

et særlig hertil konstrueret **Objektiv** med **Øjeblikslukker** samt **Mahognitræes-Stativ** til at lægge sammen.

Kameraet er særlig elegant udstyret med **rigt Messingbeslag**. Det arbejder meget hurtigt og har vundet meget stor Udbredelse.

|                                 |                                   |           |
|---------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| <b>Pris Pladestørrelse</b>      | 9×12 Ctm. . . . .                 | Kr. 50,00 |
| " "                             | 12×16 <sup>5</sup> Ctm. . . . .   | " 90,00   |
| <b>Ekstra Dobbelt-Kassetter</b> | til 9×12 Ctm. . . . .             | " 11,00   |
| " "                             | " 12×16 <sup>5</sup> Ctm. . . . . | " 15,00   |

## Le „Danois“.

Nyt!  
Le „Danois“.  
Enestaaende!

**Mahognitræes** pole-  
ret Kamera med  
1 **Dobbelt-Kassette**,  
**Objektiv** med **Øje-  
blikslukker**, og  
**Stativ**.

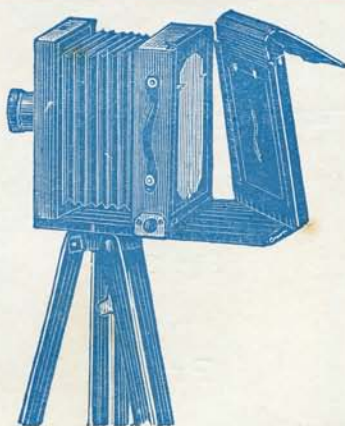


Fig. 82.

Nyt!  
Le „Danois“.  
Enestaaende!

**Pladestørrelse** 12×  
16<sup>5</sup> altsaa **Kabi-  
netsapparat**, giver  
fortrinlige **Billeder**,  
saavel **Landskaber**,  
som **Portraiter**.

**Pris Kr. 40. Enestaaende billigt. Pris Kr. 40.**

## Fuldstændig Apparat „Heureka“.

Hertil hører Alt som er nødvendigt for at fremstille gode Optagelser (som **Landskaber**, **Portraits** etc.), **Kameraet** er af Elletræ og at anvende paa **Højden** og **Bredden**, **Objektivet** en **akromatisk Landskabslinde**, og **Stativet** til at lægge sammen som en **Stok**.

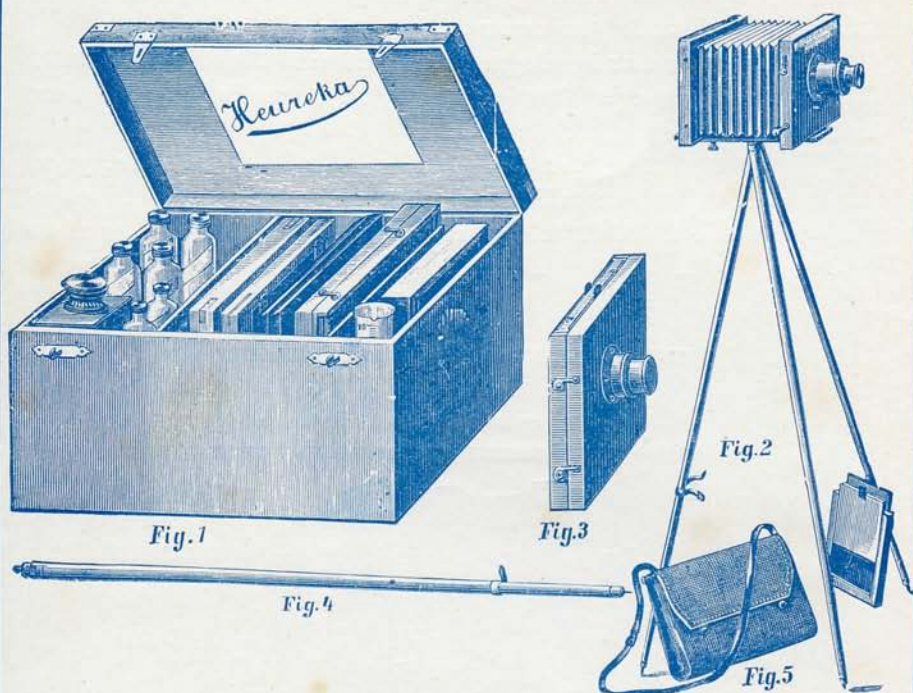


Fig. 83.

### Pris

|                                                        |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| Kamera med Objektiv og Stativ, Fig. 2, 3 og 4. . . . . | Kr. 35,50 |
| Kasse med Utensilier, Fig. 1. . . . .                  | " 20,00   |
| Taske, Fig. 5. . . . .                                 | " 5,50    |
| Dobbelt-Kassette, ekstra. . . . . pr. Stk.             | " 4,00    |

Tilsammen. . . Kr. 64,50

Kassen indeholder 2 Skaale, 1 rød Lanterne, Glasmenzur, sort Klæde, 10 Stkr. Tørreplader, 10 Stkr. Emulsionspapir, 6 Flasker med forskellige Kemikalier, og Vejledning i Fotografi.



## Tandem Nr. I.



Fig. 84.



Fig. 85.

**Fuldstændig Rejseapparat af poleret Mahognitræ, solidt og elegant udført, Hjørnerne forsynede med Messingbeslag. Bælgen af Calico, og forsynet med Læderhjørner, Visirskiven trykkes tilbage ved Indsætning af Kassetten, den tages altsaa ikke bort under Eksponeringen, Objektivbrættet er vertikalt forskydeligt. Indstillingen foregaaer ved med Haanden at skyde Bagstykket frem eller tilbage. Det er indrettet saavel til Højde- som til Bredde-**

optagelser, Kassetterne aabnes og lukkes ved Hjælp af en Fjeder, Stativet er 2-deleligt og kan lægges sammen.

Objektivet er en lysstærk Landskabslindse med Øjeblikslukker.

Pladestørrelse  $12 \times 16^5$  Ctm. Vægt c. 4 Ko.

Pris. Kamera med Dobbelt-Kassette, Objektiv og Stativ. Kr. 50,00

„ Taske af vandtæt Sejldug. . . . . „ 10,00

„ Ekstra Dobbelt-Kassetter pr. Stk. . . . . „ 6,50

## Apparat „Tandem II.“

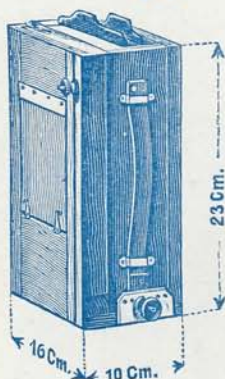


Fig. 86.  
(Sammenlagt.)

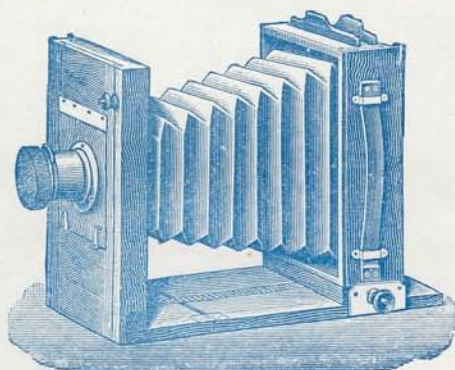


Fig. 87.  
Færdig til Brug. (Højdeoptagelse.)

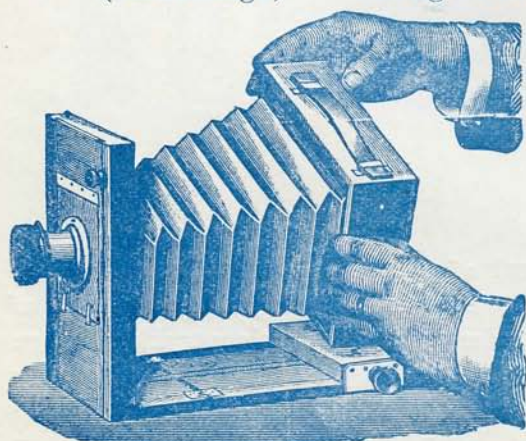


Fig. 88. Vendes til Breddeoptagelse.



Fig. 79. Taske



**Tandem Nr. 2**, er konstrueret paa samme Maade som Nr. 1, men forsynet med **Tanddrev**, og indstilles saaledes betydeligt lettere, ligesom **Pladestørrelsen** er  $13 \times 18$  Ctm. Apparatet sammenlagt, se omstaaende Afbildning tager kun ringe Plads op, og det vejer c. 6 Ko.

**Pris. Kamera** med 1 **Dobbelt-Kassette**, **Objektiv** og **Stativ**. Kr. 60,00

„ **Taske** af vandtæt **Sejldug**. . . . . „ 12,00

„ **Ekstra Dobbelt-Kassetter** pr. Stk. . . . . „ 7,00

## Tourist- Apparat „Amatør“.



Fig. 90.

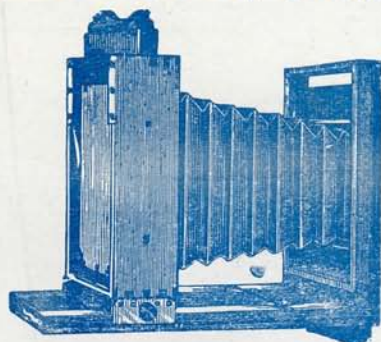
Bestaar af, **poleret Mahognitræes-Kamera** med **Tanddrev** og **bevægelig Virsirskive**, **3 Dobbelt-Kassetter**, med **Jalousie** og **Fjederlukke** samt **Pergamentplader** til **Noteringer**, **2 Indlæg**  $9 \times 12$  Ctm.

I ekstra Objektivrædt, 2 delelig Stativ, Sejldugstaske, Objektiv med Øjeblikslukker, Stativ-Fouteral og Indstillingsklæde.

|      |                                 |           |
|------|---------------------------------|-----------|
| Pris | 9×12 Ctm. . . . .               | Kr. 65,00 |
| „    | 12×16 <sup>5</sup> Ctm. . . . . | „ 72,00   |
| „    | 13×18 Ctm. . . . .              | „ 75,00   |
| „    | 18×24 Ctm. . . . .              | „ 120,00  |

## „Tallert“.

med konisk, omdrejelig Bælg.



„Billigt“.

„Godt“.

Fig. 91.

„Tallert“ er et smukt poleret Mahognitræs-Kamera, indrettet til saavel Højde som Breddeoptagelser, den dertil hørende Dobbelt-Kassette, trykkes ved Fjederkraft hen foran Visirskiven, og kan efter Ønske trækkes ud. Paa Grund af dets billige Pris, og da det virkelig er mangesidig anvendeligt, tilfredsstiller det enhver Begynders Fordringer.

Pris. Kamera med 1 Kassette, Objektiv med Øjeblikslukker og Stativ.

|                 |                                 |           |
|-----------------|---------------------------------|-----------|
| Pladestørrelse, | 9×12 Ctm. . . . .               | Kr. 40,00 |
| „               | 12×16 <sup>5</sup> Ctm. . . . . | „ 50,00   |
| „               | 13×18 „ . . . . .               | „ 60,00   |
| „               | 18×24 „ . . . . .               | „ 75,00   |

Ekstra Dobbelt-Kassetter henholdsvis Kr. 6,00 Kr. 6,50 Kr. 7,00 og Kr. 10,00.

Tasker. Kr. 5,00 Kr. 6,50 Kr. 7,00 og Kr. 10,00.



## „Davy“.

med konisk omdrejelig Bælg.

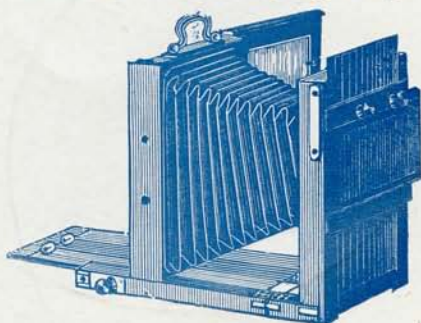


Fig. 92.

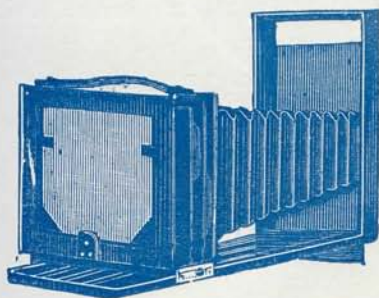
Af mat **Nøddetræ**, meget let og elegant udført, **Virsirskiven** at slaa op, **Tanddrev**, dobbelt **Bundudtræk**, forskydelige **Forbrædder** og **3 Dobbelt-Kassetter**, samt **Objektiv**, en **lysstærk Landskabslindse** med **Øjeblikslukker**.

**Pladestørrelse** 9×12 Ctm. . . . . Kr. 50,00

„ 13×18 „ . . . . . „ 65,00

„ 18×24 „ . . . . . „ 95,00

**Stativer** hertil se under „Stativer“. Fra Kr. 6,00 til Kr. 22,00.



## „Talbot“.

Af poleret **Mahognitræ**, med **konisk omdrejelig Bælg** til **Højde- og Bredde-Optagelser**, **1 Dobbelt-Kassette**, **Objektiv**, med **Øjeblikslukker** og **Stativ**.

Fig. 93.

**Pladestørrelse** 9×12 Ctm. . . . . Kr. 40,00

„ 12×16<sup>5</sup> „ . . . . . „ 52,00

„ 13×18 „ . . . . . „ 60,00

Ekstra **Dobbelt-Kassetter** 9×12 Ctm. . . . . pr. Stk. „ 5,50

„ „ „ 12×16<sup>5</sup> og 13×18 Ctm. . . . . „ 6,50

## Tourist- Apparat „Excellent“.

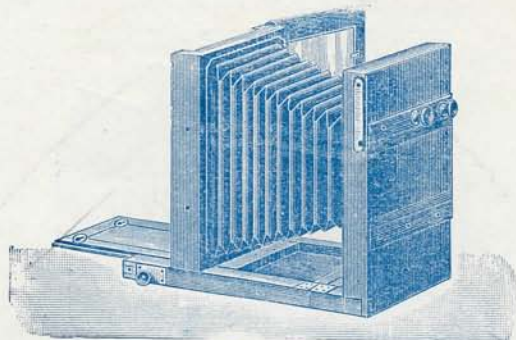


Fig. 94.

„Excellent“ er et elegant og let konstrueret Kamera af mat Nøddetræ, med dobbelt Bundudtræk, Tanddrev, dobbelt bevægelige Forbrædder, Visirskive til at slaa ud, 3 Dobbelt-Kassetter med Jalousie-Skydere og Pergamentplader til Notering, et 3 delelig Stativ og lysstærkt Objektiv med Øjebliksslukker.

Pris Pladestørrelse  $9 \times 12$  Ctm. Kr. 45. Ekstra Kassetter Kr. 5,50

„ „  $12 \times 16^5$  „ „ 55. „ „ „ 6,80

„ „  $13 \times 18$  „ „ 65. „ „ „ 6,50

„ „  $18 \times 24$  „ „ 85. „ „ „ 9,00

Segldugstaske til Kamera med 3 Dobbelt-Kassetter henholdsvis

Kr. 4,50, 5,00, 6,00 og 9,00

Fouleral til Stativet. . . . . Kr. 3,00

## Rejseapparat „Le Tourist“.

Fig. 95.

„Le Tourist“ er konstrueret for dem, som særlig sætte Pris paa, at et Kamera er let, tager lidt Plads op, og dog er solidt udført, og det opfylder fuldt ud disse Egenskaber. Det er af poleret Mahognitræ har dobbelt Bundudtræk, Tanddrev, konisk omdrejelig Bælg, meget langt Udtræk og meget kort Brændvidde,



forskydeligt Objektivbrædt og 1 Dobbelt-Kassette. Objektivet er en lysstærk Landskabsblindse forsynet med Øjebliksslukker.

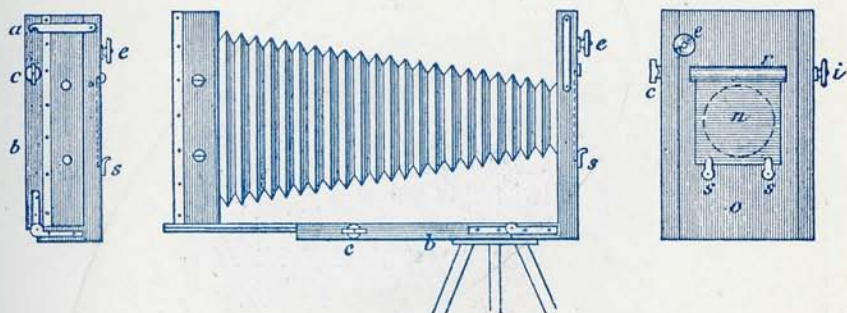


Fig. 95.

### Pris.

| Pladestørrelse     | Med fast<br>Visirskive | Med bevægelig<br>Visirskive | Ekstra Dobbelt-<br>Kassetter pr. Stk. |
|--------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| Ctm.               | Kr.                    | Kr.                         | Kr.                                   |
| 12×16 <sup>5</sup> | 60                     | 72                          | 8                                     |
| 13×18              | 60                     | 72                          | 8                                     |
| 18×24              | 85                     | 96                          | 12                                    |

Stativ hertil fra Kr. 15 til Kr. 20

Taske og Futral til Kamera 12×16<sup>5</sup> og 13×18 Ctm. Kr. 10,50  
 " " " " " 18×24 Ctm. . . . . " 21,00

## Rejsekamera „Nadar I“

med konisk omdrejelig Bælg.

Fig. 96.

„Nadar I“, er konstrueret af mat Nøddetræ, og er yderst let og elegant forarbejdet. Det er forsynet med dobbelt Bundudtræk, Tanddrev, Messingvinkel, en solid forarbejdet Calicobælg med Læderhjørner, tredobbelt Omsatsbeslag, dobbelt bevægelige Objektiv-

brædder, Visirskiven til at slaa op, **3 dobbelte Kassetter** med Jalousie- Skydelaag med Sikkerhedsstjedre og Pergamentplader til Notering, **3 delelig Stativ**, samt hurtigvirkende **Objektiv** med **Blændere** og **Gjbelikslukker**.

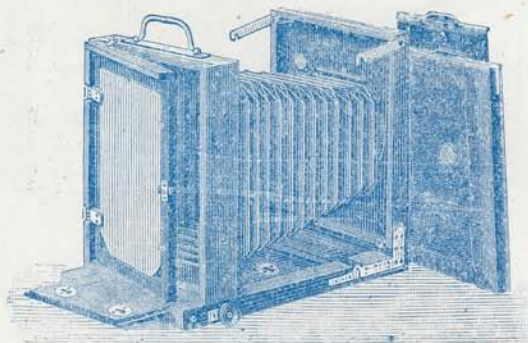


Fig. 96.

### Pris.

|                  |                                         |           |                   |          |
|------------------|-----------------------------------------|-----------|-------------------|----------|
| Pladestørrelse   | 9×12 Ctm.                               | Kr. 55,00 | Ekstra Kassetter. | Kr. 7,00 |
| "                | 12×16 <sup>5</sup>                      | " " 65,00 | " "               | " 7,50   |
| "                | 13×18                                   | " " 75,00 | " "               | " 8,00   |
| "                | 18×24                                   | " " 95,00 | " "               | " 10,00  |
| Taske af Sejldug | henholdsvis Kr. 4,00 5,00 6,00 og 9,00. |           |                   |          |
| Stativ-Fouteral  | Kr. 3,00                                |           |                   |          |

## Rejsekamera „Nadar II“

med konisk omdrejelig Bælg.

Fig. 97.

„Nadar II“, er konstrueret omtrent som „Nadar I“, men er af ægte italiensk poleret Nøddetræ og forsynet med rigt Nikkelbeslag, ligeledes er Bælgen helt af Læder og de **3 dobbelte Kassetter** til at lukke op og iøvrigt forsynet med Jalousi-Skydere, Sikkerhedsstjedre og Pergamentplader. **Objektivet**, er en særdeles lysstærk



Aplanat med alm. Blændere meget elegant indfattet i **Nikkel** med **Emaillé**, som egner sig fortrinlig saavel til **Landskaber** og **Groupper** som til **Interieurs** og **Portraiter**. I det Hele taget et yderst praktisk og særdeles elegant Apparat.

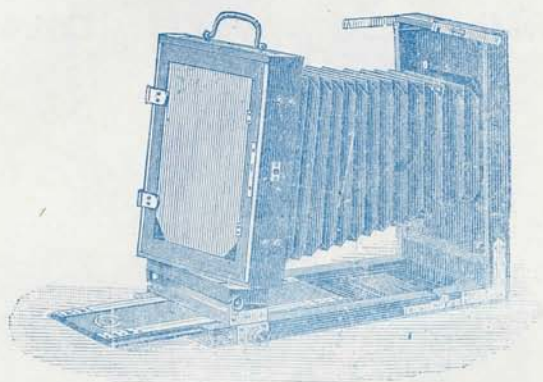


Fig. 97.

### Pris.

|                                                            |           |          |                          |        |
|------------------------------------------------------------|-----------|----------|--------------------------|--------|
| Pladestørrelse                                             | 9×12 Ctm. | Kr. 120. | Ekstra Dobbelt-Kassetter | Kr. 12 |
| "                                                          | 13×18     | " " 150. | " " "                    | " 15   |
| "                                                          | 18×24     | " " 190. | " " "                    | " 18   |
| Meget elegante Tasker henholdsvis Kr. 12,00 15,00 og 18,00 |           |          |                          |        |
| Stativ Fouteral Kr. 3,00                                   |           |          |                          |        |

## Rejsekamera Nr. 1.

Fig. 98.

**Rejsekamera Nr. 1.** er hovedsagelig konstrueret med det Formaal for Øje at være **solidt**, hvad det i alle Maader ogsaa er, men til Gjengæld altsaa heller ikke saa let, som de tidligere anførte. Det er af **poleret Nødde-** eller **Mahognitræ**, med meget **rigt** og stærkt **Messingbeslag**, **Visirskiven** til at vende paa **Højden** og

Bredden, dobbelt Tanddrev, bevægelig Visirskive, forskydelige Forbrædder, og 3 Dobbelt-Kassetter.

Ekstra solidt.



Ekstra solidt.

Fig. 98.

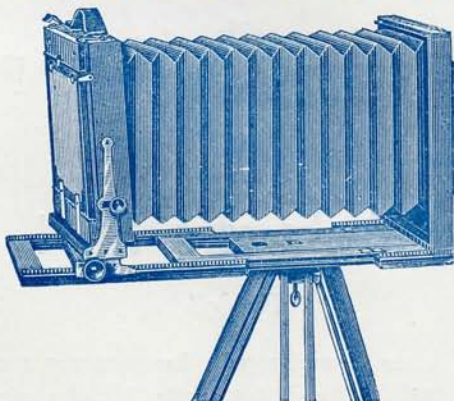
**Pris.**

|                  |            |           |                 |           |
|------------------|------------|-----------|-----------------|-----------|
| Pladestørrelse   | 13×18 Ctm. | Kr. 90,00 | Taske . . . . . | Kr. 14,00 |
| "                | 18×24 "    | " 110,00  | " . . . . .     | " 16,00   |
| Stativ Fouteral. |            | Kr. 3,50  |                 |           |

Stativ hertil se „Stativer“. Objektiv hertil se „Objektiver“.

## Rejsekamera Nr. 2.

Praktisk.



Bekvent.

Fig. 99,

Omtrent samme Konstruktion som Nr. 1, men ikke fuldt saa



svært bygget, men forsynet med **dobbelt Bundudtræk**, og **3 delelig Stativ**, i øvrigt samme Udstyrelse som ovenstaaende.

### Pris

|                |                                  |           |                |          |
|----------------|----------------------------------|-----------|----------------|----------|
| Pladestørrelse | 13×18 Ctm.                       | Kr. 95,00 | Taske. . . . . | Kr. 8,00 |
| „              | 18×24 „                          | „ 120,00  | „ . . . . .    | „ 12,00  |
|                | <b>Stativ Fouteral.</b> Kr. 3,50 |           |                |          |

Objektiv hertil se under „Objektiver“.

## Rejsekamera Nr. 3.

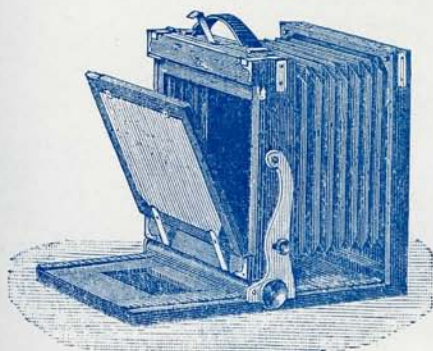


Fig. 100.

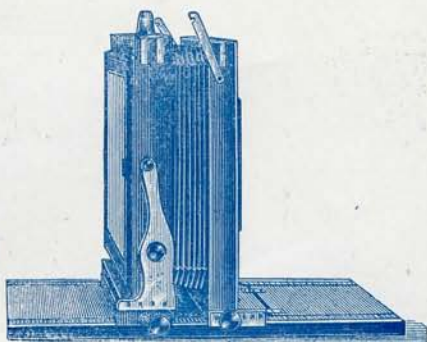


Fig. 101.

Med forskydeligt Forstyrkke.

**Rejsekamera Nr. 3** er konstrueret i **kvadratisk Form**, hvorved den Fordel opnaaes, at man blot behøver at vende Rammen, hvori Visirskiven er anbragt, for at kunne tage Billeder paa Bredden. Kassetterne have dog beholdt den aflange Form, og ere indrettede saaledes, at de **meget let** indsættes i horizontal Stilling, uden at forrykke Kameraet efter Indstillingen.

Iøvrigt er det udstyret som de foregaende, dog er i dette Kamera baade **Nr. 1's Soliditet** og **Nr. 2's Elegance** og **praktiske Indretning** forenede, saaledes at dette Kamera, er et **absolut fuldendt Apparat** i alle Retninger. **Pris næste Side.**

### Pris

|                |                    |         |                          |        |
|----------------|--------------------|---------|--------------------------|--------|
| Pladestørrelse | 9×12 Ctm.          | Kr. 70  | Ekstra Dobbelt-Kassetter | Kr. 13 |
| "              | 12×16 <sup>5</sup> | " " 85  | " " "                    | " 14   |
| "              | 13×18              | " " 90  | " " "                    | " 15   |
| "              | 18×24              | " " 110 | " " "                    | " 18   |

Stativ hertil se „Stativer“. Objektiv hertil se „Objektiver“.

Taske eller Tornyster efter nærmere Opgave til Fabrikspris.

Samme Kamera, men ogsaa indrettet med forskydeligt Forstykke se Fig. 101, leveres med Tillæg af 15<sup>0</sup>/<sub>100</sub> til ovenanførte Priser.

## Rejsekamera Nr. 4.

Let, Praktisk og Elegant.

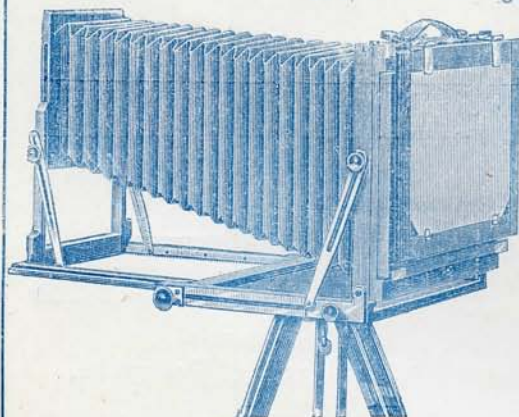


Fig. 102.

Færdig til Brug.

viser det praktiske Bundudtræk.



Fig. 103.

Sammenlagt.

**Rejsekamera Nr. 4**, er af en anden Konstruktion end de tidligere omtalte, idet man her særlig har bestræbt sig for at fremstille et Kamera, som **uden at være mindre praktisk**, dog optager betydelig mindre Plads. Dette er fuldt ud opnaaet, idet man har anvendt saa lidt Træ som muligt og i Stedet for anvendt Messingskinder. Saaledes ere baade For- og Bagstykker forenede med Bundfladen ved Hjælp af Charnierer, som, idet de bevæge sig i Messing-



skinder, baade bevirke **horizontal** og **vertikal Stilling** af Kameraet. **Bundforlængelsen** bestaar ligeledes, af **2 Messingskinder**, og **Forstykket**, som paa Grund af den **koniske Bælg** er meget lille, er ved Hjælp af **Charnierene** meget **bevægeligt**. Til Kameraet hører **3 Dobbeltkassetter**, af tilsvarende **lette** og **praktiske Konstruktion**.

### Pris.

|                       |                    |         |                                 |          |
|-----------------------|--------------------|---------|---------------------------------|----------|
| <b>Pladestørrelse</b> | 9×12 Ctm.          | Kr. 85  | <b>Ekstra Dobbelt-Kassetter</b> | Kr. 8,00 |
| "                     | 12×16 <sup>5</sup> | " " 100 | " " "                           | " 8,50   |
| "                     | 13×18              | " " 110 | " " "                           | " 9,00   |
| "                     | 18×24              | " " 125 | " " "                           | " 12,00  |

**Taske** af vandtæt **Segldug** indrettet som **Tornyster** henholdsvis Kr. 9,00 11,00 12,00 og 16,00.

**Stativ** hertil se „Stativer“. **Objektiv** hertil se „Objektiver“.

## Rejsekamera Nr. 5.

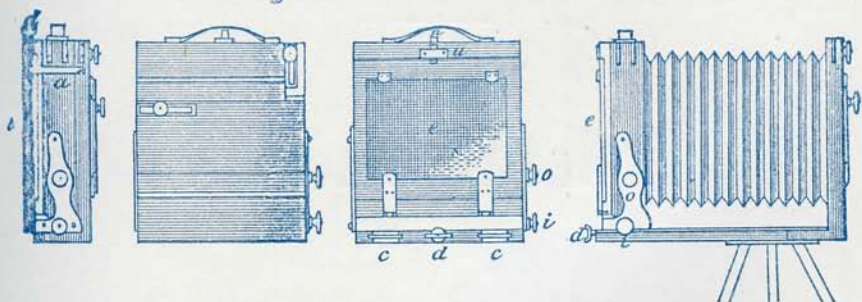


Fig. 104.

**Rejsekamera Nr. 5**, har hidtil vundet den største **Udbredelse** det benyttes af **Alle**, som sætter **Pris** paa et **solidt**, **praktisk** og **elegant** udført **Apparat**, og vi kunne henvise til **flere Hundrede**, som kun benytte dette og, med **glimrende Resultater**.

Kameraet, som er forarbejdet af **fint poleret Mahognitræ** er forsynet med **3 Dobbelt-Kassetter**, **Visirskiven** til at vende baade paa **Højden** og **Bredden**, **Spindeldrev**, **Bunden** til at slaa op, **bevægelig Visirskive**, **2 forskydelige Forbrædder**, **Stereoskopindretning** og **rigt Messingbeslag**.

Af **Nøddetræ** med **Nikkelbeslag** 10 % dyrere.

| Pris. |                      |         |      |            |      |
|-------|----------------------|---------|------|------------|------|
| Nr.   | Pladens Størrelse    | Bælgens | Pris | Dobbelt    | Pris |
|       |                      | Længde  |      | Bælgudtræk |      |
|       | Ctm.                 | Ctm.    | Kr.  | Ctm.       | Kr.  |
| 1     | 12 × 16 <sup>5</sup> | 29      | 83   | 45         | 90   |
| 2     | 13 × 18              | 31      | 83   | 47         | 90   |
| 3     | 18 × 24              | 39      | 110  | 58         | 120  |

Med **dobbelt** Bundudtræk og **Tanddrev** Kr. 5 mere.

**Rejsestativer** til Nr. 1—3. . . . . Kr. 20

" " " 4—6. . . . . " 22

**Taske** med **Laas** og **Remme** fra Kr. 15.

**Disse Rejse-Kameraer ere de bedste af alle,  
som findes i Handelen.**

## Metalkamera.

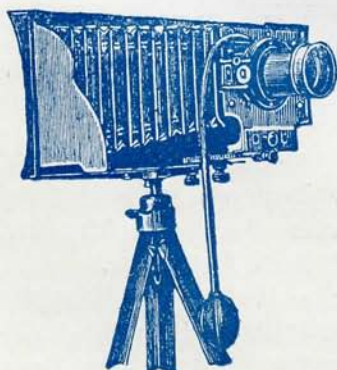


Fig. 105.

Færdig til Brug.



Fig. 106.  
Sammenlagt.

**Helt** forarbejdet af særlig **haardt, forniklet Metal** er dette



foruden at være **solidt** og **praktisk** baade **meget let** og **særdeles elegant**.

**Bælgen** er af  **fint Læder**, og **Stativet** af **mat Træ** med **Nikkel-beslag** og **Kugleled**.

Iøvrigt forsynet med et **meget hurtigt, aplanatisk Objektiv**, en **praktisk Øjeblikslukker**, som er anbragt **inde i selve Kameraet**, samt **6 Stk. enkelte Metalkassetter**, som paa **Bagsiden** ere **præparerede**, saaledes, at denne kan benyttes som **Noteretavle**, kan dette Apparat anbefales som et **særdeles godt Rejsekamera** for **Alle**.

**Tasken**, naar **Alt** er nedpakket maaler  $21 \times 13 \times 8$  Ctm. og vejer 2 Ko.

**Fuldstændig Apparat** til **6 Pl.**  $9 \times 12$  Ctm. bestaaende af: **Kamera, Øjeblikslukker, Aplanat, Søger, 6 Kassetter** og **Taske**.

**Pris Kr. 80,**

**Fuldstændig Apparat** til **6 Pl.**  $13 \times 18$  Ctm. bestaaende af:

**Kamera, Øjeblikslukker, Aplanat, Søger, 6 Kassetter, 3 Indlæg, Stativ** med **Kugleled** og **Taske**.

**Pris Kr. 130.**

**Dimensioner sammenlagt**  $20 \times 14^5 \times 3$  Ctm. **Vægt** 1 Ko.

**Begge Størrelser** leveres ogsaa **uden Prisforhøjelse** af

## Aluminium

blive saaledes **meget lette**, men **garanteres ikke holdbare**.

|                             |                             |           |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Ekstra 6 Kassetter</b>   | $13 \times 18$ Ctm. . . . . | Kr. 12,00 |
| „ 6 „                       | $9 \times 12$ „ . . . . .   | „ 9,00    |
| <b>Stativ med Kugleled.</b> | . . . . .                   | „ 15,00   |

## Anschutz Moment-Apparat,

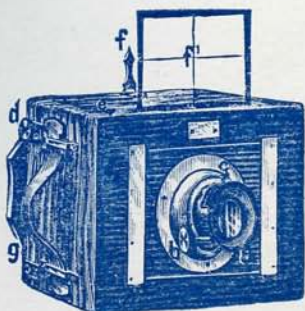


Fig. 105.  
Anschutz Moment-  
Apparat.  
Model 1893.  
Færdig til Brug.

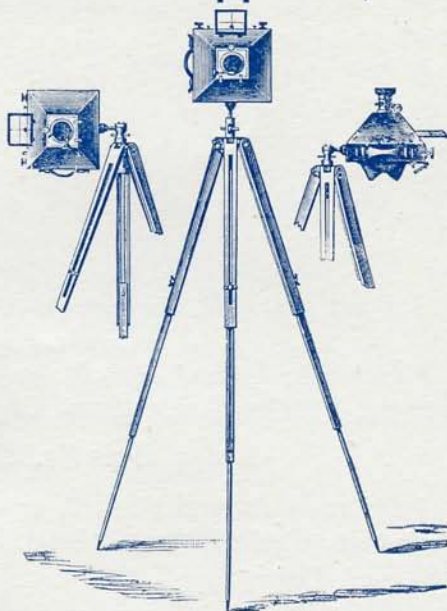


Fig. 106.  
Stativ med Kugleled  
i de forskellige Stillinger.



Fig. 107.  
Apparat med 6 Dobbeltkassetter  
anbragt i Taske.

Til Slut ville vi  
endnu kun anføre det  
bekjendte,

### **Anschutz Moment- Apparat,**

som egentlig ikke  
behøver nogen Anbe-  
faling, da det saa  
godt som er kjendt  
af Alle, som interes-  
sere sig for Fotogra-  
fien. Det er opfundet  
af **Ottomar Anschutz**  
i Lissa,



som paa de fleste **Udstillinger i Europas Storbyer**, er blevet belønnet med **Guldmedalje** for dette Apparat.

Det er hovedsagelig som **Øjeblikks-Apparat**, det har vundet Anerkjendelse og behøve vi kun at henvise til **Anschütz Serie-Optagelser**, hvor han af en **Hests Spring** f. Eks., har gjort **20—24 efter hinanden** følgende Optagelser, altsaa af **det samme Spring** har fremstillet **20—24 forskellige Stillinger**, og derefter ved Hjælp af sin berømte „**Schnellseher**“ atter har kunnet gjøre disse Billeder til **et levende Hele**. Et saadant Resultat er kun muligt med **Anschütz Apparatet** og maa være et **tilstrækkeligt Bevis**, for dets **Fortrinlighed**, og Fabrikantens Udtalelse om at det **absolut er det mest fuldendte Øjebliksapparat som endnu eksisterer**, maa saaledes i enhver Henseende billiges.

**Apparatets væsentligste Fordele** ere følgende:

**Øjeblikslukkeren**, som bestaaer af **I Jalousie** i hvis **Midte** der findes en **Spalte**, glider **umiddelbart forbi Pladen**. Spalten er indvidere indrettet saaledes, at den kan gøres **smal og bred**, hvorved **Belysningstiden aldeles nøjagtig** kan reguleres. Er f. Eks. Spaltens Aabning **2 Ctm. bred** og man gjør den  $2^m/m$  snævre, saa bliver Belysningstiden akkurat **10 Gange** saa kort. Saaledes kan man nøjagtig indstille **Lukkeren** til  $\frac{1}{1000}$  **Del af I Secund** og denne Hurtighed, maa der ogsaa **absolut til** for at kunne gjøre ovennævnte Optagelser af **Heste i Spring, Karriere**, osv., se omstaaende Afbildninger.

Apparatet er endvidere forsynet med **et Visir**, i Stedet for som paa flere andre Apparater med **I Søger**, idet Opfinderen gaar ud fra, at man ved Hjælp af **Visiret** bedre kan bedømme og orientere **det virkelige Billede** end det lille, mange Gange formindskede Billede man faar i Søgeren.

**Visirskiven**, som tjener til **skarp Indstilling**, er forsynet med en **Lysklap**, saaledes at man **ikke behøver** at anvende det **mørke Klæde**.



Fig. 108.



Fig. 109.

**Formindskede** Billeder optagne med **Anchütz Moment-Apparat** 9 × 12 Ctm.



Fig. 111.

**Enhver** kan **uden nogen som helst Forkundskab strax** fremstille lignende Billeder.



Fig. 112.

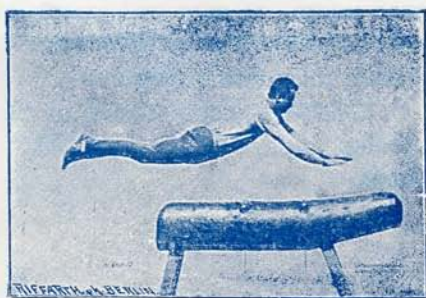


Fig. 113.



**Stativet**, som kun er nødvendig for **Tidsoptagelser**, er **3 delelig** og til **at lægge sammen**, samt forsynet med det af **Anschütz** konstruerede

### **Kugleled,**

ved Hjælp af hvilket, man **straks** kan stille **Kameraet** saavel til **Højde** som til **Breddeoptagelser**, ja overhovedet i en hvilken som helst Retning.

**Objektivet** er en

### **Goertz' ekstra-rapid Lynkeioskop.**

**Serie C Nr. 1**, se Fig. Nr. 144—45 Dette hører til de **mest lysstærke** og **hurtigvirkende Objektiver** som findes, og konstrueret særlig til **Anschütz Apparatet**, er det yderligere forsynet med **Iris-blænder** og **Drev**.

### **Pris. Anschütz Moment-Apparat.**

**Pladestørrelse** 9×12 Ctm. med 1 **Dobbelt-Kassette**. . . . . Kr. 50,00

**Dobbelt-Kassetter**, ekstra. . . . . pr. Stk. „ 6,00

**Goertz ekstra-rapid Lynkeioskop Serie C Nr. 1**, med Iris-

blænder og Indstillingsskrue. . . . . „ 75,00

**Taske af vandtæt Sejldug** og Læder. . . . . „ 10,00

**Stativ** med **Kugleled**. . . . . „ 20,00

## **Anschütz „Schnellseher“.**



**Morsomt.**

**Lærerigt.**

Fig. 114.

Som et særdeles **morsomt** og **lærerigt** lille Apparat vedføje vi her ovenstaaende, ved Hjælp af hvilket man atter kan gjøre **Anschütz Serieoptagelser** til et **levende Billede**.

En Billedrække bestaar saaledes af **20—24** forskellige Stillinger, optagne efter hverandre, som det samme bevægelige Objekt har indtaget i Løbet af en Brøkdæl af 1 Secund. Ved nu, at anbringe denne Billedrække i Apparatet, og med den ene Haand at sætte dette i en omdrejende Bevægelse, vil man, ved at se igennem de smaa Spalter paa Apparatet faa et fuldstændig levende Billede, af Objektet saaledes, som det bevægede sig ved Optagelsen. Man vil f. Eks. her kunne se den nøjagtige Maade en Hest bevæger sig i, som Skridt, Trav, Galop, Carriere, Spring, Spanskning osv., og Apparatet har saaledes ogsaa absolut videnskabelig Interesse.

Pris. Fuldstændig Apparat med 10 Billedrækker og Etui.

Kr. 7,50

## Stereoskop - Apparater.

Zeus.



Fig. 115.

Mars.



Fig. 116.

Stirns.



Haandapparater.

Med Magazin til 10-12 Pl.

Fig. 117.

Tekst næste Side.



## Magazin - Stereoskop - Kameraer.

Fig. 115—117.

Næsten alle forannævnte **bedre Haandkameraer** kunne erholdes ogsaa som **Stereoskopkameraer** d. v. s., forsynet med **2 fuldstændig identiske Objektiver**, som giver **2 Billeder** med den bestemte Sidedifference, som fordres, for at de set i en **Stereoskopkasse**, kan give

**et smukt fremtrædende Billede,**

som om man saa det i **Virkeligheden**. Ellers ere de forskellige **Stereoskopapparater** indrettede og udstyrede paa **samme Maade** som de tilsvarende **Haandkameraer**. Vi ville her særlig nævne.

|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| „Stirns“ se Fig. 117 til 12 Plader $8^5 \times 16$ . . . . .                       | Kr. 50,00 |
| „Zeus“     „     115     „     „ $8^5 \times 17$ . . . . .                         | „ 50,00   |
| „Mars“ Model V se Fig. 116 til 10 Plader $8^5 \times 17$ . . . . .                 | „ 55,00   |
| „Mars“ Model V a elegantere udstyret af poleret Nøddetræ $8^5 \times 17$ . . . . . | „ 75,00   |
| „Steinheills“ Stereoskopkamera 10 Pl. $8^5 \times 17$ fra Kr. 220, til 240         |           |

## Stereoskop - Kameraer med Dobbelt-Kassetter.

Fig. 118—119.

„Anschütz Moment Apparat“, samme Udstyrelse som det tidligere omtalte **Anschütz Apparat**, men forsynet med **2 Objektiver** til **Stereoskopoptagelser**.

### Pris.

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| For Plade $9 \times 18$ Ctm. med 1 Dobbelt-Kassette. . . . .       | Kr. 70,00 |
| Dobbelt-Kassetter, ekstra . . . . . pr. Stk.     „                 | 7,00      |
| 1 Par Objektiver med Rotationsblændere à Kr. 55.     „     „     „ | 110,00    |
| Taske af vandtæt Sejldug. . . . .                                  | „ 12,50   |
| Stativ, 3-delelig, med Kugleled . . . . .                          | „ 24,00   |

„Engelsk“ Stereoskop-Kamera. Stereoskop, Kamera, „Talbot“.

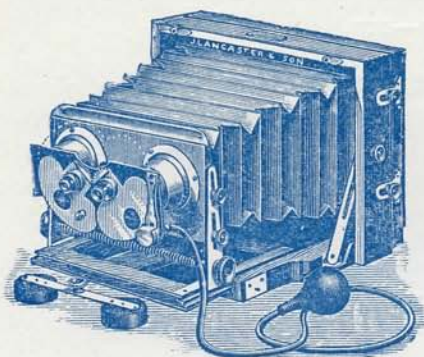


Fig. 118.

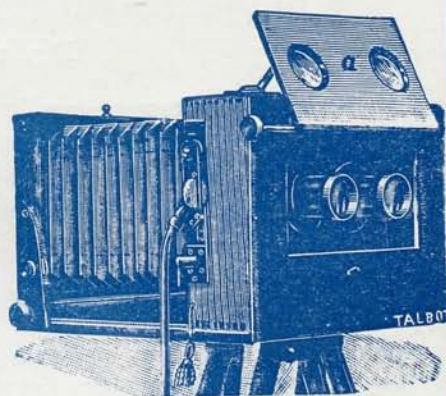


Fig. 119.

Begge udstyrede med allernyeste Forbedringer og Indretninger.

Engelsk Stereoskopkamera er af samme Konstruktion, som tidligere beskrevne, „The Instantograph“, og er et første Klasses Apparat i alle Retninger, forsynet med 2 ekstra gode Lindser, samt udmærket Øjeblikslukker og Stativ.

**P r i s Kr. 100,00.**

Stereoskop-Kamera „Talbot“ er af poleret Mahognitræ, og kan slaas sammen til en Størrelse af  $7 \times 18 \times 21$  Ctm. Vægt 1,600 Gram. Kameraet er forsynet med dobbelt Tandrev, bevægelig Visirskive, Læderbælg, Søger, Waterpas, Lukker for Moment- og Tidsoptagelse, 3 Dobbelt-Kassetter og kan anvendes med eller uden Stativ. Objektiverne ere 2 meget hurtigvirkende Aplanater.

For Pladestørrelse  $9 \times 18$  Ctm.

**Pris Kr. 175,00.**



## Amatør- og Rejsestativer.



Fig. 120.

Amatør-Stativ Nr. 1 og 2.



Fig. 121.

Amatør-Stativ Nr. 3, 4 og 5.

Følgende „Amatør-Stativer“ ere anvendelige for saavel **Magasin-**  
som **Rejse-Kameraer** fra **Pladestørrelse** 9×12 Ctm. til 13×18 Ctm.

|                     |                                                                                                               |          |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Nr. 1 (se Fig. 120) | 2deleligt Stativ af mørkt bejset Træ                                                                          | Kr. 4,50 |
| - 2 - - -           | samme Stativ, med Overtræk . . . .                                                                            | - 7,50   |
| - 3 - - - 121       | 2deleligt Stativ af fint lyst Asketræ,<br>den nederste Del til at skyde op i<br>den øverste . . . . .         | - 6,00   |
| - 4 - - -           | samme Stativ med Overtræk . . . .                                                                             | - 9,00   |
| - 5 - - -           | - - af poleret Mahogni eller<br>Nøddetræ med fint Messingbeslag. . .                                          | - 12,00  |
| - 6 - - - 122       | 3deleligt Stativ af lyst Asketræ,<br>den nederste Del forskydelig og de<br>øvrige til at lægge sammen . . . . | - 9,00   |
| - 7 - - -           | samme Stativ, fint udført i Nødde-<br>eller Mahognitræ med rigt Nikkel-<br>beslag . . . . . fra Kr. 12 til    | - 15,00  |

Nr. 8 (se Fig. 123) saakaldte „**Normal**“-Stativ, særdeles let konstrueret, 4 delelig, meget let og spinkelt, og dog stærkt, er et af de Stativer, som **sammenlagt** optager **mindst Plads**. Fra Kr. 18 til Kr. 24,00 Fouteral til samme Kr. 4.



Fig. 122.  
Amatorstativ Nr. 6 og 7.

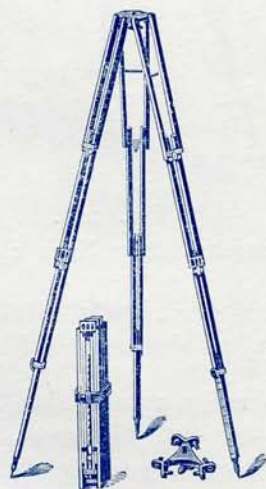


Fig. 123.  
„Normal“-Stativ.

**Stokstativ** (se Fig. 124) af fint poleret Mahognitræ, kan lægges sammen som en **Stok**, benyttes som saadan, og er saaledes meget let at medføre, egner sig **specielt** for **Magasinkameraer**.

### Pris.

For 9×12 Kameraer . . . . Kr. 8,00.

„ 12×16<sup>5</sup> „ . . . . „ 10,00.



**Paraplystativ** (se Fig. 125), af  **fint sort poleret Træ**, meget **spinkelt** og dog **yderst solidt**, sammenlagt har det samme Form som en **Paraply**, og forsynet med **Overtræk** ikke til at skjelne fra en saadan, anvendeligt til alle **Kameraer**,  $9 \times 12$  Ctm.

**Pris.**

Uden Overtræk . . . . Kr. 14,00.

Med do. . . . " 17,00.

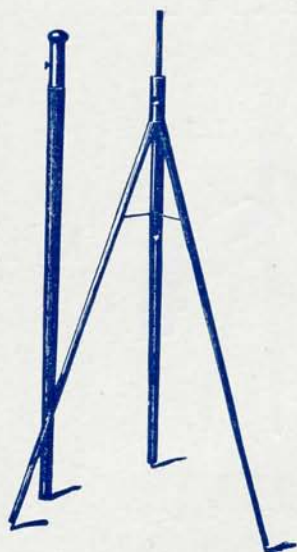


Fig. 124.  
Stokstativ.

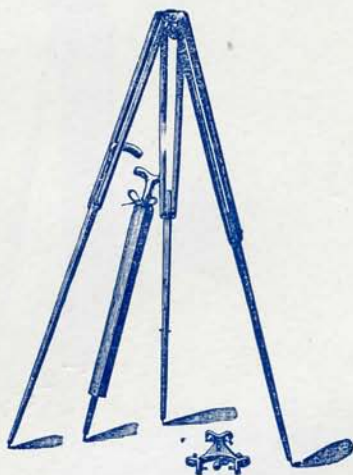


Fig. 125.  
Paraplystativ.

Begge fremstillede saavel sammenlagte, som færdige til Brug.



Fig. 126.  
Stativ sammenlagt i Fouteral.

**Rejsestativ Nr. 1** af **poleret Egetræ**, meget **solidt**, **2 deleligt**, til at **lægge sammen**, anvendeligt til alle **Kamera** op til  $18 \times 24$  Ctm.  
Kr. 20,00.

**Rejsestativ Nr. 2, samme Konstruktion, men 3 deleligt, den nederste Del forskydelig . . . . . Kr. 22,00.**

**Rejsestativ Nr. 3, 2 deleligt, til at lægge sammen, særlig stærkt forarbejdet af Egetræ og forsynet med Jernbeslag, egner sig kun til  $18 \times 24$  Ctm. Kamera . . . . . Kr. 22,00.**

Af nyere Stativer kunne særlig anbefales:

## Fjeder-Stativet.

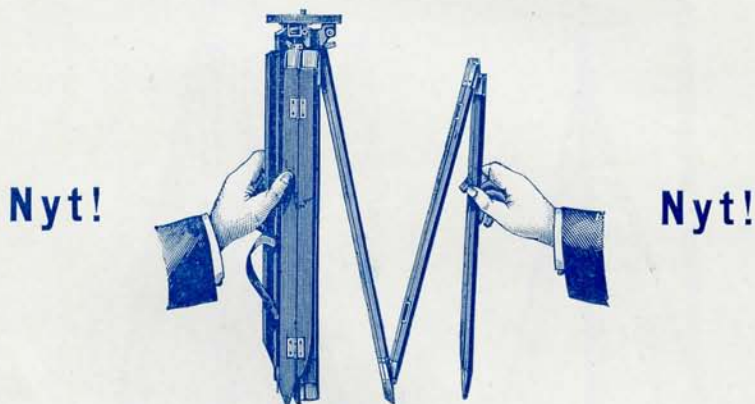


Fig. 127.

Af **mat Nøddetræ**, 3 deleligt, sammenlagt meget ringe Dimensioner og indrettet ved **Hjælp af Fjedre** saaledes, at man blot behøver at fatte Stativet foroven og **ryste det ud**, Stativet staar da af sig selv, færdig til Brug, kan anvendes til alle Kameraer op til  $13 \times 18$  Ctm.

**Pris Kr 20,00.**

## Bambus-Stativet.

Et let og praktisk Rejsestativ, idet Benene ere af **Bambusrør**, og dog temmelig solidt, men kun beregnet til Kameraer, ikke større end  $9 \times 12$  Ctm.

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| Hvert Ben i 1 Stk. . . . . | Pris Kr. 8,00,     |
| "      " i 2 " . . . . .   | "      " 13—20,00, |
| "      " i 3 " . . . . .   | "      " 15—24,00. |



## Universal-Etui-Stativ.

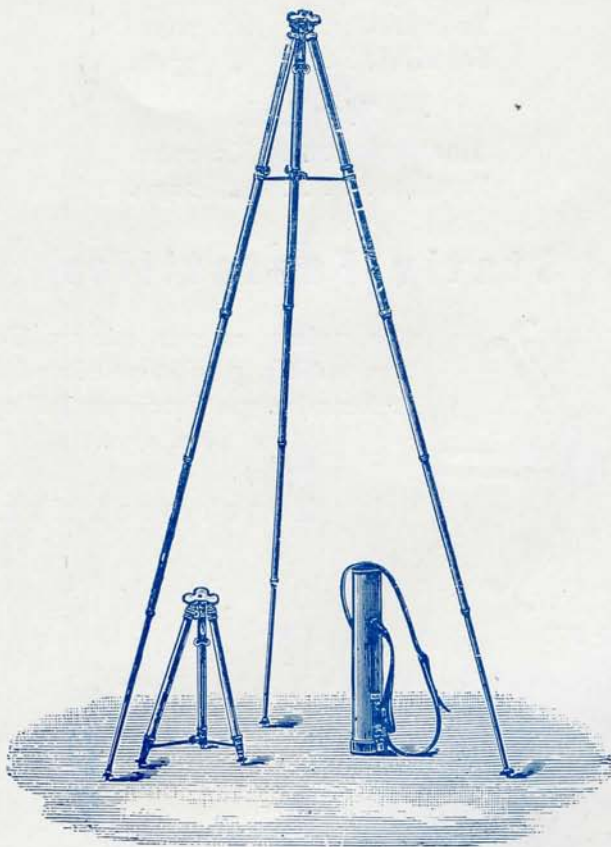


Fig. 128.

Helt af **Messing** eller **Nikkel**, idet hvert Ben er et hult **Metal-Rør**, delt i 4 Dele. Man kan skyde de 3 Dele op i den Øverste, saa at **Stativet sammenlagt** kun bliver 30 Ctm. langt og 7 Ctm. tykt, **Vægt** c. 1 Ko. Opstillet er det  $1\frac{1}{2}$  Meter højt og har en **Bæreevne** af c. 30 Ko.

### Pris.

Med 4 Led og forsynet med **Skrue** ved hvert Led  
Kr. 24,00.

**Ekstra godt** udført, **uden Skruer** og forsynet med **Stativ-faststillere** og elegant Etui, se Fig. 128.

**Bronceret** . . . . . Kr. 30,00.

**Forniklet** . . . . . " 33,00.

**Uden Led.**

**Bronceret** . . . . . Kr. 20,00.

**Forniklet** . . . . . " 22,00.

## Stativ-Faststillere

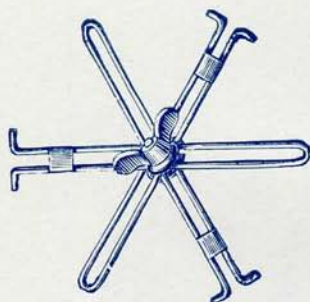


Fig. 129.

kan anbringes paa ethvert Rejsestativ, som ved Hjælp af samme kan flyttes uden at forandre paa Stativets Stilling.

Kr. 4,50.

**Meget praktisk.**

### Kugleled til Stativer,

hvorved **Kameraet** kan anbringes i en hvilken som helst Retning uden at flytte **Stativet** . . . . . Fra Kr. 8—20,00

## For Bicyklister,

(Fig. 130, — 132.)

som helst ville undgaa at medføre **Stativ**, kunne vi særlig anbefale omstaaende

### Cykle-Holder,

specielt konstrueret til at kunne passe til en hvilken som helst Størrelse af **Bicykle-** eller **Tricykle-Hjul**; den leveres enten i Stedet for **Stativ** eller ekstra til Kr. 8—10, se Fig. 130 og 131. **Ekstra**



ordinær Holder Fig. 132, med Kugleled til Kameraet og forskydelig Skruestik til sammes Paasætning paa Cyklen, hvorved

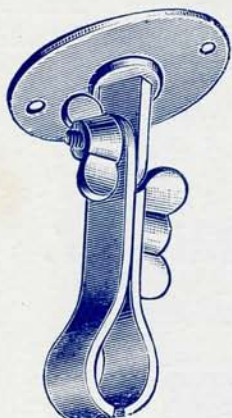


Fig. 130.



Fig. 131.



Fig. 132.

opnaas, at Kameraet kan stilles i en hvilken som helst Højde eller Retning uden at flytte Cyklen. Kr. 12,00 til Kr. 15,00 pr. Stk.



Fig. 133.

## Tasker

leveres i alle Udstyrelser og Størrelser, saavel i Sejldug som Læder til aller billigste Priser.

Til forannævnte Apparater ere Priserne for de dertil hørende Tasker vedføjede, men disse leveres ogsaa til alle andre Apparater. Maalet bedes da opgivet ved Ordrens Indsendelse.

## Forstørrelses-Apparater.

„Lancasters“ Forstørrelses-Apparat,

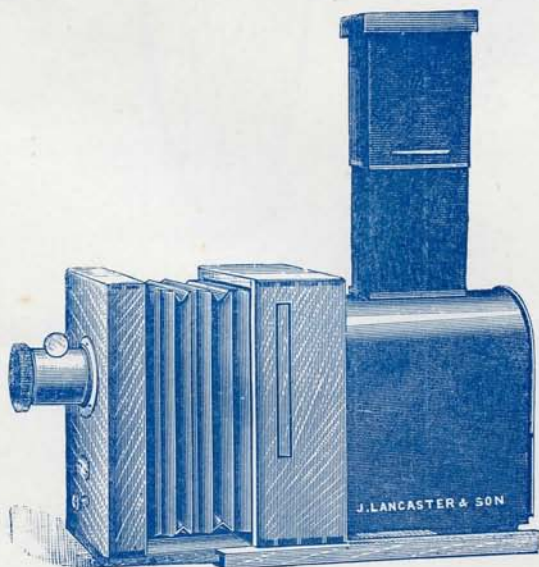


Fig. 134.

forsynet med 2 af de bedste 130  $\text{m/m}$  Kondensatorlindser indfattede i Messing, Parafinlampe, som giver et overordenlig klart Lys, der



bevirker Forstørrelsens Skarphed ud til Randen, et nyt konstrueret akromatisk dobbelt **Objektiv** og en **Bærer** for **Negativer**  $9 \times 12$  Ctm.  
Kr. 80,00.

## Større Konstruktion

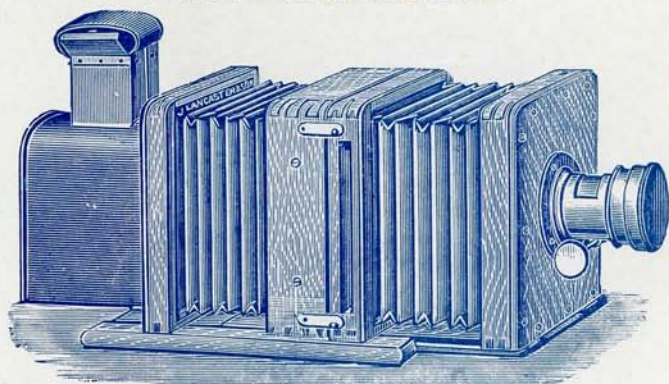


Fig. 135.

med  $150 \frac{m}{m}$  **Kondensatorlindse** for **Negativer**  $12 \times 16^5$  Ctm.  
Kr. 150,00.

## „Optimus“ Forstørrelses-Apparat

med 3-dobbelt Lampe.

|                          |               |                |                  |                |                     |
|--------------------------|---------------|----------------|------------------|----------------|---------------------|
| <b>Kondensatorlindse</b> | 130           | 150            | 180              | 200            | $230 \frac{m}{m}$   |
| for <b>Negativer</b>     | $9 \times 12$ | $10 \times 13$ | $12 \times 16^5$ | $13 \times 18$ | $13 \times 18$ Ctm. |
| uden <b>Objektiv</b>     | 80            | 90             | 110              | 160            | 210 Kr.             |
| med —                    | 105           | 125            | 140              | 210            | 270 -               |

# Sciopticons (Lanterna Magicas) „Excelsior“.

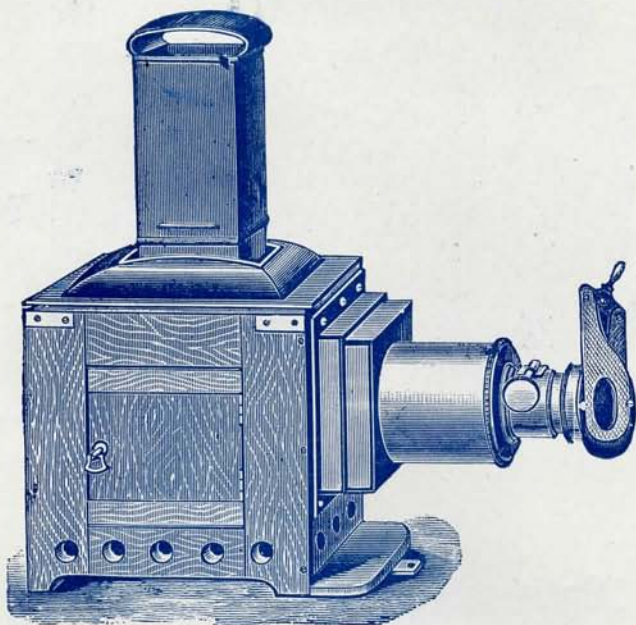


Fig. 136.

Dette er lavet af **Mahognitræ** med **Messingbeslag** og har en **4" bedste Kondensatorlindse** indfattet i **Messing**, **Objektiv** og en **4-væget Lampe**, som giver et fortrinligt Lys i en Afstand af 12 Fod.

1 poleret Kasse med Hank og Laas Kr. 90.

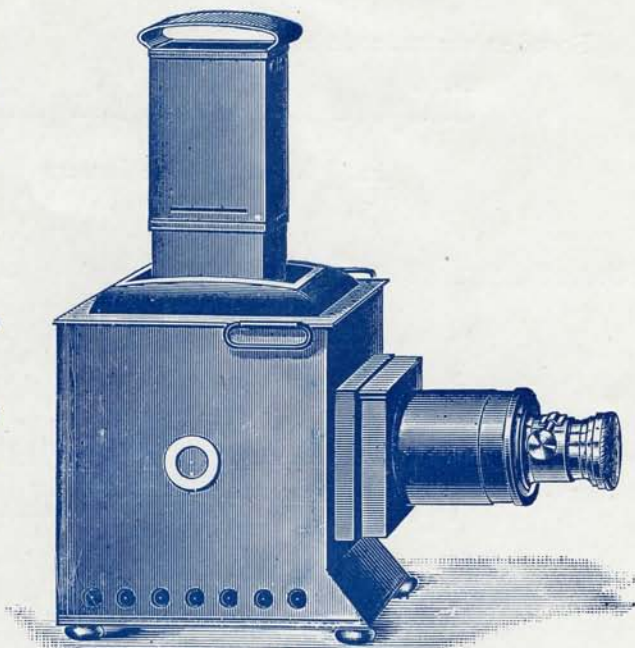


## Sciopticon „Superior“.

Fig. 137.

En fortrinlig  
**Laterna Magica**  
med **3-dobbelt**  
**Lampe**, **Objektiv**  
og **4“ Konden-**  
**satorlindse.**

Pris Kr. 50.

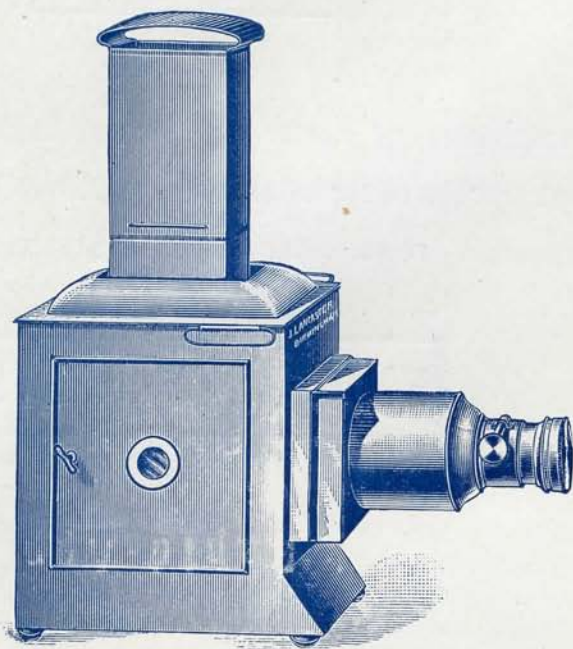


## Sciopticon „Excellent“.

Fig. 138.

Samme Kon-  
struktion som  
ovenstaaende  
med **3-dobbelt**  
**Lampe**, som giver  
udmærket Lys  
i en Afstand af  
10 Fod.

Pris Kr. 40.



Foruden omstaaende føres

## **billigere Lanterna Magicas**

fra 5 Kr. til højere Priser.

**Ethvert Apparat, udgaaet fra vor Forretning, garanterer  
vi fortrinligt i alle Retninger.**

**Undervisning og mundtlig Vejledning meddeles  
i vore Forretningslokaler**

**— } GRATIS! { —**

**Fremkaldelse af Plader og Hinder, Kopiering af samme,  
samt Forstørrelser efter ethvert Billede indtil Legemstør-  
relse, efter Antal og Størrelse til**

**BILLIGSTE PRISER.**





## Objektiver.

Til alle forannævnte Kameraer med undtagelse af **Haandapparaterne** kunne faaes **særskildte Objektiver**, da disse, dels efter den Anvendelse man ønsker at gjøre af dem (Portraiter, Landskaber, Interieurs osv.), og dels efter Prisen, ere meget forskellige, og det saaledes er af stor Vigtighed, at kunne vælge sit Objektiv rigtigt, tjener følgende lille Forord til behagelig Vejledning for Begyndere.

**Alle Objektiver** deles i **2 Hovedgrupper**, **Enkeltlindser**, som kun bestaar af en Lindse, som enten kan være sammensat eller enkelt, og **Dobbeltlindser**, i almindelighed kaldet **Applanater**, som bestaar af 2 Lindser, som i Reglen ere sammensatte.

Enkeltlindserne, ogsaa kaldet **Landskabsobjektiver**, anvendes med Held til Landskabsfotografering og ere i flere Tilfælde betydelig hurtigere end Applanaterne, men kunne som oftest ikke konstrueres **uden** at fortegne, i det Mindste Noget. Applanaterne kunne i Reglen anvendes til Alt, og fortegne mindre (flere endog **helt fri** for Fortegning) end Landskabsobjektiverne, da de tillige ved deres forskjelligartede Konstruktion kunne gjøres betydelig hurtigere, og fint tegnende anvendes de derfor mest saavel af Fagmænd som Amatører. **Hovedbetingelsen** for et Objektiv er, at det **ikke fortegner**, d. v. s. gjengiver Billedet i det rette Forhold, uden at tegne de lige Linier krumme, eller gjengive to parallelle Linier som konvergerende. Dernæst er det af **største Betydning**, at et Objektiv er **hurtigvirkende**, d. v. s., at det i saa kort Tid og ved saa svagt et Lys som mulig kan fremstille Gjenstanden paa Pladen, saaledes at der opnaas et **fuldtudviklet** og **skarpt** Billede. Skal man saaledes anvende et Objektiv til at fotograferer med i **fri Luft**, behøves det ikke **saa hurtigt**, som til **Indefotografering**. Ønsker man derimod hovedsagelig at gjøre **Øjebliksoptagelser**, d. v. s. fotograferer **Gjenstande**

som bevægere sig, som sejlene Skibe, kjørende Jernbanetog, gaaende eller løbende Personer eller Dyr osv., kommer det selvfølgelig an paa, at faa et saa hurtigt Objektiv som muligt. Endvidere kan nævnes, som en af et Objektivs væsentligste Egenskaber, at det er dybt og skarpt tegnende, d. v. s., lige saa godt gjengiver de fjernt liggende, som de mere tæt ved værende Gjenstande, dette er selvfølgelig af stor Betydning i alle Tilfælde.

Endelig kan man fremstille Objektiver, som hver for sig særlig egne sig til Landskaber, særlig til Portraiter, særlig til Interieurs osv., ligesom nogle faas til kort og andre til lang Afstand. Skal alle disse Egenskaber forenes i et Objektiv er det en Selvfølge, at hver enkelt ikke bliver saa udpræget, men de fleste Fabriker fremstiller dog Applanater, som man med gode Resultater kan anvende til Alt, og da det hovedsagelig er denne Konstruktion, Amatører ønske, ville vi hovedsagelig omtale disse Objektiver, og anføre dem, som for Tiden anvendes mest, i det vi til Slut absolut tilraade Enhver, hellere straks at anskaffe et godt Objektiv, om det ogsaa er noget dyrere, end at begynde med Noget, som ikke kan bruges, eller som giver mindre gode Resultater.

Vi levere efter Bestilling,

## Objektiver fra alle Fabrikker

og føre i Reglen Lager af følgende:

### Landskabs-Objektiver.

#### B u s c h's akromatiske Objektiver.

| Nr. | I for | Pladestørrelse | 9×12 Ctm. | ... | Kr.   | Med            | Uden           |
|-----|-------|----------------|-----------|-----|-------|----------------|----------------|
|     |       |                |           |     |       | Øjeblikslukker | Øjeblikslukker |
|     | 1     |                |           |     | 12,00 |                | 9,50           |
| "   | 2     | "              | 12×15     | "   | 18,00 |                | 15,00          |
| "   | 2     | "              | 13×18     | "   | 22,00 |                | 19,00          |



## Engelske Objektiver

med Irisblænder og Momentlukker for Portrait-Grupper og Landskaber.

|                    |       |                    |                |
|--------------------|-------|--------------------|----------------|
| For Pladestørrelse | 9×12  | 12×16 <sup>5</sup> | 18×24 Ctm.     |
| Kr.                | 25,00 | 35,00              | 45,00 pr. Stk. |

## Choroskop.

Billigt.



Praktisk og Lysstærkt.

Fig. 139.

Særlig at anbefale Amatører til Landskaber.

En fortrinlig lysstærk **Landskabslinde** med **roterende** Blænder og en meget praktisk **Øjeblikslukker**.

### Pris.

| Nr. | Pladestørrelse<br>med største Blænder. | Pladestørrelse<br>med mindste Blænder. | Kr.   |
|-----|----------------------------------------|----------------------------------------|-------|
| 1   | 6×9 Ctm.                               | 9×12 Ctm.                              | 12,00 |
| 2   | 9×12 "                                 | 13×18 "                                | 15,00 |
| 3   | 13×18 "                                | 18×24 "                                | 25,00 |

## Voigtländers nye Landskabs-Objektiver,

udelukkende for Landskabsoptagelser.

Disse Objektiver have kun én Lindse-Combination og egne sig derfor specielt for Landskabsoptagelser.

Fortegning, som altid findes ved Objektiver med én Lindse, er ved disse reduceret til det mindst mulige. De besidde en overordentlig Dybde og meget stor Synsvinkel.

| Nr. | Objektivets Aabning |       | Brænd-<br>vidde | Det runde<br>Billedes<br>Gjennemsnit | Største<br>Plade | Normal<br>Plade  | Pris |
|-----|---------------------|-------|-----------------|--------------------------------------|------------------|------------------|------|
|     | Tom.                | Ctm.  |                 |                                      |                  |                  |      |
| 1   | $1\frac{11}{12}$    | $2^9$ | $14^4$          | 30                                   | $18 \times 24$   | $9 \times 12$    | 35   |
| 2   | $1\frac{1}{4}$      | $3^3$ | $17^8$          | 36                                   | $21 \times 29$   | $12 \times 16^5$ | 38   |
| 3   | $1\frac{1}{2}$      | 4     | $21^7$          | 45                                   | $27 \times 36$   | $13 \times 21$   | 47   |
| 4   | $1\frac{3}{4}$      | $4^6$ | $25^6$          | 52                                   | $30 \times 40$   | $18 \times 24$   | 56   |

## Applanater.



Fig. 140.

### Fransk Simili-Applanat

med almindelige Blændere. I Forhold til den meget billige Pris et særdeles godt, i Messing indfattet Landskabs- og Portrait-Objektiv. Kan med Held anvendes af enhver Begynder, som ikke vil ofre saa meget.

### Pris.

|       |                |                    |           |
|-------|----------------|--------------------|-----------|
| Nr. 1 | Pladestørrelse | $9 \times 12$ Ctm. | Kr. 9,00. |
| " 2   | "              | $13 \times 18$ "   | " 12,00.  |
| " 3   | "              | $18 \times 24$ "   | " 18,00.  |



## Fransk „Rapid-Applanat“.

Samme Udstyrelse som „Simili-Applanaten“, men mere hurtig virkende.

### Pris.

|       |                |           |           |
|-------|----------------|-----------|-----------|
| Nr. 1 | Pladestørrelse | 9×12 Ctm. | Kr. 17,50 |
| " 2   | "              | 13×18 "   | " 20,00   |
| " 3   | "              | 18×24 "   | " 30,00   |

## Fransk „Ekstra-Rapid-Applanat“

med almindelige Blændere, meget elegant monteret, indfattet i Nikkel, paa Midten sort emaillet, er særdeles lysstærkt, dybt-tegnende og fri for Fortegning. Egner sig til Alt.



Fig. 141.

### Pris.

| Nr. | Pl: Ctm. | Kr. |
|-----|----------|-----|
| 1   | 9×12     | 20  |
| 2   | 13×18    | 30  |
| 3   | 18×24    | 40  |

Indfattet i Aluminium, meget lette.

|   |       |    |
|---|-------|----|
| 1 | 9×12  | 30 |
| 2 | 13×18 | 40 |
| 3 | 18×24 | 55 |

Med Iris-Blænder Kr. 10,00 mere pr. Stk.

## Fransk „Kugle-Objektiv“.

Fig. 142.

„Rapid“.

Særlig konstrueret til Optagelse af Bygninger, Monumenter, Reproduktioner og Interieurs eller kort sagt til Fotografering paa kort Afstand.

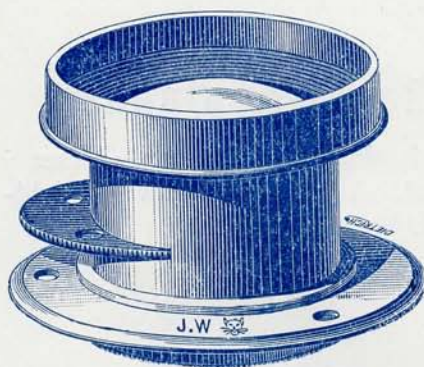


Fig. 142.

### Pris.

| Nr. | Pl: Ctm. | Kr. |
|-----|----------|-----|
| 1   | 9×12     | 24  |
| 2   | 13×18    | 32  |
| 3   | 18×24    | 40  |

### „Ekstra-Rapid“.

|   |       |    |
|---|-------|----|
| 1 | 9×12  | 30 |
| 2 | 13×18 | 40 |
| 3 | 18×24 | 55 |

Alle forsynede med roterende Blænder.

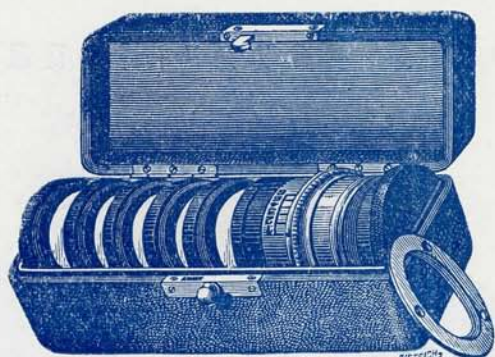
## Fransk „Objektiv-Sæt“.

Fig. 143.

Bestaar af 7 forskellige Lindser, som kan sammensættes til 22 forskellige Kombinationer. Man kan saaledes fremstille et Objektiv, som hver for sig særlig egner sig henholdsvis til Portraiter, Grupper, Monumenter, Reproduktioner, Projektioner, Landskaber og Øjeblikbilleder.



Passer  
til alle  
Plade-  
størrelser.



Passer  
til alle  
Plade-  
størrelser.

Fig. 143.

### Pris.

I elegant Etui . . . . . Kr. 85,00

Et mindre Sæt kun bestaaende af 5 **Lindser**, tagende en Plade op til 13×18 Ctm.

I elegant Etui . . . . . Kr. 60,00.

**Ny!**

## „Bestigmat“

**Ny!**

er et **Universal-Objektiv** til **Landskaber, Portraiter, Grupper, Arkitekturer** og **Øjebliksoptagelser** i det Frie.

Det er konstrueret efter et **ganske nyt Princip** af farveløst Glas, som er overordentlig tyndt, og som ikke er sammensat og saaledes kun har 2 Lindseoverflader, hvorved al Lysrefleksion fuldstændig undgaas. Det er **hurtigt** og **dybttegnende**, ligesom det er **fuldstændig fri for Fortegning**. Det er monteret med **roterende Blænder** og 2 **Indstillinger**, den ene anvendes, naar man skal se Billedet paa **Visirskiven**, og den anden til Optagelsen af Billedet, hvorved en **større Skarphed** opnaas. Trods alle disse **Fortrin** dog **særdeles billig**.

| Nr. | Lindsediameter<br>m./m. | Brændvidde<br>Ctm. | Billedstørrelse<br>Ctm. | Pris<br>Kr. |
|-----|-------------------------|--------------------|-------------------------|-------------|
| 1   | 27                      | 14                 | 9×12                    | 15          |
| 2   | 34                      | 21                 | 13×18                   | 18          |
| 3   | 43                      | 28                 | 18×24                   | 25          |

## „Rapid - Paraplanat“.

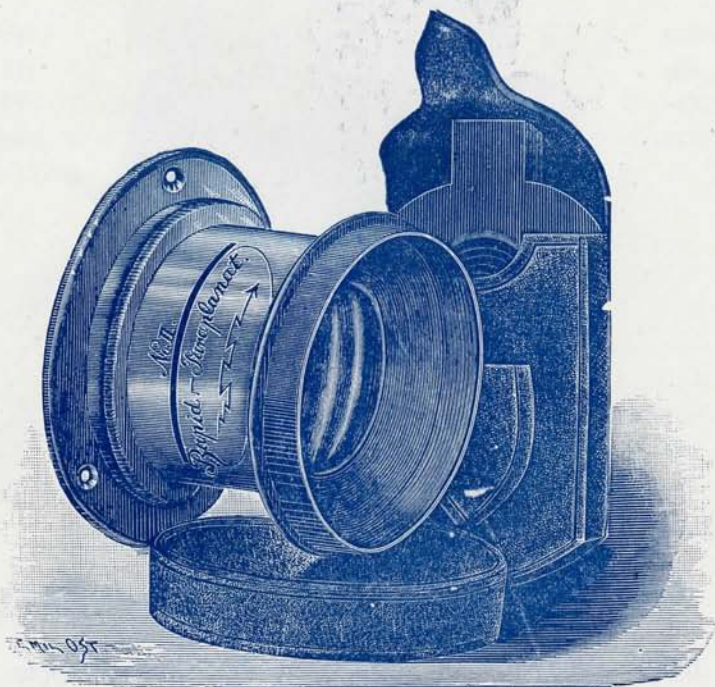


Fig. 144.

Er et særdeles lysstærkt, applanatisk Objektiv, som egner sig til **Alt**. Det bestaar af **2** symetriske **Kombinationer**, hver sammensatte af **2** **Lindser**, er konstrueret af det bekjendte **farveløse Jenenserglas**, og er **fuldstændig fri for For- tegning**. **Billedet** er **plant** og **dybt** tegnet og **Skarpheden** er saa stor, at **Negativen** med **Lethed** lader sig **forstørre** til **Legems- størrelse**. Det egner sig fortrinligt til **Øjebliksbilleder** og **Arkitek- turer**, og aftages **Forlindsen**, kan **Baglindsen** anvendes som et udmærket **Landskabsobjektiv**. Det er prøvet af **Dr. Eder**, som har givet det sin **bedste Anbefaling**. **Pris næste Side**.



## Rapid-Parapplanat.

### Pris.

| Nr. | Brænd-<br>vidde | Lindse-<br>aabning | Pladestørrelse     |                 | Det runde Bill:<br>Gjennemsnit | Pris |
|-----|-----------------|--------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------|------|
|     |                 |                    | Mindste Blænder    | Største Blænder |                                |      |
|     | Ctm.            | m./m.              | Ctm.               | Ctm.            | Ctm.                           | Kr.  |
| 1   | 15              | 19                 | 9×12               | 13×21           | 25 <sup>5</sup>                | 30   |
| 2   | 21              | 26                 | 12×16 <sup>5</sup> | 24×30           | 38                             | 40   |
| 3   | 27              | 35                 | 13×18              | 30×40           | 46                             | 60   |

## Voigtländers „Storvinkel-Appanat“

for Grupper, Landskaber og Interieurs m. m.

|       |                    |                         |         |        |
|-------|--------------------|-------------------------|---------|--------|
| Nr. 1 | for Pladestørrelse | 6 <sup>5</sup> ×10 Ctm. | .....   | Kr. 35 |
| - 2 - | —                  | 9×12                    | — ..... | - 38   |
| - 3 - | —                  | 13×18                   | — ..... | - 48   |



**A**lle forannævnte Objektiver ere konstruerede særlig for  
**Amatører,**

da der imidlertid gives mange, som hellere ønske at arbejde med Objektiver, som anvendes af **Fagmænd.** idet de heri se en Garanti for, at det virkelig er **gode Objektiver,** skulle vi her nævne de Fabrikers, som for Tiden have størst Udbredelse:

## Voigtländer & Sohn, Braunschweig,

Objektiver af Jenenserglas.

### „Euryskop“ Serie IV.

for Grupper, Landskaber og Reproduktioner.

Disse Objektiver have vundet en meget stor Udbredelse paa Grund af deres **Dybde, Skarphed** og **store Synsvinkel**, særlig egne de sig til Øjebliksbilleder i det Frie, og for Optagelser i Atelier til Grupper og store Hoveder, idet de overgaa almindelige Portrait-Objektiver i Dybde og Skarphed. Nr. 0 er bestemt for Stereoskopbilleder og leveres med nøjagtig Brændvidde, parvis paaskruet en Messingplade og koste 9 Kr. mere.

| Nr. | Objektivets Aabning           |                | Brændvidde      | Det runde Billedes Gennemsn. | Største Plade | Normal Plade | Pris            |                 |
|-----|-------------------------------|----------------|-----------------|------------------------------|---------------|--------------|-----------------|-----------------|
|     | Tom.                          | Ctm.           |                 |                              |               |              | m. alm. Blænder | m. Iris Blænder |
| 0   | I                             | 2 <sup>6</sup> | 12 <sup>7</sup> | 20                           | 12 × 16       | 9 × 12       | 58              | 67              |
| 00  | 1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> | 3 <sup>3</sup> | 17 <sup>4</sup> | 27                           | 16 × 21       | 13 × 18      | 76              | 85              |
| I   | 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | 4              | 21 <sup>6</sup> | 32                           | 19 × 25       | 13 × 18      | 94              | 106             |
| 2   | 1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> | 4 <sup>6</sup> | 25 <sup>4</sup> | 38 <sup>5</sup>              | 23 × 30       | 18 × 24      | 109             | 120             |

### „Storvinkel Euryskop“. Serie VII.

Undertiden er det nødvendigt at tage Landskaber og Reproduktioner paa meget kort Afstand, hvortil fordres Objektiver med særdeles stor Billedvinkel, hvilket disse ere i Besiddelse af, og kan de saaledes tage, hvad det ikke er muligt med alminde-



lige Euryskoper. De ere med roterende Blændere og Indfatningen saaledes, at alle Størrelser passe i samme Kameraring, hvilket er af stor Fordel paa Rejser. De ere desuden saa smaa, at de med Lethed kan have i Lommen. Nr. 1 og 2 ere beregnede for Stereoskopbilleder og kunne erholdes parvis med lige stor Brændvidde.

| Nr. | Objektivets Aabning |                | Brændvidde      | Det runde Billedes Gjennemsnit | Største Plade | Normal Plade | Pris |
|-----|---------------------|----------------|-----------------|--------------------------------|---------------|--------------|------|
|     | Tom.                | Ctm.           |                 |                                |               |              |      |
| 1   | 5/12                | 1 <sup>1</sup> | 11 <sup>3</sup> | 26                             | 15×20         | 9×12         | 57   |
| 2   | 6/12                | 1 <sup>3</sup> | 14              | 32                             | 19×25         | 13×18        | 65   |
| 3   | 7/12                | 1 <sup>5</sup> | 16 <sup>8</sup> | 38                             | 22×30         | 16×21        | 76   |
| 4   | 8/12                | 1 <sup>7</sup> | 19 <sup>8</sup> | 44                             | 26×35         | 18×24        | 85   |

## E. Suter, Basel.

### „Rapid-Applanat“.

**Ny Konstruktion af det nye farveløse Jenenserglas.**

Denne nye Sort er særdeles lysstærk, giver Billederne en ensartet Skarphed og Dybde, og egne sig fortrinlig til Arbejder saavel i Atelier som i det Frie.

| Nr. | Objektivets Aabning | Brændvidde | Skarp Billedstørrelse ved fuld Aabning | Det runde Billedes Gjennemsnit | Pris |
|-----|---------------------|------------|----------------------------------------|--------------------------------|------|
|     | Ctm.                | Ctm.       | Ctm.                                   | Ctm.                           | Kr.  |
| 1   | 4 <sup>2</sup>      | 20         | 9×12                                   | 23                             | 85   |
| 2   | 5 <sup>2</sup>      | 25         | 13×18                                  | 32                             | 112  |
| 3   | 6 <sup>5</sup>      | 34         | 18×24                                  | 40                             | 166  |

### „Applanat A“

til Optagelse af **Portraiter** og **Grupper** saavel i Atelier som i

det Frie, særlig egnet til **Monumenter** og **Landskaber**, og er saaledes mangesidig anvendelig.

| Nr. | Objektivets<br>Aabning | Brænd-<br>vidde | Billedstørrelse     |                        | Pris |
|-----|------------------------|-----------------|---------------------|------------------------|------|
|     |                        |                 | Med fuld<br>Aabning | Med mindste<br>Blænder |      |
|     | Ctm.                   | Ctm.            | Ctm.                | Ctm.                   | Kr.  |
| 1   | 3 <sup>4</sup>         | 17              | 9×12                | 13×17                  | 58   |
| 2   | 4 <sup>2</sup>         | 24              | 12×15               | 18×24                  | 75   |
| 3   | 5 <sup>2</sup>         | 28              | 13×18               | 21×27                  | 96   |
| 4   | 6 <sup>6</sup>         | 38              | 18×24               | 27×33                  | 150  |

### „Applanat B”

til Grupper i det **Frie**, **Landskaber** og **Monumenter**, mindre lysstærk end Applanat A.

| Nr. | Objektivets<br>Aabning | Brænd-<br>vidde | Billedstørrelse     |                        | Pris |
|-----|------------------------|-----------------|---------------------|------------------------|------|
|     |                        |                 | Med fuld<br>Aabning | Med mindste<br>Blænder |      |
|     | Ctm.                   | Ctm.            | Ctm.                | Ctm.                   | Kr.  |
| 1   | 1 <sup>9</sup>         | 12              | Stereoskop          | 9×12                   | 43   |
| 2   | 2 <sup>7</sup>         | 17              | 9×12                | 13×18                  | 47   |
| 3   | 3 <sup>4</sup>         | 23              | 13×18               | 18×24                  | 54   |
| 4   | 4 <sup>2</sup>         | 28              | 16×21               | 21×27                  | 72   |
| 5   | 5 <sup>2</sup>         | 36              | 18×24               | 27×33                  | 94   |

### „Storvinkel Applanat C.”

Synsvinkel 90°,

til Optagelse af **Landskaber**, **Monumenter** og **Reproduktioner**.

| Nr. | Objektivets<br>Aabning | Brænd-<br>vidde | Billedstørrelse     |                        | Pris |
|-----|------------------------|-----------------|---------------------|------------------------|------|
|     |                        |                 | Med fuld<br>Aabning | Med mindste<br>Blænder |      |
|     | Ctm.                   | Ctm.            | Ctm.                | Ctm.                   | Kr.  |
| 1   | 2 <sup>7</sup>         | 10              | 9×12                | 13×18                  | 54   |
| 2   | 3 <sup>4</sup>         | 15              | 13×18               | 18×24                  | 69   |
| 3   | 4 <sup>2</sup>         | 20              | 18×24               | 24×30                  | 90   |



**C. A. Steinheill & Söhne, München.****Landskabs - Applanat. Serie IV.**

Specielt konstruerede for Landskaber, men kan ogsaa med Fordel anvendes for Reproduktioner.

| Nr. | Objektivets<br>Aabning | Brænd-<br>vidde | Skarp Billedstørrelse             |                        | Pris |
|-----|------------------------|-----------------|-----------------------------------|------------------------|------|
|     |                        |                 | Med fuld<br>Aabning               | Med mindste<br>Blænder |      |
|     | Ctm.                   | Ctm.            | Ctm.                              | Ctm.                   | Kr.  |
| 1   | O <sup>5</sup>         | 5 <sup>8</sup>  | 4 <sup>8</sup> × 3 <sup>8</sup>   | 7 <sup>5</sup> × 6     | 39   |
| 2   | O <sup>9</sup>         | 7 <sup>7</sup>  | 6 <sup>1</sup> × 5                | 10 × 7 <sup>5</sup>    | 48   |
| 3   | I <sup>2</sup>         | 12 <sup>2</sup> | 9 <sup>5</sup> × 7 <sup>5</sup>   | 15 × 12                | 58   |
| 4   | I <sup>7</sup>         | 16 <sup>2</sup> | 12 <sup>5</sup> × 10              | 20 × 15                | 71   |
| 5   | 2 <sup>3</sup>         | 24              | 17 <sup>5</sup> × 13 <sup>8</sup> | 28 × 20                | 98   |

**Applanat. Serie III.**

Denne Konstruktion er for dens mangesidige Anvendelse til Arkitektur, Landskaber og Reproduktioner at anbefale, og anerkjendt til Grupper i det Frie.

Forholdet imellem Aabningen og Brændvidden = 1: 7.  
Synsvinkel 60°.

| Nr. | Objektivets<br>Aabning | Brænd-<br>vidde | Skarp Billedstørrelse             |                                   | Pris |
|-----|------------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------|
|     |                        |                 | Med fuld<br>Aabning               | Med mindste<br>Blænder            |      |
|     | Ctm.                   | Ctm.            | Ctm.                              | Ctm.                              | Kr.  |
| 1   | O <sup>7</sup>         | 4 <sup>1</sup>  | Til Forstørrelser                 |                                   | 41   |
| 2   | I <sup>6</sup>         | 9 <sup>5</sup>  | 6 <sup>8</sup> × 5 <sup>4</sup>   | 10 <sup>2</sup> × 8 <sup>8</sup>  | 41   |
| 3   | 2 <sup>5</sup>         | 14 <sup>2</sup> | 9 <sup>5</sup> × 7 <sup>4</sup>   | 14 <sup>9</sup> × 13 <sup>5</sup> | 53   |
| 4   | 3 <sup>2</sup>         | 18 <sup>9</sup> | 12 <sup>2</sup> × 9 <sup>5</sup>  | 20 <sup>3</sup> × 17 <sup>6</sup> | 71   |
| 4 b | 3 <sup>8</sup>         | 24              | 12 × 15                           | 21 × 27                           | 85   |
| 5   | 4 <sup>3</sup>         | 27 <sup>7</sup> | 16 <sup>9</sup> × 13 <sup>5</sup> | 28 <sup>4</sup> × 23              | 99   |

## Gruppe Antiplanet. Serie II.

Disse Objektiver ere dobbelt saa lysstærke som Applanaterne Serie III, og egne sig til Portrætter ved godt Lys, endviddere for Grupper, Landskaber, Arkitekturarbejder etc. De indbefatte alle de Fordele, som man er berettiget til at fordre af et godt Objektiv, og ere saaledes særdeles anvendelige saavel i det Frie som i Ateliers.

Til Stereoskop leveres 2 fuldkommen identiske Objektiver, Nr. 1 til Kr. 94, Nr. 2 til Kr. 126, og Nr. 3 til Kr. 164 pr. Par.

| Nr. | Objektivets<br>Aabning | Brænd-<br>vidde | Skarp Billedstørrelse             |                                   | Pris |
|-----|------------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------|
|     |                        |                 | Med fuld<br>Aabning               | Med mindste<br>Blænder            |      |
|     | Ctm.                   | Ctm.            | Ctm.                              | Ctm.                              | Kr.  |
| 0   | 0 <sup>9</sup>         | 4 <sup>8</sup>  | 3 <sup>4</sup> × 2 <sup>7</sup>   | 5 <sup>1</sup> × 4 <sup>4</sup>   | 38   |
| 1   | 1 <sup>7</sup>         | 9 <sup>5</sup>  | 6 <sup>8</sup> × 5 <sup>4</sup>   | 10 <sup>2</sup> × 8 <sup>8</sup>  | 44   |
| 1 b | 2 <sup>1</sup>         | 12 <sup>4</sup> | 8 <sup>1</sup> × 6 <sup>4</sup>   | 12 <sup>5</sup> × 11              | 51   |
| 2   | 2 <sup>5</sup>         | 14 <sup>4</sup> | 9 <sup>5</sup> × 7 <sup>4</sup>   | 14 <sup>9</sup> × 13 <sup>5</sup> | 58   |
| 3   | 3 <sup>3</sup>         | 18 <sup>4</sup> | 12 <sup>2</sup> × 9 <sup>5</sup>  | 20 <sup>3</sup> × 17 <sup>6</sup> | 77   |
| 4   | 4 <sup>3</sup>         | 24              | 15 <sup>8</sup> × 10 <sup>8</sup> | 24 <sup>8</sup> × 20              | 98   |

## Storvinkel-Applanat

for

**Interieurs, Arkitekturer og Landskaber.**

Paa Grund af deres **store Synsvinkel** egne disse Objektiver sig i Særdeleshed for **Interieurs** og fordre kun **meget kort Afstand**.

| Nr. | Objektivets<br>Aabning | Brændvidde      | Det rd: Bill: Gjennem-<br>snit m. mindste Blænder | Pris |
|-----|------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|------|
|     | Ctm.                   | Ctm.            | Ctm.                                              | Kr.  |
| 1   | 0 <sup>5</sup>         | 9 <sup>6</sup>  | 18                                                | 58   |
| 2   | 0 <sup>7</sup>         | 12 <sup>1</sup> | 25                                                | 58   |
| 3   | 1 <sup>1</sup>         | 18 <sup>2</sup> | 37                                                | 94   |



## J. F. Hermagis, Paris.

### Kugle-Objektiver

for Reproduktioner, Prospekter, Panorama-Optagelser etc.; uundværlig, hvor Afstanden ikke tillader at benytte andre Instrumenter.

Synsvinkel ca.  $72^0$ .

| Nr. | Lindse-<br>diameter<br>Ctm. | Brænd-<br>vidde<br>Ctm. | Billed-<br>størrelse<br>Ctm. | Pris<br>Kr. |
|-----|-----------------------------|-------------------------|------------------------------|-------------|
| 5   | 4 <sup>4</sup>              | 22                      | 21 × 27                      | 64          |
| 6   | 3 <sup>3</sup>              | 16                      | 15 × 21                      | 52          |
| 7   | 2 <sup>6</sup>              | 12                      | 13 × 18                      | 44          |
| 8   | 2                           | 7                       | 7 × 10                       | 40          |

Jo mindre Blænderaabning, desto større Billeder faar man.

For Stereoskopoptagelser leveres med nøjagtig ens Brændvidde:

|   |            |         |
|---|------------|---------|
| 1 | Par, Nr. 7 | Kr. 96. |
| 1 | „ „ 8      | „ 85.   |

## C. P. Goerz, Berlin.

### Ekstra Rapid-Lynkeioskop. Serie C.

Disse Objektiver ere i Besiddelse af **stor Lysstyrke**, egne sig **fortrinligt** til **Momentoptagelser** i det **Frie** og tillige for **Portraiter** i **Værelser**. Ved Anvendelse af Blænder ere de ogsaa udmærkede til Optagelser af **Grupper**, **Arkitekturer**, **Landskaber**, **Forstørrelser** og **Reproduktioner**, og har overhovedet saa mange-

sidig Anvendelse som intet andet Objektiv. Med Baglindsen alene erholdes betydelig større Plader.

| Serie C<br>Nr. | Brænd-<br>vidde | Objektivets<br>Aabning | Billedstørrelse        |                        | Det runde<br>Billedes<br>Gjennemsnit<br>med mindste<br>Blænder | Pris |
|----------------|-----------------|------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|------|
|                |                 |                        | med største<br>Blænder | med mindste<br>Blænder |                                                                |      |
|                | Ctm.            | m./m.                  | Ctm.                   | Ctm.                   | Ctm.                                                           | Kr.  |
| 000            | 6               | 12                     | 4×4                    | 6×6                    | 8 <sup>5</sup>                                                 | 35   |
| 00             | 9               | 18                     | 5×7                    | 7×10                   | 12 <sup>5</sup>                                                | 40   |
| 0              | 12              | 23                     | 6×8                    | 9×12                   | 17                                                             | 50   |
| 1              | 15              | 29                     | 9×12                   | 12×16                  | 20                                                             | 60   |
| 2              | 18              | 35                     | ( 9×12 )<br>( 10×13 )  | 13×18                  | 25                                                             | 70   |
| 3              | 21              | 40                     | 12×16                  | 18×24                  | 30                                                             | 80   |
| 4              | 24              | 43                     | 13×18                  | ( 18×24 )<br>( 21×27 ) | 35                                                             | 90   |
| 5              | 27              | 46                     | ( 13×18 )<br>( 13×21 ) | ( 21×27 )<br>( 24×30 ) | 38                                                             | 100  |

Nr. 1 er det, der anvendes til **Anschütz Moment-Apparat** og faas med Drev og Irisblænder til Kr. 75,00. Se Fig. 145 og 146.

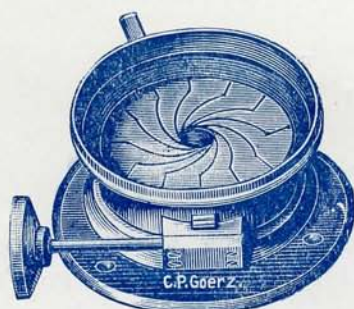


Fig. 145.



Fig. 146.



## Rapid-Lynkeioskop. Serie D.

Dette Objektiv er aldeles lig Ekstra Rapid-Lynkeioskopen. Serie C. Lindserne ere kun noget mindre, og derfor bliver Lysstyrken og Billedstørrelsen ej saa stor.

| Nr. | Brændvidde | Objektivets Aabning | Billedstørrelse     |                     | Det runde Billedes Gjennemsnit med mindste Blænder | Pris |
|-----|------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------------------------------------|------|
|     |            |                     | med største Blænder | med mindste Blænder |                                                    |      |
|     | Ctm.       | m./m.               | Ctm.                | Ctm.                | Ctm.                                               | Kr.  |
| 000 | 6          | 9                   | 4×5                 |                     | 7                                                  | 23   |
| 00  | 9          | 15                  | 6×8                 |                     | 10                                                 | 34   |
| 0   | 12         | 20                  | 8×10                |                     | 15                                                 | 39   |
| 1   | 15         | 25                  | 6×8                 | 9×12                | 16                                                 | 45   |
| 2   | 18         | 31                  | 9×12                | 13×18               | 22                                                 | 50   |
| 3   | 21         | 35                  | 12×16               | 13×21               | 25                                                 | 60   |
| 4   | 24         | 37                  | 13×18               | 18×24               | 30                                                 | 70   |
| 5   | 27         | 40                  | 13×18               | 21×27               | 34                                                 | 80   |
| 6   | 30         | 47                  | 13×21               | 24×30               | 36                                                 | 100  |

Nr. 000, 00 og 0 ere bestemte for Detektiv-Kameraer og faas for dette Øjemed i særlig Indfatning.

## Rapid Storvinkel Lynkeioskop. Serie E.

Disse Objektiver udmærke sig ved deres store Vinkel ved mindre Lysstyrke. Med den mindste Blænder tegne de en Plade tuld ud, hvis Længde er lig med  $1\frac{1}{2}$  Gang Brændvidden, Objektivets Egenskab, med stor Lysstyrke og forholdsvis kort Brændvidde, at kunne tegne store Plader, gjør det særlig anvendelig til Detektiv- og Rejsekameraer. **Pris næste Side.**

**Pris.**

| Serie E<br>Nr. | Brænd-<br>vidde | Objektivets<br>Aabning | Billedstørrelse        |                                          | Det runde<br>Billedes<br>Gjennemsnit<br>med mindste<br>Blænder | Pris |
|----------------|-----------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------|
|                |                 |                        | med største<br>Blænder | med mindste<br>Blænder                   |                                                                |      |
|                | Ctm.            | m./m.                  | Ctm.                   | Ctm.                                     | Ctm.                                                           | Kr.  |
| 000            | 6               | 9                      | $4 \times 5^5$         | $6 \times 8$                             | 10                                                             | 40   |
| 00             | 9               | 12                     | $6 \times 8$           | $9 \times 12$                            | $15^5$                                                         | 45   |
| 0              | 12              | 15                     | $8 \times 10$          | $13 \times 18$                           | 21                                                             | 50   |
| 1              | 15              | 20                     | $9 \times 12$          | $13 \times 21$                           | 26                                                             | 60   |
| 2              | 18              | 23                     | $12 \times 16$         | ( $18 \times 24$ )<br>( $21 \times 27$ ) | 31                                                             | 70   |
| 3              | 21              | 26                     | $13 \times 18$         | $24 \times 30$                           | $36^5$                                                         | 80   |
| 4              | 24              | 30                     | $13 \times 21$         | $27 \times 33$                           | 41                                                             | 90   |
| 5              | 27              | 34                     | $18 \times 24$         | $30 \times 40$                           | 47                                                             | 110  |

Nr. 000, 00 og 0 ere ogsaa for Detektiv-Kameraer og faas i særlig Indfatning.

## Carl Zeiss, Jena.

**Zeiss Objektiver**, som alle ere fremstillede af det bekjendte farveløse Jenenserglas, ere vistnok de Instrumenter, som for Tiden anses for de

### Bedste af Alle

saavel hvad **Hurtighed**, **Dybde** og **Skarphed** angaar, ja de ere saa hurtig tegnende, at man med disse kan fremstille

### Øjebliksbilleder i Graavejr.

Af de forskjellige Serier anføre vi de for Amatorer anvendelige, Serie II, III og V.



**Anastigmat 1:6<sup>3</sup> Serie II.**

Synsvinkel 80°

Objektiv beregnet til **korteste Øjebliksoptagelser** i det Frie.

| Nr. | Brænd-<br>vidde | Største<br>frie<br>Lindse-<br>aabning | Pladestørrelse<br>med<br>Blænder f/9 | Det runde<br>Billedes<br>Gjennemsnit<br>ved 80 Gr. | Pris<br>alm.<br>Blæn-<br>dere | Pris<br>Iris-<br>blæn-<br>dere | Alluminium<br>og<br>Irisblænder |
|-----|-----------------|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
|     | m./m.           | m./m.                                 | Ctm.                                 | Ctm.                                               | Kr.                           | Kr.                            | Kr.                             |
| 1   | 85              | 16                                    | 6×8                                  | 14 <sup>3</sup>                                    | 85                            | 100                            | 110                             |
| 2   | 105             | 19 <sup>5</sup>                       | 8×10                                 | 17 <sup>6</sup>                                    | 95                            | 110                            | 120                             |
| 3   | 140             | 25                                    | 9×12                                 | 23 <sup>5</sup>                                    | 115                           | 130                            | 140                             |
| 4   | 170             | 31                                    | 12×15                                | 28 <sup>9</sup>                                    | 140                           | 155                            | 165                             |
| 5   | 210             | 36                                    | 13×18                                | 35                                                 | 180                           | 195                            | 205                             |

**Anastigmat 1:7<sup>2</sup>. Serie III.**

Synsvinkel over 95°

Et **meget lysstærkt** og **weitvinklet** Objektiv egnende sig til **Alt**.

| Nr. | Brænd-<br>vidde | Største<br>frie<br>Lindseaabning | Pladestørrelse<br>med<br>Blænder f/9 | Det runde<br>Billedes<br>Gjennemsnit<br>ved 80 Gr. | Pris<br>alm.<br>Blænder | Pris<br>Iris-<br>Blænder |
|-----|-----------------|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
|     | m./m.           | m./m.                            | Ctm.                                 | Ctm.                                               | Kr.                     | Kr.                      |
| 1   | 96              | 16                               | 8×10                                 | 16                                                 | 75                      | 90                       |
| 2   | 120             | 19 <sup>5</sup>                  | 9×12                                 | 20                                                 | 85                      | 100                      |
| 3   | 148             | 25                               | 12×15                                | 25                                                 | 95                      | 110                      |
| 4   | 195             | 31                               | 13×18                                | 33                                                 | 120                     | 135                      |
| 5   | 220             | 36                               | 13×21                                | 38                                                 | 150                     | 165                      |

## Anastigmat 1 : 18. Serie V.

Synsvinkel c. 108°.

Meget **weitvinklet** og dog **meget lysstærkt** Objektiv, som trods **sin store Billedvinkel** dog kan tage **Øjebliksbilleder** i det **Frie** ved **klart Lys**.

| Nr. | Brænd-<br>vidde | Største<br>frie<br>Lindseaabning | Pladestørrelse<br>med<br>Blænder f/36 | Det runde<br>Billedes<br>Gjennemsnit<br>ved 104 Gr. | Pris<br>alm.<br>Blænder | Pris<br>Iris-<br>Blænder |
|-----|-----------------|----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
|     | m./m.           | m./m.                            | Ctm.                                  | Ctm.                                                | Kr.                     | Kr.                      |
| 1   | 86              | 7 <sup>5</sup>                   | 12 × 15                               | 22                                                  | 75                      | 85                       |
| 2   | 112             | 9 <sup>5</sup>                   | 13 × 18                               | 28                                                  | 80                      | 90                       |
| 3   | 141             | 12                               | 16 × 21                               | 36                                                  | 90                      | 100                      |
| 4   | 182             | 14 <sup>5</sup>                  | 20 × 26                               | 40                                                  | 100                     | 115                      |

## Øjeblikslukkere.

Ved en **Øjeblikslukker** forstaaes et Apparat, som enten anbragt **foran** eller **bagved** Objektivet, eller **imellem Lindserne** paa et Objektiv, er indrettet saaledes, at Lyset kun i en **lille Del** af et **Sekund**, kommer til at indvirke paa Pladen. Man kan saaledes fotografere Objekter, som endog **bevæge sig meget hurtigt**, saasom **Jærnbanelog i Fart, Skibe som sejle**, osv., idet den Tid i hvilken Pladen udsættes for Lyset er saa ringe, at **selv den hurtigste Bevægelse** ikke bliver synlig paa Billedet.

Paa Bestilling leveres Lukkere af alle Konstruktioner og fra alle Fabrikker, paa Lager fores efternævnte, som dels anvendes mest, og dels ere de bedste og billigste.



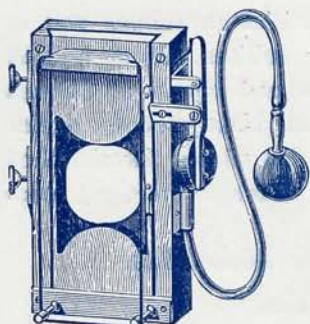


Fig. 147

## Faldbrædt Lukker.

Er den ældste Model paa Øjeblikslukkere, er ogsaa temmelig hurtig, men for kolosal, og ryster Apparatet for meget. Leveres i enhver Størrelse fra

Kr. 10.

## Thornton's

(Eneudsalg)

Lukker for Tid og Øjeblik.

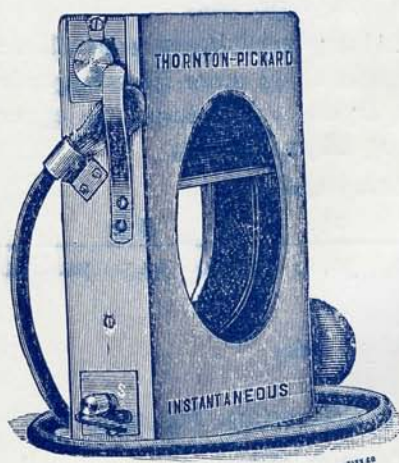


Fig. 148.

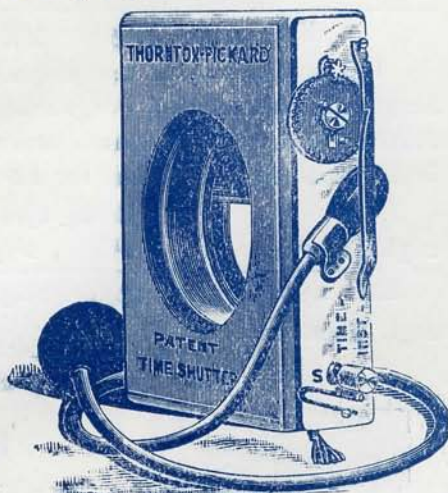


Fig. 149.

Dette er en Rulle-Jalousielukker af simpleste Konstruktion, den egner sig særlig for Optagelser af Jernbanetog i Fart, hurtigsejlende Skibe, Væddeløb etc., i det hele taget hvor en Lukker

af **stor Hurtighed** er en **Nødvendighed**. Lukkeren aabnes ved at man trækker i Snoren med Kvasten, og lukkes ved at trykke paa Gummiboldten, Hurtigheden reguleres ved Hjælp af Skruen S, enhver Drejning af denne indvirker paa Hastigheden, drejer man den fra sig forøges, og drejer man den til sig formindskes denne, saaledes kan den arbejde saavel meget hurtigt, som langsomt.

**Kan ikke komme i Uorden. Ryster aldeles ikke.**

**For Tid og Øjebliksoptagelser:**

|              |                 |       |                 |                 |                 |          |
|--------------|-----------------|-------|-----------------|-----------------|-----------------|----------|
| Engl. Tommer | 1 $\frac{1}{2}$ | 2     | 2 $\frac{1}{4}$ | 2 $\frac{1}{2}$ | 2 $\frac{3}{4}$ |          |
| Kr.          | 18,50           | 20,50 | 22,50           | 23,50           | 25,00           | pr. Stk. |

|              |       |                 |       |                 |       |          |
|--------------|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|----------|
| Engl. Tommer | 3     | 3 $\frac{1}{2}$ | 4     | 4 $\frac{1}{4}$ | 5     |          |
| Kr.          | 27,50 | 32,50           | 37,50 | 42,50           | 47,50 | pr. Stk. |

**For Øjebliksoptagelser alene:**

|              |                 |       |                 |                 |                 |                |
|--------------|-----------------|-------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Engl. Tommer | 1 $\frac{1}{2}$ | 2     | 2 $\frac{1}{4}$ | 2 $\frac{1}{2}$ | 2 $\frac{3}{4}$ | 3              |
| Kr.          | 12,00           | 14,00 | 15,50           | 16,50           | 18,00           | 21,00 pr. Stk. |

|              |                 |       |                 |       |          |
|--------------|-----------------|-------|-----------------|-------|----------|
| Engl. Tommer | 3 $\frac{1}{2}$ | 4     | 4 $\frac{1}{2}$ | 5     |          |
| Kr.          | 25,50           | 30,50 | 35,50           | 40,50 | pr. Stk. |

Fra samme Fabrik kan erholdes **Forgrundslukkere**, som tillade længere Eksponering af Forgrunden end af de mere fjerntliggende Partier, hvorved der opnaas større Dybde i Billederne, og egner de sig saaledes udmærket for **Sø-** og **Skyoptagelser**.

**For Tid- og Øjebliksoptagelser:**

|           |                 |       |                 |                 |                 |       |                 |
|-----------|-----------------|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-------|-----------------|
| engl. Tm. | 1 $\frac{1}{2}$ | 2     | 2 $\frac{1}{4}$ | 2 $\frac{1}{2}$ | 2 $\frac{3}{4}$ | 3     | 3 $\frac{1}{2}$ |
| Kr.       | 23,50           | 25,50 | 27,50           | 28,50           | 30,00           | 32,50 | 37,50 pr. Stk.  |

|              |       |                 |       |          |
|--------------|-------|-----------------|-------|----------|
| engl. Tommer | 4     | 4 $\frac{1}{2}$ | 5     |          |
| Kr.          | 42,50 | 47,50           | 52,50 | pr. Stk. |

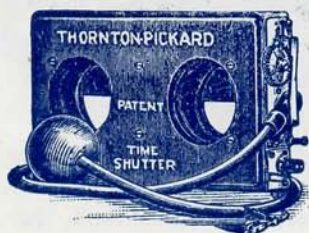


Fig. 150.

**For Stereoskop. Fig. 150,**

|              |                 |       |          |
|--------------|-----------------|-------|----------|
| engl. Tommer | 1 $\frac{1}{2}$ | 2     |          |
| Kr.          | 26,00           | 28,00 | pr. Stk. |

kan ogsaa erholdes i andre Størrelser.



Alle Thorntonslukkere kunne anbringes saavel foran som bagved Objektivet, i sidste Tilfælde anbringes de paa Forbrættet, og Objektivet skrues saa paa selve Lukkeren eller denne anbringes indeni Kameraet bag paa Forbrættet.

## Øjeblikslukkeren „Le Constant“.

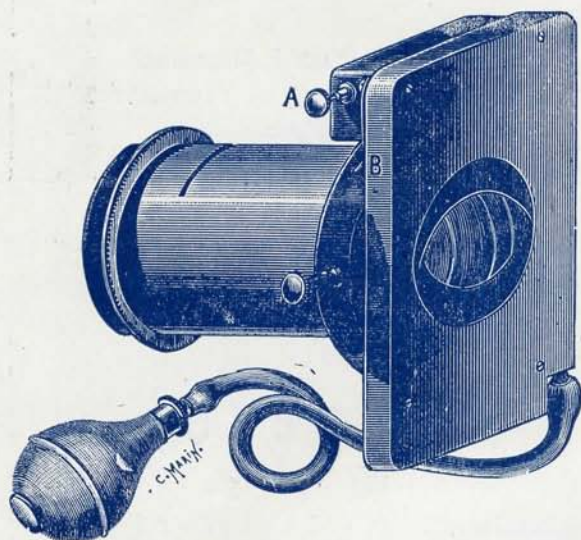


Fig. 151.

Er den sidste nye Model, og har den Fordel fremfor „Thorntons“, at den virker automatisk, d. v. s. man behøver blot at trykke paa Boldten, Lukkeren virker da stedse, uden at trækkes op og uden at man behøver at trække i nogen Snor, med andre Ord den er stadig færdig til Brug. Dernæst er den betydelig lettere, idet den er fabrikeret af Nikkel, og saaledes samtidig bliver en Pryd for Kameraet. Den anbringes altid foran Objektivet, virker meget hurtigt ved et raskt Tryk paa Boldten, Hurtigheden reguleres altsaa let med Haanden, ligesom den ogsaa kan indstilles til Tid. Da den heller aldrig kommer i Uorden, anbefales denne særlig for alle Amatører, som sætter Pris paa en fortrinlig Lukker.

Pris næste Side.

**Pris.**

|     |       |       |       |        |       |
|-----|-------|-------|-------|--------|-------|
| m/m | 35—45 | 46—55 | 56—60 | 61—65  | 66—70 |
| Kr. | 15,00 | 16,00 | 18,00 | 20,00  | 24,00 |
| m/m | 71—85 | 86—90 | 91—95 | 96—100 |       |
| Kr. | 25,50 | 27,50 | 29,00 | 32,00  |       |

**Meget lette!** Leveres ogsaa i Aluminium med 15 % Tillæg til ovennævnte Priser. **Meget lette!**

Øjeblikslukkeren „Le Constant“ anbringes foran paa Objektivet.

## Søgere,

Fig. 152—156.

anbefales særligt ved Optagelser i det Frie.

De anbringes ovenpaa Kameraet og angive det gunstigste Øjeblik for Pladens Eksponering ved Øjebliksfotografering, iøvrigt tjene de til at **udfinde den heldigste Plads til Kameraet**, idet man saa ved Hjælp af Søgeren bekvemt kan finde denne, i Stedet for at flytte omkring med det mange Gange større Apparat. Paa **Haandapparaterne**, hvor de i Reglen ere anbragte i selve Kameraet, ere de en **Nødvendighed**, da man ellers ikke véd, hvad man faar paa Pladen. Ved **Rejsekameraerne** ere de **kun nødvendige**, hvor man ønsker **bevægelige Gjenstande** med ind paa Billedet, f. Eks. se Fig. 152, et **Jernbanetogs Forbikørsel** etc. etc., man eksponerer da i det Øjeblik, man ser det bevægelige Objekt i Søgeren; i dette Tilfælde anvendes de altsaa først efter, at man har anbragt Kassetten i Kameraet. **Pris næste Side.**





Fig. 152.

## Newtons

pr. Stk. Kr. 3,00—5,00.



Fig. 153.

## Franske

med **horizontalt Spejl** Kr. 4,00.

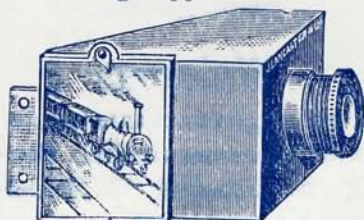


Fig. 154.

## Engelske □

pr. Stk. Kr. 6,00.



Fig. 155.

## Engelske ○

pr. Stk. Kr. 6,50.

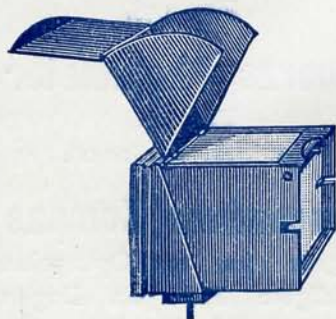


Fig. 156.

## Franske

med **horizontalt og vertikalt Spejl**,  
meget praktiske,  
Kr. 9,00.

Af andre praktiske Instrumenter anbefales

# Photometere,

som angive Eksponeringstiden ved Optagelser af enhver Art og i hvilket som helst Vejr.

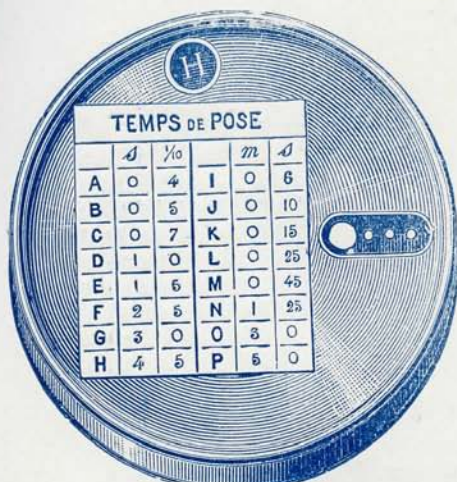


Fig. 157.



Fig. 159.

## Decouduns

Fig. 157  
pr. Stk. Kr. 7,50.

## Watkins

### Patent Eksposure Meter

pr. Stk. Kr. 15,00.  
meget praktisk.

## Waterpas

at anbringe paa Kameraet for at stille samme vandret. Særlig at anbefale til Haandapparater.

Smaa  
fra Kr. 1,50.



Storre  
fra Kr. 3,00.

Fig. 158.

## Goerzs Photometer

Fig. 159  
pr. Stk. Kr. 10,00.

## Decouduns Kompas

angive den for Optagelser heldigste Tid paa Dagen,  
pr. Stk. Kr. 5,00.



# Mørkkammer-Lamper.

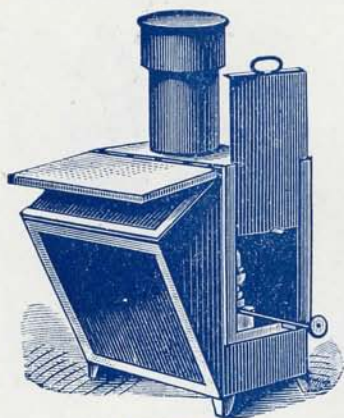


Fig. 160.



Fig. 161.



Fig. 162.

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Petroleumslampe (Fig. 160), 2 røde og 1 gult Glas. . . . .                          | Kr. 12,00 |
| Rejselampe (Fig. 161), at lægge sammen, med 2 røde<br>1 gult Glas. . . . .          | 6,00      |
| Lampe (Fig. 162), med stor Rubinrød-Glasklokke, ogsaa<br>indrettet til Lys. . . . . | 4,50      |



Fig. 163.



Fig. 164.



Fig. 165.

se omstaaende Priser.



Fig. 166.



Fig. 167.



Fig. 168.

|                                                                                                                    |  |     |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|-------|
| <b>Petroleumslampe</b> (Fig. 163), med <b>gulbrun Beholder</b> , <b>rødt Glas</b> og <b>Messinghætte</b> . . . . . |  | Kr. | 4,00  |
| <b>Petroleumslampe</b> , større . . . . .                                                                          |  | "   | 6,50  |
| — med samme Konstruktion, men indrettet til <b>2 Glas</b> , <b>rødt</b> og <b>gult</b> . . . . .                   |  | "   | 5,00  |
| <b>Lampe</b> (Fig. 164) for <b>Gas</b> af <b>Messing</b> paa <b>Jernfod</b> . . . . .                              |  | "   | 6,50  |
| " ( " 165) " " for <b>Benzin</b> . . . . .                                                                         |  | "   | 4,50  |
| " ( " 166) " <b>Lys</b> indrettet til Rejsebrug med <b>Blikhylster</b> . . . . .                                   |  | "   | 3,75  |
| " ( " 167) med <b>2 røde</b> og <b>1 gult Glas</b> , for <b>Petroleum</b> og <b>Lys</b> . . . . .                  |  | "   | 3,50  |
| " ( " 168) <b>Komet I</b> , med <b>Rubinglas</b> for <b>Lys</b> . . . . .                                          |  | "   | 2,25  |
| " <b>2</b> , den samme indrettet ogsaa til <b>Petroleum</b> . . . . .                                              |  | "   | 2,75  |
| <b>Gaedikes monochromatiske Lampe</b> indrettet for <b>Gas</b> . . . . .                                           |  | "   | 12,00 |
| " " " " " <b>Spiritus</b> . . . . .                                                                                |  | "   | 7,00  |



## Mørkkammerlamper, Modeller 1893.

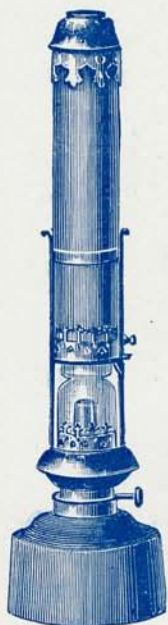


Fig. 169.



Fig. 170.



Fig. 171.



Fig. 172.

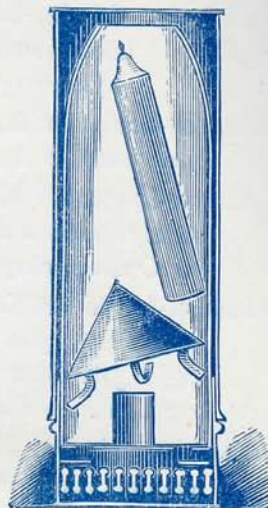


Fig. 173.

### Med Glasbeholder.

- Fig. 170. **Nr. 19** 10" Rundbrænderlampe med glat Beholder, enkelt rødt Glas og Messinghætte . . . Kr. 3,00
- " 170. **Nr. 19 A**, samme Lampe men forsynet med Façonbeholder og Messinghank samt indrettet til Ophængning . . . " 3,50
- " 170. **Nr. 19 B**, yderligere forsynet med elegant stærkt netformet Messingstativ til Beskyttelse af Glasbeholderen . . . " 4,00
- " 169. **Nr. 19 C** med dobbelte Glas, et indre gult, ydre rødt; det ydre er samtidig forsynet med Indstilling, saa at det kan skydes op, og man kan saaledes arbejde ved gult Glas alene, f. Eks. efter at man har fremkaldt. " 4,50

### Af Metal uden Glasbeholder.

- Fig. 172. **Amatør-Lampe Nr. 22 a**, rund Bliklampe til **Lys**, med Hank, forskydeligt **Hylster** om Glasset, og **Messinghætte**, Pris Kr. 1,65, forniklet . . . Kr. 2,25
- " 173. **Amatør-Lampe, Komet III**, lignende Konstruktion som Komet I, men forsynet med Blikhylster og kan medføres paa Rejser . . . " 1,75
- Amatør-Lampe Nr. 21**, lignende Konstruktion som **Nr. 20**, men med et langt smalt rødt Glas og uden Hank " 1,00
- Amatør-Lygte Nr. 32 a**, halvrund, sort lakeret **Bliklygte** til Lys med 1 stort rødt Glas, samt Hank og Krog til Ophængning . . . " 1,75
- Amatør-Lygte Nr. 37**, smaa , sort lakerede Bliklygter med Hank paa Bagsiden og forsynet med 2 røde og 1 gult Glas samt indrettet baade til **Petroleum** og **Lys** . . . " 2,00
- Amatør-Lygte Nr. 38**, samme Konstruktion som Nr. 37, men betydelig større, med Hanken anbragt foroven " 2,50

### Indrettede til Rejsebrug.

- Fig. 171. **Rejselampe Nr. 20**, til Lys at skyde sammen, helt af **Messing**, Pris med **Blikhylster** . . . " 2,75
- Amatør-Lampe Nr. 23 a** samme Form som Nr. 21, forsynet med forskydeligt (op og ned) Hylster og rødt **Marieglas**, som ikke knækker, og saaledes en praktisk Rejselampe. . . " 2,00

### Amatør-Lygte Nr. 36.

Særlig at anbefale let og bekvem at medføre, bestaar af en flad sortlakeret, trekantet Over- og Underdel af Blik, samt et Stykke dobbelt, sammenlagt rødt Cherrystof, som danner Siderne. Ved en meget simpel og sindrig Mekanisme kan det udspændes, naar Lampen skal bruges, og atter foldes sammen under Transporten. Tager meget ringe Plads op og vejer næsten intet . . . " 2,50



### Røde og gule Lampeglas

|                |              |          |           |
|----------------|--------------|----------|-----------|
| til 10"        | Rundbrændere | pr. Stk. | Kr. 0,50, |
| 14"            | do.          | " "      | " 0,65,   |
| Lys            |              | " "      | " 0,65,   |
| Gas            |              | " "      | " 0,75,   |
| Lampen „Komet“ |              | " "      | " 1,25.   |

### Rødt og gult Glas

til Lygter eller Mørkkammer Kr. 0,02 pr. ☐ Tom. Minimum Kr. 0,10

#### Cherrystof,

rødt, anvendes i Stedet for rødt Glas i Mørkkammer, 1½ Alen bredt, pr. Alen Kr. 1,10.

#### Kanariestof,

gult, anvendes i Stedet for gult Glas til Mørkkammer, 1½ Alen bredt, pr. Alen Kr. 1,10

### Patentlys

af **fineste Stearin** og **særlig praktisk Form**, de **fabrikeres kun til vore Amatør-Lygter**. De **varmer meget lidt, smelter ikke**, lyser **fortrinligt** og kunne brænde i **10 Timer**, de ere saaledes **uundværlige** for enhver Lampe eller Lygte, hvor der anvendes Lys.

**Pris pr. Stk. Kr. 0,15.**

### Øjebeskyttere,

**sorte, matte Metalskjærme**, kunne anbringes paa enhver Lampe, hvorved Lyset kastes nedad, de beskyærme saaledes Øjnene for det direkte røde Lys. **Pris Kr. 0,75.** Med Messingstativ Kr. 0,85.

#### Messinghætter,

**for Petroleumslamper** med 10" Rundbrænder Glas

pr. Stk. Kr. 0,65—0,75

for **Lamper til Gas og Lys**

Kr. 0,85

## Magnesiumslamper.

Benyttes, naar man ønsker at fotografere **om Aftenen**. Der eksistere **utallige Konstruktioner** og **Modeller**, og vi levere alle **paa Bestilling**, men følgende kunne vi særlig anbefale som de **mest praktiske** og **for Amatører mest anvendelige**.

## Engelsk Amatør-Magnesiumslampe,



Fig. 174.

meget sindrig, bestaar af en Messingcylinder, hvori en Svamp, som fugtes med Sprit, et Glasrør til Magnesiumpulver og en Gummiboldt med Slange til Indblæsning af samme i Flammen.

Pris Kr. 3,50

## „Meteor“.

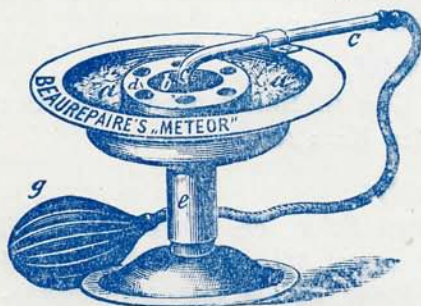


Fig. 175.

Har vundet **størst Udbredelse** paa Grund af **Prisbillighed**, **stærk** og **praktisk Konstruktion** og det **fortrinlige Lys** som opnaas med samme. Konstrueret som en Skaal, er forniklet og forsynet med Gummiboldt med Slange.

Pris Kr. 5,00

Til større Lokaler anbefales det at anvende 2 Stk., af disse Lamper, forbundne med meget lang Slange, **T Rør** og en **stor Boldt**, saaledes at **begge Lamper kunne eksponeres samtidig**.

Hermed opnaas et **absolut storartet Lys**.

**2 Lamper komplet** med Tilbehør Kr. 11,00

„Meteor“ leveres ogsaa i tarveligere Udstyrelse og koster da kun **Kr. 4,00**

## „Optimus“.



Fig. 176.

Engelsk Amatørlampe af **Nikkel**, med **Magasin** til **Magnesiumpulveret**, ved et lille Tryk paa en Fjeder, føres dette atter ud til Flammen, og Lampen er færdig til Brug, med denne Lampe kan man saaledes gøre **flere Blus i Minuttet**.

Pris komplet Kr. 10,50



## Haand-Magnesiumslampen „Blitz“.

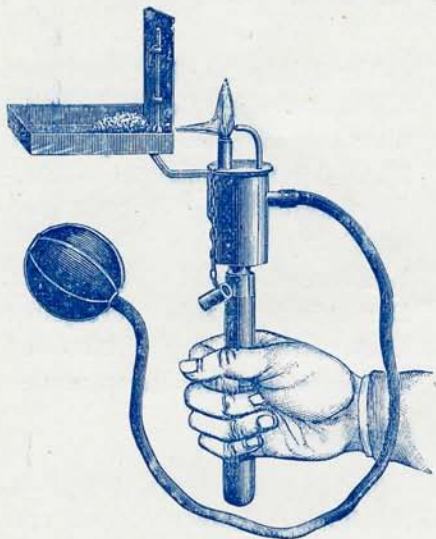


Fig. 177.



Fig. 178.

**Haandmagnesiumslampen „Blitz“** (Fig. 177) er en **Amatørlampe**, som virker **øjeblikkelig**, idet Pulveret bringes til at brænde ved en pludselig Antænding af **Satsen** paa en **Tændstik**. **Lysstyrken** kan efter Behag **reguleres**, ved at komme **mere** eller **mindre Pulver** i Lampen. Den er til at skille ad og kan sammenlagt med Lethed have i Lommen. **Et** Lysglimt tilstrækkelig for at faa en **fuldt udviklet Plade**.

**Pris. Kr. 6,00**

### **Revolver Magnesiumslampe i Bogformat,**

(Fig. 178),

meget let og praktisk Lampe indrettet med **Magasin** til **Magnesiumpulver**, **Spritlempe**, **Rum** til **Tændstikker**, **Gummibolt** med **Slange**, giver stærkt **Lys** og er særdeles let at medføre.

**Pris Kr. 10,00**

## Satinermaskiner.

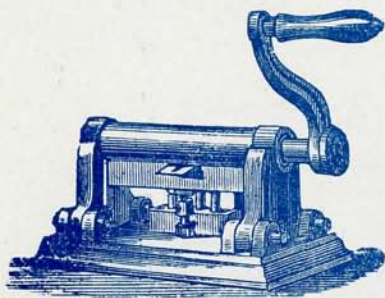


Fig. 179.

Varmsatinermaskine.

Ved Hjælp af disse **borttages** alle **Ujævnheder**, som **let opstaa** efter at Billedet er opklæbet. Man skjælner imellem **Koldsatinermaskiner** og **Varmsatinermaskiner**, og som enten ere konstrueres med **1 eller 2 Valser**. Der gives **mange forskellige Konstruktioner** og **Størrelser**, vi anføre dog kun hostaaende

### Amatør - Varmsatinermaskine

som den for **Amatører** mest anvendelige til en forholdsvis **billig Pris**. Vi anføre en **Varmsatinermaskine**, da Billeder kopierede paa vort

## —≡ Aristopapir ≡—

ved **Varmsatiner**ing opnaa en **stærk Glands**.

### Pris.

**Valselængde 16 Ctm.** Kr. 15,00. **Valselængde 22 Ctm.** Kr. 20,00.

**Smergelfile.** Til Rengøring af Staalpladen paa Satinermaskiner  
pr. Stk. Kr. 0,25

**Alle andre Konstruktioner** efter **Bestilling**.

**Enhver** af vore ærede **Kunder** kunne til enhver **Tid**

## —≡ gratis ≡—

afbenytte vor **store**  
**fortrinlige Koldsatinermaskine**.



## Diverse Utensilier.

Til Fremstilling af **fotografiske Billeder** hører foruden tidligere anførte **Apparater** og **Instrumenter** ogsaa diverse **andre Redskaber**, dels til **Fremkaldning** af Billedet paa **Pladen**, „**Negativprocessen**“, og dels til **Overføring** af Billedet paa **Papiret**, „**Positivprocessen**“. Vi ville først anføre **alle** til **Negativprocessen**, derpaa de til **Positivprocessen** hørende Utensilier og saa for at lette Kjøbere Oversigten over, hvad der **absolut skal anvendes**, angive vi Skala for **hver Pladestørrelse** af de **nødvendigste Utensilier**, som saa efter Ønske **yderligere** kunne forøges.

### For Negativprocessen.

#### Afstøverpensler,

fine flade til Afstøvning af Pladen før Indlæggelsen i Kassetten.

| Ctm. | 4    | 5    | 6 <sup>5</sup> | 7 <sup>8</sup> |
|------|------|------|----------------|----------------|
| Kr.  | 1,00 | 1,10 | 1,25           | 1,50 pr. Stk.  |

**Glasskjærer**, pr. Stk. Kr. 0,50.

**Diamanter** fra Kr. 5,00 til Kr. 9,00.

#### Pladebrædder,

benyttes som Model ved Overskjæring af Torreplader, til  $12 \times 16^5$  pr. Stk. Kr. 1,00.

**Sort Klæde**, let og tæt,  $140 \times 100$  Ctm., Kr. 4,00.

### Menzurer.

**Cylinderform** (Fig. 180), **Bægerform** (Fig. 181).

| Gram | 25   | 50   | 75   | 100  | 150  | 250           |
|------|------|------|------|------|------|---------------|
| Kr.  | 0,80 | 1,00 | 1,25 | 1,30 | 1,60 | 2,00 pr. Stk. |



Fig. 180.



Fig. 181.

### Draabeflasker,

15 Gr. Kr. 0,35, 30 Gr. 0,40, 50 Gr. 0,50 pr. Stk.

### Tragte af Glas.

| Diameter | 7    | 8    | 9    | 10   | 12   | 13   | 16   | 18   | 21 i Ctm.     |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|---------------|
| Kr.      | 0,33 | 0,33 | 0,40 | 0,45 | 0,60 | 0,60 | 0,75 | 0,95 | 1,25 pr. Stk. |



Fig. 182.

### Vægte

med Messingbalance og Hornskaale.

| Ballance Ctm. | 10 <sup>5</sup> | 13   | 15 <sup>5</sup> | 18 <sup>3</sup> |
|---------------|-----------------|------|-----------------|-----------------|
| Kr.           | 2,75            | 3,65 | 4,25            | 4,50 pr. Stk.   |

### Gramlodder



Fig. 183.



Fig. 184.

i poleret Æske 0<sup>1</sup>—100 Gram (Fig. 183) Kr. 5,00.

0<sup>1</sup>—50 — ( „ 184) Kr. 4,00.

### Skaale.

#### Engelske Porcellæns.

|            |          |
|------------|----------|
| 10×14 Ctm. | Kr. 1,00 |
| 13×17 ”    | ” 1,40   |
| 15×20 ”    | ” 1,50   |
| 17×23 ”    | ” 2,00   |
| 19×26 ”    | ” 2,50   |

#### Pap mache, sorte japanesiske.

|            |          |
|------------|----------|
| 10×13 Ctm. | Kr. 1,10 |
| 13×18 ”    | ” 1,50   |
| 17×22 ”    | ” 2,65   |
| 19×24 ”    | ” 3,00   |
| 21×26 ”    | ” 3,65   |



### Emaillerede-Blikkskaale,

særdeles holdbare.

| Ctm.         | 10×13 | 12 <sup>5</sup> ×17 | 13×18 | 16×22 | 19×25 | 26×31 |
|--------------|-------|---------------------|-------|-------|-------|-------|
| pr. Stk. Kr. | 1,15  | 1,50                | 1,75  | 2,25  | 2,50  | 3,65  |

### Gummi-Skaale

(Ibonit),

meget lette og holdbare, særlig til Rejsebrug.

| Ctm.         | 7×11 | 9 <sup>5</sup> ×12 <sup>5</sup> | 11×14 | 13×17 | 18×24 | 24×29 |
|--------------|------|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| pr. Stk. Kr. | 1,25 | 1,50                            | 1,65  | 2,35  | 4,00  | 5,50  |

### Celluloid-Skaale.

| Ctm.         | 7×11 | 9×12 | 11×14 | 13×17 | 14×19 | 19×25 | 27×33 |
|--------------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| pr. Stk. Kr. | 0,85 | 1,05 | 1,10  | 1,50  | 1,75  | 3,75  | 6,50  |

### Glas-Skaale

(pressede).

**Meget stærke.**



**Lette at holde rene.**

Fig. 185.

| Ctm.         | 9×12 | 11×14 | 13×18 | 19×26 |
|--------------|------|-------|-------|-------|
| pr. Stk. Kr. | 1,00 | 1,25  | 1,50  | 1,75  |

**Nyt!**

### Transparente-Celluloid-Skaale

(den ene Ende forsynet med Overdække),

overordentlig lette og behagelige at arbejde med.

**Nyt!**

| Ctm.         | 10×13 | 13×18 | 19×26 | 26×31 |
|--------------|-------|-------|-------|-------|
| pr. Stk. Kr. | 1,75  | 2,65  | 6,00  | 8,75  |

**Nyt!**

**Alluminium-Skaale,**  
pressede af ét Stykke Alluminium.

**Nyt!**

Veje intet, meget holdbare, uimodtagelige for alle kemiske Vædske.

| Ctm.         | 9×12 | 13×18 | 18×24 |
|--------------|------|-------|-------|
| pr. Stk. Kr. | 1,25 | 2,25  | 6,50  |

**Afdampnings-Skaale.**

| Diam. | 7 <sup>8</sup> | 10   | 13   | 16   | 18 <sup>3</sup> | 21   | 23 <sup>5</sup> | 26   | 31   | Ctm. |
|-------|----------------|------|------|------|-----------------|------|-----------------|------|------|------|
| Kr.   | 0,35           | 0,45 | 0,50 | 0,70 | 1,00            | 1,35 | 1,85            | 2,10 | 3,60 |      |

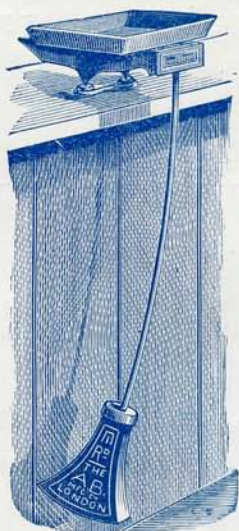


Fig. 186.

**Gyng-Apparat,**

som stadig holder Skaalen i  
Bevægelse.

Pris Kr. 6,00

**Gyngende-Fremkaldelses-Skaal**

(Fig. 187)

letter betydelig Fremkaldelsen af Pladen ikke alene ved den jævne gyngende Bevægelse, hvori den kan sættes, men ogsaa ved at man uden at tage Pladen op kan betragte Pladens Udvikling igjennem det i Bunden anbragte Glas.

Anbefales som et virkeligt praktisk og  
formaalstjenligt Apparat.

Pris næste Side.



**Nyt!**

Tekst  
forrige  
Side.



**Nyt!**

Særlig at  
Anbefale  
Amatorer.

Fig. 187.

|          |       |               |
|----------|-------|---------------|
| Pl. 9×12 | 13×18 | 18×24 Ctm.    |
| Kr. 5,00 | 6,00  | 8,00 pr. Stk. |

**Gummi-Hager**

pr. Stk. Kr. 0,50

**Gummi-Tænger**

(Fig. 188)

pr. Stk. Kr. 1,35

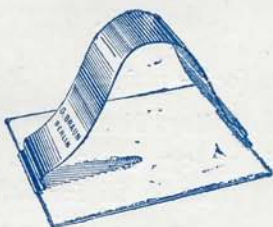


Fig. 188.

**Gummi-Fingre**

pr. Stk. Kr. 0,25

**Gummi-Pinzetter**

pr. Stk. Kr. 0,75

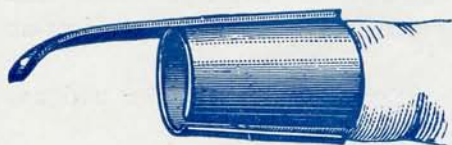


Fig. 189.

**Pladehævere,**

se Fig. 188,

Kr. 1,35

- - 189, af Nikkel - 0,50

**Bruser,**

at paasætte Vandhanen, bevirker en hurtigere Udskylning af  
Pladen. Kr. 12,00

### Udvandings-Apparat

af Zink til Plader, kan anbringes i ethvert Fad,

| 6 Pl.  | 9×12 | 12×16 <sup>5</sup> | 13×18 | 18×24 |
|--------|------|--------------------|-------|-------|
|        | 3,00 | 3,75               | 4,50  | 5,25  |
| 12 Pl. | 4,00 | 5,00               | 6,00  | 7,00  |

### Automatisk-Rapid-Udvandings-Apparat.

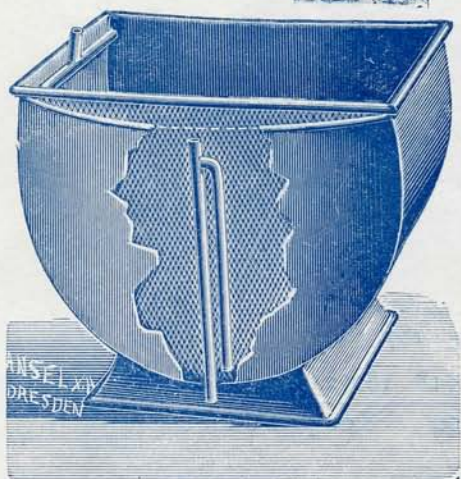


Fig. 190.

Apparatet uden Indsats for Negativer.

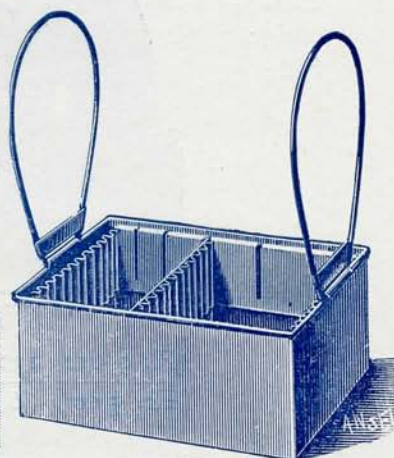


Fig. 191.

Indsats for Negativer.

#### Saavel til Negativer som Positiver,

udvander Negativer i 15 og c. 50 Stk. Billeder i 30 Minuter, saaledes at disse er **fuldstændig fri for Natron.**

#### Dets Hovedfortrin ere følgende:

- 1) Arbejder meget hurtigt, da det natronholdige Vand ikke alene fjernes foroven, men ogsaa bortføres forneden gjennem et Sugerør.
- 2) Blæredannelse saavel paa Negativer som paa Billeder undgaas fuldstændig.
- 3) Billederne holdes stadig i en roterende Bevægelse, hvorved opnaas, at disse hverken rulle sig eller klæbe sig sammen.
- 4) Det er overordentligt solidt forarbejdet.



- 5) Indsatsen for Negativer kan anvendes til forskellige Pladestørrelser, og kunne efter Udvaskningen ogsaa anvendes som „Tørreapparat for Negativer“.

**Pris.**

Udvandingsapparat uden Indsats til  $13 \times 18$  til  $18 \times 24$  Ctm.

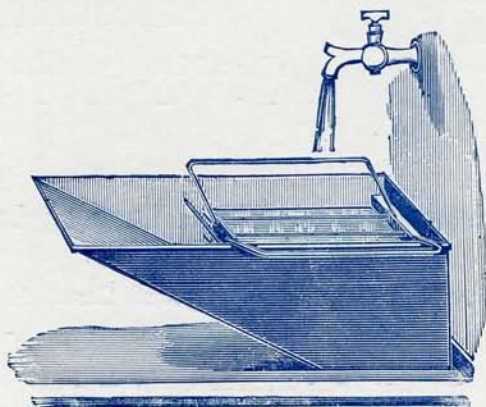
Kr. 16,00                      20,00 pr. Stk.

Indsats for Negativer

-      4,50                      5,00 - -

**Selvbevægelig Udvandingsapparat for Negativer.**

**Nyt!**



**Nyt!**

Fig. 192.

Er en firkantet Blikkasse, hvis ene smalle Ende er skraat afskaaret. Heri anbringes en Indsats, som holder de Negativer, som skal udvandes. Idet man nu anbringer Kassen under en løbende Vandhane, **tømmer den sig selv**, saasnart den er fyldt, se Fig. 193.

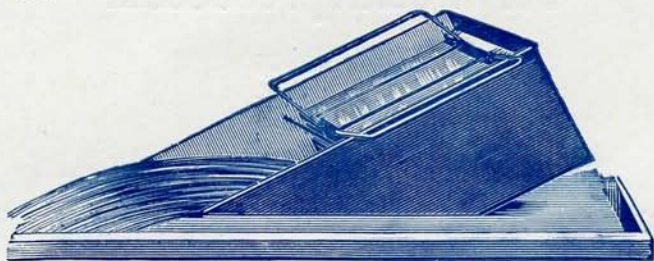


Fig. 193.

Ved Hjælp af nogle smaa Blylodder, anbragte i den anden smalle Side, **rejser den sig atter** selv og fyldes paany. Apparatet kan saaledes **uden nogen som helst Pasning** arbejde selv, i saa lang Tid man onsker det, og man faar saaledes sine Negativer grundigt og nemt udvadskede.

**Pris.**

|                    |      |       |                |
|--------------------|------|-------|----------------|
| For Pladestørrelse | 9×12 | 13×18 | 18×24 Ctm.     |
| Kr.                | 5,50 | 7,50  | 10,00 pr. Stk. |



Fig. 194.

**Pladestativer**

|                        |          |
|------------------------|----------|
| til 12 Plader pr. Stk. | Kr. 0,75 |
| - 24 — — — —           | 1,50     |

**Pladekasser med dobbelt Laag og Laas  
for 25 Stkr. Tørreplader.**

|                    |       |           |      |     |       |
|--------------------|-------|-----------|------|-----|-------|
| Pladestørrelse fra | 9×12  | til 13×18 | Ctm. | Kr. | 6,25  |
| —                  | 13×18 | 21×26     | —    | —   | 11,50 |

**Negativ-Opbevarer med Tekst,  
for 12 Plader.**

|      |      |       |               |
|------|------|-------|---------------|
| Ctm. | 9×12 | 13×18 | 18×24         |
| Kr.  | 2,00 | 3,00  | 4,00 pr. Stk. |

**For Positivprocessen.**

**Papir-Sakse**

fra Kr. 1,50 til Kr. 3,00.



Fig. 195.

**Trimmer**

Pris Kr. 1,75.

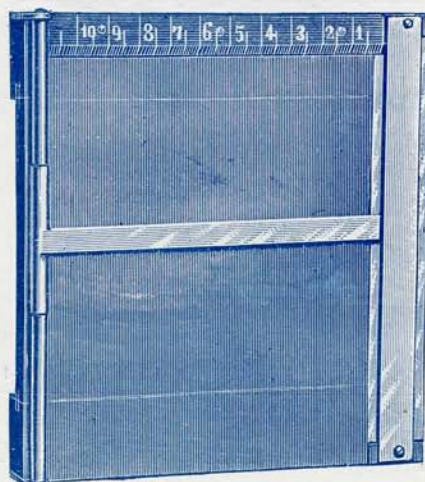


### Afskæringsglas.

|     | Visit | Victoria | Kabinet | Stereoskop |          |
|-----|-------|----------|---------|------------|----------|
| Kr. | 0,40  | 0,50     | 0,80    | 0,80       | pr. Stk. |

### Universal-Afskærings-Apparat

at anvende  
i Stedet for  
de forskellige  
Afskæringsglas.



Meget  
praktisk  
og  
let at anvende.

Fig. 196.

Med dette Apparat er man i Stand til at tilskære et **hvilket** som helst **Billedformat**, lige fra de mindste til de største, **fuldstændig retvinklet**.

#### Pris.

|       |                     |            |          |
|-------|---------------------|------------|----------|
| Nr. 1 | for Billeder op til | 13×18 Ctm. | Kr. 7,00 |
| - 2 - | - -                 | 18×24 -    | 9,00     |

#### Filt.

Hvidt, blødt, at anvende som Underlag ved Kopiering,  
2½ Alen bredt, pr. Alen Kr. 12,00



#### Kopierbrædder.

Visit Kr. 0,50, Kabinet Kr. 0,65

Fig. 197.

### Klemmer,

nyeste, bedste Konstruktion, pr. 100 Stkr. Kr. 5,50  
pr. Dus. Kr. 0,75

### Kopierrammer

med 2 Fjedre og tykt Spejlglas.

Pladestørrelse 18×24 Ctm. Kr. 4,50

**Amerikansk Konstruktion med Messingfjedre og Tælleapparat.**



Fig. 198.

| Ctm.                                                                                 | 6×9  | 9×12 | 12×16 <sup>5</sup> | 13×18 | 18×24 |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--------------------|-------|-------|----------|
| Kr.                                                                                  | 1,00 | 1,35 | 1,75               | 2,00  | 3,00  | pr. Stk. |
| Til Stereoskop eller Lanterneplader 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ×17 Ctm. Kr. 2,00. |      |      |                    |       |       |          |

### „Saxsonia“ Kopierrammer

af Metal, lette og praktiske.

| Ctm. | 9×12 | 12×16 <sup>5</sup> | 13×18 |          |
|------|------|--------------------|-------|----------|
| Kr.  | 1,50 | 2,25               | 2,50  | pr. Stk. |

### Polerede engelske Kopierrammer

med Messingvinkel og Messingfjedre. meget solide.

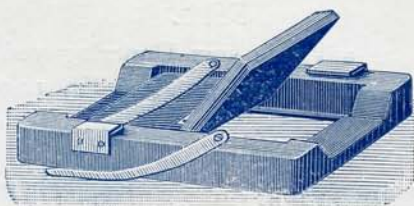


Fig. 199.

| Ctm. | 9×12 | 12×16 <sup>5</sup> | 13×18 | 18×24 |          |
|------|------|--------------------|-------|-------|----------|
| Kr.  | 2,00 | 2,50               | 2,50  | 3,50  | pr. Stk. |



**Nyt! „Kopier-Uhret Fernande“, Nyt!**

uundværligt, hvor man skal tage flere Kopier af samme Plade.

Ved Brugen opnaas følgende **Fordele:**

**Absolut ensartede Aftryk** af et ubegrændset Antal Billeder.

**Udelukkelse af alt Udskud** (ved Aabning af Kopierrammer etc.).

**Al Nedfalden af Støv imellem Plade og Papir undgaas.**

**Udelukkelse af Dobbeltkopiering.**

**Udelukkelse af Over- og Underkopiering etc. etc.**

**Pris pr. Stk. Kr. 3,25.**

**Skabloner**

af sort mat Papir, ovalt, firkantet eller domformet Udsnit.

|     | <b>Visit</b> | <b>Viktoria</b> | <b>Kabinet</b> | <b>Promenade</b> |              |
|-----|--------------|-----------------|----------------|------------------|--------------|
| Kr. | 0,20         | 0,35            | 0,35           | 0,60             | pr. Dus.     |
| -   | 1,20         | 2,75            | 2,75           | —                | pr. 100 Stk. |

**Gummi-Vignetter.**

**Visit** Kr. 0,60      **Kabinet** Kr. 1,20

**Zink-Vignetter**

**Visit.**

|     |      |   |   |      |   |   |
|-----|------|---|---|------|---|---|
| Nr. | 1    | 2 | 3 | 4    | 5 | 6 |
| Kr. | 0,35 |   |   | 0,50 |   |   |

**Kabinet.**

|     |      |      |      |      |               |
|-----|------|------|------|------|---------------|
| Nr. | 7a   | 7    | 8    | 9    | 10            |
| Kr. | 0,60 | 0,65 | 0,75 | 0,85 | 1,00 pr. Stk. |

**Luckart-Vignetter,**

i mange Dessins, Visit. . . . . Kr. 0,65

i „ „ Kabinet. . . „ 1,30

**Sky-Vignetter,**

til Indkopiering af Skyer i Prospekter.

|      |                      |         |               |
|------|----------------------|---------|---------------|
| Ctm. | 12 × 16 <sup>5</sup> | 13 × 18 | 18 × 24       |
| Kr.  | 2,50                 | 3,75    | 5,25 pr. Stk. |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Skaale se Side. . . . .      | 120 og 121 |
| Mensurglas . . . . .         | 119        |
| Vægt og Lodder . . . . .     | 120        |
| Udvandingsapparater. . . . . | 124 og 125 |

**Holdbart „Klæbemiddel“, eget Fabrikat.**

Udmærket Bindekraft. Bliver ikke surt, Skjolder ikke Billederne.

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| $\frac{1}{2}$ Glas . . . . . | Kr. 0,50 |
| $\frac{1}{1}$ „ . . . . .    | „ 1,00   |

**Klisterpensler,**

meget stive i Børsterne fra Kr. 0,35 til 0,50 pr. Stk.

**Agatsten,**

at glitte Billeder med . . . pr. Stk. Kr. 1,50

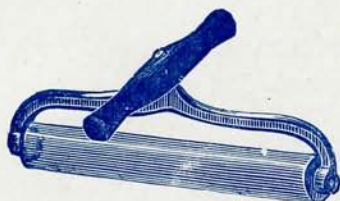


Fig. 200

**Glittere,**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| flade . . . . .    | pr. Stk. Kr. 2,50 |
| runde (Fig. 200) „ | „ 4,25            |
| „ „Amatør“ „       | 2,50 — 3,00       |

**Engelske Albums.**

Solide  
og  
stærke.



Meget  
praktiske

Fig. 201.

Til Opklæbning af Billeder, Bladene ere svært Kartonpapir.



Bindet af stærkt graat Lærred med rødt Navn og Snit. Er Albummet fuldt, kan man let udtage alle Bladene samlede og indsætte andre.

### Pris.

|              |      |       |               |
|--------------|------|-------|---------------|
| Til Billeder | 9×12 | 13×18 | 18×24 Ctm.    |
| Kr.          | 5,00 | 6,00  | 7,00 pr. Stk. |

## Diverse Utensilier.

### Viserskiver

af fineste matslebet Spejlglas.

|     |    |    |    |    |         |
|-----|----|----|----|----|---------|
| i □ | 13 | 16 | 18 | 21 | 24 Ctm. |
|-----|----|----|----|----|---------|

|     |      |      |      |      |               |
|-----|------|------|------|------|---------------|
| Kr. | 0,75 | 1,00 | 1,40 | 2,00 | 2,25 pr. Stk. |
|-----|------|------|------|------|---------------|

af fint slebet Celluloid, særdeles praktiske til Rejse-Kameraer.

|      |      |                    |       |            |
|------|------|--------------------|-------|------------|
| Ctm. | 9×12 | 12×16 <sup>5</sup> | 13×18 | 18×24 Ctm. |
|------|------|--------------------|-------|------------|

|     |      |      |      |               |
|-----|------|------|------|---------------|
| Kr. | 1,15 | 1,65 | 1,80 | 2,75 pr. Stk. |
|-----|------|------|------|---------------|

### Tegnestifter,

pr. Gros Kr. 1,00, pr. Dus Kr. 0,10

## Fuldstændig Materiale-Udstyr for Amatører.



Fig. 202.

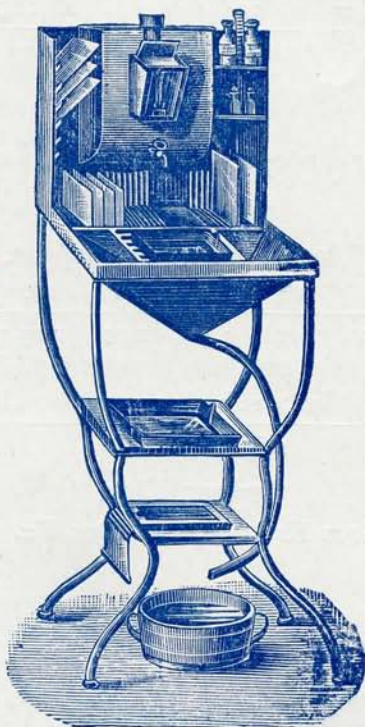
Fuldstændig Materialkasse indeholdende Plader, Papir, Vædsker, Maaleglas, Skaale, Kopierramme og Mørkkammerlygte.

Efter Apparatets Størrelse fra

Kr. 7,50

## Universal-Vaskebord for Amatører.

**Enestaaende  
praktisk  
for enhver  
Amatør.**



**Enestaaende  
praktisk  
for enhver  
Amatør.**

Fig. 203.

Overdelen af stærkt Blik, brunt lakeret og forsynet med Vandreservoir, og Aflobshane, Indretning til Tørring af Negativerne, samt inddelte Rum til Opbevaring af de forskjellige Utensilier. Den nederste Del bestaar af stærke Jernfodder, med 2 Afsatser, en til Fiksernatron-Skaale og en til Kassetterne.

**Pris Kr. 40,00**



Nedenstaaende Tabel angiver det

## aller nødvendigste,

som en **Amatør** maa have for at kunne fremstille Billederne **fuldstændig færdige**, da det samtidig ere de **billigste** Utensilier, angiver Tabellen ogsaa **det mindste Beløb**, for hvilket man kan faa

## et fuldstændigt Udstyr

til de Størrelser i hvilke de forskellige Apparater kunne erholdes.

| Negativprocessen.                                  | Pladestørrelse i Centimeter |                  |                   |
|----------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|-------------------|
|                                                    | 6×8<br>&<br>6×9             | 8×8<br>&<br>7×10 | 8×11<br>&<br>9×12 |
|                                                    | Kr.                         | Kr.              | Kr.               |
| 1 Dus. Plader (Nyss & Cie.) . . . . .              | 1,00                        | 1,25             | 1,80              |
| 1 Stk. Porcelains Skaal til Fremkaldelse . . . . . | 1,00                        | 1,00             | 1,00              |
| 1 " " " " Fiksering. . . . .                       | 1,00                        | 1,00             | 1,00              |
| 1 Fl. Fremkaldelse <b>Rodinal</b> . . . . .        | 0,50                        | 0,50             | 0,50              |
| 1 " Fiksernatron . . . . .                         | 0,25                        | 0,25             | 0,35              |
| 1 Stk. Mørkkammerlampe . . . . .                   | 1,00                        | 1,00             | 1,00              |
| 1 " Mensurglas . . . . .                           | 1,00                        | 1,00             | 1,00              |
| <b>Positivprocessen.</b>                           |                             |                  |                   |
| 1 Stk. Kopierbrædt . . . . .                       | 0,40                        | 0,40             | 0,40              |
| 4 " Klemmer . . . . .                              | 0,25                        | 0,25             | 0,25              |
| 1 Fl. Tonfikserbad . . . . .                       | 0,75                        | 0,75             | 0,75              |
| 1 Stk. Porcelainsskaal til Tonfiksering . . . . .  | 1,00                        | 1,00             | 1,00              |
| 25 Stk. Aristopapir . . . . .                      | 0,75                        | 1,00             | 1,25              |
| 25 " Cartonger . . . . .                           | 0,25                        | 0,35             | 0,65              |
| 1 Glas Klæbemiddel . . . . .                       | 0,50                        | 0,50             | 0,50              |
| 1 Stk. Klisterpensel . . . . .                     | 0,35                        | 0,35             | 0,35              |
| Ialt Kr.                                           | 10,00                       | 10,60            | 11,80             |

## Negativprocessen.

|                                             | Pladestørrelse i Centimeter |         |         |
|---------------------------------------------|-----------------------------|---------|---------|
|                                             | 12 × 16 <sup>5</sup>        | 13 × 18 | 18 × 24 |
|                                             | Kr.                         | Kr.     | Kr.     |
| 1 Dus. Plader (Nyss & Cie.). . . . .        | 2,35                        | 3,25    | 6,25    |
| 1 Stk. Porcelains Skaal til Fremkaldelse    | 1,40                        | 1,50    | 2,25    |
| 1 " " " " Fiksering. . .                    | 1,40                        | 1,50    | 2,25    |
| 1 Fl. Fremkaldelse <b>Rodinal</b> . . . . . | 0,50                        | 0,50    | 1,50    |
| 1 " Fiksernatron . . . . .                  | 0,35                        | 0,35    | 0,35    |
| 1 Stk. Mørkkammerlampe. . . . .             | 1,00                        | 1,00    | 1,00    |
| 1 " Mensurglas . . . . .                    | 1,00                        | 1,00    | 1,30    |

## Positivprocessen.

|                                 |      |      |      |
|---------------------------------|------|------|------|
| 1 Stk. Kopierbrædt . . . . .    | 0,65 | 0,65 |      |
| 1 " Kopierramme . . . . .       |      |      | 3,00 |
| 4 " Klemmer. . . . .            | 0,25 | 0,25 |      |
| 1 Fl. Tonfikserbad . . . . .    | 1,50 | 1,50 | 1,50 |
| 1 Stk. Porcelainsskaal. . . . . | 1,40 | 1,50 | 2,25 |
| 25 " Aristopapir. . . . .       | 1,50 | 2,25 | 4,75 |
| 25 " Kartonger . . . . .        | 1,00 | 1,25 | 2,50 |
| 1 Gl: Klæbemiddel. . . . .      | 0,50 | 0,50 | 0,50 |
| 1 Stk. Klisterpensel . . . . .  | 0,35 | 0,35 | 0,35 |

|          |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|
| Ialt Kr. | 15,15 | 17,35 | 29,75 |
|----------|-------|-------|-------|

Iøvrigt henvises til vor

**Vejledning for Amatører,**

som udleveres

**gratis.**





# Gelatine-Emulsions-Tørreplader

fra

| Stør: i Ctm.    | 6×8  | 6×9  | 8×8  | 8×7  | 10×8 | 11×9 | 12×10 | 13×10 | 16×12 | 18×13 | 21×13 | 24×14 | 21×15 | 24×18 | 24×21 | 24×24    |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|
| Gust.Nyss.&C.   | 1,00 | 1,00 | 1,25 | 1,25 | 1,80 | 1,80 | 1,80  | 2,00  | 2,25  | 2,75  | 3,00  | 3,25  | 3,50  | 3,85  | 4,65  | Kr. 6,25 |
| Mawson&Swan     | 1,25 | 1,25 | 1,50 | 1,50 | 2,00 | 2,00 | 2,25  | 2,25  | 2,75  | 2,75  | 3,00  | 3,25  | 3,50  | 3,85  | 4,65  | Kr. 7,00 |
| Schleusners .   | 1,80 | 1,80 | 2,00 | 1,85 | 2,25 | 2,25 | 2,25  | 2,25  | 2,75  | 2,75  | 3,00  | 3,25  | 3,50  | 3,85  | 4,65  | Kr. 8,00 |
| Lumières . . .  | 1,80 | 1,80 | 2,00 | 2,00 | 2,25 | 2,25 | 2,25  | 2,25  | 2,75  | 2,75  | 3,00  | 3,25  | 3,50  | 3,85  | 4,65  | Kr. 8,00 |
| Monckowens .    | 2,00 | 2,00 | 2,15 | 2,15 | 2,85 | 2,85 | 2,85  | 2,85  | 3,00  | 3,00  | 3,00  | 3,25  | 3,50  | 3,85  | 4,65  | Kr. 9,35 |
| Ilfords rapid . |      |      | 1,75 |      | 2,00 | 2,00 | 2,25  | 2,25  | 2,50  | 2,50  | 2,50  | 2,50  | 2,50  | 2,50  | 2,50  | Kr. 9,55 |
| — ekstr: rpd:   |      |      | 2,00 |      | 2,25 | 2,25 | 2,25  | 2,25  | 2,50  | 2,50  | 2,50  | 2,50  | 2,50  | 2,50  | 2,50  | Kr. 9,55 |

## Edwards Kiorsølvplader,

for Lanterne-, Stereoskop- og Vinduesbilleder, ere ubegrændset holdbare.

Ctm.  $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  9×12 12×16 13×18 18×24

Kr. 2,50 3,50 6,00 7,00 12,00 pr.Dus.

## Edwards isokromatiske Tørreplader

til Aftagning af Malerier og stærkt farvede Gjenstande gjengive Farvernes rigtige Lysforhold.

Ctm. 9×12 12×16<sup>5</sup> 13×18 18×24

Kr. 4,75 7,00 8,25 16,50 pr. Dus.

## Opalplader.

Størrelse  $6\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$  9×12 12×16<sup>1/2</sup> 13×18 14×22 18×24 Ctm.

Kr. 2,75 4,75 5,75 8,00 10,00 14,50 pr. Dus.

## Emulsions-Hinder (Films).

fra

**Eastman & Comp.,**

**Behandles og anvendes som Tørreplader.**

Gjennemsigtige som Glas, men meget lette og kan ved Hjælp af Hindebærere anvendes i enhver Kasette.

### I Pakke à 24 Stkr.

| Ctm.                         | 8×11 | 9×12 | 12×16 <sup>5</sup> | 13×18 | 18×24 | 21×26 |
|------------------------------|------|------|--------------------|-------|-------|-------|
| Kr.                          | 4,50 | 5,50 | 8,50               | 10,50 | 17,50 | 24,00 |
| <b>Hindebærere pr. Stkr.</b> |      |      |                    |       |       |       |
|                              | 1,10 | 1,25 | 1,35               | 1,75  | 2,10  | 2,50  |

### Hinder i Spoler til Brug i Eastmans Rullekassetter:

|           |                                 |                        |       |      |
|-----------|---------------------------------|------------------------|-------|------|
| I Spole à | 8 Ctm. bred, for 24 Optagelser, | 8×11 Ctm.              | Kr.   | 4,50 |
| I " à     | 9 " " " 24                      | 9×12 " "               | 5,50  |      |
| I " à     | 12 " " " 24                     | 12×16 <sup>5</sup> " " | 10,00 |      |
| I " à     | 13 " " " 24                     | 13×18 " "              | 13,00 |      |
| I " à     | 18 " " " 24                     | 18×24 " "              | 21,00 |      |
| I " à     | 21 " " " 24                     | 21×26 " "              | 27,00 |      |

**Eastmans Rullekassetter** hertil, for 24 eller 48 Optagelser efter hinanden, kunne laves til ethvert Kamera hurtig og billige.

| Ctm. | 8×11  | 9×12  | 12×16 <sup>5</sup> | 13×18 | 18×24  | 21×26           |
|------|-------|-------|--------------------|-------|--------|-----------------|
| Kr.  | 44,00 | 55,00 | 66,00              | 75,00 | 103,00 | 112,00 pr. Stk. |

Hinder til de forskellige

**Kodaks,**

se under disse.

## Fotografiske Papirer.

**Forsølv et Albuminpapir (Brillant),**

holdbart i lang Tid,

lilla eller rosa . . . . . pr. Ark Kr. 0,75, pr. Bog Kr. 16,00  
I Pakker à 25 Blade, 12×16<sup>5</sup> Ctm. . . . . pr. Pakke Kr. 1,85



## Aristopapir

Eget Fabrikat!

(Celloidin Papir).

Eget Fabrikat!

Enestaaende.

Tilkjendt Sølvmedaille i Paris 1892.

Udmærker sig ved en ensartet Tone, er let at behandle og giver overraskende smukke Resultater. Papiret præpareres ved Ordrens Modtagelse.

|                             |                              |          |
|-----------------------------|------------------------------|----------|
| I Pakker med 25 Blade, Ctm. | 6×8 & 6×9 . . . . .          | Kr. 0,70 |
| I — - 25 — -                | 8×8 . . . . .                | 0,85     |
| I — - 25 — -                | 7×10 . . . . .               | 1,00     |
| I — - 25 — -                | 8×11 & 9×12 . . . . .        | 1,25     |
| I — - 25 — -                | 12×16 <sup>5</sup> . . . . . | 1,50     |
| I — - 25 — -                | 13×18 . . . . .              | 2,25     |
| I — - 12 — -                | 18×24 . . . . .              | 2,50     |

Tonfikserbad hertil, se under Kemikalier.

## Blaasurt Jernpapir

giver blaa Kopier paa hvid Grund, egner sig særlig til Landskaber, Søstykke, Mangfoldiggjørelse af Tegninger, Broderier etc. Hertil anvendes ikke Guldbad, men det vadskes kun godt ud efter Kopieringen.

Pris pr. 25 Blade

| 9×12     | 12×16 <sup>5</sup> | 13×18 | 18×24 Ctm. |         |
|----------|--------------------|-------|------------|---------|
| Kr. 0,75 | 1,00               | 1,25  | 1,50       | pr. Pk. |

## Pizzighelli Platinpapir

giver smukke, Kobberstik lignende Billeder, er holdbart, let at anvende og fordrer ingen Fremkaldelse. Det kopieres direkte fra Pladen, tones ved Vanddamp og fikseres i fortyndet Saltsyre.

Pris pr. 12 Blade

|                      |                                  |                  |
|----------------------|----------------------------------|------------------|
| I Pakker à 12 Stkr., | 9×12 Ctm. . . . .                | pr. Pk. Kr. 1,80 |
| I — à 12 -           | 12×16 <sup>1/2</sup> - . . . . . | 2,25             |
| I — à 12 -           | 13×18 - . . . . .                | 2,85             |
| I — à 12 -           | 18×24 - . . . . .                | 5,00             |

## Bromsølv-Papir.

Dr. Stoltzes,

mk. **D** glat og glindsende, **E** ru og mat, **F** glat og mat Overflade, fremkaldes efter Kopieringen, som kan foregaa ved kunstigt Lys. Brugsanvisning følger indlagt i hver Pakke.

|              |    |        |      |      |                    |     |      |
|--------------|----|--------|------|------|--------------------|-----|------|
| I Pakker med | 25 | Blade, | 9×12 | Ctm. | .....              | Kr. | 1,50 |
| I            | —  | -      | 10   | —    | 12×16 <sup>5</sup> | -   | 1,00 |
| I            | —  | -      | 10   | —    | 13×18              | -   | 1,10 |
| I            | —  | -      | 10   | —    | 18×24              | -   | 2,10 |

## The Eastmann Company, London,

mk. **A** glat og tyndt, **B** glat og middeltøkt og **C**, ru og tykt. Leveres i to forskellige Følsomheder.

Til bløde og tynde Negativer . . . »Ordinary«.  
- haarde — . . . »Ekstra rapid«.

Pris i Pk. paa 12 Blade

|           | „Ordinary“ | „Ekstra rapid“ |
|-----------|------------|----------------|
| 9×12 Ctm. | Kr. 1,00   | 0,75           |
| 13×18 -   | - 1,75     | 1,25           |
| 18×24 -   | - 3,00     | 2,35           |

## Diverse Papirsorter.

|                           |         |         |          |
|---------------------------|---------|---------|----------|
| Filtrerpapir, kemisk rent | .....   | pr. Bog | Kr. 0,80 |
| Lakmos                    | —       | Ark     | - 0,20   |
| Sort                      | —       | -       | - 0,10   |
| Silke                     | — hvidt | Bog     | - 0,45   |
| Rødt Papir til Mørkkammer | .....   | Ark     | - 0,06   |



# Kartonpapir.

## Natur (mat).

|                                                                                  |          |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Hvidt eller kulørt, 4 dobbelt i Ark, Ctm. 48 <sup>3</sup> ×65 <sup>3</sup> . . . | Kr. 0,30 |
| — — — 5 — i - - — . . .                                                          | 0,35     |
| — — — 6 — i - - — . . .                                                          | 0,40     |

## Visit-Kartons,

passende til Plader fra 6×8 til 7×10 Ctm.,

|                                                                                          |               |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| Natur, udhuggede med runde Hjørner i diverse Farver,<br>uden Snit og uden Tryk . . . . . | pr. 100 Stkr. | Kr. 1,00 |
| Glacè (blanke), udhuggede med runde Hjør-<br>ner, og paatrykt Ramme . . . . .            | - 100 - -     | 1,50     |
| udhuggede, med skraa Guldkant. . . . .                                                   | - 100 - -     | 3,00     |

## Victoria-Kartons,

passende til Plader fra 8×11 til 9×12 Ctm.,

|                                                                       |                |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------|
| uden Tryk og Snit og runde Hjørner, i diverse Farver<br>pr. 100 Stkr. | Kr. 2,50       |
| Glacè med Bronceramme . . . . .                                       | - 100 - - 5,00 |
| med skraa Guldkant . . . . .                                          | - 100 - - 5,00 |

## Kabinet-Kartons,

Format 10<sup>7</sup>×16<sup>5</sup> Ctm.,

|                                                                                   |               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| udhuggede med runde Hjørner, i diverse Farver<br>uden Snit og uden Tryk . . . . . | pr. 100 Stkr. | Kr. 4,00 |
| Glacèkarton og Bronceramme . . . . .                                              | - 100 - -     | 6,00     |
| do. med skraa Guldkant . . . . .                                                  | - 100 - -     | 6,50     |

## Tone-Kartons

|                                    |               |          |
|------------------------------------|---------------|----------|
| til 13×18 Ctm., 1/6 Arks . . . . . | pr. 100 Stkr. | Kr. 8,50 |
| - 13×18 - 1/4 - . . . . .          | - 100 - -     | 12,00    |
| - 18×24 - 1/4 - . . . . .          | - 100 - -     | 12,00    |
| - 18×24 - 1/4 - stort Format . . . | - 100 - -     | 16,00    |

# Kemikalier.

|                                                                                                                   | 500 Gram | 100 Gram | 10 Gram |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|---------|
|                                                                                                                   | Kr.      | Kr.      | Kr.     |
| Alcohol. . . . .                                                                                                  | 0,70     | 0,16     |         |
| Alun, pulv. . . . .                                                                                               | 0,25     | 0,08     |         |
| Ammoniakvand, Salmiakspiritus. . . . .                                                                            | 0,25     | 0,08     |         |
| Blodludsalt, rødt eller gult. . . . .                                                                             |          | 1,00     | 0,15    |
| Bomuld. . . . .                                                                                                   | 3,50     | 0,75     | 0,10    |
| Borax. . . . .                                                                                                    | 0,75     | 0,75     | 0,05    |
| Brom-Ammonium. . . . .                                                                                            |          | 0,20     | 0,15    |
| Cerat. . . . . pr. Glas à 0,50                                                                                    | 1,00     | 0,90     |         |
| Cerotine. . . . . " " à 0,65                                                                                      | 1,25     |          |         |
| Destilleret Vand. . . . . pr. Pot.                                                                                | 0,05     |          |         |
| Eikonogen. . . . . i Daaser à 50 Gram                                                                             | 1,75     |          |         |
| " Patroner, indeh. foruden Eikonogen de til Fremkaldelse nødvendige Salte, opløses i 100 c. c. Vand. . . pr. Stk. | 0,35     |          |         |
| Fernis, negativ, 1 <sup>ma</sup> . . . . .                                                                        | 2,50     | 0,60     |         |
| Guldclorid, lyst. . . . . i Glasrør à 1 Gram                                                                      | 1,80     |          |         |
| " mørkt. . . . . i " à 1 "                                                                                        | 1,85     |          |         |
| Guldsalt . . . . .                                                                                                | 1,10     |          |         |
| Gummi, hvid . . . . .                                                                                             |          | 1,35     | 0,15    |
| " pulv. . . . .                                                                                                   |          | 1,40     | 0,16    |
| Hydrochinon. . . . .                                                                                              |          | 3,50     | 0,40    |
| Jernvitriol, pulv. . . . .                                                                                        | 0,30     | 0,10     |         |
| <b>Klæbemiddel.</b> . . . . i Glas à 0,50—                                                                        | 1,00     |          | 1,00    |
| Magniumstraad . . . . . pr. Alen                                                                                  | 0,05     | 7,00     | 0,85    |
| Magnesiumpulver (Lynpulver). . . . .                                                                              |          | 6,50     | 0,70    |
| Natron, dobb., kuls. . . . .                                                                                      | 0,25     | 0,06     |         |
| " edikesurt, kryst. . . . .                                                                                       | 0,70     | 0,16     | 0,05    |
| " " dobb, smeltet . . . . .                                                                                       | 1,40     | 0,32     | 0,06    |
| " fosforsurt. . . . .                                                                                             | 0,75     | 0,20     | 0,05    |
| " svovlsyrlet . . . . .                                                                                           | 0,75     | 0,20     | 0,05    |
| " undersvovlsurt . . . . .                                                                                        | 0,20     | 0,05     |         |
| Pyrogallussyre, 1 <sup>ma</sup> (Scherings) . . . . .                                                             | 20,00    | 4,50     | 0,50    |
| Kali-oxalsurt. . . . .                                                                                            | 0,70     | 0,20     | 0,05    |
| Rhodan-Ammonium . . . . .                                                                                         |          | 0,70     | 0,10    |
| Salpetersurt Solvilte . . . . .                                                                                   |          | 10,50    | 1,15    |
| Stivelse, 1 <sup>ma</sup> , syrefri . . . . .                                                                     | 0,50     |          |         |
| Svovl-Cyanammonium . . . . .                                                                                      |          | 0,70     | 0,10    |
| <b>Ton-Fixerbad til Aristobilleder</b> . . . . .                                                                  | 2,50     | 0,60     |         |



Foruden ovenanførte Kemikalier kunne anbefales af ny  
**„Fremkaldere“.**

„Rodinal“. Fortyndes kun med Vand

|     |      |      |      |          |
|-----|------|------|------|----------|
|     | 25   | 100  | 250  | 500 Gram |
| Kr. | 0,50 | 1,50 | 3,00 | 5,00     |

„Metol“. Meget energisk pr. Gram Kr. 0,10

|     |      |      |      |           |
|-----|------|------|------|-----------|
|     | 25   | 50   | 100  | 250 Gram. |
| Kr. | 2,15 | 4,00 | 7,50 | 16,00     |

„Amidol“. Samme Pris som „Metol“.

„Graphol“. Meget praktisk til Rejsebrug, da det opløst i  
 500 Gram Vand strax afgiver en **fortrinlig** Frem-  
 kalder. **Pris** pr. 30 Gram. . . . . Kr. 1,60

„Paramidophenol“. Fremkalder meget blødt.

|     |      |      |      |           |
|-----|------|------|------|-----------|
|     | 25   | 50   | 100  | 250 Gram. |
| Kr. | 2,50 | 4,50 | 7,50 | 16,00     |

„Romanol“. Altid færdig til Brug særlig at anbefale til  
 Øjebliksoptagelser.

**Pris** pr.  $\frac{1}{1}$  Ltr. Kr. 5,00  $\frac{1}{2}$  Ltr. Kr. 3,00  $\frac{1}{4}$  Ltr. Kr. 1,80

**Til billigste Priser** leveres alle **Fremkaldere** færdig tilberedt  
 med Tilsætning af de forskjellige Kemikalier, men **kun efter**  
**Bestilling**, da de ved at **henstaa færdige** altid **tabe i Kraft**.

### Til Rejsebrug

kunne særlig anbefales følgende **Patroner**, som man kun behøver  
 at opløse i Vand for at faa en **virksom Fremkalder**.

**Eikonogenpatroner** pr. Stk. Kr. 0,35 pr. 10 Stk. Kr. 3,00

**Amidolpatroner** „ 5 „ „ 2,50 „ 10 „ „ 5,00

og til **Fiksering** af **Pladen**

**Fikserpatroner** pr. Stk. Kr. 0,25 pr. 10 Stk. Kr. 2,00

til Billedernes **Toning** og **Fiksering**.

**Tonfikserpatroner** pr. Stk. Kr. 0,50 pr. 10 Stk. Kr. 4,50

## Fotografiske Bøger.

|                                                                            |     |      |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| „Vejledning for Amatører“ 1893. Støltén og Simonsén                        | „   | 1,00 |
| Haandbog i Fotografi (Kleffels) paa Norsk . . . . .                        | Kr. | 3,00 |
| „ i „ (Rosval) „ Svensk. . . . .                                           | „   | 2,50 |
| Beretninger fra »Dansk fotografisk Forening« tilsendes Medlemmerne gratis. |     |      |

### Tysk.

|                                                                                    |     |       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| Der Amateurphotograf (udkommer maanedlig) aarlig . .                               | Kr. | 5,00  |
| Amatørkalender 1893 . . . . .                                                      | „   | 1,00  |
| Anleitung zur Photographie für Anfänger. Pizzighelli. .                            | „   | 3,00  |
| A B C, der modernen Photographie. Burtans . . . . .                                | „   | 1,50  |
| Anleitung zur Herstellung von Momentphotographien                                  |     |       |
| Dr. Eder . . . . .                                                                 | „   | 8,00  |
| Handbuch der Potographie für Amateure und Touristen                                |     |       |
| Pizzighelli . . . . .                                                              | „   | 16,00 |
| „ des praktischen Photographen. Dr. Liesegang                                      | „   | 15,00 |
| Praktische Anleitung zum Photographiren mit Magnesiumlicht. Gædicke & Miethe . . . | „   | 2,00  |
| Die Platinotypie, Pizzighelli & Hübl . . . . .                                     | „   | 3,00  |
| Photograph Zeitvertreib, H. Schnauss . . . . .                                     | „   | 2,00  |
| Lehrbuch der Mikrophotographi, Dr. R. Neuhaus . . . . .                            | „   | 9,00  |
| Pphotographie farbiger Gegenstände. Prof. Dr. Vogel . .                            | „   | 4,00  |

Indmeldelser og Meddelelser til „Dansk fotografisk Forening“ besørges.

## Bemærk!

Til Fremkaldelse af Plader forefindes i vore Forretningslokaler

## Mørkkammer

som staar

## Gratis

til Afbenyttelse for vore Kunder.



## Indholdsfortegnelse.

|                                         | Side       |                                   | Side  |
|-----------------------------------------|------------|-----------------------------------|-------|
| Afdampningskaale . . . . .              | 122        | Haandapparater . . . . .          | 3—43  |
| Afskjæringsglas . . . . .               | 127        | — Volapük . . . . .               | 3     |
| Afstøverpensler . . . . .               | 119        | — Unikum Nr. 1 . . . . .          | 3     |
| Albuminpapir, forsølvet . . . . .       | 136        | — Argus . . . . .                 | 4     |
| Aristopapir . . . . .                   | 137        | — Sport Nr. 1 og 2 . . . . .      | 4     |
| Amatør-Apparater . . . . .              | 3—72       | — Wismann . . . . .               | 5     |
| — Stativer . . . . .                    | 73—79      | — Ekspres Nr. 1 og 2 . . . . .    | 5     |
| Afskjæringsapparater . . . . .          | 127        | — Krügeners Magasin . . . . .     | 5     |
| Agatsten . . . . .                      | 130        | — Stirn Nr. 1 og 2 . . . . .      | 6     |
| Albums, engelske . . . . .              | 130        | — Zeus . . . . .                  | 6     |
| Badeskaale . . . . .                    | 120—121    | — The Omnigraph . . . . .         | 7     |
| Beskjæringsapparat . . . . .            | 127        | — Alphakamera . . . . .           | 7     |
| Bromsølvpapir . . . . .                 | 138        | — Parvus . . . . .                | 8     |
| Cherrystof . . . . .                    | 115        | — Volup . . . . .                 | 8     |
| Colodium . . . . .                      | 140        | — Kolumbus . . . . .              | 9     |
| Cyklestativ . . . . .                   | 78—79      | — Stirns Geheimk. . . . .         | 9     |
| Diamanter . . . . .                     | 119        | — Eddison . . . . .               | 10    |
| Diverse Utensilier . . . . .            | 119 og 131 | — Lommeapparat . . . . .          | 11    |
| Draabeflasker . . . . .                 | 120        | — The Snap Shot . . . . .         | 12    |
| Eastmanns Emulsionshinder . . . . .     | 136        | — Furror . . . . .                | 13—14 |
| — Bromsølvspapir . . . . .              | 138        | — Excelcior . . . . .             | 15—16 |
| Emulsionspapir . . . . .                | 138        | — Mars 1 og 2 . . . . .           | 16    |
| Emulsionsplader . . . . .               | 133        | — „ 3, 4, 6, 7, 17—18             |       |
| Exposure-Meter . . . . .                | 110        | — „ 10 . . . . .                  | 18—19 |
| Engelske Albums . . . . .               | 130        | — Bosco . . . . .                 | 19—20 |
| Filtrerpapir . . . . .                  | 138        | — Mars-Bosco 1 og 2 . . . . .     | 20—22 |
| Forstørrelsesapparater . . . . .        | 80—81      | — The Rower . . . . .             | 22—23 |
| Fotometer . . . . .                     | 110        | — Militair-Kamera . . . . .       | 23—25 |
| Fransk, Kopieringspapir . . . . .       | 137        | — Meteor . . . . .                | 25—26 |
| Filt . . . . .                          | 127        | — Steinheills . . . . .           | 26—27 |
| Fuldstændige Materiale-Udstyr . . . . . | 131—134    | — Tenax 1 og 2 . . . . .          | 28—29 |
| Glasmensurer . . . . .                  | 119        | — Pioner . . . . .                | 29—30 |
| — røde og gule Lampe . . . . .          | 115        | — Diamant . . . . .               | 30—31 |
| — rødt og gult . . . . .                | 115        | — Krügeners Geheimk. . . . .      | 32    |
| Glittere . . . . .                      | 130        | — „ Deltak . . . . .              | 33—35 |
| Gramlodder . . . . .                    | 120        | — „ Simplex- . . . . .            |       |
| Gummifingre . . . . .                   | 123        | — Foliek . . . . .                | 36—37 |
| Gummihager . . . . .                    | 123        | — The Eastmanns . . . . .         |       |
| Gummitænger . . . . .                   | 123        | — Kodaks . . . . .                | 38—41 |
| Gummipincetter . . . . .                | 123        | — The Estmann . . . . .           |       |
| Gyngeapparater . . . . .                | 122—123    | — A B C Kodaks . . . . .          | 42—43 |
| Glasskjærere . . . . .                  | 119        | Hindebærere . . . . .             | 136   |
|                                         |            | Højglanssatinermaskiner . . . . . | 118   |
|                                         |            | Kameraer paa Stativ . . . . .     | 43—69 |
|                                         |            | — Skoleapparat I. og II. . . . .  | 44    |
|                                         |            | — Piccolo . . . . .               | 44—45 |
|                                         |            | — Unikum 2 og 3 . . . . .         | 45—47 |

# STØLTEN & SIMMONSEN, Kjøbenhavn K.

|                                   | Side    |                                          | Side      |
|-----------------------------------|---------|------------------------------------------|-----------|
| Kameraer Le Merveilleux . . . . . | 47      | Objektiver Amator . . . . .              | 85—93     |
| — Le Merritoire . . . . .         | 48      | — Voigtländer & Söhne. . . . .           | 94—95     |
| — The Instantograph . . . . .     | 48—49   | — E. Suters . . . . .                    | 95—96     |
| — Le Danois . . . . .             | 49      | — C. A. Steinheills . . . . .            | 97—98     |
| — Heureka . . . . .               | 49—50   | — I. F. Hermagis . . . . .               | 99        |
| — Tandem Nr. 1 . . . . .          | 51—52   | — C. Goertz . . . . .                    | 99—102    |
| — „ Nr. 2 . . . . .               | 52—53   | — Carl Zeiss . . . . .                   | 102—104   |
| — Amator . . . . .                | 53—54   | Papirer, diverse. . . . .                | 136       |
| — Tallert . . . . .               | 54      | Photometere . . . . .                    | 110       |
| — Davy . . . . .                  | 55      | Pensler-Klister . . . . .                | 130       |
| — Talbot . . . . .                | 55      | Plade-Kasser. . . . .                    | 126       |
| — Excellent . . . . .             | 56      | — Skjærerer. . . . .                     | 119       |
| — Le Tourist. . . . .             | 56—57   | — Stativer . . . . .                     | 126       |
| — Nadar I. . . . .                | 57—58   | Platinpapir . . . . .                    | 137       |
| — „ II. . . . .                   | 58—59   | Papirsakse . . . . .                     | 126       |
| — Rejsekamera Nr. 1 . . . . .     | 59—60   | Patentlys . . . . .                      | 115       |
| — „ „ 2 . . . . .                 | 60—61   | Pladebrædder . . . . .                   | 119       |
| — „ „ 3 . . . . .                 | 61—62   | Rejsekameraer, se Kameraer paa           |           |
| — „ „ 4 . . . . .                 | 62—63   | Stativ . . . . .                         | 43—69     |
| — „ „ 5 . . . . .                 | 63—64   | Rejse-Stativer . . . . .                 | 73—79     |
| — Metalkamera . . . . .           | 64—65   | Rullekassetter. . . . .                  | 136       |
| — Anchütz - Momentap-             |         | Satinermaskiner. . . . .                 | 118       |
| parat . . . . .                   | 66—69   | Sciopticons. . . . .                     | 82—84     |
| Kartonpapir . . . . .             | 139     | Silkepapir . . . . .                     | 138       |
| Kartonger. . . . .                | 139     | Skaale, diverse. . . . .                 | 120—123   |
| Kemikalier . . . . .              | 140     | Skabloner . . . . .                      | 129       |
| Klemmer . . . . .                 | 128     | Stereoskopkameraer . . . . .             | 70—72     |
| Kodak-kameras . . . . .           | 38—43   | Søgere. . . . .                          | 108—109   |
| Kompas Decoudum . . . . .         | 110     | Stativfaststillere . . . . .             | 78        |
| Kopieringspapir. . . . .          | 137     | Stativer . . . . .                       | 73—79     |
| Kopier-rammer. . . . .            | 128     | Schnellseher, Anchütz . . . . .          | 69        |
| Kopier-brædder. . . . .           | 127     | Sort Klæde . . . . .                     | 119       |
| Kopier-Uhr . . . . .              | 129     | Tasker til Kameraer. . . . .             | 80        |
| Kugleled . . . . .                | 78      | Tragte . . . . .                         | 120       |
| Klæbemiddel. . . . .              | 130     | Tegnestifter . . . . .                   | 131       |
| Klisterpensler . . . . .          | 130     | Trimmer . . . . .                        | 126       |
| Kanariestof. . . . .              | 115     | Udvandingsapparater. . . . .             | 124—126   |
| Lampeglass, røde, gule . . . . .  | 115     | Utensilier, diverse . . . . .            | 119 & 131 |
| Lamper. . . . .                   | 111—114 | Udstyr, fuldstændigt Materiale . . . . . | 131—134   |
| Lodder . . . . .                  | 120     | Universal-Vaskebord . . . . .            | 132       |
| Lukkere . . . . .                 | 104—108 | Waterpas. . . . .                        | 110       |
| Lanterne Magicas. . . . .         | 82—84   | Vignetter . . . . .                      | 129       |
| Magniumslamper . . . . .          | 115—117 | Visirskiver. . . . .                     | 131       |
| Magniumspulver. . . . .           | 140     | Vægt-Lodder . . . . .                    | 120       |
| Magniums-Traad . . . . .          | 140     | Vadskebord, Universal. . . . .           | 132       |
| Mørkkammerlamper . . . . .        | 111—114 | Øjeblikslukkere. . . . .                 | 104—108   |
| Masker se Skabloner. . . . .      | 129     | Øjebeskyttere . . . . .                  | 115       |
| Materialeudstyr . . . . .         | 131—134 |                                          |           |
| Messinghætter . . . . .           | 115     |                                          |           |
| Mensurer . . . . .                | 119     |                                          |           |
| Negativopbevarer . . . . .        | 126     |                                          |           |

Trykt hos Brdr. Bruun, Vimmelskaftet 41, Kjøbenhavn K.



# STØLTEN & SIMMONSEN.

ETABLERET 1882

Kloster-  
stræde  
N<sup>o</sup> 19

N<sup>o</sup> 19.

Lager af  
Amateur  
Turist-Apparater  
i stort  
Udvalg.

Stølt  
&  
Simmonsens  
Lager & Udsalg  
Fotografiske  
Artikler.  
19.

Lager & Udsalg  
af alle  
til  
Fotografien  
hørende  
Artikler.

Illustreret  
KATALOG  
gratis paa  
bestilling

Illustreret  
KATALOG  
gratis paa  
bestilling