,25
„ „ 1000 „	„ 25 —

I koncentreret Opløsning. — Til Fortynding med Vand.

„Rodinal“. — Fortyndes c. 25 Gange	Fl. á 50	100	250	500 ccm.
	Kr. 1 —	1,60	3,15	5,30
Adurol. — Fortyndes 5—10 Gange	Fl. á 100	200	500 ccm.	
	Kr. 0,80	1,30	2,60	
Metol-Adurol. — Fortyndes 10—15 Gange	„	0,90	1,50	2,85
Glycin og Metol. — „ c. 3 „	Fl. á 50	125	250	500 ccm.
Metol-Hydrokinon. — „ 5 „				
Hydrokinon. — „ 6 „				
	Kr. 0,25	0,40	0,70	1,25

Klaremiddel, mod Overbelysning. — Tilsættes Fremkalderen draabevis. —
Draabeflaske med 30 ccm. — **Kr. 0.40**

Uran-Patroner, til 100 ccm. Vand	pr. Stk.	Kr. 0,25
„Kosmos“- „ „ „ „	„ „	0,25
„Agfa“-Forstærker, Fl. à 50 100 250 500 ccm. — Fortyndes 9 Gange. —		
	Kr. 0.65	1.10 2.40 4.25

Nr. 1 for haarde, Nr. 2 for bløde Negativer pr. Stk. Kr. 0,20

Til Farvning af Billeder paa Bromsølv- og Gaslyspapir. —
Papirunderlaget forbliver ufarvet. —

Patroner til Blaat, Purpur, Sepia og Rødkridt, til 200 ccm. Vand pr. Stk. Kr. 0,50
Ved Sammenblanding kan opnaas forskellige andre smukke Farver.

„Kosmos“-Sepia- og Rødkridts-Toner. — Billedet behandles først i A, derpaa i B — for Sepia — eller i C — for Rødkridt. — Brugsanvisning medfølger.

Fl. à	125	250	500	1000	ccm. A eller B eller C.
Kr.	0.50	0.75	1.25	2 —	

Sepia-Tabletter. — Anvendes som „Kosmos“-Sepia-Toner. — Fuldstændig lugtfrit. — Æske med 6 Rør, hvert med Tabletter for 2×200 ccm. Løsning Kr. 2 — Enkelte Rør à „ 0.35

Tonfixér-Patroner, til 100 ccm. Vand, pr. Stk. Kr. 0,35, 10 Stk. Kr. 3 —

Tonfixérsalt, til 250 500^o 750 1000 ccm. Tonfixérbad.
Kr. 0,50 0,75 0,90 1,10

Tonfixérbad, S. C. & Co.s — Ekstra guldholdigt. —

Fl. à 125	250	500	1000 ccm.
Kr. 0,40	0,70	1,25	2 —

Guldbad. — A, 100 ccm., Kr. 0,50, B, 400 ccm. Kr. 0,25 inkl. Fl.

Ved Brugen hældes 1 Del A i 4 Dele B (ikke B i A).

Platinbads-Tabletter. — Til brunsort og sort Tone paa Matpapir. —

Indholdet af 1 Rør giver 250 ccm. holdbart Platinbad og garanteres at indeholde $\frac{1}{4}$ gr. Kaliumplatinklorür. —

Rør med 5 Tabletter Kr. 1,35

Klæbemidler.

Carters-Pasta Glas à Kr. 0,30 og 0,50, Tuber à Kr. 0,25 og 0,40

„Gummol“, lignende Fabrikat I Tuber med Nøgle à Kr. 0,25 og 0,40

„Viktoria“-Klister, bedste og billigste Klæbemiddel for Fotografier af enhver Art. — Ubegrænset holdbart. — Garanteret uskadeligt for Billederne.

Absolut frit for Klumper og Korn. — Stor Klæbekraft. —

$\frac{1}{2}$	1	$2\frac{1}{2}$	5 kg.
Kr. 0,35	0,65	1,60	3 —

Leveres i Glaskrucker .. à „ 0,45 0,60 0,80. — Disse godtgøres til fuld Pris ved franco Retournering i uskadt Stand. —

146

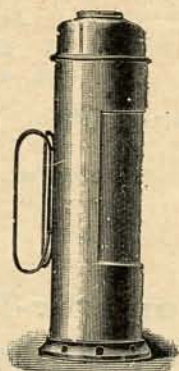
Mørkkammerlamper, etc.



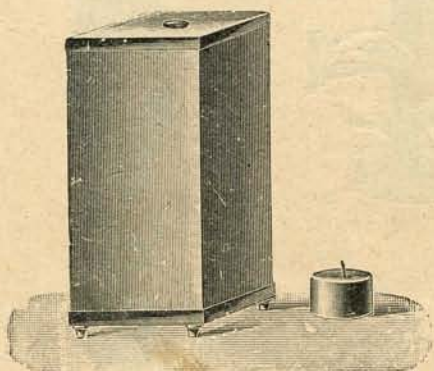
Nr. 1 — Fig. 170.



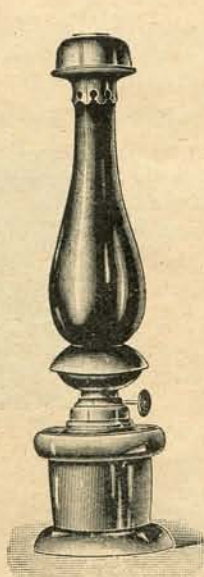
Nr. 2 — Fig. 171



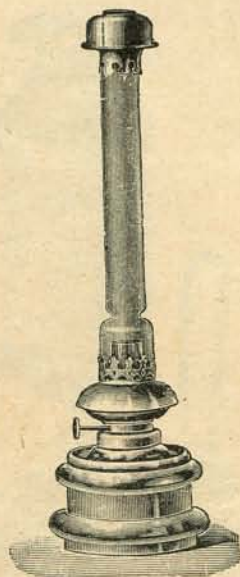
Nr. 3 — Fig. 172



Nr. 4 — Fig. 173

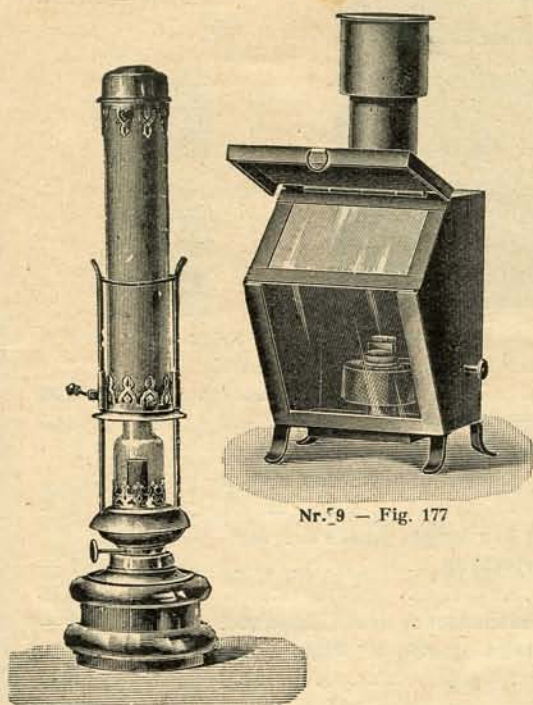


Nr. 5 og 6 — Fig. 174

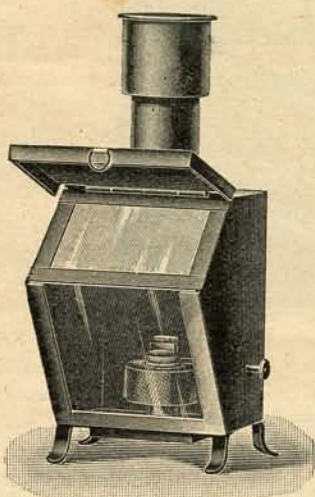


Nr. 7 — Fig. 175

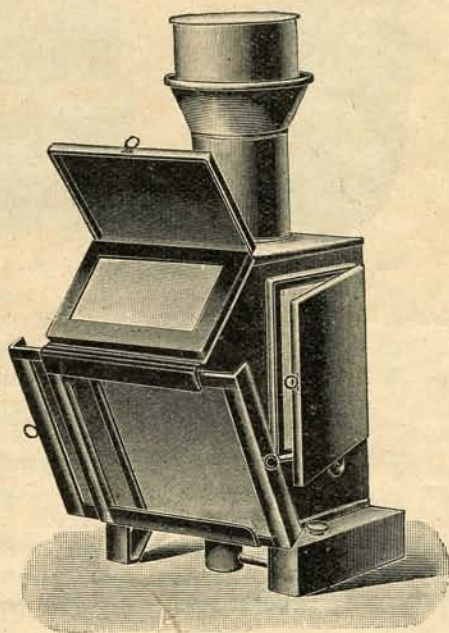
147



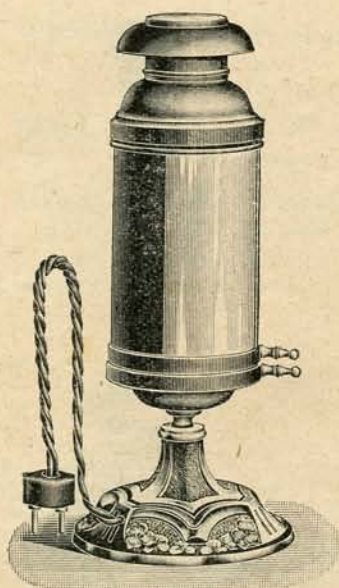
Nr. 8 — Fig. 176



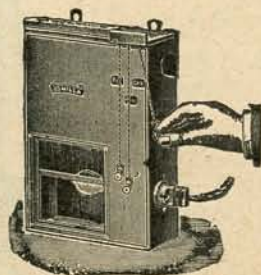
Nr. 9 — Fig. 177



Nr. 10 — Fig. 178



Nr. 11 b — Fig. 179



Nr. 12 c — Fig. 180



Nr. 13 b — Fig. 181



Nr. 14 — Fig. 182



Nr. 15 — Fig. 183



Nr. 16 — Fig. 184

148

Nr. 1.	— Til Olie .	— Af blankt Blik	pr. Stk. Kr. 0,25
" 2.	— " "	— Større og bedre Konstruktion	" " " 0,60
" 3.	— " Lys .	— Særligt til Rejsebrug. — Med Messingkappe og Rubinglas samt med drejeligt Blikhylster til Beskyttelse af Glasset under Transport	" " " 1 —
" 4.	— " Lys .	— Af rødt Cherrystof, kan lægges ganske fladt sammen. — Meget praktisk til Rejsebrug	" " " 1 —
" 5.	— " Petroleum .	— Med 2" Fladbrænder og brun Glasbehold.	" " " 0,10
" 6.	— " Petroleum .	— Do., men større og med 5" Fladbrænder Ekstra Massivrubinglas til Nr. 5 og 6	" " " 1,35
		" Hætte " " " "	" " " 0,30
" 7.	— " Petroleum .	— Med 10" Rundbrænder og brun Glasbehold.	" " " 1,50
		Ekstra Massivrubinglas 0,30, ekstra Hætte 0,30, ekstra Beholder m. Ring	" " " 0,50

- Nr. 8. — Til **Petroleum**. — Do. men med gult Inderglas og Massivrubin-Yderglas, 52 mm. Diam., til at hæve og sænke ... pr. Stk. Kr. 2,50
Ekstra rødt Glas 0,50, gult Glas 0,25, Hætte 0,50, Beholder " " " 0,50
- " 9. — " **Olje**. — Væglaterne. Lakeret. Med Rubinglas, 10×10 ctm., fornedet, og gult Glas, 10×6 ctm., foroven " " " 5,50
- " 10. — " **Petroleum** (10⁴s Brænder) eller **Gas** eller **elektrisk Lys**. — Med 18×20 ctm.s Rubinskive og Gulskive fornedet; foroven et massivgrønt Glas, 10×20 ctm. med Skydelaag. — I Siden et klart Glas med Skydelaag til Belysning af Bromsølv, etc. " " " 9 —
- " 11a. — " **Petroleum**. — Med 10⁴ Brænder og med omdrejelig Cylinder med 3 Farveglas: rubin, mørkegult, mathvidt. — Praktisk til Fremstilling af Diapositiver og Gaslysbilleder.. " " " 9 —
- " 11b. — " **elektrisk Lys**, ellers som Nr. 11a. " " " 12 —
Ekstra Rubinglas 0,85, gult Glas 0,75, mat hvidt Glas. " " " 0,60
- " 12a. — " **Petroleum**. — Med 14⁴ Brænder og med 4 Glas: rubin, gulbrunt, grønt og mat, 19×19 ctm. — Glassene kunne hæves og sænkes ved Hjælp af Kæder. En lille gennemsigtig Farvetavle forhindrer Fejltagelser. — 11 forskellige Farvesammenstillinger. " " " 32 —
- " 12b. — " **Gasglødelys**, med Vaagekone; ellers som Nr. 11a... " " " 38,50
- " 12c. — " **elektrisk Lys**, ellers som Nr. 11a. " " " 33,50
Mindre Model af 12a, b og c — Beskrivelse paa Forlangende — henholdsvis Kr. 20,50, 24 50 og 22,50.
- " 13a. — " **Gas**, med Snitbrænder og med Massivrubinglas. " " " 6 —
- " 13b. — " **Gas**, med Glødenæt " " " " " " " 6 —
Ekstra Glas til Nr. 13a og 13b " " " 0,50
- " 14. — " **elektrisk Lys**. Rubinrød eller massivgul Kuppel med Nikkelkappe til at afskrue. — Passer til sædvanlige Glødelamper med Edisongevind. — Uden Glødepære. " " " 3 —
Metalfod til Nr. 14, for at omdanne den til en Staalampe; med Afbryder " " " 2,50
- " 15. — " **Elektrisk** Lampe med 2 Tørbatterier af ny og fortrinlig Konstruktion. — Brænder i 25 Timer. — Batterierne ere holdbare i 6—9 Maaneder. — Fortrinlig til Rejsebrug og er, hvor der i Hjemmet ikke findes elektrisk Ledning, ligeledes dér at foretrække for andre Typer " " " 8 —
Ekstra Batterier pr. Par Kr. 1,75
- " 16. — " **Rødlyskappe** til elektriske Lommelamper, passer paa enhver saadan. pr. Stk. Kr. 1 —

Mørkkammerglas, til Ruder i Mørkkammeret samt til Mørkkammerlamper. Er fremstillet udelukkende til fotografisk Brug og spektroskopisk prøvet. Udskæres i alle Størrelser.

Pris — for Rubinrødt, Mørkegult og Grønt — pr. 3 □ ctm. Kr. 0,01

Mørkkammerstof, til Dækning af Ruder i Mørkkammeret samt til Laterner:

Rødt (Cherrystof), ca. 1 Meter bredt pr. Meter Kr. 1,70

Gult (Kanariestof), ca. 1 " " " " " " " 1,70



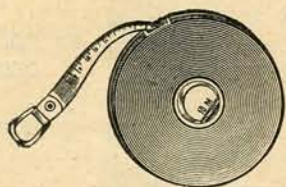


Fig. 185.

Staal-Baandmaal.

Med Trykknop paa Siden, selvoprullende. — Metermaal paa den ene Side af Staalbaandet, engelsk Tommemaal paa den anden.

Længde 2 Meter Kr. 3,50
 " 1 " " 2—

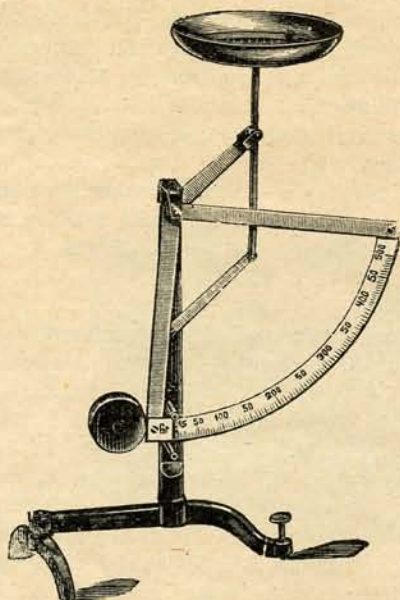


Vægte.

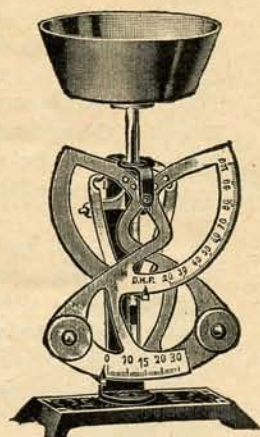
150



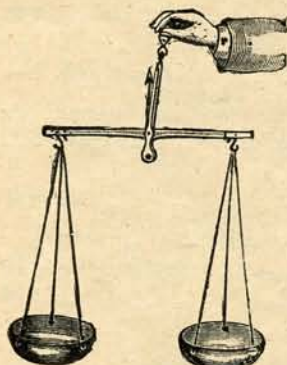
Nr. 1 — Fig. 186



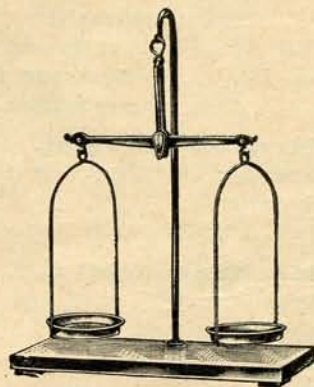
Nr. 2 — Fig. 187



Nr. 3 — Fig. 188



Nr. 4 — Fig. 189



Nr. 5 — Fig. 190

- | | | | |
|--------|---|---|--------------------------|
| Nr. 1. | — | Automatisk Haandvægt , benyttes uden Lodder. — Yderst fintmærkende og absolut konstant. — Bærekraft 100 gr. — Viser indtil 70 gr. Vægten i enkelte gr. — Af mat Messing, med Celluloidskaal | Kr. 1,50 |
| 2. | — | Automatisk Standvægt , benyttes uden Lodder. — Aftagelig Messingskaal..... | Bærekraft 100 gr. „ 2 — |
| | | | „ 250 „ „ 3 — |
| 3. | — | „Kolumbus Vægt“ . — Automatisk Standvægt. Behøver ingen Indstillingsskrue, da den stedse, naar den er ubelastet, viser paa Nul, selv om den er opstillet paa en skraa Flade. — Med dyb, aftagelig Messingskaal. — Bærekraft 250 gr. — Indtil 60 gr. er Skalaen inddelt i enkelte gr..... | „ 3,50 |
| 4. | — | Haandvægt til Lodder . — Med Messingbalance, 19 og 22 ctm., og Staalaxe samt med runde Hornskaale, 8 og 9 ctm. Diam. | |
| | | Bærekraft 100 gr., Følsomhed for c. 20 mgr. | „ 4,— |
| | | „ 200 „ „ „ „ 25 „ | „ 4,75 |
| | | Lodder af Messing , i poleret Trækasse..... | Fra 1—100 gr. „ 2,70 |
| | | | „ 1—200 „ „ 4 — |
| 5. | — | Standvægt med Jærnstativ, poleret Staalbalance, aftagelige Messingskaale og poleret Fodstykke..... | Bærekraft 200 gr. „ 5,50 |



Skaale.

151

Som de absolut renligste og til ethvert Brug bedste Skaale anbefale vi vore **Mækeglasskaale**. Paa Grund af den hvide Farve ere de bedre end de klare Glasskaale til Toning og ere hertil at foretrække fremfor Porcellæn. — I de store Formater anbefales særligt **Aluminiumsskaale** (f. Ex. til Fremkaldelse af Bromsølvsbilleder) paa Grund af deres Lethed og plane Bund. De taale ikke Fixérnatron eller Sublimat-Opløsning, medmindre de overpenses med smeltet Paraffin, i hvilket Tilfælde de modstaa **alle** fotogr. **Kemikalier**. —

Bundmaal i ctm., ca.	Alumi- nium	Celluloid	Emaille	Emaille, lma	Mælke- glas 0,40	Pap- maché	Porcel- læn, lma
7×10		0,25			0,40		0,40
10×13	0,65	0,50	0,65	0,85	0,55	0,50	0,70
11×16	0,80		0,80	1 —	0,85		0,90
13×17							0,95
14×19	0,90	0,80	1 —	1,35	1 —	0,65	1,15
19×25	1,50	1,35	1,85	2,10	2 —	1,25	2 —
26×32	2,80		2,80	3,75	3,70	2,50	4 —
32×42	5 —			5 —		4,50	7 —
30×45				6,50			
32×47							7 —
42×52	8,75			8,50		7 —	9 —
51×61	14,50			14,50		12 —	14 —
65×75				20 —		18 —	
70×90				30 —			
80×100				40 —		35 —	

Lørskaale (Syre- og Ætsskaale) samt Skaale af andre Materialier og andre Størrelser — Pris paa Forlangende.

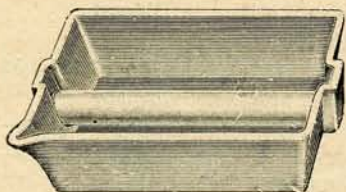


Fig. 191.

Filmfremkalderskaal.

Af Porcellæn, med udtagelig, 15 ctm. lang Glasrulle.

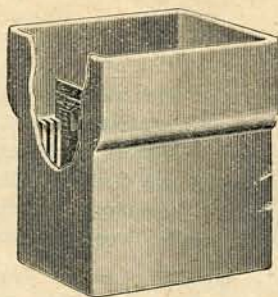
For Rullefilms af indtil 125 ctm.s Bredde
og for Glasplader 9×12.

Kr. 1,65.

Kodak-Dagslys-Fremkalderapparater leveres.

Special-Prisliste paa Forlangende.

Standfremkalder- og Fixértrug.



Nr. 1. — Fig. 192.

Nr. 1. — Af Porcellæn, med Riller til Pladerne. — Truget er udbuet foroven, saa at Pladerne let kunne indsættes og udtages.

Til 6 Plader 9×12	Kr. 4—
„ 12 „ 9×12	- 6—
„ 9 „ 12×16,5	- 7—
„ 12 „ 13×18	- 8,50

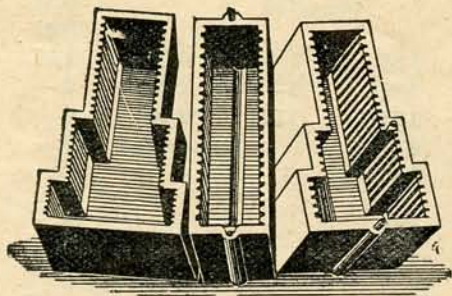
Nr. 2. — Af en særlig Cementkomposition. — Modstaar alle fotogr. Kemikalier og er meget solid samt til en yderst billig Pris.

Til 60 Plader 12×16,5 eller 9×12
(2 Plader i hver Rille)

Kr. 13.

Nr. 3. — Som Nr. 2, men for 60 Plader 13×18 — Kr. 13.

Nr. 4. — Som Nr. 2, men til samtidig Fixéring af 12 Plader 18×24, 12 Plader 13×18 og 30 Plader 12×16,5 el. 9×12 — Kr. 14.
Større Formater — Pris paa Forlangende.



Nr. 2-4. — Fig. 193.

Nr. 2, 3 og 4 ere tillige indrettede til Ud-
vanding.

Fixértrug og Udvandingsapparat.

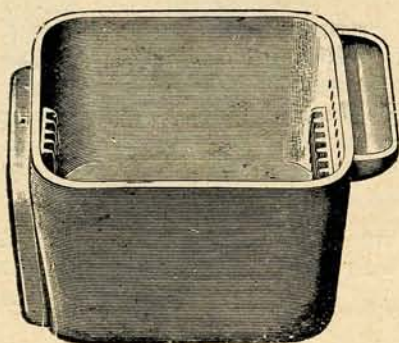


Fig. 194.

Af Porcellæn; udbuet foroven, saa at Pladerne let kan indsættes og udtages. — Ved Udvanding strømmer Vandet fra en Indløbsrende gennem smaa Huller ind imellem hvert Pladepar, medens en Hævert fjærner det natronholdige Vand fra Bunden af Truget. — Truget kan ved Anbringelse af et Laag tillige benyttes til Standfremkaldning.

Til 9 Plader 9×12	Kr. 5
” 9 ” 12×16,5	” 6
” 9 ” 13×18	” 6
” 9 ” 18×24	” 8

Udvandingsapparater for Plader.

Af Zink, med løst Rillestativ, udvendig fint sølvgraat lakerede.

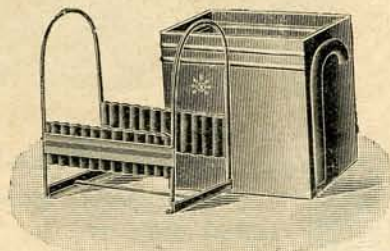


Fig. 195.

Nr. 1, med Blyhævert, for 10 Plader 6×9 eller 7 Plader 9×12	Kr. 1,75
” 2, ” ” ” 16 ” 9×12 ” 7 ” 13×18	” 2—
” 3, ” ” ” 16 ” 10×15 ” 8 ” 13×18	” 2,25
” 4, ” Messinghane istedetfor Hævert, ekstra stærk, med indrullet Traad i Randen samt med Fødder. — For 16 Pl. 9×12 eller 7 Pl. 13×18....	” 3,50
” 5, ” Blyhævert samt med indrullet Traad og med Fødder. — For 22 Pl. 13×18 eller 11 Pl. 18×24....	” 4—
” 6, ” ” ” samt med indrullet Traad; for 25 Pl. 12×16,5; med løs Skillevæg, saa at Apparatet kan benyttes til alle Formater indtil 18×24	” 5,50

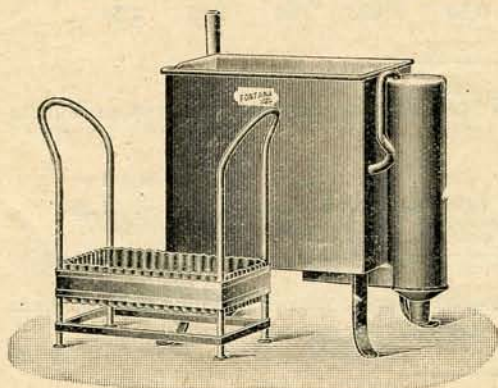


Fig. 196.

„Fontana“. — Udvander Plader automatisk i $\frac{1}{6}$ af den hidtil anvendte Tid. —

Forbindes ved en Gummislange med en Vandledning, saaledes at den fyldes paa ca. 1 Minut. — Hver Gang den er bleven fuld, sker der pludselig automatisk en kraftig Udsugning af Vandet fra Bunden af Apparatet.

For Plader 6×9, 9×12, 12×16,5 og 13×18

Kr. 4,50.

Udvandingsapparat for Billeder.

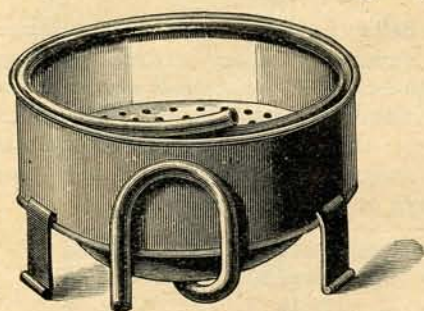


Fig. 197.

Bedste System. — Hvidt emaillet indvendig. — Med ringformigt Indløbsrør, hvorved Vandet tvinges til stadig at cirkulere, med Hævert, der bortfører det natronholdige Vand fra Bunden af Apparatet, samt med løs, gennemsigtig Bundplade, der forhindrer, at Billederne kunne suge sig fast.

Nr. 1.	35	ctm. i Diam.,	12,5	ctm. dyb	—	Kr. 12
" 2.	46	"	16,5	"	"	17
" 3.	61	"	16,5	"	"	28



154



Fig. 198.

Maaleglas (Mensurer).

Cylinderformed, graderede til Kubikcentimeter Vand = gr.

Indhold	10	25	50	75	100	150	200	250	500	1000	gr.
Kr.	0,30	0,40	0,45	0,60	0,65	0,80	1 —	1,25	1,60	2,50	

Draabeflasker, af hvidt Glas.

30 gr.s Kr. 0,35, 100 gr.s Kr. 0,65.



Fig. 199.

Glastragte,

glatte, med skraat afslebet Rør.

Diameter	5	8	10	13	16	18	21	26	ctm.
Kr.	0,25	0,30	0,40	0,50	0,65	0,80	1,10	2,20	

Brusere. — Anbringes under Udvandingen paa Vandhanen ved en Gummislange. — Fint forniklede.

Nr. 1.	Almindelig Form		Kr. 1 —
" 2.	Paa et Sekund indstillelig for fuld, samlet Straale		" 1,25

Gummifingre til Beskyttelse af Fingrene mod Paavirkning af fotogr. Bads, pr. Stk. Kr. 0,25.

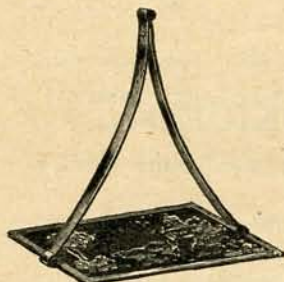
Pladehævere.

- Nr. 1, forniklet, til at anbringe paa en Finger Kr. 0,25
 „ 2, af Ebonit, stangformig, med ombøjet Spids..... „ 0,25

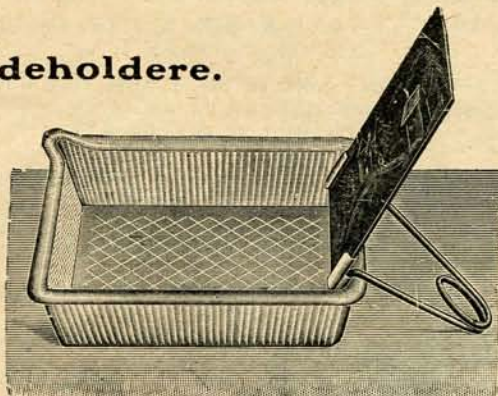


Nr. 1.
Fig. 200.

Pladeholdere.



Nr. 1. — Fig. 201.



Nr. 2 — Fig. 202.

- Nr. 1. 9×12 — Nysølv Kr. 0,20
 „ 2. Forniklet. — Tillader Kontrol af hele Billedfladen. — Til 6×9—9×12. „ 0,65
 Til 9×12—13×18. „ 0,80

155



Fig. 203.

- Pincet** af Celluloid, for Billeder Kr. 0,25

Filmklemmer

til Ophængning af Rullefilms til Tørring, pr. Stk. Kr. 0,12.

Træ-Klemmer

med Fjeder, til Kopiering, etc. — Med flade Hoveder knækker ikke Pladerne. — Bedste Form.
 Pr. Stk. Kr. 0,05, pr. 10 Stk. Kr. 0,40, pr. 100 Stk. Kr. 3,50.

Metal-Klemmer,

skyggefri, til Kopiering. — Pr. Stk. Kr. 0,08, pr. 10 Stk. Kr. 0,70, pr. 100 Stk. Kr. 6.

Naal til Bromsølvspapir,

benyttes til ved Forstørrelser at fastgøre Papiret paa Skærmen. — Langt bedre end Tegnestifter; kaster ikke Skygge og er i **ét Stykke**, derfor solid.

Pr. Dus. Kr. 0,25, pr. Æske med 4 Dus. Kr. 0,75.



Fig. 204.

Diamanter,

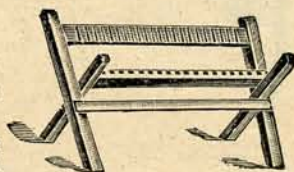
til Pladeskæring, etc. — I forskellige Kvaliteter og Størrelser fra Kr. 3 til 9.

Tørrestativer (Traller)

for Plader, af Træ, godt forarbejdede.

Nr. 1. Til 12 Pl. — 9×12 Kr. 0,50, $12 \times 16,5$ — 13×18 Kr. 0,75,
 18×24 — 24×30 Kr. 1.

Nr. 2. — **Nyhed.** — Med en ekstra, forskydelig Rilleliste paa hver Side og saaledes passende til alle Formater fra $4,5 \times 6$ til 24×30 . — Til 24 Plader — pr. Stk. Kr. 0,75.



Nr. 1. — Fig. 205.

Kopiermaskine „Viktoria“.

Til Postkort, Bromsølv- og Gaslyspapirer, etc., indtil 18×24 .

156

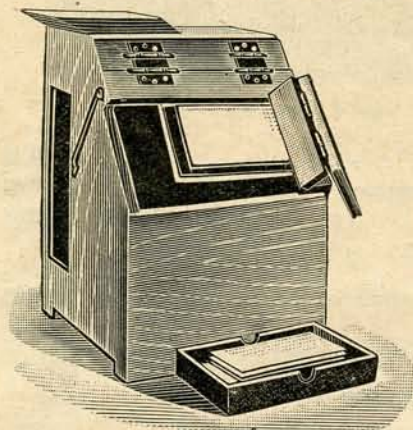


Fig. 206.

Absolut bedste og enkleste System. — Med Anlægge-Vinkel, saa at man kan paalægge Papiret uden at behøve at betragte Negativet i Gennemsig. De belyste Papirer, Postkort, etc., fjernes automatisk fra Negativet. — Ved Anbringelse af Masker behøver disse ikke at klæbes paa Negativet. — Efter Behag kan en Matskive, Vignet, etc., anbringes mellem Negativet og Lyskilden. — Belysningen sker ved Tryk paa en lille Stang. — Arbejdet gaar mange Gange hurtigere og bedre for sig end ved Kopierramme. — Apparatet kan tillige anvendes som Mørkkammerlampe og Retoucherpult.

Leveres til enhver Belysning.

Uden Lyskilde Kr. 45.

Større Kopiermaskiner — f. Eks. en Maskine, der belyser, fremkalder, fixerer, udvander, tørrer og paatrykker Tekst paa ca. 800 Bromsølvpostkort i Timen — leveres. — Nærmere ved Forespørgsel.

Special-Kopierramme

til Bromsølv- og Gaslyspapir.
Til Plader indtil 13×18 . Muliggør en meget hurtig Fremstilling af et stort Antal Kopier af samme Plade. Brædtet er befæstet ved Hængsler og kommer derfor af sig selv altid i den rigtige Stilling. Kun 1 Fjeder at trykke ind, naar Kopierrammen lukkes. — Pris inkl. Glas - Kr. 2,50

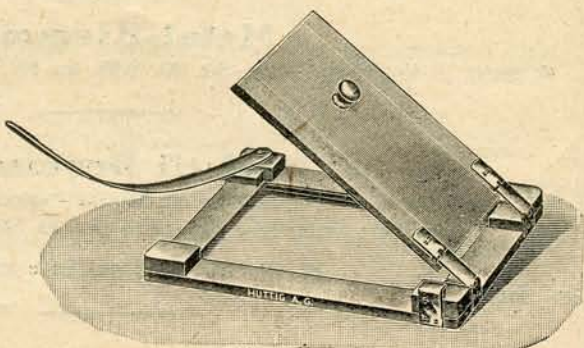


Fig. 207.

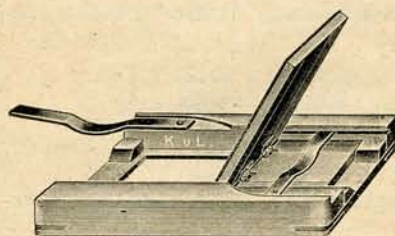


Fig. 208.

Engelske Kopierrammer,

med Messingvinkler og Fjedre, Brædderne beklædte med Filt. — **Bedste Kvalitet.**

4,5×6	6,5×9	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5
Kr. 0,30	0,40	0,55	0,55	0,55	0,75
10×15	12×16,5	8,5×17	9×18	13×18	18×24
Kr. 0,75	0,80	0,80	0,80	0,90	1,50

Kopierramme „Plenum“. Tillader Kontrol af saa godt som hele Billedet. — **Bedste Kopierramme**, da en Forskydning af Kopien er fuldstændig udelukket, idet Negativet fastholdes af to Metalvinkler og Papiret af en i Indlægsbrættet anbragt Skinne, der griber ned i en Rille i Rammen.

9×12	13×18	18×24
Kr. 0,75	0,90	1,50

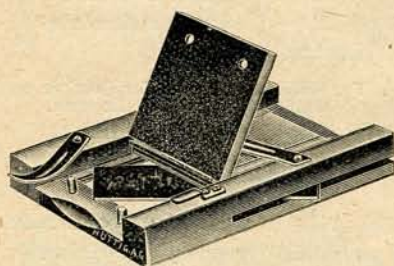


Fig. 209.

Postkort-Kopierramme

af Træ, med Slidser og Tappe, Format 9×14. Igennem Slidserne kan Negativet med Papiret forskydes efter Behag, saa at man kan kopiere enkelte Dele af et Negativ, selv af større Plader, indtil 24×30.

Ved Kopieringen kan man kontrollere det meste af Billedet, og paa Grund af Tappene er en Forskydning udelukket.

Kr. 0,75.

157

Postkort-Kopierramme af Metal, sort lakeret. Med fjedrende Presplade. Ved Eftersyn af Billedet behøver man blot at løfte denne. Ingen Fjeder at udløse. Prespladen er ved Hængsler forbunden med Rammen og kan altsaa ikke bortkomme. — **Kr. 1,25.**

Kasse-Kopierrammer. Af bedste Bøgetræ, med stærke Fjedre og tyk Spejlglasskive. Lysmaalet er holdt ca. 2 ctm. større paa hver Led end de tilsvarende Pladeformater.

18×24	24×30	26×31	30×40	40×50	50×60
Kr. 4,50	6	7	10	15	20

Reproduktions-Kopierrammer, nyeste og bedste Systemer, samt **Cylinderformet Kopierapparat** til blaasurt Jærnpapir. — Tilbud paa Forlangende.

Kopierbrædder med Messinghængsler og Filtbeklædning; Pladen og Papiret fastgøres ved Hjælp af Klemmer. —

6×9	9×12	12×16,5	9×18	13×18	18×24
Kr. 0,20	0,25	0,30	0,35	0,35	0,60

Fotometer til Kopiering af Kul- og Gummitrykspapir. — Udført efter Vogel's Anvisning. — Kr. 1,50.

Zinkvignetter. De bedste til Fortoning ved Kopiering, til Fortoning af Forstørrelser etc. Giver meget blødt og zart svundne Billeder, ere dertil billige og overordentlig solide. Anbringes under Kopieringen ovenpaa Kopierrammen.

Ovale eller pæreformede: For Visit Kr. 0,25, for 9×12 og Kabinet Kr. 0,50.

Warminsky-Vignetter. Af Celluloid, vandklare i Midten, mørke udefter. Anbringes ovenpaa Pladen. — Pladen behøver under Kopieringen ikke at drejes, og Aftrykkene blive absolut ens fortonede. Egner sig saavel til Kopieringspapir som til Bromsølv- og Gaslyspapir, Laterneplader etc. — Modstaar Fugtighed. — Leveres pæreformede (til Brystbilleder), ovale, til Dobbeltbrystbilleder, runde og firkantede.

For Visit	For Visit og Viktoria	For Kabinet	For Kabinet og Boudoir	For Boudoir og Imperial
7×10	9×12	11×15	13×18	18×24
Stk. Kr. 0,60	0,75	1,10	1,75	3

Warminsky-Kontravignetter. Til Fremstilling af Kopier med mørkt forløbende Baggrunde. Billedet bliver først kopieret under en sædvanlig Vignet og derefter under Kontravignetten.

Størrelser, Former og Priser som Warminsky-Vignetter.

Sky-Vignetter. — Sky-Negativer paa Celluloid, til Indkopiering af Skyer i Landskabsbilleder. —

9×12 Kr. 1, — 13×18 Kr. 2, — 18×24 Kr. 3.

Postkort-Vignetter, til Indkopiering af kunstneriske Omramninger om Billeder paa Postkort. — I mange forskellige Mønstre — Blomster, Ornament, etc. —

Pakke paa 8 forskellige Stk., med tilsvarende sorte Papirmasker — Kr. 1.

Sorte Papirmasker. — Til Fremstilling af Billeder med skarpt afgrænset, hvid Rand. — Lægges mellem Negativet og Papiret under Kopieringen. — Med forskelligt formede Udsnit. — Pr. Dus. sorteret:

For Laterne Kr. 0,15, Visit 0,20, 9×12 og Postkort 0,25, Kabinet og 13×18 0,40.

Enhver Form og Størrelse leveres paa Bestilling til noget højere Priser.

Klippeglas af tykt Spejlglas med glatsleben Kant, til Beskæring eller Tilklipping af Billeder. —

Til 6×9	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5	10×15	12×16,5	13×18	18×24
Kr. 0,25	0,35	0,40	0,40	0,60	0,60	0,65	0,75	1,50
Visit og Kabinet (firkantede, efter opgivet Maal)								
" " " (runde eller ovale, efter opgivet Maal)								
Andre Størrelser leveres paa Bestilling.								

Sakse, Solinger, fint forniklede, 29 ctm.s Længde — Kr. 2,50.

Beskære- og Radérpenne. — Anbringes i et almindeligt Penneskaf.
Pr. Stk. Kr. 0,05.

Beskæremaskiner.

Nr. 1. — Meget prisbillig. — Fortrinligt, enkelt System. — Billederne lægges an mod en foroven anbragt Centimeter-Maalestok og fastholdes under Beskæringen med Haanden, de blive da nøjagtigt i Vinkel. — Med Snitlængde 12,5 ctm. Kr. 2,50, 18 ctm. Kr. 3.

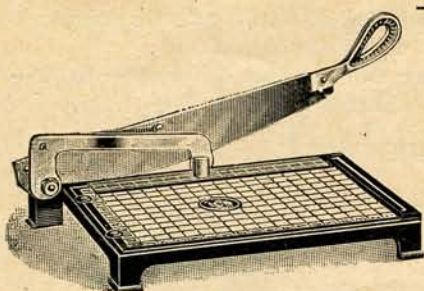


Fig. 210.

Nr. 2. Af Jærn, med Vinkelanlæg og automatisk, gennemsigtig Presselineal, der presser Billedet etc. fast imod Skærepladen, saa at det ikke kan forrykkes under Skæringen.

Inddelt i □ ctm.

Med Snitlængde 12 ctm.	Kr. 4 —
" " 19 -	- 7 —
" " 26 -	- 9,50

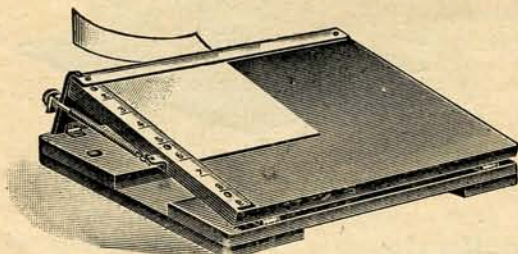


Fig. 211. — Nr. 3.

Nr. 3. Ubetinget bedste Model. — Billedet lægges an imod Maalestokken, den hængslede Bordplade presses ned, og Billedet er da smukt og akkurat skåret i Vinkel. — Maskinen er meget hurtig at betjene og skærer saavel vaade som tørre Billeder. —

Med Snitlængde 21,5 ctm. Kr. 10.

Større Formater Pris paa Forlangende.

Nr. 4. — Lignende System som Nr. 3: Snitlængde 31 ctm., — Kr. 17,50.

Store og svære Skæremaskiner til Kartons, etc., for lige og skraat Snit. — Tilbud paa Forlangende.

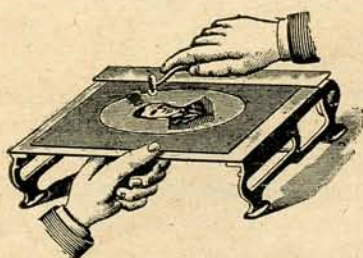


Fig. 212

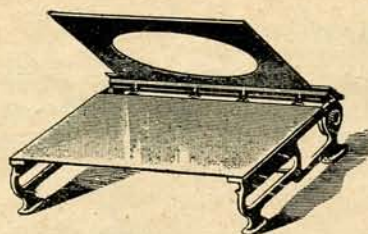


Fig. 213

160

Rund- og Oval-Skærer.

Til Skæring af Billeder, Tonpapirer, etc., i Cirkler og Ovaler af forskellig Størrelse. — Billedet anbringes under en **Metalmask**e og indsættes sammen med denne i **Holderen**, saa at det fuldstændig er forhindret i at forrykkes under Skæringen, og med en **Trimmer** med roterende Knivhjul følges Udskæringen i Masken. — Resultatet er **smukt og akkurat** skaarne Billeder. — Masker af enhver Form kunne benyttes. — **Absolut bedste System** for Rund- og Oval-Skæring. — Billedet beskadiges ikke i mindste Maade, som ved andre Systemer, og Billedvirkningen kan ved Anbringelse af Masken ovenpaa Billedet bedømmes **før Skæringen**. —

Metalmasker, runde og ovale,

Kr. 0,65 til Kr. 1 —

Holder, helt af Metal, smukt forarbejdet, tildels fornicket, Kr. 8 —

Trimmer med roterende Knivhjul — Kr. 2 —
Ekstra Hjul à Kr. 1 —

Skraasnit-Skærer.

Et fortrinligt lille Haand-Instrument, med hvilket enhver straks — uden Øvelse — kan skære de fineste Skraasnit paa Kartons af en kvilkensomhelst Tykkelse. — Indstillelig i enhver Vinkel.

Kr. 7,50.

Ekstra Knive pr. Stk. Kr. 1.

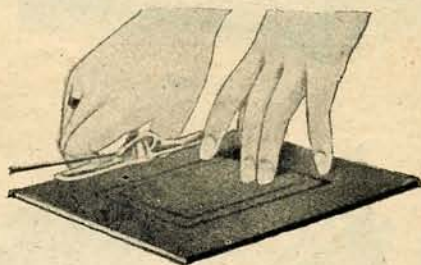
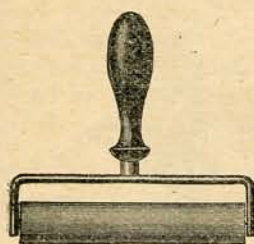


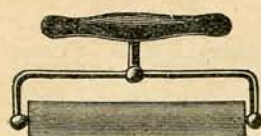
Fig. 214.

Facet-Kugle.

Til Haandprægning af neddybede eller ophøjede Facetter af enhver Form paa Kartons af enhver Tykkelse indtil 16-dobb. — Bestaar af en hærdet Stålkugle, der løber i et Kugleleje. — Med poleret Haandtag. — Ved Brugen følger man Udskæringen i en engelsk Karton el. lign., som lægges ovenpaa den Karton, der skal præges. — Kr. 4.



Nr. 1 — Fig. 214



Nr. 2 — Fig. 215

Gummiglittere. (Quetschere).

Til Fasttrykning af Billeder ved Opklæbning, ved Overføring af Kulpapir, etc. —

Nr. 1. — Med fast Haandtag, Valselængde 13 ctm. — Kr. 1 —

Nr. 2. — Med drejeligt Haandtag. — Valselængde 13, 15 og 18 ctm. Kr. 1,50, 1,75 og 2 —

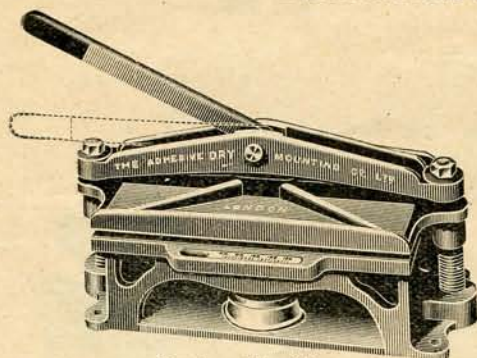
Nr. 3. — I Linealform. — Længde 13, 18 og 25 ctm.
Kr. 1 —, 1,50 og 2 —

Emailleplader.

Til Fremstilling af Billeder med Spejlglass. — Føres kun i Ima Kvalitet.
20×25 ctm. Kr. 1 —, 25×35 ctm. Kr. 1,40

161

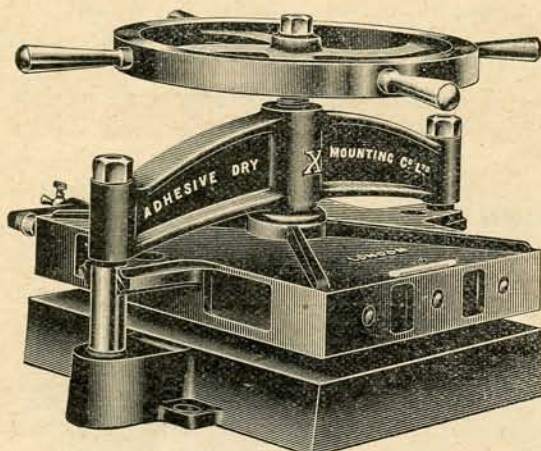
Tørklæbepresser.



Nr. 1. — Fig. 216.

Blive mere og mere uundværlige i moderne Ateliers, særligt ved Opklæbning paa de tynde, moderne Kartons. — Billederne opklæbes i **tør Tilstand** ved Hjælp af Klæbepapir og stærkt Pres af en ophedet Plade. — **Billederne blive absolut plane, selv i de største Formater.** — Arbejdet gaar meget hurtigt for sig, med en 50×60 ctm.s Presse kan man saaledes opklæbe 40 Visitbilleder ved et Tryk.

Nr. 1. — For alle Billedstørrelser til og med 13×18 paa Kartons af indtil 26 ctm.s Bredde (Længden ligegyldig). — Komplet med **Gas-** eller **Sprit-**Varmeapparat, Thermometer, Fæstne-jærn, blank og mat Opklæbningsplade og 1 Pk. Klæbepapir **Kr. 25.**



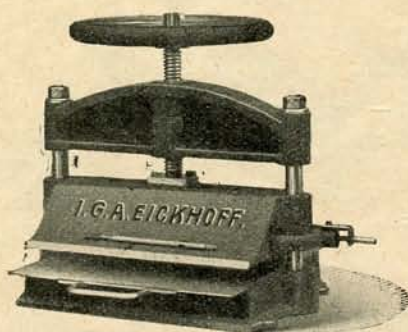
Nr. 3. — Fig. 217

Nr. 2. — Opvarmning ved **Gas**.
Ekstra stærk Model. — For alle Billed-
størrelser til og med 21×27 paa Kar-
tons af indtil 33 ctm.s Bredde. —

Kr. 57,50.

Nr. 3. — Opvarmning ved **Gas**.
For alle Billedstørrelser til og med
 30×36 paa Kartons af indtil 44 ctm.s
Bredde.

Kr. 105.



Nr. 4. — Fig. 218.

Nr. 4. — Af praktisk og solid Konstruk-
tion. — Opvarmning ved **Gas**; Presset udføres
ved Haandhjuel og Skrue. — Med Indskudsplade
og Thermometer. — For Billeder indtil 31×41
paa Kartons af indtil 41 ctm.s Bredde.

Kr. 125.

Nr. 5. — Som Nr. 4, men tillige med Vægt-
stangsbevægelse, og for Billeder indtil 35×50 paa
Kartons af indtil 50 ctm.s Bredde.

Kr. 220.



Fig. 219.

Nr. 6. — Meget yndet Model. — **A**
og **B** med korte Fødder, til Anbringelse paa
et Bord, og med **Gas**- eller **Sprit**-Opvarm-
ning. — **C** i Bordform og for **Gas**-Opvarm-
ning.

A. — For Billeder indtil 24×30 paa Kartons
af indtil 44 ctm.s Bredde — Kr. 75.

B. — For Billeder indtil 30×40 paa Kartons
af indtil 50 ctm.s Bredde — Kr. 125.

C. — For Billeder indtil 53×63 paa Kartons
af indtil 73 ctm.s Bredde — Kr. 300.

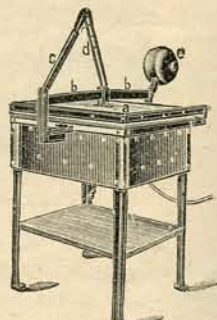


Fig. 220.

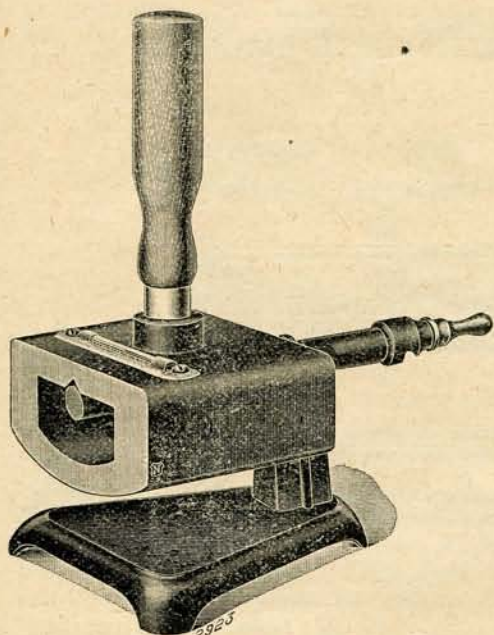


Fig. 221.

Nr. 7. — Haandpresse til Opklæbning af mindre Billeder og til Opklæbning i Album. — Komplet Udrustning, bestaaende af Presse, Termometer, Beskærelinial, alt samlet i en solid Trækasse.

Kr. 19.

Andre Typer af Tørklæbepresser — Tilbud paa Forlangende.

Vi levere Presser op til Billedstørrelse 80×100 ctm.

Tørklæbe- og Satinèr-Valse.

Saavel til Tørøpklæbning af mindre Billeder som til Glans-Satinèring af blankt Celloidin- og Gelatinepapir. — Varmes over en Flamme. — Kr. 2,50.

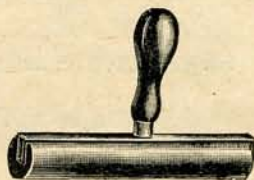


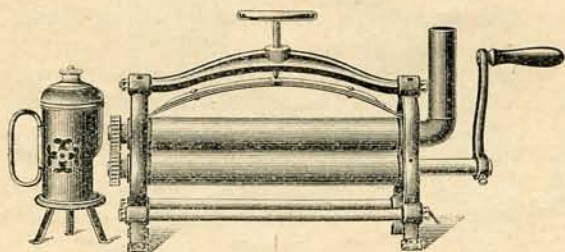
Fig. 222.

163

Klæbepapir, bedste Sort, pr. Ark c. 50×60 Kr. 0,35, 10 Ark. Kr. 3 —.

I Pakker à Kr. 1 —:	8×10,5	9×12	12×16,5	13×18	18×24
	66	55	30	25	14 Blade.

Satinèrmaskiner.



Nr. 1 — Fig. 223

Til Varm- og Koldsatinèring. — Glatter Ujævnheder i Billederne og giver dem en høj Glans eller en fin Mattering. —

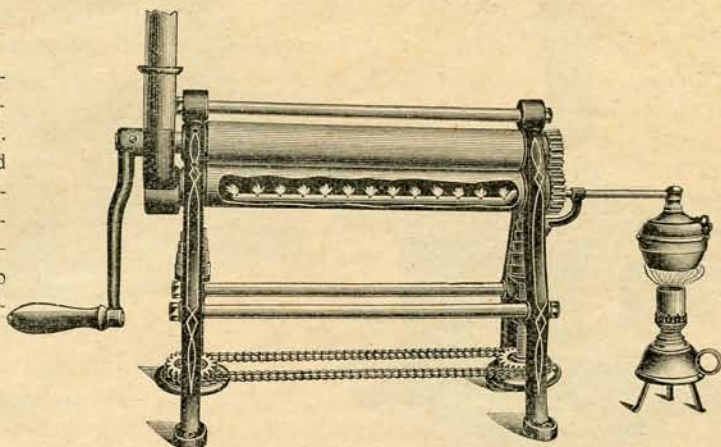
Nr. 1. — Opvarmes ved Spiritus-Stikflamme. — Indstilleligt Fjedertryk for enhver Kartontykkelse. — Med mat og blankpoleret Valse. —

Valselængde 18 26 32 ctm.
Med Spritapparat Kr. 18 24 33

Nr. 2. — Fortrinlig og yderst solid Konstruktion. — For Sprit- eller Gas-Opvarmning. — Uden Tandhjul — den øverste, finforniklede og polerede, hule Staalvalse hviler paa glashaarde Staalruller, har derfor særlig let Gang. Nederste Valse massiv, af matteret Staal.

Valselængde 20 26 36 ctm.
Med Sprit- eller Gas-Varmeapparat..... Kr. 20 30 46

Nr. 3. — System „Fernande“. For Opvarmning med Spritgas el. almind. Lysgas. Med højpoleret, forniklet Hulvalse og med finmatteret Massivvalse. — Indstilling ved Hjælp af Kædetræk og Spiral-fjedre. —



Nr. 3 — Fig. 224

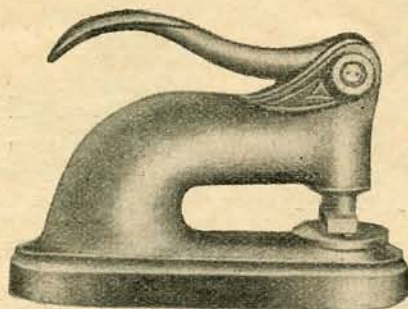
Valselængde 21 27 37 47 52 62 ctm.
For Lysgas..... Kr. 38 43 54 74 85 100
For Spritgas, med Spritapparat — 10% dyrere. —

164

Koldsatinérmaskiner i forskell. Systemer og Størrelser, fra Kr. 50 til 300.

Brugte Satinérmaskiner have som Regel paa Lager.

Præge-Stempler, af Staal, til Navneprægning i Billeder og Kartons ved Hjælp af Hammer eller Stempelpresse. Bruges Hammer, maa der anvendes en ikke for tynd Metalplade som Underlag. Prisen retter sig efter Bogstavernes Antal og Ornamente-ringen; almindeligvis beregnes for Navn alene Kr. 7 —, Navn og Bynavn Kr. 7,50—10,—, „Eneret“s-Stempel Kr. 4,50.



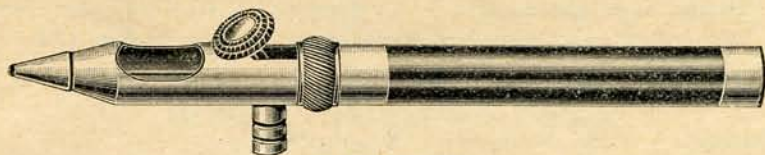
Nr. 2 — Fig. 225

Stempelpresser.

Absolut bedste System. — Overordentlig solide, dertil smukt udførte, beklædte med Kobberplade og oxyderede. — Giver en mere jævn og smuk Prægning paa Billeder og Kartons end Prægning ved Hammerslag. — Stemplerne kan udveksles. — Stempel bestilles bedst samtidig med Pressen, dog kan de fleste forhaandenværende Stempler tilpasses. — Presserne kan fastskrues paa et Bord. —

Nr. 1. — Almindelig Størrelse, vejer c. 2½ kg. Kr. 15 —
„ 2. — Ekstra svær, vejer c. 7½ kg., 10 ctm.s Aabning fra Stempel til Ryggen. — Til denne Presse kan benyttes større Stempler end til Nr.1, ligesom den ogsaa kan præge ophøjede Bogstaver „ 30 —

Retouschér-Maskiner (Aerographer).



Nr. 1 — Fig. 226

Retouschérmaskine for Negativer saavelsom Positiver af enhver Art. Bestaar af en „Luftpensel“, gennem hvilken en flydende Tusch eller Farve sprøjtes ud i en Straale, hvis Tykkelse kan varieres fra Stregbredde til mange Centimeter, samt af en **Luftpumpe** med Trykmaaler og Gummislange, som sættes i Forbindelse med Luftpenslen. Luftpumpen drives med Foden — bevæges frem og tilbage —, og Luften sammenpresses i en Cylinder, hvorfra den ledes til Luftpenslen, gennem hvis Spids den presser Farven ud. Cylinderen indeholder tilstrækkelig Luft til uden Pumpning at kunne arbejde med Luftpenslen i nogen Tid. — Istedetfor Pumpen kan benyttes Kulsyretryk. —

Farvestraalens Tykkelse varieres ved et forøget eller formindsket Fingertryk paa den paa Penslen anbragte Knap — altsaa under Arbejdet —, og ved Drejning paa en Ring kan den indstilles paa en bestemt Tykkelse. Ydermere kan den varieres ved at variere Penslens Afstand fra Billedet, etc.

„**Aerographen**“ giver paa Bromsølvsbilleder, Platinotypier, Kulbilleder, etc., Retousche af en saadan Finhed, at intet Haandarbejde kan maale sig dermed; Arbejdet med den udføres tillige dobbelt saa hurtigt som Haandretousche, og **Billederne blive altsaa billigere.** Farven hæfter paa Alt og behøver ingen Fikséring; Apparatet kan tillige anvendes til Kolorering.

„**Aerographen**“ bør ikke savnes i noget 1ste Klasses Ateliér Anskaffelses-Udgiften indvinder den selv.

Nr. 1. — Ældste, mest udbredte Model; Luftpenslen alene	Kr. 90 —
„ 2. — Ny, fortrinlig Model; Naalen kan paa et Øjeblik udtages, saa at Penslen let kan renses. — Luftpenslen alene.....	„ 35 —
Fodpumpe samt Cylinder med Trykmaaler og Gummislange, til Nr 1 el. 2.....	„ 35 —

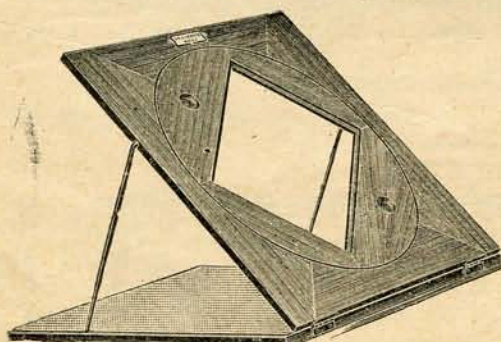


Fig. 227

Retouschér-Spejl.

Af poleret Kirsebærtræ. — Negativet kan drejes rundt, saa at man let kan komme til at arbejde paa en hvilken som helst Del af dette. —

9×12	Kr. 3,50
13×18	„ 5 —

Pensler.

Afstøvepensler, bløde **Kamelhaars**. — Til Afstøvning af Plader, Kassetter, etc.

Brede, flade i Metalfatning. — 40, 52, 65 og 78 mm.s Bredde. Kr. 0,90, 1,10, 1,40 og 1,60

Ætspensler. — Pris paa Forlangende. —

Klisterpensler. — Flade Børstepensler, udmærket Kvalitet. —

	18	24	36	42	52	65	78 mm.s Bredde
Kr.	0,20	0,25	0,30	0,35	0,45	0,55	0,65

Retouschépensler, fineste Maarhaars. — Nr. 0 1 2 3 4 5
 Med korte **gule**, polerede Skafter... Kr. — 0,25 0,35 0,50 0,65 0,85
 „ **sorte** Skafter, **superfine** engelske „ 0,65 0,70 0,80 0,95 — —

Blyanter.

166

„**Koh-i-noor**“-**Blyant**, Hardtmuths, ubetinget den bedste til Negativretousche. —

Leveres i Numrene: 6 B, 5 B, 4 B, 3 B, 2 B, B, HB, F, H, 2 H, 3 H, 4 H, 5 H,
 6 H. — 6 B er den blødeste, 6 H den haardeste pr. Stk. Kr. 0,35, pr. Dus. Kr. 3,50

„**Koh-i-noor**“-**Blystifter** (Miner) til Holder, samme Numre som Blyanterne. —

Etui med 6 Stk. Kr. 1,75

Holder med 1 Stift „ 0,70

Hardtmuths Blystifter til Holder. — I Numrene 1—5, Nr. 5 den haardeste. —

Etui med 6 Stk. Kr. 0,50

Holder med 1 Stift „ 0,35

„**Negro**“-**Blyanter**, Hardtmuths, til Retousche af Bromsølvsbilleder; Nr. 1—5,

(Nr. 5 den haardeste) pr. Stk. Kr. 0,16

Wolff Carbon-Blyanter, den bedste Sortkridtsblyant til Retousche af Bromsølvsbilleder; er **rentsort**, **glider** og **fedter ikke** pr. Stk. Kr. 0,30, pr. Dus. Kr. 3 —

Farve-Blyanter til Retousche af tonede Bromsølvsbilleder, etc. — I div. Farver.

Pr. Stk. Kr. 0,25

Engelsk Farvepulver til Bromsølvretousche; sort, hvidt og i div. andre Farver.

Pr. Glas Kr. 0,50

Radérpenne (anbringes i alm. Penneskæft) pr. Stk. „ 0,05

Papirs-Stubbe pr. Stk. Kr. 0,04, 0,06, 0,08 og 0,10

Læder-Stubbe fra Kr. 0,25 — 1 —

Farver.

Fra Georg Keilitz, Leipzig. — Eneforhandling for Skandinavien.
Ubetinget fineste Fabrikat.

„Brillant“ Fotografi-Farver.

Lasurfarver i Flasker. — Til Kopiering af **matte** og **blanke** Billeder paa Celloidin-, Albumin-, Gelatine- og Bromsølvspapirer, etc. samt til Diapositiver og Kinofilms. Meget koncentrerede, kan **fortyndes stærkt** med Vand; 1 Fl. Rødt f. Eks. er tilstrækkelig til 3—400 Kabinetsbilleder. — Farverne ere billige, absolut holdbare, lette at blande og at arbejde med, og **deres Renhed, Lyskraft og Gennemsigtighed er uopnaaet af andre Fabrikata.**

Farvekasse Nr. 1. — Elegant, lyst naturpoleret Trækasse med **8 Fl. Farve** (Gult, Grønt, Lyseblaat, Mørkeblaat, Zinnoberrodt, Karminrodt, Brunt, Sort) à Kr. 0,50, **2 Fl. Bindemiddel** (for Celloidinpapirer) à Kr. 0,30, **1 Porcellænspalet**, Kr. 0,40, **2 Pensler**, Kr. 0,40, **1 Farvetavle**, som viser 32 Toner, Kr. 0,25, samt Brugsanvisning. —

Komplet Kr. 5 —

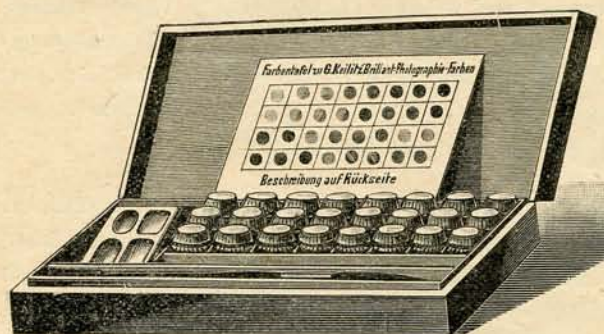


Fig. 228

Farvekasse Nr. 2. — Som Nr. 1, men med **22 Fl. Farve**, nemlig **foruden** de nævnte: Kødfarve I (Ansigtifarve for ældre Personer), Kødfarve II (for yngre Personer), Kødfarve III (for Kinder og Læber), Lys Okker (lyseblond Haarfarve), Mørk Okker (mørkeblond Haarfarve), Sienna (rødbrunt), Blaa-grønt (Løvgrønt), Lysegrønt (lysende Løvgrønt), Mørkegrønt (Grangrønt), Olivgrønt (Efteraarsgrønt), Blaa-violet (Klæde-Farve), Retousche I (rødlig), Retousche II (blaalig), og Dækhvidt.

Komplet Kr. 10 —

Samtlige Farver, Bindemiddel, Palet, etc., kunne faas enkeltvis til de anførte Priser

Karton med 3 Flasker Farve. — System Keilitz. — Indhold: **3 store Fl. Farve** (Gult, Rødt, Blaat — **Grundfarverne**) à Kr. 0,75, samt **Farvetavle**, som viser 21 Toner, Kr. 0,30, og Brugsanvisning. —

Komplet Kr. 2,50. — Farverne kan faas enkeltvis. —

Ved Blanding af disse 3 Farver kan enhver Tone opnaas. — Farverne vise sig fuldstændig transparente paa Diapositiver og tørre mat op paa matte Papirer, blankt paa blanke.

Keilitz Malegrund — til højsatinerede Celloidinbilleder, Collodions-Laternebilleder, etc. for at faa Farven til at hæfte bedre **Pr. Fl. Kr. 0,50, Dobbeltfl. Kr. 0,75**

Keilitz Glanslak — til Lakering af kolorerede Fotografier..... **Pr. Fl. Kr. 0,50**

Keilitz Silicin-Farver — for Glas-, Porcellæns-, Majolika- og Emaillé-Maleri **uden Indbrænding.** — Tilbud paa Forlangende.

Fra Günther Wagner, Hannover.

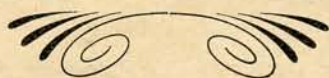
Matte Dækfarver (Akvarelfarver), i **firkantede** Stykker. — Til Udprikning og Afdækning paa Negativer samt til Kolorering af matte Billeder. —

Dækhvidt, Neutraltinte, lys Karmin, Drageblod, Zinnober, Preussisk Blaat, Sepia, Gummigut..... pr. Stk. Kr. 0,25
Karmin, ekstrafin ” ” ” 1—

168 Blanke Dækfarver. — Til **Retousche** og **Kolorering** af **blanke** Billeder. (Anvendes til Kolorering fordelagtigst i Forbindelse med **blanke Lazurfarver**). I **runde** (cylinderformede) Stykker. — Albuminhvidt I, II og III (Nr. I svagest, Nr. III stærkest dækkende). Phot. Retousche I, II og III (Nr. I rødlig, II brunlig, III blaaligsort), lys Okker, Zinnober, Sepia, Venetianskrødt, brændt Siena..... Pris pr. Stk. Kr. 0,50
Karmin, ekstrafin, Kadmiumgult, Koboltblaat, Kraprødt, Skarlagenlak ” ” ” 1—

Blanke Æggehvide-Lazurfarver (transparente). — Til Kolorering af blanke Billeder. I smaa **Flasker**. Karmin, Himmelblaat, Guldgult, lys Okker, Ansigtssfarve, Preussisk Blaat, Mørkegrønt, Vandyke-Brunt (mørk Haarfarve), Sort, Lysegult, Zinnober, mørk Okker (blond Haarfarve), Ultramarin, Skarlagenrødt, Neutraltine, Indiskrødt, Olivengrønt, Orange, Lysegrønt, Saturnrødt, Sepia, Indigo, Blaagrønt og Violet..... Pris pr. Glas Kr. 0,35

Tusch, almindeligt, pr. Stk. Kr. 0,35, ægte kinesisk, pr. Stk. Kr. 1—



Kartons.

Vore Kartons ere alle — med Undtagelse af Papkartons — **garanterede syrefri** og af **prima Kvalitet**. — Materialet er fra de bedste udenlandske Fabrikker. — Vi garantere en akkurat og smuk Udførelse og staa gerne til Tjeneste med **gratis Udkast** til For- og Bagsidestempler i originale og smagfulde Dessins, ligesom vi paa Forlangende sende Prøvekollektioner til Gennemsyn.

Prægestempler saavel som **Gravurer** til Bagsidetruk **beregnes til halv indkøbspris**, men forblive vor Ejendom.

Kartons i Ark:				1 Ark	10 Ark	100 Ark
				Kr.	Kr.	Kr.
Hvide og lysegraa	6-dobb.,	48×66	ctm....	0,25	2 —	19 —
—	6- ”	53×66	”	0,35	3 —	25 —
—	6- ”	60×73	”	0,45	3,60	30 —
—	8- ”	46×70	”	0,30	2,75	23 —
Moderne Farver (drap, oliv., mørkebrunt, etc.).....	6- ”	48×66	”	0,30	2,50	24 —
—	8- ”	46×70	”	0,40	3,50	
Do. med Lærredsprægn.	6- ”	48×66	”	0,40	3,50	
Glacé, hvide.....	6- ”	48×66	”	0,50	4,50	
—	8- ”	46×70	”	0,55	5 —	
Sekunda, lyse	6- ”	48×66	”	0,20	1,75	15 —
Hvide og lysegraa	9- ”	48×66	”	0,40	3,50	30 —
—	9- ”	63×84	”	0,70	5,50	
—	12- ”	48×66	”	0,50	4 —	36 —
—	12- ”	63×84	”	1 —	9 —	
—	12- ”	74×100	”	1,40	11,50	

169

Svensk Pap. — Til Opklæbning af Bromsølvsbilleder. Leveres i Bundter med fra 12—30 Ark. — Pappet i Bundter med 12 Ark kaldes Nr. 12, i Bundter med 30 Ark Nr. 30, osv. Bundterne ere alle af samme Tykkelse og Vægt, saa at Nr. 12 altsaa er det tykkeste, Nr. 30 det tyndeste osv. Arkenes Størrelse er 68×94 ctm. — **Pr. Bundt Kr. 2,50**

Lærredskartons, gennemfarvede, med Lærredspresning paa begge Sider, i 14 meget smukke, moderne Farver.

Pr. Ark 52×63,5 ctm. Kr. 0,40, 10 Ark Kr. 3,50, 100 Ark Kr. 30 —.

Bøttekartons i diverse moderne Farver, svær Kvalitet.

Pr. Ark 50×68 ctm. Kr. 0,35.

COOKE-ANASTIGMATER er de fineste af alle.

Glatte Kartons, 6-dobbelte, hvide, chamois, lysegraa eller mørkegraa, med runde eller skarpe Hjørner. —

Billedstørrelse	Udv. Maal i ctm.	Uden Snit		Med Skraasnit, blindt, hvidt el. Guld	
		10 Stk. Kr.	100 Stk. Kr.	10 Stk. Kr.	100 Stk. Kr.
Visit	6,3×10,4	0,10	0,85	0,18	1,65
Empire-Visit	5,1×11,5	0,10	0,85		
6×9	8 ×11	0,10	0,85	0,18	1,65
9×9	11 ×11	0,20	1,75		
8×10,5, 9×12 og 10×12,5	11 ×14	0,25	2 —	0,35	3 —
Stereoskop	9,3×17,8	0,30	2,50		
Viktoría (7×10,5)	10,8×16,8			0,55	4,50
Empire-Kabinet	7,6×14,1	0,20	1,75		
Kabinet	10,8×16,8	0,30	2,50	0,50	4,35
12×16,5	13 ×17,5	0,35	3 —	0,55	4,85
13×18	14 ×19	0,45	3,50	0,65	5,50
18×24	20 ×26	0,65	5,50	0,90	8 —

Viktoría er mørkegraa med hvid, nedpresset Linie om Billedfeltet og med hvidt Skraasnit.

170

Glacé-Kartons med skraat Guldsm. —

Visit, udv. Maal 6,3×10,4 ctm.....	10 Stk. Kr. 0,30,	100 Stk. Kr. 2,50
9×12, „ 11 ×14 „	10 „ „ 0,40,	100 „ „ 3,35
Kabinet „ 10,8×16,8 „	10 „ „ 0,65,	100 „ „ 5,50

Elfenbenskartons med Guldsm. —

9×12, udv. Maal 11×14 ctm.....	10 Stk. Kr. 0,25,	100 Stk. Kr. 2,25
--------------------------------	-------------------	-------------------

Jule-, Nytaars- og Lykønskingskort, til Opklæbning af Smaa-billeder. — I div. Farver og Mønstre fra Kr. 3,50 til 8 — pr. 100 Stk.

Kirkekartons, 6-dobb., hvide, med litograferet Ornament og Ramme samt med Plads for et ovalt Visitbillede og 2 Kabinetsbilleder af Kirken. —

Nr. 1. — Udv. Maal 28,5×34,5 ctm., med Løvnornament samt med Ovalen anbragt foroven.
100 Stk. Kr. 10.

Nr. 2. — Udv. Maal 24× 33 ctm., med Englefigurer samt med Ovalen anbragt forneden.
100 Stk. Kr. 12.

Soldater-Gruppekartons med litograferet Ramme og Soldateremblemer; anvendelige for alle Vaabenarter. — De største have særlig bred Kartonrand med paatrykte Billeder af Episoder fra Soldaterlivet. —

Billedstørrelse	Udv. Maal i ctm.	10 Stk.	100 Stk.	500 Stk.
		Kr.	Kr.	Kr.
12×16,5	22×26	1 —	9 —	35 —
18×24	30×36	1,80	16,—	70 —
18×24	33×41	2,50	22 —	100 —

Skiltekartons i ny, smagfulde og moderne Dessins. —

Prøvesortiment af 12 Stk. Visit og Kabinet sorterede — Kr. 2.

Blokkartons i 1-, 2- og 3-Paps-Tykkelse, med skraat Blindsnit. Særligt egnede til Skiltning, da de ikke krumme sig i Solen. — Vi besørge Billederne opklæbde og tilskaarne sammen med Kartonerne. — Leveres paa Bestilling i enhver Størrelse.

Mapper (Bogformskartons). — Hvid eller brun 6-dobb. Lærredskarton med nedpræget Billedfelt og med Omslag af tynd Lærredskarton med Ornament. —

Visit, udv. 14×18,5 ctm., 10 Stk. Kr. 2,50, Kabinet, udv. 20,5×25,5 ctm., 10 Stk. Kr. 3,50.

Billigere Udførelser — Pris ved Forespørgsel.

171

Diverse prægede Kartons til Opklæbning.

„Mantello“. — A. Hvid Karton med nedpræget Linieramme og med Chagrin-Rand (kornet). — B. Lysegraa do. — C. Som A, men med mørkegraa Chagrin-Rand med hvid Linie langs Kanten.

	10 Stk.	4,5×6	6×6	6×9	6×11	9×9	8×10,5	9×12	9×14,5	10×12,5
A og B Kr.	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	0,45	0,45	0,45	0,65	0,65
C „	0,35	0,35	0,40	0,45	0,45	0,55	0,55	0,55	0,75	0,75

„Graecia“. — Brun Karton med reliefpræget à-la-grecque-Ramme og med Rand med grov Læderpresning. — 10 Stk. 9×12 — Kr. 0,50.

„Relief“. — Med dybt nedpræget Billedfelt, riflet Linieramme med Hjørneornamenter samt Rand med læderagtig Presning. — Hvid, drap, brun, resedagrøn, oliv, blaagraa og lys stengraa. — 10 Stk. 9×12 — Kr. 0,55.

„Flora“. — Med ophævet Billedfelt, nedpræget Empire-Ramme (riflet Linieramme med Baand-Ornamenter) og Rand med Lærredspresning. — Hvid, chamois, lyse- og mørkebrun, lyse- og mørkegraa. —

	9×12	12×16,5 og 13×18 (udv. 22×26)	18×24 (udv. 30×36)
10 Stk. Kr.	0,55	1 —	1,20
100 " "		9 —	11 —

„Whatman“. — Hvid Karton med Whatman-Rand (som ru Tegnepapir), ellers som „Flora“.

	9×12	12×16,5 og 13×18 (udv. 22×26)	18×24 (udv. 30×36)
10 Stk. Kr.	0,65	1,10	1,30
100 " "		10 —	12 —

„Hafnia“. — Tynd Lærredskarton med flossede Kanter, ophævet Billedfelt og nedpræget Empire-Ramme (riflet Linieramme med Baand-Ornamenter). — Hvid, chamois, lys og mørk drap og lys og mørk graabrun. — Priser som „Whatman“.

„Dania“. — Tynd Lærredskarton med flossede Kanter, nedpræget Billedfelt og ophøjet, bred Linieramme. — Hvid, chamois, lys og mørk drap, lys graagrøn og mørk graabrun.

10 Stk.: 6×9 (Visit) Kr. 0,50, 9×12 Kr. 0,65, Kabinet Kr. 1 —.

„Absalon“. — Bøttekarton med flossede Kanter; Prægning som „Hafnia“. — Hvid, chamois, graa, brun, mosgrøn og oliv. —

	9×12	12×16,5 og 13×18 (udv. 22×26)	18×24 (udv. 30×36)
10 Stk. Kr.	0,80	1,20	1,50
100 " "		11 —	14 —

„Rollo“. — Bøttekarton med flossede Kanter; Prægning som „Dania“. — Hvid, chamois, graa, brun, mosgrøn og oliv. —

10 Stk.: Visit (6×9) Kr. 0,60, 9×12 Kr. 0,80, Kabinet Kr. 1,20.

Indstiknings-Kartons.

Med udskåret Billedfelt og med Bagklædning, saa at Billederne kunne indstikkes uopklæbte og utilskaarne. — Særligt egnede til emaillede Billeder. — Udførelsen er tilsvarende til Opklæbnings-Kartonerne af samme Navn, ligeledes leveres de i samme Farver.

„Mantello“-Indstik. — Udførelse som „Mantello“ C.

10 Stk.	4,5×6	6×6	6×9	6×11	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5	10×15
Kr.	0,40	0,45	0,50	0,65	0,65	0,65	0,65	0,80	0,90

„Graecia“-Indstik.	— 10 Stk.:	8×10,5 og 9×12	Kr. 0,60
„Relief“.	— ” ”	9×12	” 0,65
„Whatman“.	— ” ”	8×10,5 og 9×12	” 0,75
„Hafnia“.	— ” ”	8×10,5 og 9×12 Kr. 0,75, 12×16,5 og 13×18	” 1,20
„Dania“.	— ” ”	6×9 ” 0,60, 8×10,5 og 9×12	” 0,75
„Absalon“.	— ” ”	8×10,5 og 9×12	” 0,90
„Rollo“.	— ” ”	6×9 Kr. 0,70, 8×10,5 og 9×12	” 0,90

„Mirror“-Indstik. — Hvide glatte Kartons med bred, flad Rammepresning helt ind til Udsnittet og lysegraa Tonerand omkring dette. —

10 Stk.: 6×9 Kr. 0,50, 8×10,5 Kr. 0,70, 9×12 Kr. 0,70



Fig. 227

Stander-Rammer. — Smagfulde Indstiknings-Kartons i moderne Udførelse med Ornamenten i farvepræget Relief og med **Stander** paa Højden eller Bred- den. — 8×10,5, 9×12 og **Postkort** pr. Stk. Kr. 0,20

173

Gruppe- eller Prospektkartons.

Med nedpræget Dobbelt-Ramme. — Til og med 18×24 6-dobbelte, 24×30 og 26×31 8-dobbelte. —

Glatte Naturkartons: hvide, chamois, lysegraa og mørkegraa

	9×12	12×16,5 og 13×18	12×16,5 og 13×18	18×24	18×24	24×30 og 26×31	ctm.
Udv. Maal...	16×21	21,5×26	24×32,5	26×32,5	30×36	35×46	”
10 Stk. Kr...	0,50	0,70	0,80	0,80	1,10	2,50	”
100 ” ”	4 —	6 —	7,50	7,50	9 —	18 —	”

Papkartons, overtrukne med syrefrit Papir, med Chagrin-Rand. — Samme Priser. —

Moderne Farver, glatte Natur eller chagrinerede Pap: — 10 % dyrere.

Natur med **Chagrin-** el. **Whatman-Rand** eller med Rand med **Lærredspresning** (alle tillige med nedpræget Billedfelt): — 25 % dyrere.

Med **paaklæbet Tonpapir** („Platinkartons“, Natur el. Pap): — 33 1/3 % dyrere.

Firmanavn pr. 100 Stk.: Blindprægning Kr. 1 —, Farve- og Bronzeprægning Kr. 2,50.

Firma-Kartons.

— Med runde el. skarpe Hjørner. —		Visit.			Kabinet.			Empire-Visit.			Empire-Kabinet.							
Udvend. Maal i cm., c:		6,3×10,4 - 6-dobb.			10,8×16,8 - 8-dobb.			5,1×11,5 - 6-dobb.			7,6×14,1 - 8-dobb.							
		1000	2000	5000	100	200	500	1000	500	1000	5000	500	1000	5000	500	1000	5000	Suk
		Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Naturkartons, hvide, chamois,		8	15,50	35	2,50	4,50	10,50	19	4	7	31	6,75	12,50	58				
lyse og mørkegraa.....	Uden																	
Moderne Farver, Velour, Mo-	Praegning	9	17,50	40	2,85	5,25	12,25	22,50	5,50	9	40	7,50	13,50	63				
haie, Lærredspresning, etc.	og				5,50	6,50	15,50	29										
Glacekartons i div. Farver....	Snit	12	23,50	56														
Praegning		2	3,50	7	1	1,50	2	3	2	2	7	2	2,75	10				
paa	Blindpraegning	6	11,50	25	2	3	6,50	11	5	6	25	2,50	7	28				
Forsiden	Hvid el. kulørt Farvepraegning..	7	12,50	30	2,50	4	7,50	13	5,50	7	30	6,25	8,50	32				
	Nyguids-el. Aluminiumspraegn.	14	26,50	60	4,50	6,50	15,50	26										
	Aegte Guldpregning.....																	
Litografisk Farvetryk paa Forsiden.....		7	8,50	10	—	—	8	11	—	7	10	8	11	18				
"	"	9	11	15	—	8	10	12	—	—	9	15	10	12	22			
Snit	Bagsiden.....																	
	Skraasnit, blindt.....	4,50	8,50	17	1,25	2	4	7	4,50	8,50	17	4	6,50	24				
	m. hvid el. kulørt Farve	6	11	24	1,50	2,50	5,50	9	6	11	24	5,50	8,50	35				
	" Nyguid el. Alumi-																	
	nium.....	7	13	30	1,75	3	7	12	7	13	30	6	9	36				

Engelske Kartons (Passepartouts).

Chagrinerede Papkartons med ovale el. firkantede Udsnit (de sidste med runde el. skarpe Hjørner), med eller uden Ramme- el. Ornamentprægning; Udsnittet med Skraa-
snit i Hvidt eller Nyguld. — I lyse Farver. —

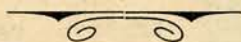
Lagervare: Lysegraa med à-la-grecque Rammeprægning.

	Visit	9×12	Kabinet	12×16,5	13×18	18×24	$\frac{1}{4}$ -Ark	$\frac{1}{2}$ -Ark	$\frac{1}{1}$ -Ark
Udsnit i ctm. c.	5,2—8,1	8×11	9,5×13	11×14,5	12×17	17×22	20×27	27×40	40×55
Pr. Stk. Kr.	0,10	0,11	0,12	0,14	0,15	0,16	0,18	0,30	0,95
10 " "	0,90	1 —	1,10	1,20	1,30	1,40	1,50	2,80	7,50
100 " "	7 —	8 —	9 —	10 —	11 —	12 —	13 —	25 —	75 —

I moderne Farver, Velour og Mohaire — ekstra 33 $\frac{1}{3}$ $\frac{0}{10}$.

Prøvesortiment af Farver og Overflader sendes paa Forlangende til Gennemsyn.

Dekorerede Udhængs- og Samlingskartons (Tableaux) udføres efter Skitse, ligesom
forede Kartons leveres paa Bestilling.



Kuverter.

175

Negativ-Kuverter, transparente, glatte hvide, med Klap. — Til Opbevaring af

Negativer. —

	Til	6×9	9×12	12×16,5	9×18	13×18	18×24
100 Stk. Kr.	0,40	0,50	0,60	0,70	0,70	1,25	
1000 " "	3,50	4 —	5 —	6 —	6 —	10 —	



Transparent-Kuverter, hvide, pergamentagtige, uden Klap. — Til Beskyttelse af
Billeder mod Fugtighed, Støv og Beskadigelse.

	Visit	Kabinet	Empire-Visit	Empire-Kabinet
100 Stk. Kr.	0,15	0,30	0,30	0,45
1000 " "	1,35	2,75	2,60	4 —
5000 " "	6,25	12,50	12 —	19 —

Andre Størrelser, Farver og Mønstre paa Bestilling.

Konvolutter, uigennemsigtige, med gummieret Klap. — Til Forsendelse af Billeder

	Almindelige	Ekstra stærke
Visit, hvide eller kulørte, for 6 el. 12 Billeder — 1000 Stk.	Kr. 4 —	Kr. 6 —
Kabinet, " " " " 6 - 12 " — 1000 " "	7 —	10 —

Firmanavn i Bogtryk paa 1000 Stk. Kuverter eller Konvolutter — Kr. 1 à 2.



Albums.

Film-Negativ-Album,

til Opbevaring af Film Negativer. — Med engelsk Lærredsbind og med 100 fasthæftede, transparente Kuverter, nummererede fra 1—100, tilligemed Indholdsfortegnelse.

Til Films	6×9	6,5×11	9×9	8×10,5	8×14	10×12,5	9×18
Kr.	1,25	1,25	1,25	1,25	2—	2—	3—

Opklæbnings-Albums.

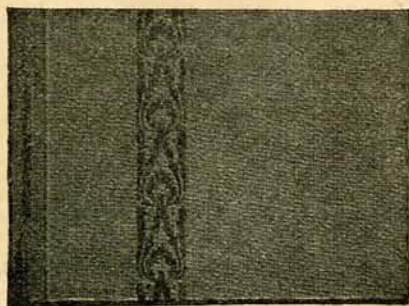


Fig. 229.

Nr. 1. — Ru Bøttekartons-Omslag, graat, brunt el. grønt. — Indhold: 12 kulørte Velourkartons, til at veksle, fasthæftede ved stærk Silkesnor med Kvast.

Format

14×19 ctm.	Kr. 0,60,	10 Erstatningsblade	Kr. 0,50
18×23 ”	” 1—, 10	”	” 0,60
20×25 ”	” 1,50, 10	”	” 0,80

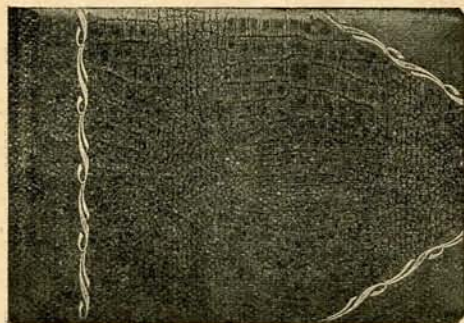


Fig. 230

Nr. 2. — Polstret Bind af imiteret Krokodillelæder med Guldpræsning. — Indhold: 6-dobb. graa Naturkarton med Rødsnit. — Faste Blade. —

Med 20 Blade	15×21 ctm....	Kr. 3—
” 30	” 23×28,5 ” ...	” 6,50
” 30	” 31×37 ” ...	” 8,50

Yderst prisbilligt!

Andre Udførelser — f. Eks. med ægte Læderbind og Blade med ægte Guldsnit. — Pris paa Forlangende. —

Indstiknings-Albums.

For Anbringelse af uopklæbede og utilskaarne Billeder.

Nr. 3. — Ru **Bøttekartons Omslag**, graat, brunt, grønt el. rødt. — **Indhold:** Mørk Naturkarton med hvid Tonrand omkring Udsnittet. — Bladene fasthæftede med Silkebaands-Sløjfe. —

Til 6×9 6,5×11 9×9 8×10,5 9×12 10×12,5 9×14 10×15
16 Billeder Kr. 0,90
64 „ „ 2 — Ikke i 10×15.

Nr. 4. — Stift, imiteret Læderbind med Lærreds-Ryg. — Indhold: Graa Kartons med mørk Tonrand omkring Udsnitte. —

	Til	6×9	6,5×11	9×9	8×10,5	9×12	10×12,5	10×15
24	Bill.	Kr.				1,50		
48	"	"	2 —	2,25	2,50	2,75	3 —	3,50
96	"	"	3,50	3,75	4 —	4,50	5,50	5,50
192	"	"	5,50		6,75	7,50		8 —

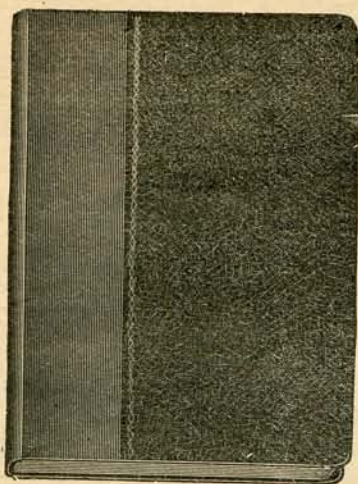


Fig. 231

Nr. 5. — Polstret Bind af mørkerødt, imiteret Læder. — Indhold: Hvide Naturkartons med lysegraa Tonrand omkring Udsnittet („Mirror“-Dessin).

	Til	6×9	9×9	8×10,5	9×12
48 Bill. Kr.			3,25	3,25	3,50
96 " "	4 —		4,75	4,75	5 —
200 " "			8 —	8 —	9 —

Til 200 Bill. samt til 96 Bill. 6×9 er Formatet
paa Bredden.

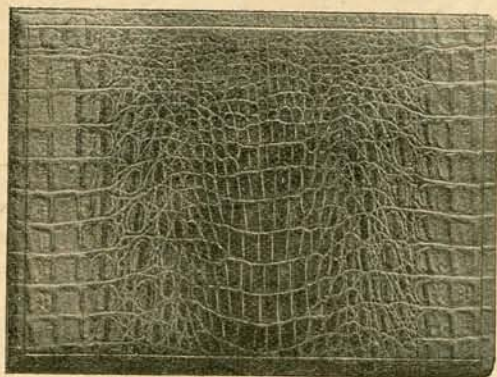


Fig. 232

Nr. 6. — Polstret, ægte Læderbind, grønt el. violet, med Krokodilleskinds-
Presning. — **Indhold:** gaameleret
Naturkarton med mørk Tonrand om-
kring Udsnittet og med **Guldsnit**.

Til 192	Bill.	6×9	8×10,5	9×12
	Kr.	10 —	13 —	13 —

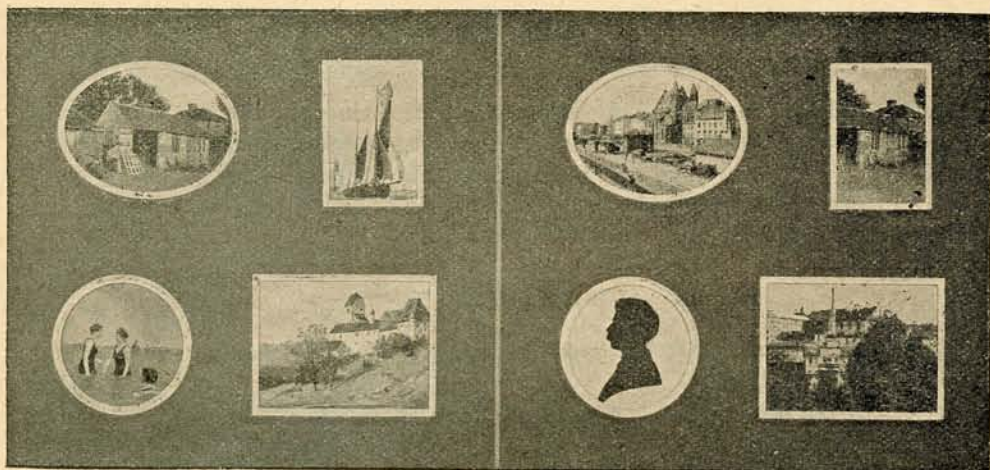


Fig. 233

Nr. 7. — Bind af Kunstlærred, mørkebrunt el. grønt. — Indhold: 24 mørke Velourkartons med hvid paaklæbet Tonrand og forskelligtformede Udsnit. —

Til 96 Bill. $8 \times 10,5$ el. 9×12 — Kr. 6,50.

178



„Semi-Emaille“-Maskine til Forfærdigelse af Brosche- og Medaillon-Billeder, etc., paa Kopierpapir med Celluloidovertræk. — Med 5 Træforme for 28, 22, 18, 14 (runde) og 13×18 (oval) mm.s Billedstørrelse samt med 1 Fl. Bindemiddel. Kr. 11 —



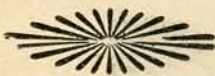
Broscher, Manschetknapper, etc., etc., til Semi-Emaille, saavel i Ædelmetaller som i Kompositions-Metal, fra Kr. 0,75.



Askebægre, Brevpressere, Obelisker, etc.,

af klart Glas, helt eller delvis slebne, til Opklæbning af Fotografier (Tourist-Erindringer, etc.).

— Illustreret dansk Prisliste paa Forlangende. —



Lystryks-Postkort efter indsendt Negativ eller Billede, i **fineste Udførelse**, sorte, paa glat Karton (Platin-Karton) eller ru (Kobbertryks-Karton), inkl. Trykning af Stednavn og Firmanavn:

500 Stk. af 1 Sujet — Kr. 9 —. 1000 Stk. af 1 Sujet — Kr. 14 —

Litteratur. — Al dansk og udenlandsk, fotografisk Litteratur og do. Tidsskrifter skaffes til Originalpriser. — Med Hensyn til Valget af Litteratur over specielle Æmner gives beredvilligst al Vejledning. —



Kikkerte, Teater- og Rejse-

stærkt forstørrende og af særlig udvalgt Kvalitet, leveres til forholdsvis **yderst billige Priser**, ligesom ethvert Fabrikat, der maatte ønskes, leveres til Fabrikspriser. —

Teaterkikkerte.

Nr. 1.	—	29 mm.	(Baglinsens Størr. uden Indfatn.); med sort Skindbetæk og silkeforet Læder-Etui.....	Kr. 7 —
"	2.	—	38 " " " " " " " " samt i Alumi- niums-Fatning.....	" 11 —
"	3.	—	29 " med ægte forgyldt Fatning og Perlemodersbeklædning, i silke- foret Læder-Etui.....	" 15 —
"	4.	—	Som Nr. 3, men med Stang	" 25 —

Prismekikkerter. — Enestaaende Tilbud!

Universal-Modeller til Teater-, Rejse- og Sports-Brug, etc. — I sort emailletet Fattning med fineste Læderbetræk. — Særlig stort og klart Billedfelt; særlig Indstilling for mulige Forskelligheder i højre og venstre Øje samt Indstilling for forskellig Afstand mellem Øjnene. —

Nr. 1. — Med	6	8	10	12	Ganges Forstørrelse.
Kr.	45	48	55	60	

Sort, plydsforet **Oksehuds-Etui** m. Skulderrem medfølger.

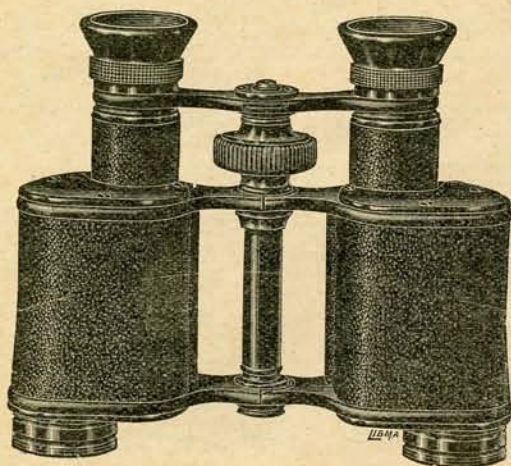


Fig. 234

Nr. 2. — Som Nr. 1, men med endnu større Billedfelt og endnu bedre stereoskopisk Virkning. — Linsediameter 32 mm. — **Der findes dyrere Prismekikkerter, men ingen bedre.** —

Med 8 10 12 Ganges Forstørr.

Med Etui Kr. 65 70 75

180

Mikroskoper

fra Zeiss m. fl. leveres paa Bestilling til Fabrikspriser. —

Tilbud paa Forlangende.



Fremkaldelse og Kopiering

af Plader og Films,

saavel som **Diapositiver** til Lysbilledapparater samt **Forstørrelser** efter Positiver og Negativer udføres billigt.

Prisliste herover paa Forlangende.



Mørkkammer til Disposition.

Sagkyndig Vejledning og Undervisning gives gerne.



Udrustninger for Amatører.

Udrustning	A		B		C	
	6×9		8×10,5	9×12	13×18	
	Kr.		Kr.		Kr.	
1 Mørkkammerlampe	Nr. 1 —	0,25	Nr. 2 —	0,60	Nr. 5 —	1,—
1/2 Dus. Plader „Kosmos“		0,45		0,70		1,35
1 Mælkeglas-Skaal til Fremkaldelse, Fixéring og Tonfixéring		0,40		0,55		1,—
1 Fl. Fremkalder, Metol-Hydrokinon	50 gr. —	0,25	50 gr. —	0,25	50 gr. —	0,25
1 Pk. Fixérnatron		0,10		0,10		0,10
1 Kopibrædt med Klemmer		0,30		0,35		0,45
6 Stk. Kopierpapir, Kosmos-Gelatine		0,10		0,15		0,30
1 Fl. Tonfixérbad	125 gr. —	0,40	125 gr. —	0,40	125 gr. —	0,40
6 Kartons, glatte Natur		0,06		0,15		0,25
	Ialt Kr.	2,31	Kr.	3,25	Kr.	5,10

Større Udrustning

	D		E		F	
	6×9		8×10,5	9×12	13×18	
	Kr.		Kr.		Kr.	
1 Mørkkammerlampe	Nr. 2 —	0,60	Nr. 5 —	1,—	Nr. 5 —	1,—
1 Dus. Plader „Kosmos“		0,80		1,35		2,60
1 Celluloidskaal til Fremkaldelse		0,25		0,50		0,80
1 Porcellænsskaal til Fixéring		0,40		0,70		1,—
1 Maaleglas	50 gr. —	0,45	50 gr. —	0,45	100 gr. —	0,65
1 Fl. Fremkalder, Metol-Hydrokinon	125 gr. —	0,40	125 gr. —	0,40	125 gr. —	0,40
1 Pakke Fixérnatron		0,10		0,10		0,10
1 Kopierramme, engelsk		0,40		0,55		0,90
1 Pakke Kopierpapir, Kosmos-Gelatine		0,55		0,55		0,55
1 Mælkeglas-Skaal til Tonfixéring		0,40		0,55		1,10
1 Fl. Tonfixérbad	125 gr. —	0,40	125 gr. —	0,40	250 gr. —	0,70
12 Kartons, glatte Natur		0,12		0,30		0,50
1 Klippeglas		0,25		0,40		0,75
1 Tube „Gummol“, med Pensel		0,25		0,40		0,40
	Ialt Kr.	5,37	Kr.	7,65	Kr.	11,45



Indholdsfortegnelse.

	Side		Side
Aerographer	165	Gummidele til Lukkere	25
Afsvækker-Patroner	145	Gummifingre	154
Albums	176-178	Gummiglittere	161
Atelier-Kameras	77-80	Gøhund	122
„ -Spejl-Indretninger	123		
Autokromplader	126, 127		
		Hastigheds-Regulator	24
Baggrunde, etc.	121, 122	Hovedholdere	122
Belysningsskærm	122		
Beskære- og Radérpenne	159	Indlæg til Kassetter	76
Beskæremaskiner	159, 160	Indstillingsklæde	76
Blyanter, etc.	166		
Broscher, etc., til Semi-Emaille	178	Kameras	25-83
Brusere	154	Kartons, Amatør-Oplæbnings-	171, 172
Bælge	76	„ „ „ Indstiknings-	172, 173
Børnepuder	122	„ „ „ diverse	170, 171
Baandmaal	150	„ „ „ engelske	175
		„ „ „ Firma-	174
		„ „ „ Gruppe- el. Prospekt-	173
		„ „ „ i Ark	169
Diamanter	156	Kassetter, div. Sorter	64, 65
Diapositivrammer	110	Kemikalier	142-144
Draabeflasker	154	Kikkerter	179, 180
Dækglas	110	Kinematografer	94-98
		Kinematograf-Optagerapparat	98, 99
Eksponeringsmaalere	119	Klapkameras, Plade- og Films-	30-63
Eksponeringsvisere, automatiske	75	Klemmer	155
Emailliplader	161	Klippeglas	159
Emulsionsplader	123-127	Klæbemidler	146
		Klæbepapir	163
Facetkugle	160	Kondensatorer	106, 107
Farver	167, 168	Kopier-Brædder	158
Ferrotyp-Kameras	82, 83	„ -Maskiner	156
Film-Kameras	52-60, 63	„ -Rammer	156, 157
Films	128, 129	Kugleled	112
Fixértrug	152, 153	Kul til Buelamper	105
Fjærn-Udløser	24	Kuverter og Konvolutter	175
Formindskelses-Apparat	84		
Forstærkere	145		
Forstørrelses-Apparater, Dagslys-	84, 85	Lamper, Atelier-, Kopierings- og	
„ „ „ Kunstlys	88, 89, 92	Reproduktions-	120, 121
Fotometer	158	„ „ „ Magniums-	115, 116
Fremkalderapparater	152	„ „ „ Mørkkammer-	146-149
Fremkaldere	144, 145	„ „ „ Projektions-	99-106
		Laterne-Apparater	86-92
Gardinklemmer	119	„ -Pladekasser	110
Gardinstof	119	„ -Plader (Diapositivplader)	126, 127
Glassager, til Oplæbning	178	„ -Slæder	109
Glastragte	154	„ -Strimler, sorte Papirs-	110
Gulskiver og Gulskiveholdere	20	Libeller	118

	Side		Side
Linoleum	122	Pladehævere og Pladeholdere	155
Litteratur	179	Postkort, div. Sorter, lysfølsomme	141
Lukkere med Tilbehør	21—25	„ , Lystryks-	179
Luper og Læseglass	117	Projektions-Apparater	86—92
Lynpatroner	117	„ -Lamper	99—106
Lysfølsomme Stoffer	132	„ -Lærred	107
Læselampe	106	„ -Skærme	107, 108
Magasin-Kameras	26—30	Refleksskærm	122
Magniums Lamper	115—116	Rejse-Kameras	65—75
„ -Pulver, -Baand, etc.	117	Reproduktions-Kameras	81
Masker, Kopierings-	158	Retouschér-Maskiner	165
„ , Laterne-	109	„ -Spejl	165
Matskiver	76	Sakse	159
Megaskoper	93, 94	Satinérmaskiner	163, 164
Metaltraads-Udløser	25	Semi-Emaillé-Maskine	178
Mikroskoper	180	Skaale	151, 152
Modstande til Buelamper	105	Stativer, Atelier-	81, 82
Multiplikatorer	75	„ , Metal-	111, 113
Møbler	123	„ , Projektions-	108
Negativ-Album, Film-	176	„ , Træ-	112—114
Naale til Bromsølvspapir	155	Stativfaststillere	111, 114
Objektiver	3—19	Stempelpresser	164
Objektiv-Laa.	20	Stempler	164
„ -Ringe, Universal-	20	Stereoskoper	64
Pap, svensk	169	Stereoskop-Kameras	61—64
Papirer, Albumin-	138	Søgere	118
„ , Bromsølv-	129 131	Tasker	114, 115
„ , Celloidin-	134 136	Tonings-Bade, -Tabletter, etc.	145, 146
„ , Diverse	142	Tæpper	122
„ , Gaslys-	132, 133	Tørklæbepresser	161—163
„ , Gelatine-	137, 138	Tørplader	123—127
„ , Gummitryks-	139	Tørrestativer	156
„ , Kul-	140	Udrustninger	181
„ , Negativ- og Røntgen-	131	Udvandingsapparater.	152—154
„ , Platin-, Jærn-, fotolit.	139	Vignettér Apparater	122
Pensler	166	Vignetter til Kopiering	158
Pincet	155	Vægte	150, 151



Sidste Nyheder.

„Alboidin-Papir“

mat, holdbart forsolvet Albuminpapir, der udmærker sig ved sit fotogravure-lignende Udseende og ved en **sjældent rig Tonskala**. — Kan tones i Guld eller Platin og giver selv i **Tonfixérbad** overdaadigt smukke Resultater. — Leveres i hvidt og chamois, 11 forskellige Overflader; alle samme Pris. —

Pr. Ark 50×62 ctm. — Kr. 1,25.

6×9 9×12 10×14 9×18 12×16 13×18 18×24
I Pakker à 32 18 14 10 10 8 4 Blade. — Kr. 1 —
Postkort, Pk. m. 10 Stk. — Kr. 0,75.

Kopiermaskinen „Tempo“.

184

Det **ideale** Kopierapparat for Gaslys- og Bromsølv-Papir — Kan udvendig fra indstilles paa et hvilket som helst **Sekundtal**, saa at Belysningen **automatisk afbrydes**, naar den Tid, paa hvilken der er indstillet, er hengaaet. — Er forsynet med Anlægs-Vinkel, saa at Kopierne altid komme paa samme Sted af Pladen. — Betjenes yderst let og hurtigt. — Er solidt bygget, med uopslidelig Mekanik. — Nærmere ved Forespørgsel. —

For Petroleum eller elektrisk Lys. — Kr. 70 —

Fremkalderapparatet „Rotator“.

Bestaar af en 6-kantet Tromle, hvis Axe hviler i Kanten af et Trug, der tjener som Beholder for Fremkalderen, og i hvilket Tromlen ved Hjælp af et Haandtag kan drejes rundt. — I hver af Tromlens 6 Kanter kan et belyst Papir i et Nu indsættes, medens Tromlen drejes rundt, og ligesaa let kan Papirerne successive udtages og erstattes med andre. — **Sparer megen Tid**, og Billederne kan ganske anderledes let og sikkert bedømmes end ved Fremkaldelse i Skaal, hvor man bestandig maa trække det ene Billede frem under det andet; ligeledes er Skjolder paa Billederne en ukendt Ting. —

Visit Kr. 7,50, Kabinet Kr. 9 —, Postkort Kr. 8,50.

